Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

**FIȘA DE VERIFICARE**

**a îndeplinirii standardelor universității**

*(se completează de către candidat)*

Post Conferențiar Poziția 24

Departamentul Bazele Proiectării de Arhitectura

Disciplina/disciplinele postului Proiectare de arhitectură

Candidat: Afrasinei Alexandra Maria

Funcția actuală: Șef de lucrări

Instituția: Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București

**1. Studii universitare de licență și masterat**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nr.crt. | Instituția de învățământ superior | Facultatea/Specializarea | Anul absolvirii | Media de promovare a studiilor universitare[[1]](#footnote-1) |
| 1. | Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București | Arhitectură | 2005 | 8.44 |

**2. Studii de doctorat**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nr.crt. | Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat | Tema tezei | Anul obținerii titlului de doctor | Calificativul tezei |
| 1. | Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București | „Despre lectura orasului” | 2011 | Foarte bine-Magna cum Laude |

**3. Grade didactice sau de cercetare**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nr.crt. | Instituția | Domeniul de activitate | Perioada | Gradul |
| 1. | Universita degli studi di Roma La Sapienza, Facolta di Ingineria Civile e Industriale, Dicea | Arhitectură | oct 2020-  dec 2021 | Cercetare /  Șef de lucrări |
| 2. | Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București | Arhitectură | 2013-prezent | Șef de lucrări |
| 3. | Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București | Arhitectură | 2009-2013 | Asistent universitar |
| 4. | Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București | Arhitectură | 2005-2009 | Preparator universitar |
| 4. | Universita degli studi di Roma La Sapienza, Facolta di Ingineria Civile e Industriale, Dicea | Arhitectură | 2012-2015 | Asistent colaborator |
| 5. | Universita degli studi di Roma La Sapienza, Facolta di Ingineria Civile e Industriale, Dicea | Arhitectură | 2006-2008 | Asistent colaborator |

**4. Realizări profesional-științifice[[2]](#footnote-2)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **4.1.** | **Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare** | Tema majoră în jurul căreia a gravitat parcursul de cercetare se concentreaza asupra problematicii orașului, cu precădere asupra modalităților de lectură a realității urbane privită sub diverse aspecte. Apropierea de intelegerea orasului prin lectura implica transformarea citirii urbane in metoda operativa ca prim pas in parcursul de proiectare.  Această temă (ce implică întrepătrunderea activității de cercetare cu cea de proiectare) a reprezentat o preocupare constantă și poate fi regăsită într-o serie de lucrări și proiecte, diseminate prin participarea la conferințe și seminare, relevante pentru comunitatea științifică din domeniul arhitecturii, dar și prin publicații (ca autor sau co-autor) în reviste ştiinţifice de specialitate, volume colective, sau lucrări ale conferinţelor ştiinţifice la nivel internaţional şi naţional.  Comunicări științifice:   * 1st ICONA International Conference on Architecture Creativity and reality. The art of building future cities, Roma 2019; autori: Laura Corina Popa-Florea, Alexandra Afrasinei * VVITA Project - [Modernizing Learning and Teaching for Architecture through Smart and Long lasting Partnerships leading to sustainable and inclusive development strategies to Vitalize heritage Villages through Innovative Technologies] VVITA UNICT: Univesita degli Studi di Catania 2018; autori: Andra Panait, Alexandra Afrasinei * Rowe Rome 2017, “Cities of Good Intentions” autori: Alexandra Afrasinei, Tuglui Cornelia, Laura Popa-Florea * Antonio Cappuccitti, Alexandra Afrasinei - Congresso internazionale sulla Documentazione, Conservazione e Recupero del Patrimonio Architettonico e Paesaggistico ReUSO, Valencia 2015; * International Conference ShoppingScapes, ULHT - Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Lisabona 2013; autori: Antonio Cappuccitti, Alexandra Afrasinei   Publicații:  Articole in extenso în reviste ştiinţifice de specialitate   * Afrasinei Alexandra, Tuglui Cornelia - *Micro-urbanism and identity. Case study\_Bucharest, the city as palimpsest,* City Safety Energy, Le Penseur Publishing www.csejournal.net, ISSN 2283-8767 , ISSUE 1 Semiannual publication January - June 2015   Articole aferente proiectelor apărute în reviste sau volume colective   * Afrasinei Alexandra - *Strategia concilierii, Revista Zeppelin, Oras. Societate. Tehnologie.* Editat de Asociatia Zeppelin si Q-Group Proiect, Bucuresti 2015, ISSN 2069-721x * Afrasinei Alexandra - *Recuperare tipologica\_transformare potcovarie in capela privata, Dincolo de oras/Beyond the city,* Editat de Asociatia Zeppelin si Editura Univiversitara Ion Mincu, Bucuresti 2013, ISBN 978-606-638-076-8   Publicaţii in extenso în lucrări ale conferinţelor ştiinţifice la nivel internaţional şi naţional   * Laura Popa-Florea, Alexandra Afrasinei - *Placemaking architecture in post-socialist cities,* 1st ICONA International Conference on Architecture ”Creativity and reality. The art of building future cities”, Proceedings, Edizioni Nuova Cultura, Roma, 2019, ISBN 9788833653112 * Antonio Cappuccitti, Alexandra Afrasinei - *The fragility of the historical city opposite natural disasters. La fragilità della città storica davanti ai disastri naturali.* Atti del Congresso internazionale sulla Documentazione, Conservazione e Recupero del Patrimonio Architettonico e Paesaggistico, ReUSO 2015,Universitat Politècnica de València,ISBN: 978-84-9048-386-*2* * Antonio Cappuccitti, Alexandra Afrasinei - *Polycentrism and commercial central places in Rome. State of art and scenarios of urban qualification,* International Conference ShoppingScapes, AE, Architecture & Education journal, ULHT, Lisbon 2013   Premii:   * Nominalizare - Anuala de Arhitectura Bucuresti 2021, Sectiunea Arhitectura de portofoliu, Arhitectura rezidentiala – Ordinul Arhitectilor din Romania, Bucuresti (co-autor impreuna cu arh Cornelia Tuglui, arh Alexandru Barat) * Premiul 2 - Concurs de solutii pentru Biserica adventista de ziua a 7a, Strada Labirint Bucuresti, 2018 (co-autor impreuna cu arh Ruth Iacob, colaborator arh Alexandru Barat ) * Premiul Special al Presedintelui Juriului \_ Concurs Casa mica - casa cuib -Ordinul Arhitectilor din Romania 2017 (co-autor impreuna cu arh Cornelia Tuglui) * Premiul 1 - Concurs de solutii pentru extinderea Centrului de Cultura Arhitecturala al UAR, Biblioteca UAR – Uniunea Arhitectilor din Romania in Romania, 2015 (co-autor impreuna cu arh Cornelia Tuglui)   Participări la expoziții profesionale în domeniu organizate de UAR / OAR:   * Anuala de Arhitectura Ediția 2020, secțiunea Proiecte de arhitectură Pavilion de degustare a vinului, arh. Alexandra Afrasinei, arh. Cornelia Tuglui, arh. Alexandru Barat * Anuala de Arhitectura Ediția 2018, secțiunea Proiecte de arhitectură, Biserica cu grădini - arh. Alexandra Maria Afrăsinei, arh. Ruth - Adalgiza Iacob, arh Alexandru Barat * Anuala de Arhitectura Ediția 2015, secțiunea Arhitectura rezidențială / locuințe individuale Locuință unifamilială\_atelier auto, localitatea Voluntari, arh. Alexandra Maria Afrăsinei, arh. Cristian Stănoiu * Bienala de Arhitectura Ediția 2014, sectiunea Arhitectura patrimoniului cultural - Conversie – recuperare tipologică: transformare potcovărie în capelă privată – arh Alexandra Maria Afrăsinei   Prin intermediul celor de mai sus am introdus tema și propriile direcții de cercetare propuse în cadrul unor dezbateri disciplinare naționale sau internaționale. Relevanța și impactul propriului demers se reflectă prin interesul alocat de instituțiile și organizațiile profesionale în vederea expunerii publice prin publicații, expoziții și premii acordate, ce ar putea reprezenta o validare a activitatii profesionale. |
| **4.2.** | **Experiența semnificativă pentru postul în concurs** | Principala tema de studiu, ce se raporteaza la evolutia si realitatea orasului, se reflectă atât în practica de proiectare arhitecturală, cât și în activitatea academică pentru a putea extrage posibile directii de cercetare viitoare precum si obiective didactice corelate. Cele doua planuri nu pot fi disociate, intrucat teoria este privita ca parte a proiectului de arhitectura, ca background si in acelasi timp instrument operativ ce sta la baza unei posibile interventii arhitecturale, incercand sa se insereze in directia de construire si re-construire a unei noi culturi a orasului. Cunoașterea, înțelegerea, apropierea de realitatea orașului se constituie în puncte fundamentale pentru o intervenție justificată.  **Activitatea de proiectare**, din care transpare importanța alocată lucrului de echipă și mecanismelor de gestionare a proiectelor, se adresează unor contexte specifice și unor scări diferite de intervenție:   * 2022 Locuinte sociale Boldesti Prahova, arh Alexandra Afrasinei, arh Alexandru Barat * 2021 Locuinta individuala P+M com Nuci, Jud Ilfov, arh Alexandra Afrasinei, arh Ruth Iacob, arh Alexandru Barat * 2018 Locuinta individuala comuna Berceni, arh Alexandra Afrasinei * 2016 Locuinta individuala din chirpici comuna Berceni, arh Alexandra Afrasinei, arh Laura Popa Florea * 2014 Locuință unifamilială\_atelier auto, localitatea Voluntari, arh. Alexandra Maria Afrăsinei, arh. Cristian Stănoiu * 2013 Conversie – transformare potcovărie în capelă privată – arh Alexandra Maria Afrăsinei   **Experiență didactică** are în prim plan activitatea constantă desfășurată în cadrul Universității de Arhitectură si Urbanism „Ion Mincu”, dar și pe cea de cadru didactic asociat, sau visiting professor în cadrul unor departamente și universități din străinătate.  Incepand cu anul 2006 am fost asistent pe durata a 5 ani, discontinuu, la cursul de proiectare integrată arhitectură și urbanism al Prof Paolo Colarossi, Prof Carlo Ceccere, Prof Antonio Cappuccitti, din cadrul Facultății de Inginerie Civilă și Industrială, Dipartamentul de Arhitectură și Urbanism al Sapienza Universita di Roma precum si asistent in cadrul a două școli de vară organizate de International Federation for Housing and Planning si Sapienza Universita di Roma, unde am propus și coordonat participarea și activitatea a două serii de studenți de la Universitatea Ion Mincu.  În prezent imi desfășor activitatea în cadrul atelierului de proiectare arhitectură anii 2/3, avand o experienta anterioara pe durata mai multor ani in cadrul atelierului de proiectare arhitectură an 1, precum și în cadrul programului de cercetare la Sapienza Universita di Roma reluat din octombrie 2020. Pe langa activitatea practica a studenților anului I care a avut ca obiectiv didactic iniţierea studenţilor în problematica de bază a lecturii ambientului urban, ca primă etapă de abordare a unui proiect pe sit real, incepand cu anul 2015 am indrumat o serie de diplome si lucrari teoretice incercand sa mentin aceeasi coerenta a demersului de la concept, context si obiect de arhitectura.  Cadru didactic Universitatea de Arhitectură si Urbanism „Ion Mincu”:   * 2013-prezent, Departamentul Bazele Proiectării, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București - Șef de lucrări * 2009-2013, Departamentul Bazele Proiectării, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București - Asistent universitar   Profesor asociat la universități din străinătate:   * 2020 octombrie-2021 decembrie - Dipartimento di Ingegneria Civile Edile e Ambientale della "Sapienza” Università di Roma CODICE PROCEDURA: DICEA20AC002\_Collaborazione ad attività di ricerca sul tema: Morfologie insediative, spazio pubblico e patrimonio architettonico. Roma e Bucarest: due casi urbani a confronto * 2018 20-30 iunie, NTNU: Norges Teknisk-Naturvitenskapelige Universitet \_ Scoala de vara Norvegia, in cadrul VVITA Project - [Modernizing Learning and Teaching for Architecture through Smart and Long lasting Partnerships leading to sustainable and inclusive development strategies to Vitalize heritage Villages through Innovative Technologies], Tutore - Adaptive reuse of historical building heritage in Lofoten, Trondheim si Lofoten Norvegia * 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015 Dipartimento di Ingegneria Civile Edile e Ambientale della Sapienza Università di Roma, Asistent la catedra Prof Antonio Cappuccitti, curs integrat arhitectura si urbanism   La fel ca si in cazul activitatii de cercetare, importanta raportarii la cadrul urban sau natural devine esentiala ca prim pas pentru gandirea sau practica arhitecturala. Intrucat lectura contextului pune în evidență factori urbani sau naturali și aspecte specifice diferite care, complementar sau simultan, pot conduce la un tip de citire urbană completă si in consecinta la o interventie justificata. Dintre aceste aspecte, pot fi evidențiate structura urbană, evoluția țesutului urban în decursul timpului, tipologia locuirii și a arhitecturii specifice, funcțiunile urbane prezente și modul în care acestea determină un anumit caracter sau specific al locului. Acest tip de abordare privește argumentele de bază ale proiectării de arhitectură, spațialitatea obiectului de arhitectură sau contextualizarea lui, asigurând *valoarea științifică și implică actualizarea permanentă a conținutul predării* prin corelarea cu activitatea de cercetare. |
| **4.3.** | **Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)** | Activitatea didactică se bazează pe două direcții principale – activitatea didactică desfașurată la Universitatea de Arhitectură si Urbanism Ion Mincu și activitatea didactică desfășurată la Sapienza Università di Roma - Facoltà di Ingegneria Civile Edile e Industriale.  În cadrul Universității de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu, activitatea didactică se bazează pe îndrumarea studenților în cadrul atelierului de proiectare, cu accent pe câteva aspecte esențiale – susținerea unui demers logic și coerent în desfășurarea și evoluția proiectului precum si stimularea capacității de decizie și de selecție în cadrul discuțiilor și corecturilor individuale.  În același sens pot fi enumerate o serie de obiective urmărite în cadrul atelierului de proiectare:  - generarea unui concept coerent arhitectural și spațial  - crearea unui raport de interdependență între obiectul de arhitectură și contextul urban  - explorarea atributelor calitative ale spațiului prin lumină și parcurs arhitectural, precum si studiul materialității  - coerenta parcursului de la concept la materializare, respectiv de la idee la proiect si arhitectura  Obiectivul principal însă în lucrul cu studenții îl constituie încercarea de a dezvolta si susține capacitate de decizie și selecție precum si deprinderea de a deveni autocritici și autonomi in raport cu propriul demers arhitectural.  În cadrul Sapienza Universita di Roma, atelierul de proiectare este structurat în doua părți – o parte teoretică de fundamentare și o parte practică ce studiază evoluția planificării urbane, arhitectura participativă si raportul arhitectura – societate – oraș, precum și programele de parteneriat public-privat aplicate asupra unui caz concret propus pentru intervenție urbană studenților. Laboratorul Cursului de urbanism privește câteva direcții de bază: analiza și interpretarea orașului la diferite scări de intervenție; dezvoltarea de instrumente de planificare urbană bazate pe colaborarea între factorii de decizie publici și operatorii privați; elaborarea de proiecte de intervenție la scară urbană și la scara locala, în cadrul sistemelor de noi centralități urbane sau de noi sisteme de spații publice.  Aceste obiective sunt urmărite prin dezvoltarea analizei interpretative și a proiectelor de planificare în diferite zone de studiu din Roma, zone care sunt în centrul atenției municipalității romane, destinate a fi supuse unor intervenții majore de recalificare locală și de creare a unor noi sisteme de centralități urbane.  Pregătirea și organizarea predării se subordonează obiectivelor urmărite în cadrul activității de atelier, care privesc câteva categorii esențiale – concept, spațialitate, tectonică, structură, contextualizare, astfel:  - înţelegerea funcţiunii și a organizării spațiale  - înţelegerea construcţiei / formei – structură-material și resurse expresive, dimensiunea tectonică / întelegerea sensului arhitectural al structurii, subordonarea fata de ordinea spațiala  - caracterul spațial al luminii  - contextualizarea obiectului de arhitectură, valoarea contextului, relațiile de interdependență - o recunoaştere, regăsire şi reinvestigare a unor experienţe anterioare prin filtrul arhtectural, prin extragerea trăsăturilor şi structurii locului  - limita temporală a actului construirii.  Activitatea de cercetare pe care o desfășor este complementară activității didactice si se bazeaza pe o continuitate intre directiile teoretice si inter-relationarea cu proiectul de arhitectura pentru a facilita atingerea obiectivelor propuse in cadrul atelierului de proiectare si a incerca o aprofundare a temei orasului, relatiei context-obiect, a planurilor fizic – perceptiv. Aceasta abordare încearca sa fixeze repere calitative atat la nivel urban cat la la nivelul obiectului de arhitectura, pornind si in acelasi timp ajungand la înţelegerea sensibilă prin interpretare contemporană a ceea ce înseamnă *genius loci*, calitatea locului percepută la nivel subiectiv, experiența poetică a locului ce primează intervenției.  Obiectivele didactice urmărite se reflectă și în activitatea și rezultatele obținute de studenții îndrumați prin interesul alocat de aceștia pentru integrarea aspectelor teoretice în procesul de proiectare, dar și în preocuparea pentru îndrumarea și formarea de tinere cadre didactice. În acest sens pot fi menționate diplome sau lucrari teoretice de disertatie cu rezultate coerente atat ca demers sau apreciere, selectare sau interesul pentru continuitatea demersului teoretic prin cercetări ulterioare – doctorat, activitate didactica, activitate de cercetare sau practica de arhitectura. |
| **4.4.** | **Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUIM** | In cadrul activitatilor academice, pe langa activitatea de indrumare la atelier, desfasurata in decursul timpului in paralel la ateliere de proiectare din ani diferiti (an 1 arhitectura si urbanism, an2, an 3, an 4) am participat la indrumarea proiectelor de diploma si disertatie precum si in cadrul diferitelor comisii de evaluare a proiectelor, schite, proiecte de verificare, disertatii sau ca membru in comisia de admitere la Facultatea de Arhitectura.  O posibila contributie la prezentarea activitatii din cadrul Facultatii de Arhitectura poate fi considerata implicarea in raportul stiintific cu Sapienza Universita di Roma, dat fiind participarea studentilor la doua scoli de vara organizate in Italia, implicarea in jurizare a cadrelor didactice de la Universitatea Ion Mincu, precum si a profesorilor italieni in comisii de doctorat sau in coordonarea activitatii de cercetare ale doctoranzilor/cadrelor didactice ale facultatii. |

Data ianuarie 2022 Semnătura candidatului

1. Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF. [↑](#footnote-ref-1)
2. *Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.* [↑](#footnote-ref-2)