

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

FIȘA DE VERIFICARE
a îndeplinirii standardelor universității

(se completează de către candidat)

Post **PROFESOR** Poziția **4**Departamentul **Istoria & Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului**

Disciplina/disciplinele postului: **Limbaj arhitectural (1); Continuitate și discontinuitate în evoluția fenomenului arhitectural european - de la renaștere la al Doilea Război Mondial; Architectural Language (2); Evoluția fenomenului arhitectural (1).**

Candidat: **Mihaela Maria CRITICOS** Data nașterii: **14.08.1956**Funcția actuală: **conferențiar universitar** Instituția: **Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București****1. Studii universitare de licență și masterat**

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare ¹
1.	Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București	Facultatea de Arhitectură și Sistemizare	1981	9,39

2. Studii de doctorat

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București	<i>Art Deco sau modernismul bine temperat</i>	2004	Foarte bine (netrecut pe diploma)

3. Grade didactice sau de cercetare

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București	Teoria arhitecturii	1994-1996	Asistent universitar

¹ Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

2.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București	Teoria arhitecturii	1996-2005	Lector universitar
3.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București	Teoria și istoria arhitecturii	2005-prezent	Conferențiar universitar

4. Realizări profesional-științifice²

4.1.	Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare	<p>CONFERINȚE, COLOCVII, SEMINARE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordonator și secretar științific al Congresului Național al Patrimoniului Construit cu tema <i>De la arhitectură la patrimoniu construit – secolul XX și mai departe</i> org. de UAR și UAUIM, Palatul Cotroceni, București, 24-25.09.2015 • Coordonator și moderator - secțiunea „(Re)cunoașterea patrimoniului”, Congresul național privind protejarea, reabilitarea și valorificarea patrimoniului arhitectural, urban și peisagistic cu tema <i>De la arhitectură la patrimoniu construit... și mai departe</i> org. de UAR, Sinaia, 27-29.09.2013 • Participare cu comunicări științifice la numeroase conferințe și seminarii naționale și internaționale (Roma, Pescara, Haifa, București) • Prelegeri pe teme de restaurare ca <i>visiting professor</i> la Università degli Studi „Gabriele d’Annunzio”, Chieti-Pescara <p>EXPOZIȚII</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2018 – coordonator științific al expoziției <i>B:MAD – București: Modernism Art Deco</i>, Palatul Telefoanelor, București • 2014 – curator al secțiunii <i>Publicații</i>, BNAB 2014 • 2010 - curator și autor al expoziției <i>Bucarest – le petit Paris</i>, org. de Ambasada României în Luxemburg la Abbaye de Neumunster, Luxembourg • 2006 - curator și autor al expoziției <i>Micul Paris – arhitectură și urbanitate</i> din cadrul manifestării expoziționale „Metamorfozele unei metropole”, org. de Institutul Francez și Institutul Goethe, Sala Dalles, București <p>PUBLICAȚII</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Cărți de autor</u> <ul style="list-style-type: none"> - Mihaela Criticos, <i>București – oraș Art Deco / Bucharest – Art Deco City</i>, Igloo Habitat și Arhitectură, 2020 - *** <i>B:MAD – București / Bucharest: Modernism Art Deco 1920-1945. Un ghid vizual de arhitectură</i>, Asociația Igloo, București, 2018 – autor texte - Mihaela Criticos, <i>Art Deco sau modernismul bine temperat / Art Deco or the Well-Tempered Modernism</i>, Ed. Simetria, București, 2009 - Mihaela Criticos, <i>Ornamentul – temă și variațiuni</i>, Editura Universitară „Ion Mincu”, București, 2005 • <u>Contribuții în volume colective</u> - la editurile: Simetria, Igloo, Editura Academiei Române, Technion IIT Haifa, EAAE Leuven, Carsa Edizioni Pescara, Editura ICR, Editura Universitară „Ion Mincu”, Ozalid (detalii în Lista de lucrări) • <u>Articole în reviste de specialitate</u> (<i>Arhitext Design, Arhitectura, Revista Monumentelor Istorice</i>) și în reviste culturale (<i>Dilema Veche, Secolul XX</i>) – detalii în Lista de lucrări <p>PREMII</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2012 – Diplomă de excelență pentru contribuții deosebite în promovarea arhitecturii românești - BNAB 2012, UAR • 2010 - nominalizare la BAB 2010, secțiunea „Publicații”, pentru volumul de autor <i>Art Deco sau modernismul bine temperat / Art Deco or Well-Tempered Modernism</i>, Editura Simetria, București, 2009 • 2008 - <i>Diploma de merit</i> a Ministerului Culturii și Cultelor pe anul 2007 pentru proiectul <i>Definirea regimului tehnic al construcțiilor supuse autorizării în zonele protejate și în zonele de protecție a monumentelor, în scopul protejării patrimoniului arhitectural și urbanistic al municipiului București</i> (membru în colectivul de proiect, coordonator pentru 3 zone protejate: ZP 53 Mornand, 49 Bonaparte-Mora și 94 Căderea Bastiliei)
------	---	---

² Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

		<ul style="list-style-type: none"> • Nominalizare la Anuala de Arhitectură 2020, secțiunea „Publicații”, pentru volumul <i>B:MAD – București / Bucharest: Modernism Art Deco 1920-1945. Un ghid vizual de arhitectură</i>, Igloo Habitat și Arhitectură, 2020
4.2.	Experiența semnificativă pentru postul în concurs	<p>ACTIVITATEDIDACTICĂ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cursuri de teoria și istoria arhitecturii (în prezent): <i>Limbaaj arhitectural (1) și (2)</i> – Fac. de Arhitectură, an I și II, secțiile română și engleză; <i>Limbaaj arhitectural – repere teoretice</i> – Fac. de Arhitectură de Interior, an II; <i>Teoria Arhitecturii</i> – Fac. de Urbanism, an I; <i>Istoria arhitecturii universale</i> - Fac. de Arhitectură de Interior, an I; <i>Artă și societate</i> – cus opțional, Fac. de Arhitectură de Interior, an III; <i>Imagine arhitecturală</i> - master „Teoria Imaginii”, an II, CESI (Centrul de Excelență în Studiul Imaginii / consorțiul Universitatea București – UAUIM) • Îndrumare de proiecte de restaurare și relevu - Fac. de Arhitectură, ani IV și V, UAUIM • Îndrumare de disertații și diplome - Fac. de Arhitectură, an VI, UAUIM, și master „Teoria Imaginii”, an II, CESI, UB-UAUIM • Membru în comisii de doctorat, disertații, admitere la masterat și concursuri pentru ocuparea posturilor în UAUIM • <i>Visiting Professor</i> - Departamentul de Arhitectură, Universitatea „Gabriele d’Annunzio”, Chieti-Pescara, Italia – prelegeri și îndrumare de atelier • Workshopuri internaționale organizate în cadrul UAUIM la București, Sibiu, Florești-Prahova, Brăila, Potlogi, Giurgiu, Pescara, Pianella (Abruzzo) • Inițierea și organizarea unui program multianual româno-italian de cercetare pe teme de restaurare cu tema <i>La conservazione del costruito storico. Analisi, metodologia, progetto</i> - convenție de colaborare între Departamentul de Istoria & Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului, UAUIM și Dipartimento di Architettura, Università degli Studi «Gabriele d’Annunzio», Chieti-Pescara (din 2010 - prezent) – coordonator program din partea UAUIM (workshopuri anuale, proiecte, conferințe, publicații)
4.3.	Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)	<ul style="list-style-type: none"> • Directii generale: <ul style="list-style-type: none"> - angajarea constantă în direcția unui învățământ de calitate, centrat pe student și adecvat la cerințele actuale ale societății, dar în același timp axat pe orientarea spre creativitate și spre o „practică etică” a arhitecturii - orientarea activităților spre conștientizarea, din partea comunității academice a UAUIM (profesori și studenți), a rolului disciplinelor teoretice, în particular a celor umaniste, în formarea profesională a viitorilor arhitecți, și consolidarea statutului acestor discipline în cadrul școlii - sensibilizarea constantă a studenților în sensul respectului față de valorile de patrimoniu, înțeles ca o componentă etică fundamentală a profesiilor de arhitect, urbanist și designer și educator • Cursuri de teoria și istoria arhitecturii <ul style="list-style-type: none"> - apreciate de studenți ca relevante pentru pregătirea profesională și pentru orizontul transdisciplinar - actualizate permanent ca metodă și conținut - note de curs și materiale bibliografice postate pe site sau transmise direct studenților - cursurile cu seminare de an I și II – legate ca tematică de proiectele de atelier - seminarele contribuie la formarea tinerelor cadre didactice și pregătirea pentru viitoarea carieră • Workshopuri internaționale organizate în cadrul UAUIM la București, Sibiu, Florești-Prahova, Brăila, Potlogi, Giurgiu, Pescara, Pianella (Abruzzo) <ul style="list-style-type: none"> - s-au bucurat de o largă participare, în special suita de workshopuri BUCHAREST-LAB organizate (în calitate de coordonator din partea UAUIM alături de Șt. Ghenciulescu) împreună cu Univ. Catholique Louvain și Katholieke Univ. Leuven • Note de curs <ul style="list-style-type: none"> - <i>Limbaaj arhitectural 1</i>, note de curs pentru studenții anului I, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, 2007-2008, www.uauim.ro/departamente/itcp/discipline/LA1/

		<p>- <i>Limbaaj arhitectural 2</i>, materiale curs pentru studenții anului II, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, 2009-2010, www.uaum.ro/departamente/itcp/discipline/LA2/</p>
4.4.	Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUM	<ul style="list-style-type: none"> • foarte bune raporturi cu colegii • ca director de departament (2011-2019) și șef de catedră (2008-2011) am contribuit la întreținerea și întărirea coeziunii grupului și am înțeles „șefia” ca relație bazată nu pe autoritate ierarhică, ci pe scopuri comune, responsabilitate și prietenie • m-am implicat în numeroase alte activități administrative și am făcut parte din Senatul UAUM și din Consiliile Profesoriale ale Facultăților de Arhitectură și Arhitectură de Interior • bune competențe de comunicare dobândite prin lucrul în echipă ca membru în comisii de specialitate și în colective de cercetare interdisciplinare (granturi, proiecte culturale) în cadrul UAUM sau al altor instituții • am încheiat și consolidat parteneriate cu alte universități, precum Univ. Catholique Louvain și Katholieke Univ. Leuven, Università degli Studi «Gabriele d’Annunzio», Chieti-Pescara, ENSA Paris-Malaquais și laboratorul de cercetare Architecture, Culture, Société – împreună cu care am organizat schimburi academice profitabile • prin întreaga activitate am încercat să contribui la susținerea prestigiului UAUM pe plan național și internațional.

Data 19 ianuarie 2021.

Semnătura candidatului.....
