

Mihaela Maria Criticos

LISTA LUCRĂRI

LUCRĂRI INCLUSE ÎN PORTOFOLIU

1. Mihaela Criticos, **Ornamentul – temă și variațiuni**, Editura Universitară “Ion Mincu”, București, 2005 (pdf integral)
2. Mihaela Criticos, **Art Deco sau modernismul bine temperat / Art Deco or the Well-Tempered Modernism**, Ed. Simetria, București, 2009 (pdf integral)
3. Mihaela Criticos, „**Typological and morpho-stylistical analysis of the Calea Dorobanților – Aviatorilor – lăncu de Hunedoara perimeter**”, în *CONSERVATION/REGENERATION: The Modernist Neighbourhood. EAAE Transactions on architectural education no. 58* (Rodica Crișan, Giovanna Franco, Loughlin Kealy, Stefano F. Musso editors), lucrări ale celui de-al 3-lea workshop organizat de Conservation Network of the European Association for Architectural Education la București (2011), publicate de EAAE, Leuven, 2012 (pdf)
4. Mihaela Criticos, „**Well-Tempered Romanian Modernism of the Interwar Period**”, în *Harry Stern and the Architectural Modernism in Bucharest* (Iris Aravot editor), Faculty of Architecture and Town Planning, Technion, I.I.T., Haifa, 2014 (pdf)
5. Octavian Carabela, Mihaela Criticos, Aurelia Carpov, Irina Korotun, Dragoș Olaru, **Cernăuți – arhitectură europeană, arhitectură românească (1860-1940) / Chernivtsi – European Architecture, Romanian Architecture (1860-1940)**, Simetria, București, 2018 (pdf - extrase text Mihaela Criticos = M.C)
6. Mihaela Criticos, „**Patrimoniu arhitectural pe domeniul Cantacuzino**”, în Alexandru Mexi, Delia Bălăican, Carmen Tănăsioiu, Mihaela Criticos, Matei Bogoescu, **Domeniul Cantacuzino Florești: despre trecut, prezent și viitor**, Simetria, București, 2018 (pdf)
7. Mihaela Criticos, curator și autor al expoziției **Bucarest – le petit Paris**, organizată de către Ambasada României în Luxemburg la Abbaye de Neumunster, Luxembourg, martie 2010 (selecție panouri)
8. Mihaela Criticos, „**The Ornamental Dimension – Contributions to a Theory of Ornament**”, în anuarul *New Europe College – GE-NEC Program 2000-2001, 2001-2002*, New Europe College, București, 2004 (pdf)
9. Mihaela Criticos, „**Restauro e architettura in Romania – paralleli storici**”, în *La conservazione del costruito storico – analisi, metodologie, progetto. Seminario internazionale Pescara-Bucarest 2010* (coord. Stefano D'Avino), seria *Contributi*, CARSA Edizioni, Pescara, 2011 (pdf)
10. Mihaela Criticos, „**La pratica dell'intervento su edifici allo stato di rudere - il caso della Romania**”, în *La conservazione del costruito storico – analisi, metodologie, progetto. Seminario internazionale Pescara-Bucarest 2011* (coord. Stefano D'Avino), seria *Contributi*, CARSA Edizioni, Pescara, 2012 (pdf)

TEZA DE DOCTORAT

- **Art Deco sau modernismul bine temperat**, 2004

PUBLICAȚII

• Cărți de autor și co-autor

- Mihaela Criticos – **București – oraș Art Deco / Bucharest – Art Deco City**, Asociația Igloo Habitat și Arhitectură, București, 2020
- *** **B:MAD – București / Bucharest: Modernism Art Deco 1920-1945. Un ghid vizual de arhitectură / A visual guide to architecture**, Asociația Igloo Habitat și Arhitectură, București, 2018 – autor texte
- Mihaela Criticos, **Art Deco sau modernismul bine temperat / Art Deco or the Well-Tempered Modernism**, Ed. Simetria, București, 2009
- Mihaela Criticos, **Ornamentul – temă și variațiuni**, Editura Universitară “Ion Mincu”, București, 2005
- Octavian Carabela, Mihaela Criticos, Aurelia Carpov, Irina Korotun, Dragoș Olaru, **Cernăuți – arhitectură europeană, arhitectură românească (1860-1940) / Chernivtsi – European Architecture, Romanian Architecture (1860-1940)**, Simetria, București, 2018
- Alexandru Mexi, Delia Bălăican, Carmen Tănăsioiu, Mihaela Criticos, Matei Bogoescu, **Domeniul Cantacuzino Florești: despre trecut, prezent și viitor**, Simetria, București, 2018

• Coordonare / editare

- CRITICOS, Mihaela (coord.): **CONGRESUL NAȚIONAL AL PATRIMONIULUI CONSTRUIT / NATIONAL CONGRESS OF BUILT HERITAGE - De la arhitectură la patrimoniu construit – secolul XX și mai departe / From Architecture to Built Heritage – Twentieth Century and Beyond, 24-25 septembrie/september 2015, București, Palatul Cotroceni / Bucharest**, Editura Universitară Ion Mincu, București 2015
- ZAHARIADE, Ana Maria, OROVEANU, Anca, CRITICOS, Mihaela (coord.): **Acum: spațiul public și reinserția socială a proiectului artistic și arhitectural**, Vol. 1-3, Ed. Universitară „Ion Mincu”, București, 2010
- ZAHARIADE, Ana Maria, CRITICOS, Mihaela, SAVA, Laura (coord.): **Cercetare 1990-2007: Departamentul de Istoria & Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului / Research 1990-2007: Department of History & Theory of Architecture and Heritage Conservation**, Ed. Universitară “Ion Mincu”, București, 2008

• Consultanță de specialitate

- Consultant științific la traducerea în limba română a volumului *Histoire de l'art*, coord. Albert Châtelet și Bernard-Philippe Groslier, Larousse, 1995 (trad. rom. *Istoria artei*, Ed. Univers Enciclopedic, București, 2006)

• Contribuții în volume colective

- “Contemporary Interventions in Historic Areas. The Case of Romania”, în Stefano D’Avino (coord.), *Restoration in Romania*, CARSA Edizioni, Pescara, 2020
- „Modernitatea arhitecturală și modelul istoric”, în *Confluențe arhitecturale*, volum *In honorem professoris Nicolae Lascu*, Editura Ozalid, București, 2018
- „Strada Finlanda” (co-autor împreună cu Irina Popescu Calotă), în *De la înfundătură la intrare. Locuri ale Bucureștiului cotidian* (Ana Maria Zahariade coord.), Ed. Universitară „Ion Mincu”, București, 2016

- „**The Architectural Form between *Mimesis* and *Genesis***”, în *ON FORM AND PATTERN. Humboldt Symposium* (Cătălin Vasilescu, Maria-Luisa Flonta, Ioana Crăciun editors), Ed. Academiei Române, București, 2015
- „**Well-Tempered Romanian Modernism of the Interwar Period**”, în *Harry Stern and the Architectural Modernism in Bucharest* (Iris Aravot editor), Faculty of Architecture and Town Planning, Technion, I.I.T., Haifa, 2014
- „**Typological and morpho-stylistical analysis of the Calea Dorobanților – Aviatorilor – Iancu de Hunedoara perimeter**” și „**Report on the discussions regarding topic C: Design as project and process of intervention on single buildings – technical contents, goals and criteria**”, în *CONSERVATION/REGENERATION: The Modernist Neighbourhood. EAAE Transactions on architectural education no. 58* (Rodica Crișan, Giovanna Franco, Loughlin Kealy, Stefano F. Musso editors), lucrări ale celui de-al 3-lea workshop organizat de Conservation Network of the European Association for Architectural Education la București (2011), publicate de EAAE, Leuven, 2012
- „**La pratica dell'intervento su edifici allo stato di rudere - il caso della Romania**”, în *La conservazione del costruito storico – analisi, metodologie, progetto. Seminario internazionale Pescara-Bucarest 2011* (coord. Stefano D'Avino), seria *Contributi*, CARSA Edizioni, Pescara, 2012
- „**Restauro e architettura in Romania – paralleli storici**”, în *La conservazione del costruito storico – analisi, metodologie, progetto. Seminario internazionale Pescara-Bucarest 2010* (coord. Stefano D'Avino), seria *Contributi*, CARSA Edizioni, Pescara, 2011
- „**O capitală Art Deco**”, în *București stop-cadru!* (coord. Hanna Derer), Editura Universitară „Ion Mincu”, București, 2007
- „**Micul Paris**” (co-autor împreună cu Ana Maria Zahariade), în *București stop-cadru!* (coord. Hanna Derer), Editura Universitară „Ion Mincu”, București, 2007
- „**Influences françaises dans l'architecture roumaine 1800-1945**” (co-autor împreună cu Ana Maria Zahariade), în *La mémoire des murs. L'esprit français dans l'architecture roumaine moderne*, Editura Institutului Cultural Român, București, 2006
- „**Art Deco – spațiul public ca spațiu scenografic**”, în *Spațiul public și reinsertia socială a proiectului artistic și arhitectural* (coord. A.M. Zahariade, A. Oroveanu, G. Panasiu), Editura Universitară „Ion Mincu”, București, 2006 (reeditat 2010)
- „**The Ornamental Dimension – Contributions to a Theory of Ornament**”, în anuarul *New Europe College – GENEC Program 2000-2001, 2001-2002*, New Europe College, București, 2004
- „**The Neo-Romanian Style – Elements of Language**” (co-autor - cu numele Mihaela Gavriș - împreună cu Ana Maria Zahariade), în *Teme ale arhitecturii din România în secolul XX*, Ed. Institutului Cultural Român, București, 2003 – și în catalogul *Genius Loci – National and Regional in Architecture; between History and Practice*, Conferences, București 23-25 April 1999; 19-22 October 2000, ed. Simetria, București, 2002
- **Article**
- Mihaela Criticos, „**Traseul regulator / Regulating lines**”, în *Arhitect Design* nr. 5, 2011
- Mihaela Criticos, „**Din nou Edgar Quinet 6**”, în *Arhitectura* nr. 5, 2011
- Mihaela Criticos, „**EX LIBRIS: Art Deco sau modernismul bine temperat**”, în *Arhitectura* nr. 5, 2011

- Mihaela Criticos, Ana Maria Zahariade, **“Modelul francez în arhitectura românească”**, în *Dilema Veche* nr. 157, 2007
- Mihaela Criticos, **„Ornamentul și aura locuinței”**, *Arhitext Design* nr. 3 / 2006
- Mihaela Criticos, **„Un modernism alternativ: estetica art deco”**, *Arhitext Design* nr. 3 / 2005
- Mihaela Criticos, **„Estetica deco și culoarea-ornament”**, *Arhitext Design* nr. 2 / 2004
- Mihaela Gavriș (Criticos), **„Octav Doicescu – referințe și modele”**, *Arhitext Design* nr. 1 / 2002
- Mihaela Gavriș (Criticos), **„L’architettura è una cosa orna-mentale”**, *Arhitext Design* nr. 8 / 2000
- Mihaela Gavriș (Criticos), **„Iar snobismul...”**, *Dilema* nr. 309, 1999
- Mihaela Gavriș (Criticos), **„Arhitectura Art Déco. Căzul României”**, *Analele Arhitecturii* nr. 1 / 1998
- Mihaela Gavriș (Criticos), **„Fenomenul Art Déco în arhitectura Bucureștiului”**, *Revista Monumentelor Istorice* nr. 1-2 / 1998
- Mihaela Gavriș (Criticos), **„O lume Art Déco”**, *Secolul XX* nr. 4-6 / 1997 (Bucureștiul)

- **Prefete, postfete, studii introductive, recenzii**

- Postfața **„Lecția lecției”** la traducerea în limba română a a volumului Robert Venturi, Denise Scott-Brown, Stephen Izenour, *Learning from Las Vegas*, MIT, 1977, 1972 (trad. rom. *Lecția Las Vegas*, Magda Teodorescu coordonator traducere, Ed. Universitară „Ion Mincu”, București, 2017)

- Recenzia **„Nicolae Lascu, Bulevardele Bucureștene până la Primul Război Mondial”**, Ed. Simetria, București, 2011 – în *Caiete ARA – Arhitectură, restaurare, arheologie* nr. 6, 2015, pp. 267-268

- **Publicații on-line**

Articole publicate pe site-ul <http://www.inforom-cultural.ro/5+5/index.php> și pe CD-ROM distribuit gratuit în cadrul proiectului Fundației Culturale Inforom 5+5 *clădiri pentru patrimoniul cultural național 1950-1977*:

- Mihaela Criticos, **„Obiective arhitecturale 1950-1977: clădiri cu structuri portante spațiale”** (2008-2009), <http://www.inforom-cultural.ro/5+5/obiective-arhitecturale.php>

- Mihaela Criticos, **„Pavilionul «H», Șoseaua Kiseleffnr. 32, București”** (2008-2009), <http://www.inforom-cultural.ro/5+5/cladire-pav-h.php>

- Mihaela Criticos, **„Aeroportul Internațional «Aurel Vlaicu», București-Băneasa”** (2009-2010), <http://www.inforom-cultural.ro/5+5/cladire-aeroport-aurel-vlaicu.php>

Note de curs

- Mihaela Criticos, **Limba arhitectural 1**, note de curs pentru studenții anului I, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, 2007-2008, www.uauim.ro/departamente/itcp/discipline/LA1/

- Mihaela Criticos, **Limba arhitectural 2**, materiale curs pentru studenții anului II, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, 2009-2010, www.uauim.ro/departamente/itcp/discipline/LA2/

PROIECTE / STUDII

- **Studii și proiecte culturale elaborate în scopul clasării / protejării unor imobile sau ansambluri istorice și promovării valorilor culturale autohtone**

- ***B:MAD. București: Modernism Art Deco***, proiect cultural al Asociației Igloo Media Habitat și Arhitectură, finanțat de programul MCIN dedicat aniversării Centenarului României, 2018-2019 - **coordonator științific**

- ***Dosarul de înscriere în lista tentativă UNESCO a ansamblului monumental de la Târgu-Jiu***, 2013-2014 - membru în colectivul coordonat de prof. dr. arh. Sergiu Nistor

- ***Fundăturile bucureștene – cercetare tipologică și valorificare a patrimoniului urbanistic bucureștean***, proiect cultural finanțat din Timbrul Arhitecturii, OAR, 2013 - membru în colectivul coordonat de prof. dr. arh. Ana Maria Zahariade

- ***Fișe standard UIA/DOCOMOMO pentru obiectivele de arhitectură: Pavilionul «H», Aeroportul Internațional București-Băneasa, Teatrul de vară și ansamblul de locuințe «23 August», imobilul din strada Edgar Quinet nr. 6***, în cadrul proiectului DOCOMOMO-România al Fundației Culturale Inforom, 2012 – **autor** (fișele sunt parte a dosarului de candidatură a României pentru DOCOMOMO International, acceptat în 2018)

- ***Parcelarea Bordei: Fișa Obligației de folosință a Monumentelor istorice - un posibil model de contract public-privat***, proiect cultural finanțat de UAR, 2011 - **coordonator**

- ***5+5 clădiri pentru patrimoniul cultural național 1950-1977***, proiect cultural al Fundației Culturale Inforom finanțat din timbrul arhitecturii de către Ordinul Arhitecților din România - **autor al studiilor și dosarelor de clasare ca monumente istorice** pentru :

- Imobilul din strada Edgar Quinet nr. 6 (2012)

- Teatrul de vară și ansamblul de locuințe «23 August» (2010-2011)

- Aeroportul Internațional București-Băneasa (2009 – clasat prin Ordin al Ministrului)

- Pavilionul «H» – cu studiul introductiv „Clădiri cu structuri portante spațiale” (2008)

- **Proiecte și reglementări arhitectural-urbanistice în domeniul protejării patrimoniului construit**

- ***Definirea regimului tehnic al construcțiilor supuse autorizării în zonele protejate și în zonele de protecție ale monumentelor, în scopul protejării patrimoniului arhitectural și urbanistic al municipiului București - etapa III (2011)***, proiect contractat de UAUIM-CCPEC cu Primăria Municipiului București - membru în colectivul condus de conf. dr. arh. Sergiu Nistor, **co-autor raport preliminar și memorii ZP 32 Vasile Conta și ZP 34 Pitar Moș + coordonator secțiune analiză tipologică și istorico-stilistică a fondului construit**

- ***Definirea regimului tehnic al construcțiilor supuse autorizării în zonele protejate și în zonele de protecție ale monumentelor, în scopul protejării patrimoniului arhitectural și urbanistic al municipiului București - etapele I-II (2005-2007)***, proiect contractat de UAUIM - CCPEC cu Primăria Municipiului București – membru în colectivul condus de prof. dr. arh. Anca Brătuleanu, **coordonator pentru ZP 53 Mornand, 49 Bonaparte-Mora și 94 Căderea Bastiliei**

- ***PUZ - Zona Centrului Istoric al Municipiului București – etapa I/2002, etapa II/2003***, studiu istoric de fundamentare comandat de Primăria Municipiului București - membru în colectivul coord. de prof. Nicolae Lascu, **co-autor memoriu etapa I și coordonator al secțiunii „Analiza valorii stilistice a clădirilor”**

- **Studiu de delimitare a zonelor protejate din orașul București**, în cadrul „PUG preliminar - București” - membru în colectivul interdisciplinar condus de prof. dr. arh. Angela Filipeanu (premiu la Bienala de Arhitectură 1998)
- **Studii de restaurare - reabilitare a patrimoniului arhitectural din rezervația nr.1 a Municipiului București**, proiect contractat cu Fundația pentru Reconstructia Orașului București / beneficiar Primăria Municipiului București, 1995 - membru în colectivul condus de prof. dr. arh. Sanda Voiculescu, UAUIM
- **Studii istorice și arhitectural-urbanistice de evaluare sau fundamentare PUZ, elaborate în vederea intervenției asupra unor imobile monument istoric sau situate în zone protejate**
 - **Studiu istoric și de evaluare a imobilului din Bd. Mărășești nr. 125, București**, 2017 – autor
 - **Studiu istoric și de evaluare a imobilului din str. Iulia Hașdeu nr. 13, București – monument istoric**, 2017 – autor
 - **Studiu istoric și de evaluare a imobilului din str. Washington nr. 7, București – arh. Octav Doicescu**, 2016 – autor
 - **Studiu istoric și de evaluare a imobilului din Calea Plevnei nr. 82, București – monument istoric**, 2015 - autor
 - **Palatul Cantacuzino de la FLOREȘTI, Prahova („Micul Trianon”). Studiu istoric-arhitectural** , 2014 - coautor împreună cu prof. Anca Brătuleanu
 - **Studiu istoric și de evaluare a imobilului din str. Maior Aviator Mircea Zorileanu nr. 19, București**, 2011 - co-autor împreună cu prof. Anca Brătuleanu
 - **Studiu istoric și de evaluare a imobilului din str. Luterană nr. 13, București**, 2010 - co-autor împreună cu prof. Anca Brătuleanu
 - **Imobilul din Str. Franceză nr.30, București. Studiu istoric și de evaluare a clădirii monument istoric**, 2009 - co-autor împreună cu prof. Anca Brătuleanu
 - **Imobilul din str. Sofia nr. 2, București. Studiu istoric și de evaluare a clădirii monument istoric**, 2009 - co-autor împreună cu prof. Anca Brătuleanu
 - **Imobilul din str. Belgrad nr. 8, București. Studiu istoric și de evaluare a clădirii monument istoric**, 2009 - co-autor împreună cu prof. Anca Brătuleanu
 - **Imobilul din Str. Anton Pann 23-25, București. Studiu istoric și de evaluare**, 2009 - co-autor împreună cu prof. Anca Brătuleanu
 - **Studiu istoric și de evaluare a imobilului din Bd. Lascăr Catargiu nr.30, București. Studiu istoric și de evaluare a clădirii monument istoric**, 2009 - co-autor împreună cu prof. Anca Brătuleanu
 - **Imobilul din Bd. Dacia nr.75. Studiu istoric și de evaluare a clădirii monument istoric**, 2008 -co-autor împreună cu prof. Anca Brătuleanu
 - **Imobilul din Bd. Pache Protopopescu nr. 51, București. Studiu istoric și de evaluare a clădirii monument istoric**, 2007 - co-autor împreună cu prof. Anca Brătuleanu
 - **Imobilul din Bd. Carol nr. 55, București. Studiu istoric și de evaluare a clădirii monument istoric**, 2007 - co-autor împreună cu prof. Anca Brătuleanu

- *Imobilul din Calea Griviței nr. 2, București. Studiu istoric și de evaluare a clădirii monument istoric*. 2007 - co-autor împreună cu prof. Anca Brătuleanu
- *Imobilul din Piața Romană nr. 3. Studiu istoric și de evaluare a clădirii monument istoric*, 2006 - autor
- *Imobilul Crețulescu din Str. Nicolae Iorga, București. Studiu istoric și de evaluare a clădirii monument istoric*, 2006 - co-autor împreună cu prof. Anca Brătuleanu
- *Imobilul din Str. Brădești nr.22-24. Studiu istoric și de evaluare a clădirii monument istoric*, 2006 -
- *Imobilul din Str. Negustori nr.2. Studiu istoric și de evaluare a clădirii monument istoric*, 2006 - co-autor împreună cu prof. Anca Brătuleanu
- *Imobilul din Str. Grigore Mora nr.15, București. Studiu istoric și de evaluare a clădirii*, 2005 - co-autor împreună cu prof. Anca Brătuleanu
- *Imobilul din Str. Gral. Berthelot, nr.43-45, București. Studiu istoric și de evaluare a clădirii*, 2005 - co-autor împreună cu prof. Anca Brătuleanu
- *Studiu istoric-arhitectural-urbanistic de fundamentare P.U.Z. Vama București – Antrepozite, Calea Rahovei nr.196-200, Sector 5, București, elaborat pentru imobilul din Calea Rahovei nr. 198 A*, 2008 - co-autor împreună cu prof. Anca Brătuleanu
- *Studiu istoric de fundamentare P.U.Z. întocmit pentru imobilul din B-dul. Elisabeta nr. 38 / Hotel «Cișmigiu» (Gambrinus), sector 1, București*, 2005 - membru în colectiv, coordonator prof. Anca Brătuleanu

• Studii de cercetare în domeniul istoriei și teoriei arhitecturii

- *The Ornamental Dimension – Contributions to a Theory of Ornament*, proiect de cercetare finanțat în cadrul programului Getty-NEC, Colegiul Noua Europă, București, 2001-2002 – publicat
- teza de doctorat cu tema *Art Deco sau modernismul bine temperat* – îndrumători prof. Mircea Alifanti, prof. Sanda Voiculescu și prof. Mihail Caffé, 1995-2003 - publicată
- *Art Deco Architecture*, studiu de cercetare finanțat prin programul Research Support Scheme al Open Society Institute din Praga, 1994-1996

LUCRĂRI REALIZATE

- Platforma on-line www.artdecobucharest.ro din cadrul proiectului cultural *B:MAD. București: Modernism Art Deco* al Asociației Igloo Media Habitat și Arhitectură, finanțat de programul MCIN dedicat aniversării Centenarului României, 2018 - coordonator științific
- Website-ul www.inforom-cultural.ro/5+5/index.php din cadrul proiectului cultural *5+5 clădiri pentru patrimoniul cultural național 1950-1977* al Fundației Culturale Inforom finanțat din timbrul arhitecturii de către Ordinul Arhitecților din România, etapele I (2008-2009) și II (2009-2010), membru în colectivul coordonat de arh. Ruxandra Nemțeanu și **autor pagini web** referitoare la: clădiri cu structuri portante spațiale, Pavilionul «H» și Aeroportul Internațional «Aurel Vlaicu», București-Băneasa

COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE, CONFERINȚE

- „Limbajul Art Deco sau triumful ornamentului în arhitectura modernismului interbelic” – conferință susținută în cadrul proiectului *București: Modernism Art Deco – B:MAD 1920-1945*, Palatul Telefoanelor, București, 04.12.2018
- „Cernăuți – arhitectură europeană, arhitectură românească (1860-1940)”, comunicare la *ZILELE CULTURII URBANE la „Uzina de apă” Suceava 2018*, ediția a VII-a cu tema *ANUL EUROPEAN AL PATRIMONIULUI CULTURAL – 2018. Patrimoniu arhitectural multicultural în euroregiunea de nord-est*, Suceava, 10-11.08.2018 (împreună cu arh. Octavian Carabela)
- *Autorul colectiv. Istorii private ale arhitecturii publice*, colocviu organizat la OAR, 22.11.2017 - participant
- „French Influences in 19th and Early 20th Centuries Romanian Architecture”, prelegere în cadrul conferinței *Arhitectura lui Hild și Hauszmann*, organizată de Institutul Balassi - Institutul Maghiar din București și UAUIM, București, 20.03.2017
- „Interventi contemporanei in siti storici: armonie e dissonanze”, comunicare la seminarul *Restauro: l'Italia e la Romania a confronto*, Accademia di Romania, Roma, 05.11.2014
- „Architectural Form between *Mimesis* and *Genesis*”, comunicare la Simpozionul Humboldt cu tema *ON FORM AND PATTERN*, Academia Română, București, 29-31.05.2014
- „(Re)cunoașterea patrimoniului”, cuvânt de deschidere la secțiunea cu același titlu din cadrul Congresului național privind protejarea, reabilitarea și valorificarea patrimoniului arhitectural, urban și peisagistic cu tema *De la arhitectură la patrimoniu construit... și mai departe*, organizat de UAR la Palatul Cazinoului, Sinaia, 27-29.09.2013
- „Well-Tempered Modernism of Interwar Romanian Architecture”, *festive lecture* la Simpozionul *HARRY STERN AND ARCHITECTURAL MODERNISM IN BUCHAREST*, Faculty of Architecture and Town Planning, Technion Institute of Technology, Haifa, 30.07.2012
- Prelegeri la Università degli Studi „Gabriele d'Annunzio”, Chieti-Pescara: *Bucarest – frammenti urbani* (2009), *Restauro e architettura in Romania – paralleli storici* (2010), *La pratica dell'intervento sugli edifici allo stato di rudere in Romania* (2011); *La problematica del restauro urbano in Romania nel periodo ante-1989* (2012)
- *Modernist Parcelings in The Dorobanți / Aviatorilor / Iancu de Hunedoara Perimeter*, prezentare introductivă, și *Final Report / Group C* la workshopul EAAE – ENHSA Network on Conservation cu tema *MODERNIST NEIGHBORHOODS: CONSERVATION / REGENERATION*, UAUIM, București, 06-09.10.2011
- *Orașul post-socialist și patrimoniul său: percepție, valorizare, strategii patrimoniale*, intervenție la workshopul exploratoriu *ARHITECTURA ȘI ORAȘUL IN ROMÂNIA DUPĂ '89*, Colegiul Noua Europă, București, 2010
- *Modernity and the Historical Model in Architecture (1900-1950). The Case of Romania or the Double Mimesis*, comunicare la conferința internațională *(DIS)CONTINUITIES: SPACES OF MODERNITY 1900-1950*, organizată de OAR, GWZO – University of Leipzig și UNA, București, 26-27.11.2010
- „Art Deco Architecture in Interwar Bucharest”, comunicare la conferința internațională *OUTLINE OF THE MODERN CITY: IMAGES, FORMATS, STYLES*, Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, București, 30.09-01.10.2010
- „Bucureștiul interbelic: o capitală Art Deco”, comunicare la Colocviul național *Bucureștiul interbelic: orașul și fotografia*, organizat de CESI (Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, UB și UAUIM) la UAUIM, București, 16.11.2005
- „Peisajul art-deco”, comunicare la seminarul internațional *Bucuresti – controlul transformărilor peisajului urban* organizat de URBANPROIECT și UAUIM la UAUIM, București, 05-06.12.2005

- „The Neo-Romanian Style – Elements of Language”, comunicare la Simpozionul Internațional *Experiențe naționale și regionale în arhitectura europeană 1880-1940*, Muzeul Țăranului Român, București (împreună cu Ana Maria Zahariade), 23-25.04.1999
- *Fenomenul Art Deco în arhitectură. Studiu de caz: România*, Sesiunea Științifică a IAIM, București, 1998
- *Repere Art Deco în arhitectura Bucureștilor*, Sesiunea Științifică a Muzeului de Istorie a Orașului București, 1997

PREMII ȘI NOMINALIZĂRI

- 2010 - nominalizare la **Bienala de Arhitectura București 2010**, secțiunea „Publicații”, pentru **volumul de autor *Art Deco sau modernismul bine temperat / Art Deco or Well-Tempered Modernism***, Editura Simetria, București, 2009
- 1998 – premiu la **Bienala de Arhitectura București 1998** pentru ***Studiu de delimitare a zonelor protejate din orașul București***, în cadrul „PUG preliminar - București” -membru în colectivul interdisciplinar condus de prof. dr. arh. Angela Filipeanu
- 1996 - nominalizare la **Bienala de Arhitectura București 1996** pentru proiectul ***Restaurarea-reabilitarea patrimoniului arhitectural din rezervația nr.1 a Municipiului București***, coordonator prof. dr. arh. Sanda Voiculescu, UAUIM (membru în colectivul de proiect)
- 2013 - ***Diplomă aniversară*** acordată „dnei conf. dr. arh. Mihaela Criticos pentru atașamentul și rezultatele obținute în Școala de Arhitectură”, UAUIM
- 2012 – ***Diplomă de excelență pentru contribuții deosebite în promovarea arhitecturii românești*** acordată conf. dr. arh. Mihaela Criticos în cadrul BNAB (Bienala de Arhitectură București) 2012, UAR
- 2008 - ***Diploma de merit*** a Ministerului Culturii și Cultelor pe anul 2007, acordat „dnei prof. dr arhitect Anca Brătuleanu și colectivului pentru studiul *Definirea regimului tehnic al construcțiilor supuse autorizării în zonele protejate și în zonele de protecție a monumentelor, în scopul protejării patrimoniului arhitectural și urbanistic al municipiului București* (membru în colectivul de proiect, coordonator pentru ZP 53 Mornand, 49 Bonaparte-Mora și 94 Căderea Bastiliei)

Conf. dr. arhitect Mihaela Criticos

Ianuarie 2021

