

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

FIȘA DE VERIFICARE a îndeplinirii standardelor universității

Post **CONFERENȚIAR** Poziția **C25**Departamentul **SINTEZA DE PROIECTARE**Disciplina/disciplinele postului : **PROIECTARE DE ARHITECTURA / TEORIA PROIECTULUI - PROIECT**Candidat: **EFTENIE Vlad-Virgil** Data nașterii: **12.06.1978**Funcția actuală: **SEF LUCRARI** Instituția: **UNIVERSITATEA DE ARHITECTURA
SI URBANISM "ION MINCU"****1. Studii universitare de licență și masterat**

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare ¹
1.	Universitatea de Arhitectura si Urbanism "Ion Mincu" Bucuresti	Arhitectura / Arhitectura	2003	8.92
2.	Universitatea de Arhitectura si Urbanism "Ion Mincu" Bucuresti în parteneriat cu INSA LYON – master integrat	Arhitectura / Urbanism	2005	9.94

2. Studii de doctorat

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	Universitatea de Arhitectura si Urbanism "Ion Mincu" Bucuresti	"Fotografia ca mijloc de investigare în planul imaginii urbane, instrument de operare în cadrul procesului de concepție-proiectare"	2010	Foarte Bine

3. Grade didactice sau de cercetare

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	UAUIM	Proiectare de arhitectura, "Bazele proiectării"	2003 - 2005	Preparator arhitect

¹ Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

2.	UAUIM	Proiectare de arhitectura, "Sinteza de proiectare"	2005 - 2010	Asistent- arhitect
3.	UAUIM	Proiectare de arhitectura, "Sinteza de proiectare"	2010 - 2019	Sef Lucrari – arhitect

4. Realizări profesional-științifice²

4.1.	Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare	<p>Incepand cu anul 2010, o parte importanta a activitatii mele a fost orientata in directia deschiderii si apropierii de societate a domeniului academic privind studiul Arhitecturii, prin prisma particularitatilor domeniului de specialitate. In activitatea de cercetare - proiectare deschid constant numeroase oportunitati de facilitare a intelegerii unui domeniu prin excelenta codificat. In acest sens am sustinut un numar de 15 conferinte/prelegeri in cadrul unor evenimente profesionale, atat nationale cat si internationale.</p> <p>Prin organizarea a 16 ateliere de lucru, master-class si workshopuri, interviuri pe teme legate de cultura urbana, de imaginea spatiului Arhitectural, de metoda de investigare in planul imaginii la TVR1, TVR2, TVR Cultural, Adevarul, Mediafax, Iqool, E-Publio, online, etc. Prin rubrica permanenta pe care o realizez la Radio Romania Cultural incepand cu 2018, informatia diseminata ajuta la sporirea constientizarii valorilor domeniului Arhitecturii si mediului socio-urban.</p> <p>Din anul 2019 am initiat proiectul #BestPhotoSpot, un proiect interactiv on-line de valorificare a patrimoniului arhitectural si urban al Bucurestiului, cu ajutorul platformei online Google Maps, www.vladeftenie.ro. Utilizatorul se poate orienta in spatiu cu ajutorul aplicatiei mobile si poate descoperi cele mai importante repere istorice, culturale, arhitecturale. Astfel este descoperit orasul si cele mai relevante locuri de fotografiat, cu detalii tehnice.</p> <p>Sunt autorul unei carti, co-autor pentru alte doua titluri si autor de capitole in altele trei. Sunt autorul a doua titluri de studii publicate in lucrari ale unor conferinte internationale de specialitate (UAUIM - ICAR Bucuresti). Am publicat 13 articole cu diverse teme in campul domeniului de specialitate in publicatii cu un areal larg de diseminare a informatiei („Arhitectura”, „Urbanismul”, „Igloo”, „BIUAR”, etc.)</p> <p>Fac parte din colectivul stiintific de elaborare a proiectului "Strategia de dezvoltare urbană integrată a Municipiului București, Concept Strategic 2035", in calitate de co-autor, incepand cu anul 2013, UAUIM.</p> <p>Am organizat si/sau participat la un numar de 24 de expozitii de fotografie de arhitectura sui cultura urbana, la nivel local, national si international, majoritatea personale.</p>
------	---	---

² Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

		<p>Calitatea impactului acestei activitati se reflecta prin premiile si distinctiile obtinute in perioada 2010-2019 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • inclus in galeria „Forbes Heroes” de catre publicatia Forbes Romania, 2016 • premiu pentru promovarea imaginii Romaniei in Lume, Revista Vacante si Calatorii, 2015 • premiu in cadrul Sony World Photo Awards, castigator al categoriei „Low Light”, 2014 • distinctia Bienalei de Arhitectura a Municipiului Bucuresti pentru contributii meritorii in arhitectura, 2012 • premiu in cadrul concursului international de fotografie urbana CBRE Urban Photographer of the Year, 2011
4.2.	Experiența semnificativă pentru postul în concurs	<p>Consider ca activitatea de proiectare, practica profesionala, se constituie in baza de cunoastere si legitimare a experientei academice . In consecinta, implicarea mea profesioanala urmareste o gama cat mai variata de programe si teme de interes in arhitectura. Am elaborat o strategie de interventie la nivelul micro-zonelor urbane urban prin studiul UAUIM-ASAU "Spatii publice, locuri reinventate", coord. Constatin Hostiuc, 2018.</p> <p>Ca membru al echipei de elaborare a Planului Urbanistic General al Municipiului Bucuresti, UAUIM-CCPEC, voi continua activitatea in cadrul unei sectiuni de referinta, avand ca subiect <i>cercetarea calitatii vietii in ansamblurile de locuit, a analizei spatiilor urbane majore cu vocatie comunitara sau a interventiilor de extindere/reabilitare ale unor cladiri reprezentative</i> (in curs de elaborare). Voi continua cu acelasi interes sa investighez si sa deschid noi directii de cercetare, pe masura imbogatirii experientei profesionale.</p> <p>Pe langa activitatea din cadrul colectivului de elaborare a "Concept strategic..." UAUIM-CCPEC, am elaborat o serie de proiecte sau parti din proiecte complexe aferente programelor rezidentiale, comerciale, publice, socio-cultural, design de interior, studii de fezabilitate, analize urbane, etc. Incepand cu 2010, gradul de complexitate a abordarilor practice a sporit. Printre cele mai relevante proiecte (in colectivul Baumarc Proiect), sunt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • proiectul complex pentru un Centru Comercial de la Brasov - autor/coordonator pentru proiect complex fatade, modul acces, cupola atrium, subansamblu structural exterior de afisaj, Brasov, 2006-2012 • studiu de fezabilitate si premise de interventie pentru o dezvoltare urbana integrata-pol cu vocatie municipala in zona Grivita-Buzesti, elaborare PUZ, documentare realizare obiectiv, proiect realizat, Bucuresti, 2009-2019 • proiecte pentru locuinte unifamiliale – realizate/in curs de realizare co-autor/coordonator colective de specialitate • studiu pentru cartierul rezidential „la Stejari”, Bucuresti • studiu si elaborare premise de interventie pentru “Reabilitare fatada si spatiu pietonal urban Centru Comercial Unirea”, Bucuresti, autor <p>Participarea la concursurile de arhitectura este o preocupare constanta. Consider a fi relevante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • proiect pentru noul sediu al facultatilor de inginerie in limbi straine si geodezie a UTCB, Bucuresti, 2010, in colectivul Baumarc • proiect pentru extinderea liceului Borda, Dax, Franta – proiect castigator, realizat, 2005, in colectivul Baumarc. <p>Consider experienta de predare ca fiind fundamentata prin experienta profesionala temeinica. In consecinta, tratez relatia cu</p>

		<p>studentii cu maxim interes si dedicare, bazat pe calitati native de comunicare in domeniul de interes al arhitecturii dar si al unor domenii complementare (sociologie, psihologie, filosofie, estetica). Relatia cu studentii este foarte buna si incerc in permanenta sa ies in intampinarea nevoilor si dificultatilor pe care le au pe parcursul elaborarii proiectelor. Pe langa activitatea de atelier, abordez cu interes motivatie indrumarea diplomelor si disertatiilor, ca pe adevarate exercitii de cercetare in domeniu.</p> <p>Mai mult, colaborarea Baumarc Proiect cu organizatia UAUIM - IAESTE deschide posibilitatea colaboarii cu stagieri straini ce provin din alte medii de formare academica, ocazie pentru un schimb cultural si stiintific extrem de valoros.</p> <p>Complementar, am initiat si desfasor o activitate constanta, apreciata deschis de catre studentii care se inscriu cu interes in fiecare an de studii, prin Atelierul de Studiu Metodic In planul Imaginii de Arhitectura. Obiectivul este reprezentat de intentia de a srpijini apropierea studentilor de mediul social si arhitectural contemporan, de realitatea si dinamica orasului. Scopul este acela al cunoasterii necesare unui tanar arhitect, pentru o formare temeinica.</p>
4.3.	Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)	<p>Activitatea didactica este sustinuta cu interes si placere, bazata pe calitati native de comunicare in domeniul de interes al arhitecturii, dar si al unor domenii complementare (sociologie, psihologie, filosofie, estetica). Relatia cu studentii este foarte buna si incerc in permanenta sa ies in intampinarea nevoilor si dificultatilor pe care le au pe parcursul elaborarii proiectelor. Sunt extrem de receptiv in ceea ce priveste formarea continua si cred in necesitatea de invatare permanenta, din partea cadrului didactic, pentru a fi la curent cu cele mai noi tendinte in domeniul academic si profesional de specialitate.</p> <p>Interesul este acela de a motiva studentii atat pentru respectarea prezentei la atelier cat si pentru realizarea performantei profesionale. Am pus accentul pe o deschidere mai accentuata catre lucrul in colectiv si mai putin individual – cu prezentari la panou mai dese, pentru o mai buna comunicare/colaborare a studentilor si o mai buna stapanire a rigurilor prezentarilor publice.</p> <p>Mentionez faptul ca pentru imbunatatirea procesului didactic si a metodei privind continutul stiintific, a sporirii competentelor personale de lucru cu studentii, am absolvit cursul de formare pedagogica – modulele 1 si 2 de pregatire.</p> <p>Calificativul acordat de catre Seful de Departament este „Foarte bine”. Cele trei „puncte forte” ale activitatii mele de predare/cercetare/proiectare semnalate (cf. fisei de evaluare), sunt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relatii stranse cu studentii, abilitate de comunicare, transparenta criteriilor de evaluare • raporturi bune cu colegii din Departament • numeroase articole, studii, comunicari, carti publicate, precum si comunicari stiintifice cu relevanta nationala si internationala <p>Rezultatele obtinute de catre studentii indrumati la lucrarile de licenta si de diploma sunt bune si foarte bune, recunoscute si apreciate in mediul academic.</p>
4.4.	Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității	<p>Unele dintre activitatile importante pe care le sustin activ sunt cele legate de contributia la evidentierea activitatilor din cadrul catedrei Sinteza de Proiectare, cat si la nivelul evenimentelor din Universitate. Realizez cu dedicare documentarea actiunilor comune ale</p>

	academice a UAUIM	<p>cadrelor didactice si studentilor, evenimentelor stiintifice, jurierilor, conferintelor, precum si consemnarea prezentei unor personalitati in cadrul intalnirilor oficiale. Contribui la alcatuirea unei “banci de informatii” cu privire la baza materiala a Universitatii, ca sursa de informatii in comunicarea imaginii UAUIM.</p> <p>Particip activ ca organizator al unor expozitii din cadrul Universitatii, ca insotitor in excursiile de studii ale studentilor, insotitor al profesorilor invitati la juriile de diploma.</p> <p>De asemenea, ecoul pozitiv al activitatilor de diseminare a informatiei de specialitate in mediul social, reflecta dorinta de a contribui la intarirea prestigiului UAUIM. Gama larga de activitati desfasurate in aceasta directie, parte importanta a activitatii mele, dupa cum am relevat deja, reprezinta efortul pe care il depun ca membru al corpului didactic al UAUIM, apartenenta care inobileaza gestul stiintific si profesional.</p> <p>O parte importanta a activitatii mele se va orienta in continuare in directia deschiderii si apropierii de societate a domeniului academic privind studiul Arhitecturii, prin prisma particularitatilor domeniului nostru de specialitate. Deschid si raspund pozitiv oportunitatilor de facilitare a intelegerii unui domeniu prin excelenta codificat. Prin prelegeri, prezentari, initierea si organizarea de ateliere de lucru si workshopuri, interviuri, articole in publicatii de larga raspandire, prin rubrica permanenta pe care o realizez in media, informatia diseminata ajuta la sporirea constientizarii valorilor mediului vietii urbane.</p> <p>In calitate de membru al Rețelei Scolilor de Arhitectura Francofone (REA), particip constant la sesiunile de comunicari stiintifice sustinute de cadre didactice ale Facultatilor si Universitatilor de Arhitectura din retea (Paris, Sudul Frantei, Estul Europei). Asa cum mai mentionat, am dezvoltat si aprofundat in timp subiecte legate de problematica spatiului public si a locuirii, experienta impartasita prin expunerea temelor proprii de cercetare si castigata prin dezbateri fiind fructificata in activitatea academica, stiintifica, de cercetare, si de imbunatatire a metodelor de lucru cu studentii.</p> <p>De asemenea, ecoul pozitiv al activitatilor de diseminare a informatiei de specialitate in mediul social, reflecta dorinta de a contribui la intarirea prestigiului UAUIM.</p>

Data 10.01.2020

Semnătura candidatului