

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

FIȘA DE VERIFICARE a îndeplinirii standardelor universității

(se completează de către candidat)

Post Conferențiar Universitar Poziția 25.

Departamentul Bazele Proiectării

Disciplina/disciplinele postului Proiectare de arhitectură/ Teoria Proiectului-proiect; Documentare de Arhitectură-lucrări practice

Candidat: Stefan SIMION Data nașterii: 15/06/1980

Funcția actuală: Sef de Lucrari Instituția: UAUIM, Bazele Proiectării

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare ¹
1.	UAUIM	Arhitectura / Master in Management Urban	2006	

2. Studii de doctorat

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	UAUIM	Livio Vacchini	2009	Magna cum laudae

3. Grade didactice sau de cercetare

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	UAUIM	Sef de Atelier	2018 – prezent	Sef de Lucrari
2.	UAUIM	Cadru didactic in echipa prof. E.B.Popescu	2004-2017	Asistent/ Sef lucrari

¹ Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

4. Realizări profesional-științifice²

4.1.	Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare	<p>Esentiale in acest sens sunt:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. activitatea de cercetare teoretica la atelier (cuantificata in publicatii, carti, articole) 2. participarea la concursuri de arhitectura de idei si de obiecte construite 3. diseminarea prin conferinte si texte a implicatiilor teoretice, economice, administrative, sociale legate de cele doua puncte de mai sus. <p>FONDATOR SI REDACTOR SEF</p> <p>2017 – prezent al revistei de arhitectura Mazzocchio, aparuta la Editura Universitara Ion Mincu. Pana in prezent: 5 numere, 2 conferinte, 2 lansari-expozitie</p> <p>DISTINCTII SI FINANTARI PENTRU PUBLICATII</p> <p>2018 Nominalizare pentru cartea 'Ambiguitatea Capodoperei. Livio Vacchini prin 11 dialoguri' in cadrul celei de-a 16 Anuale de Arhitectura Bucuresti, organizata de OAR Bucuresti, 2018; https://www.anuala.ro/proiecte/2018/011/</p> <p>2017, 2018 2 finantari OAR castigate pentru publicarea numerelor 3 si 5 ale revistei Mazzocchio</p> <p>PREMII LA CONCURSURI DE ARHITECTURA</p> <p>2020 - locul 1 Concursul național pentru selectarea proiectului care va reprezenta România la cea de-a 17-a ediție a Expoziției Internaționale de Arhitectură – <i>la Biennale di Venezia</i>, locul 1 (POSTER) www.uniuneaarhitecilor.ro/rezultate-etapa-2-bav2020</p> <p>2019 - locul 2 - Concursul internațional de arhitectură pentru extinderea sediului Consiliului Județean Cluj (mai 2019), cu I. Melita (Poster). www.oar.archi.ro/concursuri/rezultate/noul-consiliu-județean-cluj – POSTER</p> <p>2018 Nominalizare pentru cartea 'Ambiguitatea Capodoperei. Livio Vacchini prin 11 dialoguri' ; Anuala de Arhitectură București 2018; https://www.anuala.ro/proiecte/2018/011/</p> <p>2015 Premiul 2 la concursul național de arhitectură 'Restaurarea și Extinderea Micului Trianon, Florești, Prahova', cu I. Melita (Poster); http://oar.squarespace.com/rezultate-concurs-micul-triano/?SSScrollPosition=0</p> <p>2013 Mențiune special la concursul 'Sibiel – cultura construită: Spațiul public central din Sibiel' , cu I. Melita (Poster) și StudioBasar și RPR; http://www.arhiforum.ro/concursuri/amenajarea-spatiului-public-din-centrul-localitatii-sibiel</p> <p>2012 Mențiune special la concursul 'Reorganizarea spațiului public central din Râmnicu-Vâlcea' , cu I. Melita (Poster) și StudioBasar ; http://oar.squarespace.com/concurs-ramnicuvalcea/</p> <p>PREMII PENTRU LUCRARI CONSTRUITE</p> <p>2016 Premiul 1 pentru <i>Studio 55</i> la categoria 'Cel mai bun Interior la o clădire cu destinație publică'; Elle Decoration Romanian Design Awards 2016, cu I. Melita (Poster)</p> <p>2010 Premiul VELUX 'Leaning towards light' pentru lucrarea construită 'Casa de pe terasă', cu I. Melita (Poster);</p>

² Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

	<p>2009 Premiul 'Pyramide d'Argent Prix Bleu Ciel EDF' pentru lucrarea construită 'Athis Mons 2' - 'Résidence Attégia'; cu Viorel Simion</p> <p>2008 Marele Premiu la 'Anuala de Arhitectură București 2008' pentru lucrarea construită CLUB BOSCO, imobil rezidențial în Neptun'; cu T. Antemir și SYAA; http://www.anuala.ro/proiecte/2008/arhitectura/a05/</p> <p>2008 Mențiune la 'Bienala de Arhitectură BAB 2008' pentru lucrarea construită CLUB BOSCO, imobil rezidențial în Neptun'; cu T. Antemir și SYAA; http://www.bab.ro/2008/blog/</p> <p>COMUNICARI ȘTIINȚIFICE</p> <p>2019 30th May: speaker in the conference MazzocchiaoTALKS#1 – presenting the first two prizes in the 2019 OAR competition for the new headquarters of the Cluj Regional Council and Mazzocchiao issues #4 and #5</p> <p>2017 17th May: conference entitled "Vacchini's Double"; http://www.auic.polimi.it/it/eventi/dettaglio-dellevento/article/167/vacchinis-double-1461/</p> <p>2017 Guest speaker at the opening of the Alma Redlinger exhibition "In memoriam Alma Redlinger, Fata cu evantai verde sau Poveștile lucrurilor necuvântătoare", hosted by the Romanian Cultural Institute in Wien; http://icr.ro/bucuresti/expozitia-fata-cu-evantai-verde-sau-povestile-lucrurilor-necuvantatoare-a-artistei-alma-redlinger-la-galeria-icr-viena-28660</p> <p>2017 conference entitled "Livio Vacchini: De la pensee a l'oeuvre", at the International University of Rabat, Morocco, the 27th of February. https://www.youtube.com/watch?v=19q1xq8zVGc</p> <p>2014 Speaker in '5x3' conference series in Forum d'Architecture de Lausanne, on the subject of the POSTER works, with Irina Melita/ Lausanne/ Switzerland; see: http://archi-far.ch/joom/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=37&Itemid=68&limitstart=30</p> <p>2012 Speaker at the 'International Architectural Conference ICAR 2012', international peer-reviewed conference organized by UAUIM/ survey entitled 'Statistic Facts Related to the Doctorates from the University of Architecture and Urbanism Ion Mincu' / Bucharest/ Romania</p> <p>2012 Academic supervisor and co-author of the project 'VIZAVI // The beauty of strange cohabitation', in the 'First Architecture Biennale in Thessaloniki' / Thessaloniki/ Greece; see: p22-23 in http://issuu.com/artbox.gr/docs/biennale-cataloguefinal_small2</p> <p>2012 Speaker at the international scientific communications session of the 'First Architecture Biennale in Thessaloniki' / presentation entitled 'The school of architecture in the context of crisis, A Critical approach to the concept of Crisis' / Thessaloniki/ Greece; see: p106 in http://issuu.com/artbox.gr/docs/biennale-cataloguefinal_small2</p> <p>2011 Academic representative of UAUIM at the international 'Workshop on Doctoral Education 2011' organized by the 'Technical University of Istanbul' / Istanbul/ Turkey</p> <p>2006 Scientific communication entitled 'The Drama of the</p>
--	---

		Contemporary Talent', within the Scientific Communication; UAUIM, Bucharest/ Romania
4.2.	Experiența semnificativă pentru postul în concurs	<p>EXPERIENȚE PEDAGOGICE</p> <p>2018 – prezent Sef de atelier in cadrul departamentului Bazele Proiectarii, Facultatea de Arhitectura, UAUIM</p> <p>2017, Ianuarie Profesor invitat la Universitatea Internationala din Rabat, Maroc</p> <p>2017, martie Castigator al unei burse de mobilitate pedagogica Erasmus+ la Politehnica din Milano, de catre profesorul Adalberto del BO</p> <p>2014, semestrul de toamna Asistent universitar la EPFL, in cadrul Laboratorului de Constructii si Conservare condus de prof. Luca Orтели, in cadrul School of Architecture, Laboratory of Civil and Environmental Engineering, ENAC/ Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne/ Switzerland</p> <p>2011, octombrie Lector invitat in atelierul profesorului Livio Dimitriu, Faculty of Architecture/ Pratt Institute, New York/ United States of America</p> <p>2004 – 2017 Asistent Universitar al profesorului E.B.Popescu, Facultatea de Arhitectura din cadrul UAUIM, Bucuresti, Romania</p> <p>INDRUMATOR DE DIPLOMA, MEMBRU IN COMISII DE DIPLOMA</p> <p>- Incepand cu 2012, am indrumat peste 25 de diplome in cadrul UAUIM.</p> <p>- Din 2015 si pana in prezent fac parte din comisiile de diplome ale UAUIM. Inainte de acest moment, am facut parte din comisiile de evaluare a dizertatiilor.</p> <p>ACTIVITATE IN CADRUL DEPARTAMENTULUI</p> <p>- Intocmitor de teme de an si de teme de schita de schita.</p> <p>- Lector in cadrul cursului de teorie a proiectului organizat de Bazele Proiectarii.</p> <p>- Fondator al revistei Mazzocchio – menita sa disemineze cercetarile de atelier din cadrul UAUIM.</p> <p>- Organizator al excursiilor de studiu pentru studenti in strainatate.</p> <p>- Interviuuri luate profesorilor invitati din strainatate in comisiile de diploma.</p>
4.3.	Calitatea activității didactice/de cercetare prestate	<p>Activitatea de atelier inglobeaza dimensiunea pedagogica (cunostintele acumulate de catre student), cat si Cercetarile care pot rezulta din lucrul concertat a 3 profesori si 30 de studenti de-a lungul unui proiect. Astfel, ceea ce incercam activ sa facem pentru a stimula mediul academic, studentii si pe noi insine – este de a incarca proiectul pedagogic cu o dimensiune de cercetare. Rezultatul face ca munca de atelier sa poata fi diseminata in scoala noastra si in afara ei prin diferite canale:</p> <p>CERCETARI DE ATELIER PUBLICATE</p> <p>2014. an2 semestrul 1 <i>Fake Stability</i> ii corespunde un proiect de finantare depus la Uniunea Europeana <i>CORB - Corridor Opportunities for the Rehabilitation of Bucharest.</i> – publicat in MZCH#2 / 2017</p> <p>2016. an3 semestrul 1 Mediul rural – peisaj sub semnul productiei, publicat : “New Perisoru. The humanism of production”, Chapter published in “Anuarul Centrului de Studii de Arhitectură Vernaculară UAUIM”, Dealu-Frumos, “Ion Mincu” publishing house, CSAV 2016</p> <p>2017. An2 semstrul 1 Pietele agroalimentare din Bucuresti , publicat in MZCH#3 / 2018 , publicare finantata de OAR</p> <p>2018. Bucurestiul Teritorial- studiu despre salba de lacuri din nordul capitalei , publicat la CSAV 2018</p>

		<p>2019. 2 proiecte de diploma – cercetare, publicate in MZCH#5 : Govora. Premizele unui oras ideal , publicare finantata de OAR</p> <p>EVALUARILE din partea studentilor au fost foarte bune. Fapt demonstrat prin numarul mare de cereri de mutare in atelierul nostru, an de an aflandu-ne printre cele 2-3 ateliere cele mai cautate de catre studenti.</p> <p>EVALUAREA din partea directorului de departament a fost intotdeauna Foarte Bine.</p> <p>Premii si Realizari Studentesti. Stefania Harleata si Radu Tirca, studenti pe care i-am indrumat la diploma in sesiunea vara 2019, au luat cele mai mari note din aceasta sesiune. Studentii indrumati la atelier au luat premii la concursuri de arhitectura nationale studentesti (concursul CASA, locul 3 la concursul Prototip pentru Comunitate 2017 Ploiesti, locul 2 International Mango Vinil Hub, Letonia 2017 –Stefania Harleata, Radu Tirca) . Multi studenti au castigat burse de studiu in strainatate (pentru care am scris scrisori de recomandare – Clara Reviu, Nicu Petrencu, Diana Ramniceanu, Andrada Galan, Irina Lungu, Ruxandra Popescu, Viorela Bogatu, etc).</p>
4.4.	Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUIM	<p>STRUCTURI DE CONDUCERE A UAUIM. Asociat cu drepturi depline al Centrului de Cercetare Proiectare Executie si Consulting Bucuresti (CCPEC – Bucuresti) Srl</p> <p>SUSȚINEREA IMAGINII ȘI PRESTIGIULUI UNIVERSITĂȚII LA NIVEL NAȚIONAL ȘI INTERNAȚIONAL</p> <p>A1. 2017-prezent : fondator si redactor-sef al revistei de cercetare de arhitectura Mazzocchiao, bianual, editura universitara Ion Mincu: 5 numere, 2 proiecte de finantare castigate ; 16 invitati de prestigiu din universitati din strainatate – care au scris pentru revista UAUIM</p> <p>A2. 2012.Reprezentant al UAUIM la 'First Architecture Biennale in Thessaloniki'/ Thessaloniki/ Greece + Academic supervisor and co-author of the project 'VIZAVI // The beauty of strange cohabitation' (1 profesor, 1 arhitec, 2 studenti UAUIM)</p> <p>A3. 2011. Reprezentant al UAUIM la grupul de lucru '<i>Workshop on Doctoral Education in Architecture</i>' de la Istanbul in noiembrie 2011, a rezultat cercetarea care a luat forma Capitolului7 "<i>Statistical Facts Related to the Doctorates from 'Ion Mincu' University of Architecture and Urbanism</i>" (p.131-143), publicat in "<i>Doctoral Education in Architecture: Challenges and Opportunities</i>", by G.Saglamer and F.Erkök, 2015 Cambridge Scholars Publishing; MIL EAN/ISBN: 9781336096714; Pub e-EAN/ISBN: 9781443875660; Paper EAN/ISBN: 9781443871143</p> <p>GRANTURI DE CERCETARE SI FINANTARI</p> <p>2020 Aplicatie la fondurile norvegiene pentru un proiect academic in parteneriat cu AHO din Oslo. Aplicatie in curs de evaluare.</p> <p>2019 Finantare OAR obtinuta in urma concursului de finantari pentru proiecte editoriale pentru Mazzocchiao#5. Govora: The Premises of an Ideal City</p> <p>2018 Finantare OAR obtinuta in urma concursului de finantari pentru proiecte editoriale pentru Mazzocchiao#3. The Marketplaces of Bucharest</p> <p>2014 an2 semestrul 1 Bucharest. <i>Fake Stability</i> - proiect de finantare deus la Uniunea Europeana <i>CORB - Corridor Opportunities for the Rehabilitation of Bucharest</i> ; proiect nefinantat</p>