

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

## FIȘA DE VERIFICARE a îndeplinirii standardelor universității

(se completează de către candidat)

Post **Conferentiar** Poziția **16**

Departamentul SINTEZA DE PROIECTARE/ FACULTATEA DE ARHITECTURA

Disciplina/disciplinele postului SINTEZA DE PROIECTARE

.....

Candidat: **Bărbuică Letiția** Data nașterii: 20/04/1972

Funcția actuală: lector Instituția: Universitatea de Arhitectura Ion Mincu

### 1. Studii universitare de licență și masterat

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare <sup>1</sup>
1.	Institutul de arhitectura Ion Mincu	Diploma de studii aprofundate Marketing in arhitectura	1998	9.87
2.	Institutul de arhitectura Ion Mincu	Diploma de Licenta/ Facultatea de arhitectura si Urbanism	1997	9.18
3.	Universitatea Tehnica de Constructii Bucuresti; Departamentul de Inginerie Civila	Inginerie Civila- sectia engleza	1996	10

### 2. Studii de doctorat

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	Universitatea de Arhitectura Ion Mincu Bucuresti	Incursiuni in Modernismul Reflexiv. 5 puncte posibile ale arhitecturii contemporane	2015	magna cum laude

<sup>1</sup> Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

### 3. Grade didactice sau de cercetare

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.				

### 4. Realizări profesional-științifice<sup>2</sup>

4.1.	<b>Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare</b>	<p><i>Se fac referiri la comunicări științifice, publicații, premii.</i></p> <p>- <b>4 articole indexate</b> in ultimii 4 ani: o frecventa 1 articol indexat/an</p> <p><i>Letiția Bărbuică, Architecture Studio Teaching: Breath-Taking Architecture, 2018, Logos Universality Mentality Education Novelty: Philosophy &amp; Humanistic Sciences ISSN: 2284-5976   e-ISSN: 2501-0409, 2018, Volume 6, Issue 1, pages: 25-44   doi: <a href="https://doi.org/10.18662/lumenphs/01">https://doi.org/10.18662/lumenphs/01</a> indexed in   ERIH PLUS, CEEOL, Index Copernicus, CrossRef, CrossCheck, J-Gate, Google Scholar, Ideas RePeC, Econpapers, Socionet, KVK, WorldCat.</i></p> <p><i>Letiția Bărbuică, Teaching in Architecture Studios: Poetic Simplicity, 2017, Proceedings Volume: Rethinking Social Action. Core Values in Practice, pages: 75-94, edited by: Camelia Ignătescu, Antonio Sandu, Tomița Ciulei, Published by © LUMEN, 2017, Iasi, Romania &amp; London, UK doi: <a href="https://doi.org/10.18662/lumproc.rsacvp2017.8">https://doi.org/10.18662/lumproc.rsacvp2017.8</a> indexed by: CEEOL, RePeC, Econ Papers, submitted for evaluation to Clarivate Analytics – Web of Sciences</i></p>

<sup>2</sup> Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

		<p><i>Letiția Bărbuică, Architecture Studio Teaching. Transforming Reality. 2016, în The European Proceedings of Social &amp; Behavioural Sciences EpSBS, vol.15, 109-121. eISSN: 2357-1330. DOI: 10.15405/epsbs.2016.09.14, covered in Web of Science WOS Clarivate ISI Conference Proceedings Citation Index (ISI CPCI).</i></p> <p><i>Letiția Bărbuică, Contemporary Architectural Image în Europe. Comparative Study on Recent Portuguese and Swiss Architecture, 2016, Elsevier, Procedia Social &amp; Behavioral Science, în Antonio Sandu et alii (eds) Rethinking Social Action. Core Values. (LUMEN 2015), Medimondo, Bologna: Italy, pp.137-142, ISBN:978-88-7587-725-5. Indexat Thomson Reute</i></p> <p><b>Conferinte un total de 12 conferinte in perioada 2015-2019</b></p> <p><b>12th LUMEN International Conference RSACVP 2019, Iasi, 5-17/05/2019</b>, cu lucrarea <i>New Museums as Seductive Place in the City</i></p> <p><b>Conferinta UAUIM ARGUMENT 10, 13-14/03/2017, București</b> – capitală culturală europeană - concurs de idei, cu lucrarea: <i>Punct de stație: iubesc București</i></p> <p><b>LUMEN RSACVP 2018 International Conference</b>, 26-29/04/2018 Suceava, rezumat prezentat <i>"Cool Contemporary Architecture"</i></p> <p><b>LUMEN RSACVP 2018 International Conference</b>, 26-29/04/2018 Suceava, rezumat acceptat <i>"Architecture Studio Teaching: Breath-taking Architecture"</i></p> <p><b>8th LUMEN CONFERENCE- RSACVP- 7-8 Aprilie 2017, Suceava</b>, cu lucrarea <i>"Architecture Studio Teaching. Poetic Simplicity."</i></p> <p><b>EURAU 2016</b> – 28-30 septembrie 2016 UAUIM, cu lucrarea <i>"The Scale and the Facade. Study on Contemporary Architecture"</i></p> <p><b>WLC 2016</b> – 15th Anniversary Edition of World Lumen Congress, Iasi 12-17 aprilie 2016 cu lucrarea <i>"Architecture Studio Teaching. Transforming Reality"</i></p> <p><b>WLC 2016</b> – 15th Anniversary Edition of World Lumen Congress, Iasi 12-17 aprilie 2016 cu lucrarea <i>"Bauhaus Teaching Strategies Renewed"</i></p> <p>Simpozionul <b>UAUIM- ROMHOTEL</b> cu tema <b>SEMNIFICAȚII ȘI CONEXIUNI ÎN SPAȚIUL ARHITECTURAL</b>, București 13/10/ 2015 cu lucrarea „Spațiul public contemporan și prezențele”</p> <p>Sesiunea de comunicări științifice <b>EDUCAȚIA ÎN ARHITECTURĂ</b>, 20-21/05/2015 București, UAUIM cu lucrarea „Necesitatea unui nou tip de pedagogie de arhitectură”</p> <p><b>6th LUMEN International Scientific Conference</b> – Rethinking Social Action. Core Value, 16-19/04/2015, Iași, cu lucrarea <i>"Contemporary Architectural Image in Europe. Comparative Study on Recent Portuguese and Swiss Architecture."</i></p> <p><b>ICAR 2015</b> – International Conference on Architectural Research 26-29/03/2015 București, UAUIM cu lucrarea <i>Suprematism Becomes Architecture</i></p> <p><i>- Procuparea de a studia și perfecționa pedagogia de arhitectură în general și cea de atelier în particular</i></p> <p><i>- Zona de studiu predilectă este cea a arhitecturii contemporane care se canalizează apoi către atelierul departamentului de Sinteză în Proiectare și către practica de arhitectură</i></p> <p><i>- Focus pe pedagogie, cercetare prin proiect, arhitectura contemporană</i></p> <p><i>- Rezultatele cercetării sunt diseminate prin articole, la nivelul îndrumării de atelier și în cadrul proiectării de arhitectură.</i></p> <p><i>- Impactul rezultatelor profesionale este recunoscut de publicare în reviste ISI, premii la concursuri, prezente în expoziții.</i></p> <p><i>- Impactul rezultatelor de formare a studenților pot fi consultate în fișele de evaluare ale studenților.</i></p>
--	--	--

4.2.	<b>Experiența semnificativă pentru postul în concurs</b>	<p>Se prezintă realizările profesionale în domeniul postului (obligatoriu proiecte realizate pentru posturile în departamentele de "proiectare") și experiența de predare la nivel universitar.</p> <p><i>Experiența de predare <b>15 ani</b></i>  <i>Experiența în proiectare în firme de proiectare <b>20 ani</b></i>  <b>In perioada 2015-2019 un total de 50 de proiecte</b> în cadrul firmei de proiectare Head Made Architecture ca arhitect asociat.</p> <p><i>Proiectul legat de acreditarea RIBA a UAUIM în 2015 - coordonarea și gestionarea întregului flux de informare, precum și pregătirea procesului de avizare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Experiența de predare la University of Southern California timp de 9 luni pe poziția de teaching asistentship.</i></li> </ul> <p><i>Proiecte individuale în cadrul firmelor de proiectare de diverse complexități și dimensiuni de pe poziția de șef de proiect dovedesc capacitatea de a lucra în echipă și eficiența colaborărilor profesionale.</i></p>
4.3.	<b>Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)</b>	<p><u>Pentru posturile didactice:</u> se evidențiază (cu argumente) calitatea activității didactice desfășurate anterior concursului, ca titular sau asociat (pregătirea și organizarea predării; valoarea științifică și actualizarea permanentă a conținutului predării; contribuții personale ce transcend rutina). După caz, se fac referiri la:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- evaluarea din partea studenților - vezi anexa</li> <li>- evaluarea din partea directorului de departament - <b>punctaj maxim 5 la cea mai recentă evaluare</b></li> <li>- rezultatele obținute de studenții îndrumați - vezi anexa</li> <li>- îndrumarea și formarea de tinere cadre didactice - nu am o activitate specifică în acest sens dar prin prezenta la atelier încerc să inspir studenții către această opțiune profesională pe care am îmbrățișat-o și eu.</li> </ul>
4.4.	<b>Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUIM</b>	<p>Se evidențiază (cu argumente):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- integrarea în colectiv și raporturile cu colegii, contribuții la coagularea colectivului, spirit de echipă, deschidere spre dialog; coordonare de activități comune, de raportări anuale, ARACIS, CNATDU</li> <li>- organizarea și participarea la manifestări culturale-științifice interne: Din cele 12 conferințe la care am participat în perioada 2015-2019, <b>7 sunt conferințe organizate de universitatea noastră la nivel local</b></li> <li>- susținerea imaginii și prestigiului universității la nivel național și internațional;  vizita de cercetare a sistemului de învățământ la London School of Architecture- London martie/aprilie 2019  Introducerea posibilității de acreditare a facultății și la nivel de doctorat de către RIBA (scrisoare și răspuns RIBA iunie 2019)  Urmărirea realizării cerințelor RIBA pentru următoarea acreditare prin propunerea de strategii.</li> <li>- susținerea realizării unor proiecte de importanță majoră în cadrul UAUIM, inclusiv prin aplicații depuse în cadrul unor programe de finanțare prestigioase; relevanța națională și internațională a proiectelor, resursele financiare mobilizate, resursa umană implicată;</li> </ul> <p><i>Proiectul de importanță majoră în cadrul UAUIM în care mă implic consider că este <b>RIBA, astfel:</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- acreditarea RIBA part 1 și part 2</li> <li>- legătura cu RIBA și transmiterea și prezenta facultății în cadrul RIBA cu cele mai bune rezultate (diplome, disertații) în concursurile anuale, din 2016</li> <li>- demararea procesului de acreditare RIBA a programului de doctorat</li> <li>- disponibilitate și implicare în activități organizatoric-administrative permanente sau ocazionale, în cadrul departamentului /facultății /universității; spirit de inițiativă.</li> <li>- fac parte din consiliul profesoral, sunt șef de an V și din aceste poziții mă implic în activitățile departamentului. Organizarea acreditării RIBA precum și redactarea documentelor solicitate de RIBA (peste 200pag) arată disponibilitatea de a implica dincolo de fișa postului în activitățile</li> </ul>

		<i>relevante ale Universitatii</i>

Data .....

Semnătura candidatului .....