

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

FIȘA DE VERIFICARE
a îndeplinirii standardelor universității
(se completează de către candidat)

Post **Conferențiar universitar** Poziția **C24**

Departamentul **Sinteza Proiectării de Arhitectură**

Disciplina/disciplinele postului **Proiectare de arhitectura / teoria proiectului**

Candidat: **lect. dr. arh. Anton Ionuț** Data nașterii: **01.03.1981**

Funcția actuală: **Lector / șef lucrări** Instituția: **Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu"**

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare ¹
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București	Arhitectură	2005	9.08

2. Studii de doctorat

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București	Arhitectură și algoritmi	2011	Foarte bine – Magna cum laude

¹ Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

3. Grade didactice sau de cercetare

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	Universitatea de Arhitectura si Urbanism „Ion Mincu”, București	Proiectare de arhitectura	2005-2008	Doctorand și preparator
2.	Universitatea de Arhitectura si Urbanism „Ion Mincu”, București	Proiectare de arhitectura	2008-2013	Asistent universitar
3.	Universitatea de Arhitectura si Urbanism „Ion Mincu”, București	Proiectare de arhitectura Curs opțional CAAD II – proiectare parametrică Curs opțional Arhitectură parametrică	2013-prezent	Lector / șef lucrări

4. Realizări profesional-științifice²

4.1.	Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare	<p>Activitatea de cercetare a constituit motorul evoluției mele ca arhitect și cadru didactic. Am considerat întotdeauna că este necesar ca pe tot parcursul vieții un cadru didactic trebuie să se actualizeze permanent și să fie în legătură cu ultimele dezvoltări la nivel mondial. Pentru mine cercetarea este o metodă de explorare și experimentare cu ajutorul căreia descopăr și pun la punct metode, fluxuri de lucru și utilizări de unelte care să ajute în procesul de proiectare. Cunoștințele acumulate prin cercetare apoi le transmit studenților mei, le utilizez în activitatea curentă de proiectare sau le diseminez în mediul academic.</p> <p>Activitatea principală de cercetare am realizat-o în jurul temei de implicare a tehnologiilor computaționale digitale în proiectarea de arhitectură și a influențelor acestora asupra proceselor de materializare a arhitecturii utilizând tehnici de comandă numerică (CNC).</p> <p>Am cercetat utilizarea digitale de proiectare integrată de tip BIM (Building Information Management) ce oferă medii integrate de proiectare interactivă tridimensională a obiectelor de arhitectură, în care sunt îmbinate informații geometrice dar și de costuri, și care facilitează extragerea informațiilor atât geometrice, financiare, dar și de fabricație.</p> <p>Am participat activ la o serie de workshopuri internaționale pe tema Arhitecturii computaționale și a Fabricației digitale, fiind implicat direct în concepția și realizarea unui pavilion compus din cărămizi din polistiren tăiate pe o mașină cu comandă numerică.</p> <p>Am elaborat o teză de doctorat cu titlul „Arhitectură și algoritmi”, elaborată sub conducerea științifică a d-lui prof. dr. arh. Ioan Lucăcel,</p>

² Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

	<p>susținută public în data de 14.oct.2011, ora 11:30 în cadrul Universității de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu”.</p> <p>Cercetarea cuprinsă în lucrarea de doctorat a avut scopul de a determina posibilitățile utilizării algoritmilor în arhitectură, urmărind astfel pe multiple paliere adoptarea computației de către arhitectură. În cadrul demersului prezentat, putem identifica abordări ale algoritmilor în arhitectură atât în teoria contemporană de arhitectură, într-o serie de practici curente arhitecturale ce pot fi traduse și implementate în algoritmi, dar și în dezvoltarea uneltelor computaționale accesibile arhitecților.</p> <p>Am împins studenții la atelier și la diplome să realizeze o cercetare proprie în proiectele lor, punând accent pe inovarea pe care trebuie să o aducă fiecare student în proiectul propriu. Am coordonat activitatea lor de cercetare individuală și i-am îndrumat în expunerea rezultatelor. Pe cât posibil rezultatele cercetării proprii le-am diseminat studenților la prelegeri, conferințe și în activitatea curentă de atelier, promovând utilizarea tehnologiilor digitale.</p> <p>M-am implicat în proiecte de cercetare, atât la nivelul Universității, cât și în afara ei prin proiecte de finanțare la care am participat la echipa tehnică, cât și cu proiecte câștigate și în curs de implementare.</p> <p>Rezultatele cercetării mi-au fost recunoscute și răsplătite cu o recunoaștere la nivel național și internațional prin premii, distincții și articole publicate în reviste indexate de tip ISI, precum și participări la conferințe internaționale și editării de capitole de cărți premiate.</p> <p>Vizibilitatea articolelor științifice publicate este dovedită și de un indice Hirsch de 1 cu un maxim de 9 citari pe un articol.</p> <p>Participare la expoziții</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2019 – Expunerea obiecte de design, bijuteriile i{n}stance - la SIERAAD International Jewellery Fair - 2019, 7-10 noiembrie 2019, Amsterdam, Olanda, (coautor) - 2019 – Expunerea obiecte de design, corp de iluminat AGGREGATE CELLS - la Romanian Design Week București 2019 – Expoziția centrală: Design de produs, 18-26 mai 2019, Clădirea BCR Piața Universității, București, Romania, (coautor) - 2019 – Expunerea obiecte de design, bijuteriile i{n}stance - la Autor 2019, 20-21 aprilie 2019, Teatrul Național București, Romania, (coautor) - 2015 – Expunerea obiecte de design, colecțiile de bijuterii DIGITAL_SILVER și CELL_AGGREGATION - la Romanian Design Week București 2014, 15-24 mai 2015, Hanul Gabroveni, București, Romania, (coautor) - 2014 – Expunere instalație robotică ROBO_PIXELS în cadrul expoziției interactive internaționale „Connected. Despre viitor, orașe și oameni”, 1 octombrie-12 noiembrie 2014, MNAC, București, Romania, (coautor) - 2014 – Expunere instalație robotică ROBO_PAINT- la IEAS, în cadrul standului ABB, București 2014, 9-12 septembrie 2014, Palatul Parlamentului, București, Romania, (coautor) - 2014 – Expunerea obiecte de design, colecția de bijuterii SOFT_GEOMETRY și corpul de iluminat QUAD_LIGHT- la Romanian Design Week București 2014, 16-25 mai 2014, Palatul Camerei de Comerț, București, Romania, (coautor) - 2013 – Expunere în cadrul expoziției „Future Communities – Open Innovation Fair” a sistemului de fabricație robotică
--	---

		<p>ROBO_CRAFT, 30 octombrie – 1 noiembrie 2013, Biblioteca Națională, București</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2013 – Expunere în cadrul standului „Salonul de Avangarda” a sistemului de fabricație robotica ROBO_CRAFT, BIFE-SIM 2013, 17-21 Septembrie 2013, Romexpo, București - 2013 – Expunerea rezultatelor din cadrul cursului facultativ de la UAUIM, Proiectare parametrică și fabricație digitală - la Anuala de Arhitectura București 2013, ed. a XI-a, 17-28 iunie 2013, Sala Dalles, București, România, (tutore) - 2013 – Expunerea rezultatelor din cadrul workshopului Component Build - la Anuala de Arhitectura București 2013, ed. a XI-a, 17-28 iunie 2013, Sala Dalles, București, România, (tutore) - 2013 - Expunere panou la categoria „Design de obiect” – Lucrarea Lăcuste în eter – coautor - Anuala de Arhitectura București 2013, ed. a XI-a, 17-28 iulie 2013, Sala Dalles, București, România <p>Distincții</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2019 – Premiu la Anuala de Arhitectura București București 2019, ediția a XVII-a, secțiunea Arhitectură publică, pentru proiectul Centrul de Oncologie Sanador, coautor - 2019 – Premiu la Anuala de Arhitectura București București 2019, ediția a XVII-a, la secțiunea „Arhitectura spațiului interior / design de obiect”, cu lucrarea, „Bijuteriile {n}stance”, coautor - 2015 – Nominalizare la ANUALA DE ARHITECTURĂ București 2015, ediția a XIII-a, secțiunea Arhitectura temporară, pentru proiectul Robotic Pixels - parte din expoziția Connected, Things about future, cities and people, colaborator - 2014 – Nominalizare la categoria „Design de obiect”, cu lucrarea, „QUAD_LIGHT”, coautor, la Anuala de Arhitectura București 2014, ed. a XII-a Sala Dalles, București, România - 2013 – Nominalizare la categoria „Carte de arhitectură”, cu lucrarea, „Arhitectură și algoritmi”, autor unic, la Anuala de Arhitectura București 2013, ed. a XI-a, 17-28 iulie 2013, Sala Dalles, București, România <p>Granturi de cercetare</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2016 – 2018– „CUSTOMCRAFT – Stimularea cercetării și inovării în cadrul sc Digital Craft srl prin implementarea unui proces de lucru digital de creație și fabricație a bijuteriilor personalizate”, POC 2014-2020, AXA PRIORITARĂ 1, Acțiune 1.2.1, Tip proiect - Proiecte pentru întreprinderi inovatoare de tip start-up și spin-off – cercetător - 2012 – 2013 „DIGITAL PRAXIS – Plan de afaceri – pentru training de arhitectură computațională și fabricație digitală”, Antreprenor pentru viitor, proiect finanțat din programul Dezvoltarea competențelor și asistența în afaceri pentru întreprinzători în dificultate (POSDRU), <p>Proiecte de cercetare</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2014 – Instalație robotică ROBO_PIXELS în cadrul expoziției interactive internaționale „Connected. Despre viitor, orașe și oameni”, - 2013 – prezent - Proiect cercetare intern idz arhitectura srl, ROBO_CRAFT, sistem de fabricație robotica flexibil - 2013- 2014 - Proiect cercetare intern idz arhitectura srl, QUAD_LIGHT, corp iluminat cu design computațional și fabricat digital
--	--	---

		<p>Conferințe, prelegeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2020– Curs opțional la UAUIM, Proiectare parametrică, sem 1 an universitar 2019-2020, (tutore) - 2019 – Curs opțional la UAUIM, Proiectare parametrică, sem 1 an universitar 2018-2019, (tutore) - 2018 – Prelegere în cadrul cursului Teoria Proiectului, "Arhitectul digital și structuri parametrice", sem 2 an universitar 2017-2018, (autor) - 2018 – Curs opțional la UAUIM, Proiectare parametrică, sem 1 an universitar 2017-2018, (tutore) - 2017 – Curs opțional la UAUIM, Proiectare parametrică, sem 2 an universitar 2016-2017, (tutore) - 2016 – Prelegere în cadrul cursului Teoria Proiectului, "Incubator de cercetare, proiect arhitectură", sem 2 an universitar 2015-2016, (autor) - 2016 – Curs opțional la UAUIM, Proiectare parametrică, sem 2 an universitar 2015-2016, (tutore) - 2015 – Susținere lucrare la conferință internațională "Informed Geometries. Parametric Modelling and Energy Analysis in Early Stages of Design", "EENVIRO 2015", 18-20 Noiembrie 2015, București, (coautor) - 2015 – Prelegere în cadrul cursului Teoria Proiectului, "Structuri parametrice, între analog și digital", sem 2 an universitar 2015-2016, (autor) - 2015 – Prelegere în cadrul Universității Tehnice de Construcții București, "Structuri parametrice: explorări arhitecturale și structurale", sem 2 an universitar 2015-2016, (autor) - 2015 – Curs opțional la UAUIM, Proiectare parametrică, sem 2 an universitar 2014-2015, (tutore) - 2015 – Susținere lucrare la conferință internațională "Digital Design Process", ICAR 2015 – re[search] through architecture, 26-29 Martie 2015, București, (coautor) - 2015 – Susținere lucrare la conferință internațională "Research Through Digital Making", ICAR 2015 – re[search] through architecture, 26-29 Martie 2015, București, (coautor) - 2014 – Curs opțional la UAUIM, Proiectare parametrică, sem 2 an universitar 2013-2014, (tutore) - 2014 – Comunicare științifică "Computational Design and the Generated Form" la conferința internațională "On Form and Pattern", organizată de Alexander von Humboldt Foundation, 29-31 mai 2014, București (coautor) - 2013 – Curs facultativ la UAUIM, Proiectare parametrică și fabricație digitală, sem 2 an universitar 2012-2013, (tutore) <p>Publicații</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2019 – Publicare articol, coautor, Microfabricație digitală, Revista Igloo, nr 191 august – septembrie 2019 - 2019 – Publicare carte, editor, "Conversie. Provocări viitoare. Proiecte ale studenților anilor 4-5 la Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București", editată de Conspress, ISBN 978-973-100-490-7 - 2017 – Publicare articol, coautor, "EPANET Assessment of the Inflating Time of Water Cushions for an Aqua Park in Romania" în Energy Procedia, Volum 112, Martie 2017, Pag. 606-612, editată de Elsevier, ISSN 1876-6102 - 2017 – Publicare articol, coautor, "Parametricism – hands on" în Igloo #179 august – septembrie, publicat de editura Igloo Media
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> - 2015 – Publicare articol, coautor, "Digital Design Process" in ICAR 2015 – re[search] through architecture proceedings 2015, București, ISSN 2393 - 4425 ISSN-L 2393 - 4425 - 2015 – Publicare articol, coautor, "Research Through Digital Making" in ICAR 2015 – re[search] through architecture proceedings 2015, București, ISSN 2393 - 4425 ISSN-L 2393 - 4425 - 2015 – Publicare articol, coautor, "Computational Design and the Generated Form" în On form and Pattern, ed. C.Vasilescu, M. Flonta, I. Crăciun, 2015, Pag. 435–448, editata de Editura Academiei Române - 2015 – Publicare articol, coautor, "Informed Geometries. Parametric Modelling and Energy Analysis in Early Stages of Design" în Energy Procedia, Volume 85, January 2016, Pages 9–16, editata de Elsevier - 2015 – Capitol carte, coautor, idz arhitectură în "Inventând locuri. Practici și proiecte inovative din Romania", editata de Zeppelin - 2015 - Publicare articol, coautor, Strategii de design computațional , Revista Arhitectura, nr. 4-5/2015 - 2015 - Publicare articol, coautor, Potențialul roboților industriali în arhitectură , Revista Arhitectura, nr. 4-5/2015 - 2015 - Publicare articol, coautor, Designul de bijuterie între tradițional și digital Revista Arhitectura, nr. 1/2015 - 2014 - Publicare articol, coautor, "Influența uneltelor digitale asupra arhitecturii", Revista Arhitectura, nr. 2/2014 - 2014 - Publicare articol, coautor, "BIM. Building Information Modelling", Revista Arhitectura, nr. 1/2014 - 2014 - Publicare articol, coautor, „Despre arhitecți și roboți”, Revista Zeppelin, nr. 120/dec 2013-ian 2014 - 2013 - Publicare articol, coautor, „Curs facultativ de proiectare parametrică și fabricație digitală”, Revista atelierul de proiectare, nr. 10/sept 2013 - 2012 - Publicare carte, autor unic, „Arhitectură și algoritmi”, editura Tracus Arte, ISBN 978-606-664-054-1
4.2.	Experiența semnificativă pentru postul în concurs	<p>Experiența acumulată până în prezent și pe care o împărtășesc în activitatea curentă didactică și de cercetare am dobândit-o atât în mediul academic, în principal în cadrul Universității de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", dar și în mediul profesional ca arhitect, cercetător și tutore.</p> <p>În cadrul UAUIM am activat în cadrul mai multor colective de atelier aducând în fiecare echipă un aport pozitiv, parcurgând ateliere de la anii de studiu 2-3 și în prezent îndrumând la un atelier din anii 4-5 de studiu.</p> <p>În afara colaborărilor din cadrul atelierului am activat în mai multe grupuri de lucru, astfel în anul universitar 2015-2016 împreună cu un colectiv din departament și sub coordonarea dl. Prof. Mitrache Georgică am revizuit, analizat, corelat și dezvoltat o analiză comparativă a competențelor arhitecților conform cu Directiva 2013/55/EU a Parlamentului European cu privire la recunoașterea calificărilor profesionale, a criteriilor generale de validare a RIBA, precum și a competențelor profesionale definite de calificarea Arhitectură (Licență și Master integrat) definite de UAUIM. În urma acestei analize am revizuit grila de competențe UAUIM structurate pe competențe generale și competențe specifice, desfășurate pe toți anii de studii, cu aplicabilitate la anii 4 și 5. Pentru anii de studiu 4 și 5 am dezvoltat în corelare cu aceste competențe o serie de obiective didactice specifice pentru fiecare semestru de studiu. Grupul de lucru a stabilit</p>

		<p>componenta și modul de organizare a temelor cadru de atelier ce sunt menite să stabilească obiective clare didactice, să definească criteriile de evaluare pentru fiecare obiectiv, să sugereze metode de predare în vederea atingerii obiectivelor și să explicitizeze materialul didactic care ar trebui pus la dispoziția studenților de către Atelier. Aceste teme cadru dau o direcție generală și acordă atelierelor libertatea în alegerea programelor, siturilor și a metodelor specifice de predare pentru atingerea obiectivelor de semestru.</p> <p>În cadrul acestui grup de lucru am realizat personal analiza comparativa și am armonizat competențele generale și cele specifice pentru anii 4 și 5. De asemenea am realizat tema cadru de proiectare pentru atelierul de proiectare pentru anul 5 de studiu, semestrul 10 de studiu. Această temă cadru are detaliate de asemenea și obiectivele specifice semestrului 10, criteriile de evaluare, metodele de predare și detaliază materialul didactic ce trebuie pus la dispoziția studenților.</p> <p>În anul 2011 am avut plăcerea să fiu primit în cadrul programului Erasmus de mobilitate a corpului academic ca profesor în mobilitate la Universitatea South Bank în Londra, în cadrul Facultății de Arhitectură unde am activat în principal în cadrul atelierului dnei prof. Lilly Kudic și unde am experimentat metode de predare și un nivel științific ridicat al conținutului tematicii și abordării atelierelor pe care am încercat să îl imprim și atelierului de proiectare din anii 4 și 5.</p> <p>Am organizat workshop-uri naționale pe tema proiectării parametrice și am promovat acest tip de proiectare în cadrul UAUIM și nu numai. Această temă este în directă legătură și în continuitatea tezei de doctorat și a cercetării desfășurate și care se imprimă în toată activitatea didactică pe care o desfășor, de la atelier, la cursurile opționale, la îndrumarea de diplome.</p> <p>În activitatea curentă am pregătit și organizat conținutul predării prin participarea și întocmirea temelor de atelier, schiță, temelor de an și a temelor cadru în care au fost definite obiectivele formative, a fost planificată și structurată activitatea de predare.</p> <p>Am monitorizat și gestionat timpul și încărcarea studenților prin gestiunea de zi cu zi a atelierului și a participării studenților.</p> <p>Am respectat programul prestabilit prin temă, am insistat asupra utilizării metodelor de predare stabilite prin temă și am oferit studenților material suport sub formă de documentații sau prelegeri.</p> <p>Am participat la structurarea activității de atelier și organizarea internă a atelierului, corecturi la panou, discuții și prelegeri.</p> <p>În activitatea curentă de atelier și a cursurilor opționale am avut un conținut științific aferent disciplinelor predate ridicat, ce conține cercetări proprii în domeniul proiectării parametrice, ca și o continuare a doctoratului susținut în același domeniu. Am acoperit tematica stabilită prin temă prin prelegeri și îndrumare conexă la atelier și am pus la dispoziția studenților referințe arhitecturale pertinente și personalizate pentru fiecare student în parte.</p> <p>Am realizat de prelegeri tematice coroborate cu temele de atelier, folosind exemple de actualitate și rezultatele cercetărilor de ultima oră.</p> <p>Am dezvoltat planuri individuale de studiu cu studenții. Am dat direcții și am stabilit obiective în urma discuțiilor individuale.</p> <p>Pentru transmiterea informațiilor didactice și educaționale am folosit și folosesc o varietate mare de media, de la schițe conceptuale, la prezentări cu tranziții dinamice ce sporesc eficiența transmisiei de informații, până la discursuri argumentative asupra posibilităților de dezvoltare a proiectelor studenților.</p>
--	--	--

		<p>Întotdeauna am căutat argumentări pentru soluțiile propuse de studenți și am încercat să construiesc pe baza ideilor extrase din discuțiile cu studenții. Am încercat să esențializez și să structurez conceptele în urma corecturilor.</p> <p>Am completat conținutul didactic, acolo unde curricula permitea, cu exemplificări din practica curentă de arhitectură și am participat la dezvoltarea și a altor abilități ale studenților (grafice, de prezentare, oratorii, cunoștințe tehnice și de reglementari în domeniu construcțiilor și arhitecturii, etc.);</p> <p>În relația cu studenții de la atelier și curs sunt mereu disponibil pentru rezolvarea eventualelor probleme și dispute, îi coordonez pe studenți în activitățile de grup și le organizez grupuri de discuție virtuale pe rețelele de socializare unde sunt moderator și le transmit informații cu privire la activitatea de curs sau atelier.</p> <p>Pe cât posibil am încercat să transmit fiecărui student feedback cu privire la proiectul sau și la activitatea sa didactică. Am încurajat dar și atenționat studenții asupra activității fiecăruia.</p> <p>Particip activ la realizarea și implementarea procedurilor și a criteriilor de evaluare a proiectelor de atelier și la cursurile opționale, unde corelez criteriile de evaluare cu obiectivele didactice și insist asupra punctarea acestora conform temelor, asigur o detaliere a criteriilor de evaluare către studenți și la fiecare proiect particip la întâlniri de feedback cu studenții.</p> <p>Am participat la stabilirea criteriilor de evaluare și am participat la evaluarea studenților, atât pe parcursul activității didactice cât și la evaluările finale.</p> <p>Am participat în jurii de atelier, comisii de juriere proiecte la atelierul propriu, dar și comisii de juriere la alți ani de studiu (cu o frecvență aproximativă de odată pe semestru).</p> <p>Activități didactice realizate în perioada de referință: Realizare teme atelier și teme de an:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2012-2013 – temă atelier - Secvența Intrării, participare la întocmire temă și delimitare situri - 2012-2013 - temă de an - Proiect extindere ASE, Piața Romană nr. 7, coordonare an, întocmire temă, realizare expoziție proiecte - 2013-2014 – temă atelier – Structuri speciale, întocmire temă - 2013-2014 – temă schiță – Palat CFR, întocmire temă și gestionare expoziție - 2014-2015 – temă atelier – Secvența Intrării, participare la întocmire temă și delimitare situri - 2014-2015 – temă atelier – Inserții în Calea Moșilor, participare la întocmire temă și delimitare situri - 2015-2016 – temă de an – Incubator de cercetare pe situl UTCB din calea Plevnei, coordonare an, coordonare cu Universitatea Tehnică de Construcții București, întocmire temă, consolidare și pregătire documentație aferentă temei, realizare expoziție proiecte - 2015-2016 – temă cadru semestrul 10 – Provocări viitoare, întocmire temă - 2016-2017 – temă atelier – Secvența Intrării: rezervații naturale, participare la întocmire temă, delimitare situri, documentare situri - 2016-2017 – temă atelier – Hotel 4* Stațiunea Venus, participare la întocmire temă, delimitare sit, documentare sit - 2016-2017 – temă atelier – Trans-Formare, participare la întocmire temă
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> - 2016-2017 – temă atelier – Conversie Industria Bumbacului București, întocmire temă, delimitare situri, documentare situri, coordonare vizite pe sit și întâlniri cu utilizatorii spațiului actual - 2017-2018 – temă atelier – Structuri speciale, întocmire temă - 2017-2018 – temă atelier – Forma Urbana - Regenerare Urbana In Zona Esplanada, participare la întocmire temă - 2018-2019 – temă atelier – Habitat minimal, întocmire temă - 2018-2019 – temă atelier – Conversie Uzinele Filaret, întocmire temă - 2019-2020 – temă atelier – Structuri speciale, întocmire temă - 2018-2019 – temă atelier – Sală de sport, participare la întocmire temă <p>Prelegeri de atelier și prelegeri de an:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2013 – 2020 Prelegeri în atelier la fiecare proiect, cel puțin o prelegere pentru fiecare temă - 2013 – 2020 Prelegeri la Curs opțional la UAUIM, Proiectare parametrică - 2019 – Prelegere în cadrul cursului Teoria Proiectului, "Arhitectul digital și structuri parametrice", sem 1 an universitar 2019-2020, (autor) - 2018 – Prelegere în cadrul cursului Teoria Proiectului, "Arhitectul digital și structuri parametrice", sem 2 an universitar 2017-2018, (autor) - 2016 – Prelegere în cadrul cursului Teoria Proiectului, "Incubator de cercetare, proiect arhitectură", sem 2 an universitar 2015-2016, (autor) - 2015 – Prelegere în cadrul cursului Teoria Proiectului, "Structuri parametrice, între analog și digital", sem 2 an universitar 2015-2016, (autor) <p>Cursuri opționale în cadrul UAUIM:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2012-2013 – Curs opțional SFA 81 – Autodesk Revit - 2012-2013 – Curs facultativ – Proiectare Parametrică și fabricație digitală - 2013-2016 – Curs opțional SFA 109 – CAAD II – Proiectare parametrică - 2017-2019 – Curs opțional SFA 117 – Proiectare parametrică <p>Experiența profesională am dobândit-o, începând cu anul 2004, în cadrul biroului de proiectare pe care îl conduc în prezent împreună cu arh. Daniela Anton. Proiectele realizate, dar și cele nerealizate au ținut întotdeauna către o utilizare a tehnologiilor de modelare BIM sau utilizarea unor metode computaționale de proiectare și a tehnicilor de fabricație digitală.</p> <p>Am condus și coordonat, în calitate de șef de proiect, o serie de proiecte de mai mari dimensiuni și complexitate sporită în care am gestionat relația cu toate specialitățile de proiectare.</p> <p>Lucrări autorizate realizate sau în curs de realizare / proiecte de urbanism avizate</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2018 – Design de fabricație pentru instalația artistei Ioana Olahut în cadrul expoziției Maelstrom, galeria Halucinarium, București, proiectare, realizare desene fabricație, modelare computațională (coautor) - 2018 – 2019 – „LOCUINTA S+P+3E+4ER”, Consolidare și supraetajare cu 2 nivele a imobilului de locuit existent în zona protejată, proiectare, coordonare specialități, modelare BIM (sef proiect și coautor)
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> - 2018 – 2019 – „Extindere SANADOR – Centrul de oncologie”, Extindere cladire de servicii medicale, proiectare, coordonare specialități, (coautor) - 2017– Ilustrare de tema pentru „PUZ Bulevardul poligrafiei”, Amnsamblu locuinte si birouri P+6 – P+10, (coautor) - 2017 – 2018 – „SANADOR – Centrul de oncologie”, Cladire de servicii medicale cu integrare constructie monument istoric, coordonare specialități, (coautor) - 2016 – 2018 – „EEKELS Headquarters Romania”, Sediul birouri, fabricație și depozitare, proiectare, coordonare specialități, modelare BIM (sef proiect si coautor) - 2015 - ” SWING - Surfing Wave INdoor Ring”, proiectare, coordonare specialități, modelare BIM, sistem artificial de surf (coautor) - 2014 – 2015 – ”MEDIND. Centrul de cercetari interdisciplinare avansate Mediul si Industria”, proiect finanțat prin intermediul Programul Operațional Sectorial Creșterea Competitivității Economice (POS CCE), Axa prioritară 2 „Competitivitate prin cercetare-dezvoltare și inovare” (POS CCE – CD) (șef proiect și coautor) - 2013 – 2015 - „CERSOL. Centru de cercetare pentru dezvoltarea si ameliorarea de soiuri autohtone de seminte de legume”, proiect finanțat prin intermediul Programul Operațional Sectorial Creșterea Competitivității Economice (POS CCE), Axa prioritară 2 „Competitivitate prin cercetare-dezvoltare și inovare” (POS CCE – CD) (șef proiect și coautor) <p>Lucrări nerealizate</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2016 - Studiu de fezabilitate Sediul birouri, fabricație și depozitare, Galați (coautor) - 2014 – Propunere amenajare interioara spațiu de birouri, București (coautor) - 2013 - Studiu de fezabilitate și MED IND Centru de cercetări interdisciplinare avansate „Mediul și industria”, INCD - ECOIND, București (coautor) <p>Activitatea didactică am realizat-o și în afara granițelor Universității de Arhitectură și Urbanism ”Ion Mincu” unde am întâlnit un mediu educațional mai flexibil, mai adaptativ, mai puțin formal și mai deschis experimentării. În acest sens am organizat și tutorat o serie de cursuri și workshopuri dedicate modelării 3d, proiectării parametrice, fabricației digitale și concepției de bijuterie.</p> <p>Organizare și training workshop-uri:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2019 – Curs și workshop Rhinoceros pentru bijuterii, 27-30 iunie 2019, (tutore și organizator) - 2019 – Seria de training-uri pentru Rhinoceros și Grasshopper, 22 februarie – 8 decembrie 2019, (tutore și organizator) - 2018 – Curs și workshop Rhinoceros pentru bijuterii, 8 – 11 februarie 2018, (tutore și organizator) - 2018 – Seria de training-uri pentru Rhinoceros și Grasshopper, 16 martie – 9 decembrie 2018, (tutore și organizator) - 2017 – Curs și workshop Rhinoceros pentru bijuterii, 21 – 24 septembrie 2017, (tutore și organizator) - 2017 – Seria de training-uri pentru Rhinoceros și Grasshopper, 3 martie – 27 noiembrie 2017, (tutore și organizator) - 2016 – Curs și workshop Rhinoceros pentru bijuterii, 14 – 17 mai 2016, (tutore și organizator)
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - 2016 – Seria de training-uri pentru Rhinoceros și Grasshopper, 27 februarie – 27 noiembrie 2016, (tutore și organizator) - 2015 - Organizare workshop proiectare parametrică și fabricație digitală "Articulation Through Pattern", București, 26,27,28 Iunie 2015, Romania (tutore și organizator) - 2014 – Seria de training-uri pentru Rhinoceros și Grasshopper , 28 februarie -28 noiembrie 2015, (tutore și organizator) - 2013 – Seria de training-uri pentru Rhinoceros și Grasshopper , 8 martie-15 noiembrie 2014, (tutore și organizator) - 2013 - Organizare workshop proiectare parametrică și fabricație digitală "INformed geometry", București, 8,9,10 Noiembrie 2013, Romania (tutore și co-organizator) - 2013 - Organizare workshop proiectare parametrică și fabricație digitală "Component Build", București, 14 - 16 Iunie 2013, Romania (tutore și co-organizator) - 2013 – Seria de training-uri pentru Rhinoceros și Grasshopper , 4 aprilie-10 noiembrie 2013, OAR București (tutore) <p>O altă componentă importantă în activitatea profesională a fost constituită în participarea activă la proiecte de cercetare, fie ca cercetător în echipă sau leader de echipă de cercetare. Proiectele de cercetare le-am desfășurat fie ca proiecte de cercetare inițiate de societatea comercială sau prin granturi câștigate.</p> <p>Granturi de cercetare</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2016 – 2018– „CUSTOMCRAFT – Stimularea cercetării și inovării în cadrul sc Digital Craft srl prin implementarea unui proces de lucru digital de creație și fabricație a bijuteriilor personalizate”, POC 2014-2020, AXA PRIORITARĂ 1, Acțiune 1.2.1, Tip proiect - Proiecte pentru întreprinderi inovatoare de tip start-up și spin-off – cercetător - 2012 – 2013 „DIGITAL PRAXIS – Plan de afaceri – pentru training de arhitectură computațională și fabricație digitală”, Antreprenor pentru viitor, proiect finanțat din programul Dezvoltarea competențelor și asistența în afaceri pentru întreprinzători în dificultate (POSDRU), <p>Proiecte de cercetare</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2014 – Instalație robotică ROBO_PIXELS în cadrul expoziției interactive internaționale „Connected. Despre viitor, orașe și oameni”, - 2013 – prezent - Proiect cercetare intern idz arhitectura srl, ROBO_CRAFT, sistem de fabricație robotică flexibil - 2013- 2014 - Proiect cercetare intern idz arhitectura srl, QUAD_LIGHT, corp iluminat cu design computațional și fabricat digital
4.3.	Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)	<p>Începând cu anul 2012 activez la atelierul dl. Prof. Zeno BOGDĂNESCU în cadrul departamentului de Sinteză Proiectării în Arhitectură și îndrum studenți în anul 4 și 5. Rezultatele procesului educațional în cadrul atelierului se cunosc și sunt validate prin prezența studenților îndrumați la grupă în primul eșantion al celor mai bune diplome (6 studenți în anul 2014-2015).</p> <p>În anul universitar 2012 – 2013 am conceput, organizat și predat cursul opțional SFA 81 – Autodesk Revit, ce cuprindea modelarea avansată de masă a formelor libere, subdivizări de suprafețe, proiectare de familii adaptative, extragerea informațiilor din modelul BIM și realizarea de layout-uri.</p>

	<p>În anul universitar 2012 – 2013 am conceput, condus și organizat împreună cu colega mea Ana Daniela Tănase un curs facultativ de Proiectare parametrică și fabricație digitală pentru semestrul 2, dedicat studenților anului 4, 5 și 6. Cursul a avut un succes validat prin numărul mare de studenți care și-au dedicat timpul acestei activități extra-curriculare și a căror rezultate fizice reprezentate printr-o serie de machete fabricate digital ale obiectelor dezvoltate parametric au fost expuse la Anuala de Arhitectură din 2013.</p> <p>Începând cu anul universitar 2013 am conceput, organizat și predat împreună cu colega mea Ana Daniela Tănase cursul opțional SFA 109 - CAAD II – Proiectare parametrică, dedicat studenților anului 3 în semestrul 2. Acest curs a fost introdus în programa analitică a UAUIM ca urmare a cererii studenților și a validării rezultatelor excepționale ale studenților din anul anterior. Rezultatele studenților din toți anii de studiu începând cu 2012 până în prezent pot fi văzute pe pagina de Media Socială pe care am construit-o și o întrețin - https://www.facebook.com/uauimcursproiectaredigitala/</p> <p>Începând cu anul universitar 2017-2018, cursul opțional a fost transferat anului 4 de studiu, semestrul 1, denumirea fiind de SFA 119 – Arhitectură parametrică, iar proiectele dezvoltate de studenți în cadrul cursului au fost dezvoltate având ca bază suport proiectele de atelier în curs.</p> <p>O evaluare a studenților de la cursul opțional în anul 2018-2019 arată un procent de peste 80% din studenți ca foarte mulțumiți de calitatea orelor de curs și seminar (corecturi) și mai mult de 80% dintre respondenți consideră cel puțin necesar acest curs pentru dezvoltarea lor ca arhitecți.</p> <p>Începând cu anul universitar 2014-2015 am studenți la îndrumare pentru proiectul de diplomă (1 student în 2014-2015, 2 studenți în anul 2015-2016, 6 studenți în anul 2016-2017, 5 studenți în anul 2017-2018, 6 studenți în anul 2018-2019) unde studenții dovedesc capacitatea de a-și însuși și duce la bun sfârșit un proiect ce să poată încununa studiile lor de arhitectură. Cel puțin un student îndrumat în fiecare an a obținut la proiectul de diplomă în juriu internațional o notă mai mare de 8,00.</p> <p>Rezultate speciale, cu recurență în fiecare an de studiu am avut la proiectul de Structuri Speciale, anul 5, semestrul 9, unde am introdus metode de lucru parametric și am colaborat la realizarea temei unde se insistă pe lucrul pe machetă direct și exclusiv, fără o reprezentare a obiectului de arhitectură decât în faza finală a proiectului. În cadrul proiectului am îndrumat studenții să gândească o proiectare într-un continuum digital, de la concepție la realizare, utilizând tehnologiile digitale atât pentru proiectare cât și pentru realizarea fizică a machetelor. Astfel studenții au lucrat pe componente arhitecturale variabile a căror formă este determinată de particularizarea unui algoritm. Studenții au testat concepte și au realizat prototipuri prin intermediul fabricației digitale. Îndrumarea de atelier în acest caz a fost realizată astfel încât să se urmărească modalitatea prin care aceste tehnici digitale pot să fie implementate cu succes în proiectarea de arhitectură, atât la nivel de design cât și la nivelul de fabricație, realizând o îmbinare între meșteșugul digital și creativitatea artistică.</p> <p>În activitatea de atelier am considerat tot timpul că performanța studenților pornește de la o bună organizare a activităților de atelier, și în măsura posibilităților, țin o planificare și asigur un control al acestor</p>
--	--

		<p>activități, cadența lor (prelegeri, evaluări la panou, stadii de dezvoltare a proiectelor, etc...). Asigur în cadrul atelierului comunicarea cu studenții prin intermediul mediilor sociale.</p> <p>Îndrumarea proiectelor de atelier o realizez întotdeauna pornind de la conceptele prezentate de studenți pe care îi ghidez prin exemple și sintetizarea informațiilor pe care le prezintă spre rafinarea unor soluții arhitecturale.</p> <p>Consider că, dacă în trecut, atuuul studenților absolvenți ai UAUIM era că pot să deseneze de mână foarte bine, astăzi se observă o glisare a abilităților care sunt apreciate la nivel mondial către o foarte bună cunoaștere a unor tehnici de manipulare a arhitecturii sub formă digitală și a modalităților cum această arhitectură este materializată prin procedee de fabricație digitală.</p> <p>Pe tot parcursul activității didactice și de cercetare am încurajat și îndrumat studenți să utilizeze noile tehnologii digitale atât de creație, design, modelare, dar și de fabricație a artefactelor arhitecturale.</p> <p>În acest sens, cunoștințele mele, atât teoretice, cât și practice, dobândite, dar și experiența de șantier și fabricație, o aduc în îndrumarea studenților la atelier, la cursul opțional, dar și la îndrumarea de diplomă.</p> <p>Obiectivul meu este să le pot oferi studenților unelte computaționale, moduri de lucru BIM și cunoștințe de fabricație digitală cu care să poată gestiona o arhitectură posibilă într-un mediu digital ca să poată să înfrunte orice provocare le va rezerva viitorul.</p> <p>Chiar dacă utilizarea unui soft BIM sau a uneltelor computaționale nu este obligatorie la nivelul atelierului, am încurajat întotdeauna studenții să le folosească. În cadrul cursului opțional învăț studenți să își dezvolte proiecte personale care au o componentă parametrică puternică și care sunt în relație directă cu un proiect de atelier curent. Îndrumarea la diplomă merge mai departe și abordează subiecte de arhitectură computațională, atât la nivelul disertațiilor, cât și în exprimarea formală sau programatică a proiectelor de diplomă. Majoritatea proiectelor de diplomă îndrumate și apreciate cu un calificativ peste nota 8,00 în juriile internaționale comportă o componentă parametrică sau computațională.</p>
4.4.	Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUIM	<p>În perioada de referință, în raporturile cu colegii, am făcut parte din mai multe echipe de atelier unde am participat și coordonat activitatea studenților de la atelier și unde am colaborat cu colegii de atelier, precum și cu dl. prof. dr. arh. Zeno Bogdănescu la atingerea obiectivelor propuse pentru activitatea curentă.</p> <p>Am participat în echipe de elaborare și coordonare proiecte de an, gestionând relația cu alte instituții precum Academia de Studii Economice sau Universitatea Tehnică de Construcții București, în vederea elaborării unor teme de an pe amplasamentele acestora (Piața Romană nr. 7, Facultatea de Instalații de pe b-dul Ferdinand, Facultatea de Utilaj Tehnologic de pe str. Plevnei).</p> <p>Am susținut doctoranzi în cercetarea lor, atunci când subiectul de cercetare se apropie de tema proprie de cercetare, și anume utilizarea tehnologiilor digitale în proiectarea și producția de arhitectură.</p> <p>Am susținut viața cultural – științifice interne prin participarea la conferințele organizate de UAUIM cu lucrări ce ating subiectul principal de cercetare și care integrau tema conferințelor (ICAR 2012, Artiști în industrie 2012, ICAR 2015).</p>

	<p>Am reprezentat universitatea la manifestări științifice de prestigiu naționale și internaționale ("on Form and Pattern" organizată de Humbolt Foundation 2014, Robots in Architecture 2012, Bienala de Arhitectură 2012, Anuala de arhitectură 2012, EENVIRO 2015)</p> <p>Am reprezentat universitatea la conferința internațională ROCAD 2012 (Conventia Romana de Arhitectura si Design) unde am avut plăcerea să îi introduc și să particip la moderarea sesiunii deschise de keynote speaker SPAN ARCHITECTS – Matias del Campo și Sandra Meninger.</p> <p>Am organizat workshopuri și cursuri facultative pe tema proiectării parametrice în UAUIM și nu numai (2010 - 1. Training // suprafete parametrice reactive // reactive parametric surfaces, 2013 - curs facultativ Proiectare parametrică și fabricație digitală)</p> <p>Am coordonat și susținut în anul universitar 2014-2015 gestiunea studenților și relația între Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu, Universitatea Tehnică de Construcții București și Graitec Romania pentru realizarea unui proiect pilor de curs multidisciplinar (arhitectură, structură, instalații) și colaborarea folosind sisteme de proiectare BIM (building information modelling).</p> <p>Am participat la organizarea de expoziții pentru proiectele studenților realizate în cadrul UAUIM (2015 – Cartier de Justiție, 2016 – Incubator de cercetare pe str. Plevnei, 2015 – Proiect Structuri Speciale, 2016 – Proiect birouri zona palat telefoane)</p> <p>Pentru anul universitar 2015-2016 am elaborat o broșură de proiecte denumită "Conversie. Provocări viitoare. Proiecte ale studenților anilor 4-5 la Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București", editata de Conspress, ce cuprinde proiecte ale anului IV și anului V elaborate pe situri ale Universității Tehnice de Construcții București. Broșura de proiecte cuprinde aproximativ 40 de proiecte ale studenților realizate individual sau în echipă, fiind o oglindă atât a activității studenților cât și a atelierelor de proiectare din departamentul Sinteza de Proiectare în Arhitectură.</p> <p>Am realizat, în anul universitar 2015-2016 în beneficiul Universității o analiză comparativă a competențelor arhitecților în Directiva 2013/55/EU a Parlamentului European cu privire la recunoașterea calificărilor profesionale, în criteriilor generale de validare a RIBA, precum și în competențelor profesionale definite de calificarea Arhitectură (Licență și Master integrat) definite de UAUIM.</p> <p>Am fost implicat în activități administrative și educaționale în afara atelierului de arhitectură și a cursurilor opționale pe care le-am ținut prin participarea la comisii admitere (2017), comisii evaluare schițe (2012-2017), comisii de disertație (2014), comisii de studiu de fundamentare a prediplomei (2017-2019), comisii de prediplome (2015-2019), comisii de diplome (2015-2019), comisii de juriere proiecte (2012 – 2019).</p> <p>În anul 2018 am fost numit Secretar pentru Comisia centrală de admitere și am condus un grup de 18 cadre didactice în gestiunea și coordonarea activității de admitere la studii universitare în cadrul UAUIM. Pe parcursul celor 42 de zile am coordonat activitatea comisiei tehnice în relația cu structurile administrative și de secretariat și am dus la bun sfârșit desfășurarea examenului de admitere pentru ambele sesiuni. În anul 2018 s-a înregistrat o creștere a numărului de studenți înscriși în anul I semnificativă față de anii precedenți.</p>
--	---

		<p>Am coordonat, organizat și instruit colegii din departament cu privire la modul de realizare, gestiune și stocare a arhivei digitale a Departamentului Sinteza de Proiectare ce a fost constituită la inițiativa proprie, fiind susținută de domnul decan prof. dr. arh. Mitrache Georgică. Am realizat o serie de ghiduri de bune practici și utilizare a arhivei digitale, gestionez accesul și asigur suport tehnic membrilor departamentului în accesarea și utilizarea arhivei digitale. Am întocmit proceduri și stabilit formatul și condițiile de predare a fișierelor pentru arhiva digitală.</p> <p>Am promovat valorile UAUM în perioada de mobilitate a corpului academic ca profesor în mobilitate la Universitatea South Bank în Londra, în cadrul Facultății de Arhitectură, unde m-am integrat în atelierul dnei profesoare Lilly Kudic utilizând cunoștințele de proiectare parametrică.</p> <p>Participare în echipa de proiect la descriere subiecte cercetare și echipamente pentru un "Laborator Arhitectură Parametrică" în cadrul proiectului "Reabilitarea și echiparea corpurilor de clădire "Academiei" (A, B Si C) și a corpului D (Sala de sport) în vederea dezvoltării infrastructurii de cercetare a U.A.U.I.M." depus pe axa POC-A.1-A.1.1.1-F- 2015 - Proiecte de investiții pentru instituții publice de CD/ universități.</p> <p>De asemenea sunt membru ales în Senatul Universității de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu din iulie 2016, unde am participat activ la ședințele Senatului, expunând pe cât posibil punctul de vedere al Departamentului de Sinteza de Proiectare precum și a cadrelor didactice cu gradul de Asistent și Lector Universitar. Începând cu luna mai 2017 sunt președintele Comisiei pentru gestiunea resurselor materiale și financiare al Senatului UAUM. În cadrul Senatului am participat la activitatea curentă putând menționa aici câteva repere importante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analiza raportul exercițiului financiar al anului 2016 - analiza Bugetului Universității pe anul 2017 - analiza tipologiei și cuantumului burselor pe anul 2017 - analiza raportul exercițiului financiar al anului 2017 - analiza Bugetului Universității pe anul 2018 - raport analiză financiară cheltuieli plata cu ora pe perioada 2016-2018 - analiza raportul exercițiului financiar al anului 2018 - analiza Bugetului Universității pe anul 2018 - analiza raportul exercițiului financiar al anului 2019 - analiza Bugetului Universității pe anul 2019 - participare în grupul de lucru de elaborare a Cartei UAUM, cu precădere la capitolele Cercetarea științifică și creația artistică, Finanțarea și patrimoniul universității, Relațiile internaționale și de parteneriat. - Participarea și conducerea grupului de lucru de elaborare a metodologiilor privind organizarea și desfășurarea alegerilor universitare pentru anul universitar 2019 – 2020 și privind organizarea și funcționarea Biroului Electoral al U.A.U.I.M. și a Birourilor Electorale ale secțiilor de votare.
--	--	---

Data

17.01.2020

Semnătura candidatului

