

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

## FIȘA DE VERIFICARE a îndeplinirii standardelor universității

*(se completează de către candidat)*

Post: Conferentiar Universitar Poziția 25

Departamentul: Bazele Proiectării de Arhitectură

Disciplina/disciplinele postului: Proiectare de arhitectură / teoria proiectului; Activități practice – lucrări practice

Candidat: Andrei ȘERBESCU Data nașterii: 13/12/1977

Funcția actuală: Șef de lucrări Instituția: UAUIM, Facultatea de Arhitectură, Departamentul Bazele Proiectării de Arhitectură

### 1. Studii universitare de licență și masterat

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare <sup>1</sup>
1.	UAUIM	Facultatea de Arhitectură	2002	9,85 (diplomă / licență) 8,57 (licență 6 ani)
2.	UAUIM	Școala de Studii Avansate / Reabilitarea Clădirilor	2005	9,37

### 2. Studii de doctorat

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	UAUIM	“O abordare critică a vernacularului. Despre continuitate și schimbare în spațiul rural românesc, după 1989”	2011	Foarte bine

<sup>1</sup> Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

## 3. Grade didactice sau de cercetare

Nr. crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	UAUIM	Șef de atelier / Activitate didactică (proiectare de arhitectură) în cadrul Departamentului Introducere în Proiectarea de Arhitectură (din 2019 inclus în Bazele Proiectării de Arhitectură)	2012 - prezent	Șef de lucrări
2.	UAUIM	Activitate didactică (proiectare de arhitectură) în cadrul Departamentului Bazele Proiectării de Arhitectură, în cadrul atelierului prof. dr. arh. E. B. Popescu	2008 – 2012 / 2005 – 2008 / 2002 – 2005	Șef de lucrări / Asistent univ. / Preparador univ.

4. Realizări profesional-științifice<sup>2</sup>

		<b>2008-prezent</b>
<b>4.1.</b>	<b>Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare</b>	<p><b>Distincții / studii</b>  Absolvent al UAUIM, București, cu medalia Universității și medalia “Bene Merenti” – șef de promoție  Lucrarea de licență – <i>finalist</i> la RIBA (Royal Institute of British Architects) <i>President’s Medals for Architectural Education</i>, Londra</p> <p><b>Premii, nominalizări naționale și internaționale / Proiecte realizate</b>  (coautor, în cadrul ADNBA)</p> <p><b>2019</b>    OCD / <i>shortlisted</i>, selecționare în primele 40 de proiecte finaliste la EU Prize for Contemporary Architecture – Mies van der Rohe Award 2019, Barcelona    LDA / <i>premiu</i> la BIGGSEE Architecture Award 2019, arhitectură rezidențială, Ljubljana, Slovenia    AAF / <i>nominalizare</i> la ECOLA Award 2019, Estonia</p> <p><b>2018</b>    OCD / <i>premiul I</i> la Anuala de Arhitectură București 2018, categoria locuințe, București    OCD / <i>premiul I</i> la Romanian Design Awards 2018, categoria arhitectură, București    OCD / <i>nominalizare</i> la Bienala Națională de Arhitectură 2018, categoria locuințe, București    LDA / <i>nominalizare</i> la Bienala Națională de Arhitectură 2018, categoria locuințe, București    OCD / <i>nominalizare</i> la EU Mies van der Rohe Award 2019, Barcelona    LDA / <i>nominalizare</i> la EU Mies van der Rohe Award 2019, Barcelona</p> <p><b>2017</b>    LDA / <i>premiul I</i> la Anuala de Arhitectură 2017, categoria locuințe, București</p> <p><b>2016</b>    DOG / <i>premiul I</i> la Trienala de Arhitectură East Centric, București    DOG / <i>premiul I</i> la Romanian Building Awards, București    MRA / <i>shortlisted</i> la Romanian Building Awards, București    AAF / <i>nominalizare</i> la EU Mies van der Rohe Award 2017, Barcelona    AAF / <i>nominalizare</i> la Anuala de Arhitectură 2016, categoria locuințe, București</p> <p><b>2015</b>    DOG / <i>shortlisted</i>, selecționare în primele 40 de proiecte finaliste la EU Prize for Contemporary Architecture – Mies Van der Rohe Award, Barcelona    DOG / <i>premiul I</i> Milan Zlokovic pentru cel mai bun proiect de arhitectură din regiunea balcanică, <i>The Serbian 2015 Annual</i>, Belgrad</p> <p><b>2014</b></p>

<sup>2</sup> Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

	<p>  <i>DOG / premiul I</i> pentru secțiunea de arhitectură, categoria locuințe la <i>Bienala de Arhitectură</i>, București</p> <p>  <i>DOG / premiul I</i> pentru secțiunea de arhitectură, categoria locuințe la <i>Anuala de Arhitectură</i>, București</p> <p>  <i>DOG / proiect finalist</i> la <i>World Architecture Festival</i>, secțiunea Housing, Singapore</p> <p>  <i>MRA / nominalizare</i> la secțiunea arhitectură, categoria locuințe, <i>Bienala de Arhitectură</i>, București</p> <p>  <i>DOG / nominalizare</i> pentru Mies van der Rohe Awards 2015, Barcelona</p> <p>  <i>MRA / nominalizare</i> pentru Mies van der Rohe Awards 2015, Barcelona</p> <p><b>2011</b></p> <p>  <i>O27 / nominalizare</i> la Premiile Arhitext Design 2011, secțiunea reabilitare, București</p> <p><b>2010</b></p> <p>  <i>MCN / premiul I</i> la <i>Anuala de Arhitectură</i> din Timișoara, categ. &gt;1000mp</p> <p>  <i>PTR / nominalizare</i> la <i>Anuala de Arhitectură</i> din Timișoara, categ. &gt;1000mp</p> <p>  <i>MCN / nominalizare</i> la <i>Bienala de Arhitectură</i> București, secțiunea arhitectură &gt; 1000m<sup>2</sup></p> <p>  <i>MCN / nominalizare</i> pentru <i>Mies van der Rohe Awards 2011</i>, Barcelona</p> <p><b>2009</b></p> <p>  <i>Casa Giurcăneanu / nominalizare</i> la premiile Arhitext Design 2009</p> <p><b>Premii, nominalizări naționale și internaționale / Concursuri de arhitectură</b> (coautor, în cadrul ADNBA)</p> <p><i>JHT / 2011 /</i> Concurs internațional pentru reabilitarea și reamenajarea curții Johannes Honterus, Biserica Neagră, Brașov (colaborare ADNBA / Exhibit Arhitectura) // <i>premiul I</i></p> <p><i>ACD / 2011 /</i> Concurs internațional pentru reamenajarea Pieței Universității, București (colaborare ADNBA / Exhibit Arhitectura) // <i>mențiune</i></p> <p><i>BCU / 2010 /</i> Concurs internațional pentru extinderea Bibliotecii Central-Universitare, Cluj-Napoca // <i>mențiune</i></p> <p><i>RHT / 2010 /</i> Arhetipuri / concurs destinat spațiului public, București, România // <i>premiul II ex-aequo</i></p> <p><i>E10 / EUROPAN 10 / 2010 /</i> Inventing Urbanity. Regeneration, Revitalization, Colonization, Eisenstadt, Austria // <i>premiul II (runner-up)</i></p> <p><i>ELS / 2010 / Elektro Slovenija /</i> Complex de birouri, sediul companiei naționale de electricitate, Ljubljana, Slovenia // <i>reimbursement fee</i></p> <p><i>FRT / 2009 / CIBAF –</i> concurs internațional pentru Citta' dei Bambini di Frattamaggiore, Napoli, Italia // <i>mențiune</i></p> <p><i>UNA / 2008 /</i> Concurs internațional Extindere și remodelare funcțională – sediul Universității Naționale de Arte, București // <i>premiul I</i></p> <p><i>E9 / EUROPAN 9 / 2008 /</i> Concurs internațional <i>European 9 – Sustainable city and new public space</i> – Bisceglie, Italia // <i>mențiune</i></p> <p><b>Distincții / publicații</b></p> <p>  <i>"Locuind împreună. 6 blocuri de ADNBA"</i> / coautor, secțiunea "Cartea de arhitectură" a Anualei de Arhitectură București 2015 // <i>nominalizare</i></p> <p><b>Comunicări științifice / conferințe / prezentări publice</b></p> <p><b>2019</b></p> <p>  <i>Once upon a time in Bucharest. Which Bucharest?</i>, univ. UCLouvain, Bruxelles, Belgia, în cadrul festivalului Europalia</p> <p>  <i>Funcțiuni publice. Densificare și inserții în centrul Bucureștiului</i>, guest speaker la B:MAD 3.0 – București Oraș Art Deco, UAUM, București</p> <p>  <i>Dogărilor 26-30. Occidentului 40 – two projects in Bucharest</i>, guest speaker în cadrul Trienalei HOME   ANY   MORE - Mies van der Rohe Award Nominees Conference, debates, Nod Makerspace, București</p> <p><b>2018</b></p> <p>  <i>Fragments and places - working in Bucharest</i>, guest speaker la SHARE Atena 2018, International Architecture and Engineering Forum, Atena, Grecia</p> <p><b>2017</b></p> <p>  <i>Teaching and building. Design experiences</i>, univ. Politecnico di Milano, Milano, Italia</p>
--	---

	<p>  <i>The life inside a building</i>, în cadrul SHARE Bucharest International Architecture and Engineering Forum, București</p> <p>  <i>Fragments and places – working in Bucharest</i>, guest speaker la SHARE Budapest 2017, International Architecture and Engineering Forum, Budapesta, Ungaria</p> <p><b>2016</b></p> <p>  <i>Then and now. Thoughts from our recent projects</i>, Graz University of Technology, în cadrul seriei November Talks, Austria</p> <p><b>2014</b></p> <p>  <i>Locuind împreună. 6 blocuri de ADN BA</i>, cu Adrian Untaru și Bogdan Brădățeanu, în cadrul serilor Zeppelin, Biblioteca Centrală Universitară „Carol I”, București</p> <p>  <i>Urban Spaces. De la fragment la întreg și invers</i>, în cadrul conferinței RIFF 2014 (noiembrie), București</p> <p>  <i>Urban Spaces: despre densitate, pitoresc și locuire în centrul Bucureștiului</i>, în cadrul Anualei de Arhitectură București</p> <p>  <i>Context, densitate și tipologii: locuire în zona centrală a Bucureștiului</i>, în cadrul sesiunii de comunicări științifice <i>Cercetarea prin proiect</i>, Departamentul “Sinteza de Proiectare”, UAUIM</p> <p><b>2013</b></p> <p>  <i>Despre oraș, context și locuire</i>, în cadrul Anualei de Arhitectură Timișoara</p> <p>  <i>Dincoace și dincolo de ușă</i>, la prima ediție a conferințelor <i>De-a arhitectura povestită</i> în cadrul săptămânii <i>Școala Altfel</i>, Biblioteca Centrală Universitară „Carol I”, București</p> <p>  <i>Hărțile lumii, Umberto Eco și “Numele trandafirului”</i> / privire asupra demersului unui proiect de concurs: extinderea bibliotecii BCU din Cluj (ADNBA), în cadrul Școlii de la Bunești</p> <p><b>2012</b></p> <p>  <i>ADNBA</i>, în cadrul serilor Zeppelin <i>ADNBA / Bucharest + I/O Architects</i>, Biblioteca Centrală Universitară „Carol I”, București</p> <p>  <i>Concursul de arhitectură</i>, Anuala OAR Transilvania 2012, Cluj Napoca</p> <p><b>2011</b></p> <p>  <i>Material și materialitate: gânduri și proiecte dintr-un context contemporan românesc</i>, la ETSEB, UPC (Universidad Politecnica de Catalunya), Barcelona, Spania</p> <p>  <i>De la William de Baskerville la Benjamin Button. Concursul de arhitectură ca prilej</i>, în cadrul Anualei de Arhitectură București</p> <p><b>2010</b></p> <p>  <i>Philemon &amp; Baucis</i>, despre proiectul câștigător al premiului doi în Eisenstadt, Austria la <i>European 10</i>, Austria, în cadrul <i>European Results Forum of the European 10 session</i>, Neuchâtel, Elveția</p> <p><b>2009</b></p> <p>  <i>Bucharest &amp; ADNBA</i>, în cadrul <i>Changing Urban Visions – Sofia Architecture Week</i>, Sofia, Bulgaria</p> <p>  <i>UNArte, București și Citta dei Bambini, Frattamaggiore</i>, în cadrul <i>Zeppelin – 3x25</i>, KludiStudio, București</p> <p><b>2008</b></p> <p>  <i>Transformation of Rural Inhabitation in Romania during the Period of Post-Socialist Transition. A Social and Architectural Perspective</i>, conferința internațională IASTE 2008 (International Association for the Study of Traditional Environments, Berkeley, California) – “Interrogating Tradition: Epistemologies, Fundamentalisms, Regeneration and Practices” (organizată de Oxford Brookes University și Berkeley University of California), Oxford, Marea Britanie</p> <p><b>Activitate de cercetare / studii și publicații (selecție)</b></p> <p><b>2019</b></p> <p>  “<i>Andrei Șerbescu</i>”, interviu în <i>Designing the Profile of the Future Architects</i>, ed. Șerban Țigănaș, Andreea Robu-Movilă și Eusebia Mindirigiu, ilustrată de Tihamér Török, Editura Igloomedia, București, 2019</p> <p>  “<i>Modernisation (Romania)</i>” și “<i>Destruction (Romania)</i>”, co-autor Irina Băncescu, articole în secțiunea <i>Sustainable Development - Conflict Subsection</i>, din ediția revizuită a <i>Encyclopedia of Vernacular Architecture of the World</i>, editura Bloomsbury, Londra (în tipar), coord. și ed. dr. Marcel Vellinga, Oxford Brookes, Oxford, Marea Britanie</p> <p><b>2016</b></p>
--	---

	<p>  "Despre sine", 2,14 tipuri de școli de arhitectură, ed. Irina Băncescu, Ina Stoian și Alexandru Beleniy, Editura PlusMinus &amp; Editura Universitară "Ion Mincu", București, pp. 213-215</p> <p><b>2015</b></p> <p>  "European identity - Made in Europe", cu Bogdan Brădățeanu, interviu în cadrul proiectului video susținut de Comisia Europeană (prin programul Creative Europe) și Fundația Mies van der Rohe, în urma competiției EU Architecture Prize – Mies Award 2015</p> <p><b>2014-2020</b></p> <p>  Membru al board-ului editorial al celei de-a doua ediții a <i>Encyclopedia of Vernacular Architecture of the World</i>, editura Bloomsbury, Londra, data prevăzută a apariției: 2020, coordonator și editor dr. Marcel Vellinga, Oxford Brookes, Oxford, Marea Britanie</p> <p><b>2014</b></p> <p>  "Locuind împreună. 6 blocuri de ADNBA", coautor împreună cu Ștefan Ghenciulescu, Adrian Untaru, Bogdan Brădățeanu, ed. Ștefan Ghenciulescu, Cosmina Goagea, Constantin Goagea, Editura Zeppelin &amp; Editura Universitară "Ion Mincu", București, 2014</p> <p>  "Spațiul rural și vernacularul recent: despre degenerarea și regenerarea peisajului construit", pp. 149-170, CSAV (Anuarul Centrului de Studii de Arhitectură Vernaculară U.A.U.I.M. Dealu Frumos), Editura Universitară "Ion Mincu", București (5/2014)</p> <p>  "Către o eradicare a ruralității. Sistematizare și colectivizare în perioada socialistă", co-autor Irina Băncescu, pp. 93-130, CSAV (Anuarul Centrului de Studii de Arhitectură Vernaculară U.A.U.I.M. Dealu Frumos), Editura Universitară "Ion Mincu", București (5/2014)</p> <p><b>2013</b></p> <p>  "Concursul de arhitectură. De ce, când, cum și cine?", coautor, ed. Ștefan Ghenciulescu, OAR, ed. Zeppelin, București</p> <p><b>2012</b></p> <p>  "Șarmul inconsecvenței tradiției" / eseu publicat în <i>Olane. Case tradiționale din Dobrogea</i>, Editura Igloomedia, București</p> <p>  "Spațiul rural și vernacularul recent: despre degenerarea și regenerarea peisajului construit", <i>Societatea Reală</i>, număr tematic "Case noi, materialități noi: hărnicie și succes în postsocialism", editată de Catedra de Sociologie a FSP-SNSPA, vol. 4, nr. 1, iunie 2012, pp. 4-17</p> <p><b>2011</b></p> <p>  Stagiul de cercetare la IARD (International Architectural Regeneration and Development), School of the Built Environment, Oxford Brookes University, Oxford, UK – <i>Research on vernacular architecture and regeneration principles</i>; coord. dr. Marcel Vellinga</p> <p><b>2009</b></p> <p>  "On Change and Adaptation: Rural Inhabitation during the Post-Socialist Transition", articol / <i>TDSR XXI</i>, no. 1 / 2009 (<i>Traditional Dwellings and Settlements Review</i> – Berkeley Univ., CA, USA)</p> <p><b>2008</b></p> <p>  "Delta Dunării – o rezervație de arhitectură?" / eseu publicat în <i>Stuf. Case tradiționale din Delta Dunării</i>, colecția Igloopatrimoniu, Igloomedia, București</p> <p>  "Transformări ale locuirii rurale în România în perioada tranziției post-socialiste" / articol publicat în <i>Analele Arhitecturii</i>, anul 2 – nr. 1-2, Editura Universitară "Ion Mincu", București, pp. 63-76</p> <p><b>Participări cu proiecte în expoziții naționale și internaționale peste 50 de prezențe cu proiecte ADNBA (selecție)</b></p> <p>  <i>Hilariopolis</i> / expoziția din cadrul Festivalului <i>Europalia – Bucharest Lab</i> organizată la LOCI UCLouvain, Bruxelles, Belgia, 2019</p> <p>  <i>OCD</i> / expoziția itinerantă "EU Mies Award 2019" cu proiectul Occidentului 40, în Bruxelles / Belgia, Nicosia / Cipru, Kharkiv / Ucraina..., 2019-2020</p> <p>  <i>OCD</i> / expoziția "What's old, What's new" Exhibition EU Mies Award 2019, cu proiectul Occidentului 40, Palau Victoria Eugenia, Barcelona, Spania, 2019</p> <p>  <i>OCD</i> / expoziția <i>Vienna Design Week</i>, cu proiectul Occidentului 40, Viena, Austria, 2018</p> <p>  <i>Hilariopolis</i> / expoziția centrală a <i>Romanian Design Week</i>, secțiunea arhitectură, design interior și urbanism – Cobălcescu 45, București, 2017</p> <p>  <i>DOG</i> / expoziția internațională "100 architects of the year" 2017, Korean Institute of Architects, Seoul, Coreea de Sud, 2017</p>
--	--

		<p>  <i>Hilariopolis</i> / expoziția <i>Reporting from the Front</i>, curator Alejandro Aravena, Arsenale, expoziția centrală de la cea de-a 15-a ediție a Biennale di Venezia, Veneția, 2016</p> <p>  <i>DOG</i> / expoziția itinerantă <i>EU Mies Award 2015</i>, cu proiectul Dogarilor 26-30, Krefeld / Germania, Milano / Italia, Frankfurt / Germania, Viena / Austria, Leuven / Belgia, Varșovia / Polonia, Bruxelles / Belgia, Szczecin / Polonia, 2016-2017</p> <p>  <i>DOG</i> / expoziția "European Union Prize for Contemporary Architecture – Mies van der Rohe Award 2015", cu proiectul Dogarilor 26-30, Barcelona, Spania,</p> <p>  <i>DOG</i> / expoziția <i>The Serbian 2015 Annual &amp; Milan Zlokovic Award for the best architectural achievement in the Balkan region</i>, Belgrad, 2015</p> <p>  <i>UNA</i> / Participare la expoziția internațională de machete <i>Atlas of the Unbuilt World</i> cu proiectul Universității Naționale de Artă, org. Bartlett School of Architecture (UCL) și British Council, în cadrul London Festival of Architecture, Londra, Marea Britanie, 2013</p> <p>  <i>Philemon &amp; Baucis</i> / expoziția și conferința <i>European 10 – 20 Jahre European</i>, cu proiectele câștigătoare pe amplasamentele din Austria, ed. a 10-a a concursului European, Viena, Austria, 2010</p> <p><b>Apariții în presa de specialitate, națională și internațională</b> peste 50 de apariții cu proiecte ADNBA în reviste, cărți și volume (selecție)</p> <p>  <i>OCD</i> / Catalog <i>EU Mies Award 2019</i>, Spania</p> <p>  <i>DOG</i> / "Dogarilor. ADN Birou de Arhitectura" / articol în revista <i>PLOT Especial – Modos de Habitar II</i> (8/2017), Argentina</p> <p>  <i>AAF</i> / <i>The Compilation: Nominated Works. EU Mies Award 2017</i>, Spania</p> <p>  <i>Hilariopolis</i> / Catalogul <i>Reporting from the Front</i>, curator Alejandro Aravena, - la Biennale di Venezia, 2015</p> <p>  <i>DOG</i> / "Inside România: Collision and Collaboration" / în revista <i>A10</i> (65/2015), pp.36-47, Olanda</p> <p>  <i>DOG</i> / <i>CATALOGUE 420.Shortlisted &amp; Nominees</i>, EU Mies Award 2015, Spania</p> <p>  <i>DOG</i> / "Housing Complex in Bucharest" / articol în revista <i>Detail</i> (9/2015), Germania</p> <p>  <i>DOG</i> / "Lückenhafte Baulandschaft", articol în revista <i>Deutsche Bauzeitung</i>, Germania, 2014</p> <p>  <i>UNA</i> / "UNA National University of Arts, Extension", în <i>Atlas of the Unbuilt World</i>, publicat de British Council, UCL, Londra, 2013</p>
4.2.	<b>Experiența semnificativă pentru postul în concurs</b>	<p><b>Experiență didactică și activitate academică</b></p> <p><b>2012 – prezent</b>   Șef de atelier   Departamentul Introducere în Proiectarea de Arhitectură Proiectare al UAUIM, anul 1</p> <p><b>2002 – 2012</b>   Asistent la atelierul prof. dr. arh. E. B. Popescu   Departamentul Bazele Proiectării, UAUIM, anii II-III</p> <p><b>2019</b>   Profesor invitat, evaluare intermediară de proiecte, atelierul prof. Christine Fontaine, UCLouvain și prof. Ward Verbakel, KULeuven, Bruxelles, "Bucharest lab", program colaborativ între UAUIM și UCL-LOCI, în cadrul festivalului Europalia</p> <p><b>2016</b>   Profesor invitat, evaluarea finală de proiecte – "Pleasure and Beauty", în cadrul atelierului prof. Raphael Zuber, EPFL - École polytechnique fédérale de Lausanne, Lausanne</p> <p><b>2012</b>   Profesor invitat, evaluarea proiectelor de master la IARD (International Architectural Regeneration and Development), School of the Built Environment, Oxford Brookes University, Oxford</p> <p><b>2011</b>   Profesor invitat – ETSEB, UPC (Universitat Politècnica de Catalunya), Barcelona, Spania // 4 seminarii: 2 proiecte de locuire colectivă</p> <p><b>2011</b>   Cercetare și schimb de experiență didactică, IARD (International Architectural Regeneration and Development), School of the Built Environment, Oxford Brookes University, Oxford</p> <p><b>2011 – 2017</b>   Membru în comisiile de prediplomă, diplomă, disertații</p> <p><b>2011 – prezent</b>   Îndrumare de diplome, anul VI, UAUIM</p> <p>Îndrumare proiecte de atelier: 10 ani la anii II/III și 8 ani la anul I</p> <p>Elaborare teme de an, de atelier, de PV</p> <p>Elaborarea și susținerea de prelegeri în cadrul atelierului</p>

		<p>Participarea în jurii (anuale, bienale, trienale etc.) Membru al "Grupului de lucru pentru concursul de arhitectură al OAR", 2012-2013</p> <p>Partener fondator al biroului ADNBA, din 2003 Activitate de cercetare prin proiectare, dovedită prin distincțiile primite Coordonare colective complexe de proiectare, multidisciplinare Șef de proiect, autor și coautor în numeroase proiecte de arhitectură (v. 4.1)</p>
<b>4.3.</b>	<b>Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)</b>	<p>La anul I am aflat și apoi am dezvoltat, de-a lungul anilor petrecuți aici până acum ca șef de atelier, un mod nou de studiu și de lucru, diferit de experiența anterioară a anilor II/III, născut de această dată din exercițiile (aparent) abstracte ale anului I, cu principii clare și puternice, derivate din relația spațiu-structură.</p> <p>În acești ani am putut evalua și compara constant acest mod lucru cu sisteme didactice diferite, participând ca profesor invitat la atelierele și juriile mai multor universități europene (v. 4.2), ceea ce mi-a permis ulterior să modific sau să îmbogățesc modul de lucru cu studenții în atelier. În urma observării unor astfel de ateliere și procese de lucru la universități ca ETH/Zurich, UCL/Bruxelles, KUL/Leuven sau OBU/Oxford, am regândit uneori structura internă a proiectelor în atelier și am adăugat constant o serie de exerciții paralele temelor de an, cu subiecte și scopuri foarte specifice. Tot în urma acestor experiențe, am introdus la atelierul anului I tehnici alternative de lucru, redactare și prezentare.</p> <p>Am vorbit despre legătura dintre activitatea didactică și cea practică în mai multe conferințe și prelegeri din universități europene (v. 4.1), arătând modul în care am înțeles să suprapun aceste două ipostaze în evoluția personală, căutând moduri în care proiectul de școală și cel edificat să se sprijine reciproc, într-un parcurs de cercetare comun. Probabil că această suprapunere s-a materializat cel mai frumos în colaborarea cu mai mulți dintre foștii studenți de atelier la realizarea instalației <i>Hilariopolis</i>, prezentată în expoziția centrală a Bienalei Internaționale de Arhitectură de la Veneția, din 2016.</p> <p>Întrucât în anul I studenții nu participă la concursuri cu proiectele lor (ceea ce nu este deloc rău), îmi place să cred că unele din multele rezultate foarte bune pe care unii dintre studenții atelierului nostru le-au avut în anii următori de studiu s-au bazat, poate, și pe acumulările din anul I.</p> <p>Mulți dintre foștii studenți au revenit pentru a le fi îndrumător la diplomă, sau/și îndrumător pentru stagiul profesional de 2 ani la OAR, continuând să lucreze în atelierul ADNBA.</p> <p>Unii dintre ei au fost acceptați ulterior la birouri de proiectare prestigioase din lume, inclusiv în baza recomandărilor și referințelor din ADNBA. Alții continuă să lucreze cu noi și în acest moment.</p>
<b>4.4.</b>	<b>Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUIM</b>	<p>Consider că am ajutat la consolidarea și prestigiul universității prin toate conferințele pe care le-am susținut în alte universități europene (v. 4.1), prin unele dintre distincțiile primite (de ex. <i>finalist</i> la <i>RIBA President's Medals for Architectural Education</i>, Londra, cu lucrarea de licență), sau prin prezențele în expoziții și publicații de profil din țară și străinătate, dar și prin participarea la diverse manifestări cultural-științifice ale mediului academic sau ale UAUIM, precum:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>  Membru al juriului <i>Trienalei de Arhitectură East Centric 2019</i>, secțiunea locuire, București, ce s-a desfășurat în cadrul UAUIM și a fost organizată de Arhitectdesign, OAR, UAUIM, UAR</li> <li>  Membru al <i>Creative Board – Diploma</i>, organizat de The Institute, București, 2017-2019, expoziție ce face o selecție la nivel național a celor mai bune lucrări de diplomă și licență ale facultăților de profil din țară</li> <li>  Co-organizator al workshop-ului în Banat cu studenții și cadrele didactice ale programului de master IARD, Oxford Brookes University, Marea Britanie // informare și analiză asupra posibilităților de regenerare și dezvoltare a comunei Berzasca, Caraș-Severin, 2012</li> <li>  Colaborator la studiul UAUIM/CCPEC pentru elaborarea <i>Regulamentului de Construcție pentru zona Rezervației Biologice a Deltei Dunării</i>, coordonat de prof. dr. arh. Augustin Ioan; responsabilități: cadrul teoretic al regulamentului propus – studii asupra arhitecturii vernaculare din zonă; ipoteze asupra posibilului impact al clădirilor noi asupra arhitecturii din Delta Dunării.</li> </ul>

		Am participat activ în discuțiile de catedră pentru refacerea temelor de an I, am elaborat teme de an și de PV, am fost membru în comisia de admitere, am fost membru în Consiliul Profesorat între 2016-2020, iar începând din acest an sunt membru în Consiliul Departamentului Bazele Proiectării de Arhitectură.
--	--	--

Data 20.01.2020

Semnătura candidatului