

### **Lista de lucrări:**

a) Lista celor maximum 10 lucrări considerate a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii:

1. **2015 – 2019:** Autor al proiectului „**Casa M**”, Vălenii de Munte, România; **(proiect edificat)**;  
co-autori: Ing. Vlad Petrescu, Ing. Ionuț Nicolae
2. **2011 – 2019:** Autor al proiectului de arhitectură „**Casa C**”, Provița, Câmpina **(proiect edificat)**
3. **2018:** Autor al proiectului „**Locaș de cult și spații anexă în București**” (studiu);  
co-autori: Arh. Ciprian Călugăru, Arh. Marian Barbu, Ing. Vlad Petrescu  
([www.anuala.ro/proiecte/2018/131/](http://www.anuala.ro/proiecte/2018/131/))
4. **2018:** Autor al articolului „**Workshop la Monte Carasso. Luigi Snozzi: despre un modernism contextualizat**”, publicat în revista „**Arhitectura**”, numărul 6/2017-1/2018  
([www.arhitectura-1906.ro/2018/05/workshop-la-monte-carasso/](http://www.arhitectura-1906.ro/2018/05/workshop-la-monte-carasso/))
5. **2017:** Autor al cărții „**Conversia în context. Despre regenerarea spațiilor industriale**”, publicată la Editura Fundației Arhitext Design, București  
([www.arhitext.com/2017/05/08/conversia-in-context-despre-regenerarea-spatiilor-industriale/](http://www.arhitext.com/2017/05/08/conversia-in-context-despre-regenerarea-spatiilor-industriale/))
6. **2017:** **Organizator și coordonator** al workshop-ului „**Luigi Snozzi: despre un modernism contextualizat**”, cu participarea extraordinară a arhitectului **Luigi Snozzi**, în colaborare cu **Prof. Arh. Nicolas Pham** și **Prof. Arh. Stefano Moor** (Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture, Geneva, Elveția); workshop-ul s-a derulat în cadrul școlii de vară „Seminario Internazionale di Progettazione Monte Carasso” (director: Arh. Luigi Snozzi), Monte Carasso, Elveția (iulie 2017)
7. **2017:** **Organizator și coordonator** al workshop-ului „**Patrimoniul industrial din Bruxelles**”, având ca scop pregătirea și documentarea proiectului „**Crown Barracks Bruxelles: de la cazarmă militară la campus universitar**”, în colaborare cu **Prof. Arh. Francis Metzger** (Facultatea de Arhitectură „La Cambre-Horta”, Université Libre de Bruxelles), Bruxelles, Belgia; cu participarea studenților anului 5, Facultatea de Arhitectură (februarie 2017)
8. **2017:** **Expoziție** cu proiectele studenților anului 5 ai Facultății de Arhitectură din cadrul UAUM, în urma proiectului cu titlul „**Crown Barracks Bruxelles: de la cazarmă militară la campus universitar**”, derulat în cadrul atelierului de specialitate „**Conversia urbană a siturilor industriale**”; expoziția a avut loc la **Facultatea de Arhitectură „La Cambre-Horta”, Université Libre de Bruxelles**, Bruxelles, Belgia (iunie 2017)
9. **2014:** Autor al proiectului pentru **concursul național de arhitectură „Amenajare și consolidare a sediului Filialei teritoriale a O.A.R. București”** (conversia unei clădiri existente; proiect tehnic), organizat de Ordinul Arhitecților din România (O.A.R.);  
co-autori: Arh. Anca Păsărin, Ing. Basarab Cheșcă, Ing. Răzvan Ștefan  
([www.oar.squarespace.com/galerie-participanti-bucuresti/galerie-participanti-bucuresti/19432964](http://www.oar.squarespace.com/galerie-participanti-bucuresti/galerie-participanti-bucuresti/19432964))  
([www.anuala.ro/proiecte/2014/studii/s07/](http://www.anuala.ro/proiecte/2014/studii/s07/))

10. **2009 – 2013:** Autor al proiectului de arhitectură „**Capelă Funerară**”, Voluntari (**proiect edificat**);  
co-autori: Ing. Ana Romanescu, Ing. Florin Beșu, Ing. Mariana Gîdea  
([www.anuala.ro/proiecte/2015/036/](http://www.anuala.ro/proiecte/2015/036/))  
Proiect publicat în revista „**Zeppelin**”, numărul 137/Septembrie 2015  
([www.e-zeppelin.ro/en/zeppelin-magazine-137/](http://www.e-zeppelin.ro/en/zeppelin-magazine-137/))

b) Teza de doctorat

**2011:** „**Spațiile cu Valență Culturală în Contextul Conversiei Funcționale a Patrimoniului Industrial**” (îndrumător: Prof. dr. arh. Augustin Ioan)  
Departamentul Studii Avansate, **Studii Universitare de Doctorat, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”**, București

c) Cărți și capitole în cărți

1. **2017:** Autor al cărții „**Conversia în context. Despre regenerarea spațiilor industriale**”, publicată la Editura Fundației Arhitext Design, București  
([www.arhitext.com/2017/05/08/conversia-in-context-despre-regenerarea-spatiilor-industriale/](http://www.arhitext.com/2017/05/08/conversia-in-context-despre-regenerarea-spatiilor-industriale/))
2. **2013:** Autor al cărții „**Spațiile cu valență culturală în contextul conversiei funcționale a patrimoniului industrial**”, publicată la Editura Universitară „**Ion Mincu**”, București
3. **2010:** Co-autor al cărții cu titlul „**Regenerarea Urbană și Impactul Asupra Mediului**”, publicată la Editura Universitară „**Ion Mincu**”, București (autor capitol „Teoria deconstrucției și conversia funcțională”)

d) Alte lucrări și contribuții științifice sau, după caz, din domeniul creației artistice

**Articole in extenso în reviste științifice de specialitate**

1. **2018:** Autor al articolului „**Workshop la Monte Carasso. Luigi Snozzi: despre un modernism contextualizat**”, publicat în revista „**Arhitectura**”, numărul 6/2017-1/2018  
([www.arhitectura-1906.ro/2018/05/workshop-la-monte-carasso/](http://www.arhitectura-1906.ro/2018/05/workshop-la-monte-carasso/))
2. **2017:** Autor al articolului „**Crown Barracks Bruxelles: de la cazarmă militară la campus universitar**”, publicat în revista „**Arhitectura**”, numărul 4-5/2017
3. **2017:** Autor al articolului „**Regenerare urbană Uzinele Malaxa. Conversia Halei Laminorului**”, publicat în revista „**Arhitext**”, numerele 5/Septembrie-Octombrie 2017, 6/Noiembrie-Decembrie 2017
4. **2016:** Autor al interviului cu arhitectul belgian Francis Metzger, publicat în revista „**Arhitectura**”, numărul 3-4/2016  
([www.arhitectura-1906.ro/2017/01/arhitectura-este-raportul-dintre-un-loc-si-o-functiune-la-un-moment-dat-interviu-cu-francis-metzger-realizat-de-andrei-eugen-lakatos-larchitecture-est-un-rapport-entre-un-lieu-et-un-prog/](http://www.arhitectura-1906.ro/2017/01/arhitectura-este-raportul-dintre-un-loc-si-o-functiune-la-un-moment-dat-interviu-cu-francis-metzger-realizat-de-andrei-eugen-lakatos-larchitecture-est-un-rapport-entre-un-lieu-et-un-prog/))
5. **2015:** Autor al articolului „**O capelă funerară într-un cimitir protestant**”, publicat în revista „**Zeppelin**”, numărul 137/Septembrie 2015  
([www.e-zeppelin.ro/en/zeppelin-magazine-137/](http://www.e-zeppelin.ro/en/zeppelin-magazine-137/))
6. **2011:** Autor al articolului „**Vitruviu: despre arhitectură – ieri, astăzi și întotdeauna**”, publicat în revista „**Arhitext**”, numărul 04/2011

7. **2011:** Autor al **articolului „Despre Teoria Deconstrucției: La Villette”**, publicat în revista „**Arhitext**”, numărul 02/2011
8. **2010:** Apariție editorială în revista „**Arhitext**”, numărul 06/2010, rubrica „UAUIM – formare continuă”, în cadrul articolului „**O nouă metodă de evaluare a proiectelor de atelier**”
9. **2009:** Co-autor al articolului „**Regenerare Urbană la Cluj Napoca**”, publicat în revista „**Arhitext**”, numărul 07/2009 (co-autor: Mihaela Pelteacu)
10. **2008:** Autor principal al articolului „**Muzeul Național de Artă Contemporană – Reconversie Funcțională și Regenerare Urbană**”, publicat în revista „**Arhitext**”, numărul 10/2008 (co-autor: Mihaela Pelteacu)
11. **2007:** Autor al articolului „**Reamenajare Piața Universității – proiect interdisciplinar de urbanism**”, publicat în revista „**Arhitext**”, numărul 9-10/2007

#### **Articole in extenso în reviste științifice recunoscute în domenii conexe**

1. **2017:** Autor al **articolului „The Revitaliation of Cities through Conversion”**, publicat în revista „**Cultures of Communication/Cultures de communication**”, publicație a Facultății de Litere, Universitatea București, numărul 2/2017, Editura Universității București, București

#### **Studii in extenso apărute în volume colective publicate la edituri de prestigiu național**

1. **2015:** Autor al **articolului „Recovering the Memory: Conversion within the Context”**, publicat în volumul colectiv „**Acta Technica Napocensis: Civil Engineering & Architecture**”, Vol. 58, No. 4/2015, la Editura UTPRESS, Cluj-Napoca
2. **2011:** Autor al **articolului „Context – contextualism. Despre istoria unui traseu: High Line New York”**, publicat în cartea „**Peisaj – Arhitectură – Tehnologie – Ambient**”, apărută la Editura Universitară „Ion Mincu”, București (articolul a fost publicat în ediția în limba română și în cea în limba engleză)
3. **2010:** Autor al **articolului „Teoria Deconstrucției și Conversia Funcțională”**, publicat în **Analele Arhitecturii**, tematică „**Dimensiunea Formativă a Spațiului Construit**”, anul 4, nr. 2/2010, apărut la Editura Universitară „Ion Mincu”, București

#### **Studii in extenso apărute în volume colective publicate la edituri recunoscute în domeniu, precum și studii aferente proiectelor**

1. **2018:** Autor al **articolului/lucrării „Propunere amenajare spațiu public Republica”**, apărut în cartea „**București, locuri reinventate**”, volum coordonat de Constantin Hostiuc, Editura Universitară „Ion Mincu”, București
2. **2010:** Autor al **articolului/lucrării „Memorial Mănăstirea Văcărești”**, apărut în cartea „**Obiectul de Artă în Spațiul Public și Identitatea Urbană – București, Studiu de Caz**”, volum coordonat de Constantin Hostiuc, Editura Universitară „Ion Mincu”, București

#### **Publicații in extenso în lucrări ale conferințelor științifice de arhitectură, urbanism, peisagistică, design și restaurare, precum și ale științelor conexe – pentru specializări transdisciplinare, la nivel internațional/național/local**

1. **2017:** Autor al articolului „**Out of the Context: ‘The Treachery of Images’**”, publicat în cartea „**Argument: Studii și cercetări științifice de arhitectură și urbanism. Arhitectura recentă – discurs critic**” (9/2017), la Editura Universitară „Ion Mincu”, București (publicat în română și engleză)  
([www.argument.uauim.ro/en/issues/9/215/](http://www.argument.uauim.ro/en/issues/9/215/))
2. **2016:** Autor al articolului „**Diver-City: Bucharest, a City With Cities**”, publicat în volumul colectiv „**EURAU 2016 Proceedings**”, la Editura Universitară „Ion Mincu”, București
3. **2015:** Autor al articolului „**Insertii urbane în zona Calea Călărașilor: concept, context și continuitate**”, publicat în cartea „**Argument. Cercetarea prin proiect**” (7/2015), la Editura Universitară „Ion Mincu”, București (publicat în română și engleză)  
([www.argument.uauim.ro/numere/7/173/](http://www.argument.uauim.ro/numere/7/173/))
4. **2013:** Autor al articolului „**Conversia funcțională – un instrument al regenerării urbane**”, publicat în cartea „**Argument. Experimente urbane/evenimente culturale**” (5/2013), la Editura Universitară „Ion Mincu”, București (publicat în română și engleză)  
([www.argument.uauim.ro/numere/5/111/](http://www.argument.uauim.ro/numere/5/111/))
5. **2009:** Autor principal al articolului „**Muzeul Național de Artă Contemporană – Reconversie Funcțională și Regenerare Urbană**” publicat în cartea „**Argument. (re)generarea peisajului urban / arhitectural**” (1/2009), apărută la Editura Universitară „Ion Mincu”, București (co-autor: Mihaela Pelteacu)  
([www.argument.uauim.ro/numere/1/23/](http://www.argument.uauim.ro/numere/1/23/))

**Proiect de arhitectură, restaurare, de mare complexitate, de importanță națională, sau regională, edificat/autorizat**

1. **2005 – 2006:** Arhitect stagiar în cadrul proiectului tehnic „**Restaurare și conversie funcțională imobil Hotel Cișmigiu**” (proiect edificat);  
autori: Arh. Emil Barbu Popescu, Arh. Dragoș Perju, Arh. Elena Saricu  
co-autori: Arh. Karoly Nemes, Arh. Radu Neniță, Arh. Cosmin Pavel

**Proiect de arhitectură, restaurare, design, de specialitate, la nivel zonal sau local**

1. **2019:** Co-autor al proiectului de amenajare interioară „**Sediu central Alpha Bank**” (ofertă);  
co-autori: Arh. Adrian Spirescu, Arh. Mihaela Pelteacu, Arh. Cosmin Popa, Arh. Adrian Ioniță
2. **2015 – 2019:** Autor al proiectului „**Casa M**”, Vălenii de Munte, România; (proiect edificat);  
co-autori: Ing. Vlad Petrescu, Ing. Ionuț Nicolae
3. **2011 – 2019:** Autor al proiectului de arhitectură „**Casa C**”, Provița, Câmpina (proiect edificat)
4. **2019:** Autor al proiectului „**Meșteshukar Boutiq Space: A New Design Story**”, pentru concursul național de arhitectură „**Crossing Borders – the United Kingdom Pavilion at the 2019 Bucharest Book Fair**”, organizat de British Council și Ordinul Arhitecților din România (O.A.R.);  
co-autori: Arh. Cristina Șopîrleanu, Arh. Andreea Constantin  
([www.anuala.ro/proiecte/2019/094/](http://www.anuala.ro/proiecte/2019/094/))

5. **2019:** Autor al proiectului „**Under the Same Sky**”, pentru **concursul național de arhitectură „Redesign of the Meșeshukar Boutiq Space – A New Design Story”**, organizat de MesteshukarBoutiQ și Ordinul Arhitecților din România (O.A.R.); co-autori: Arh. Cristina Șopîrleanu, Arh. Andreea Constantin ([www.anuala.ro/proiecte/2019/103/](http://www.anuala.ro/proiecte/2019/103/))
6. **2018:** Autor al proiectului „**Locaș de cult și spații anexă în București**” (studiu); co-autori: Arh. Ciprian Călugăru, Arh. Marian Barbu, Ing. Vlad Petrescu ([www.anuala.ro/proiecte/2018/131/](http://www.anuala.ro/proiecte/2018/131/))
7. **2016 – 2017:** Autor al proiectului de design interior „**Apartament în București**”, România (**proiect edificat**)
8. **2015:** Co-autor al proiectului pentru **concursul național de arhitectură „Extinderea Centrului pentru cultură arhitecturală a Uniunii Arhitecților din România – Bibliotecă și arhive”**, organizat de Uniunea Arhitecților din România (U.A.R.); autori: Arh. Mihaela Pelteacu, Arh. Adrian Spirescu, Arh. Daniela Puia
9. **2015:** Autor al proiectului „**Reabilitarea curților interioare ale Universității de arhitectură și urbanism ‘Ion Mincu’**” pentru **concursul de arhitectură** organizat de „Asociația absolvenților de urbanism și peisagistică”, „Clubul studenților urbaniști” și „The Plot”; coautori: Stud. Urb. Claudiu Diaconescu, Stud. Arh. Maria Cristina Șopîrleanu, Stud. Arh. Victor-Eduard Șerbanescu, Stud. Arh. Ștefan Ciprian Turturică ([www.anuala.ro/proiecte/2015/081/](http://www.anuala.ro/proiecte/2015/081/))
10. **2015:** Autor al proiectului „**Framing Bucharest**” pentru **concursul „Create Your Bucharest”**, organizat de MAK ([www.mak.at/en](http://www.mak.at/en)), sponsorizat de OMV și OMV Petrom, în cadrul expoziției MAK „**Mapping Bucharest: Art, Memory, and Revolution 1916–2016**”, un proiect MAK pentru Vienna Biennale 2015 ([www.viennabiennale.org](http://www.viennabiennale.org)); coautor: Stud. Arh. Ștefania Petrișor
11. **2014:** Autor al proiectului pentru **concursul național de arhitectură „Amenajare și consolidare a sediului Filialei teritoriale a O.A.R. București”** (conversia unei clădiri existente; proiect tehnic), organizat de Ordinul Arhitecților din România (O.A.R.); co-autori: Arh. Anca Păsărin, Ing. Basarab Cheșcă, Ing. Răzvan Ștefan ([www.oar.squarespace.com/galerie-participanti-bucuresti/galerie-participanti-bucuresti/19432964](http://www.oar.squarespace.com/galerie-participanti-bucuresti/galerie-participanti-bucuresti/19432964)) ([www.anuala.ro/proiecte/2014/studii/s07/](http://www.anuala.ro/proiecte/2014/studii/s07/))
12. **2009 – 2013:** Autor al proiectului de arhitectură „**Capelă Funerară**”, Voluntari (**proiect edificat**); co-autori: Ing. Ana Romanescu, Ing. Florin Beșu, Ing. Mariana Gîdea ([www.anuala.ro/proiecte/2015/036/](http://www.anuala.ro/proiecte/2015/036/))  
Proiect publicat în revista „**Zeppelin**”, numărul 137/Septembrie 2015 ([www.e-zeppelin.ro/en/zeppelin-magazine-137/](http://www.e-zeppelin.ro/en/zeppelin-magazine-137/))
13. **2010:** Autor al proiectului de arhitectură „**Grădiniță particulară în Amnaș, Sibiu**” (proiect nerealizat); co-autori: Arh. Cristian Comorașu, Ing. Gelu Găină
14. **2010:** Participare la concursul internațional de arhitectură „**A House in Luanda: Patio and Pavilion**”, organizat de „Lisbon Architecture Triennale”; co-autori: Stud. arh. Arpad Nagy, Stud. arh. Erick Diakanamwa
15. **2010:** Participare la **concursul național de arhitectură** organizat de Uniunea Arhitecților din România” în colaborare cu „Ministerul Culturii și Patrimoniului

Național”, „Ministerul Afacerilor Externe” și „Institutul Cultural Român” pentru realizarea „**Pavilionului României la Bienala de Arhitectură de la Veneția 2010**”;  
co-autori: Arh. Ioana Alexe, Arh. Mihaela Pelteacu

16. **2009**: Autor al proiectului de arhitectură „**Pensiune la Sătic, Argeș**” (studiu)
17. **2009**: Autor al proiectului de amenajare interioară „**Biblioteca British Council București**” (**proiect edificat**);  
co-autori: Ing. Răzvan Ștefan, Ing. Elena Iatan, Ing. Alexandru Iatan
18. **2009**: Participare la **concursul național de arhitectură** organizat de „Ordinul Arhitecților din România”, în colaborare cu Fundația „Bartoc”, pentru realizarea „**Memorialului Aeronauticii București**”;  
co-autori: Arh. Alexandra Afrăsinei, Sculptor Cristi Răduță
19. **2007**: Co-autor al proiectului de urbanism (P.U.D.) „**Ansamblu Sportiv Codlea**” (studiu de fezabilitate);  
co-autori: Urb. Adrian Cioangher, Arh. Eduard Ungureanu, Arh. Alexandra Simionescu
20. **2007**: Co-autor al proiectului de arhitectură și urbanism „**Reamenajare Piața Universității**” (studiu);  
co-autori: Urb. Adrian Cioangher, Arh. Eduard Ungureanu, Soc. Simona Braniște  
([www.anuala.ro/proiecte/2008/studii/s20/](http://www.anuala.ro/proiecte/2008/studii/s20/))
21. **2007**: Co-autor al proiectului de arhitectură „**Ansamblu de Locuințe Colective**”, București (studiu);  
co-autori: Arh. Adrian Spirescu, Arh. Cosmin Popa  
([www.anuala.ro/proiecte/2007/studii/s10/](http://www.anuala.ro/proiecte/2007/studii/s10/))
22. **2007**: Co-autor al proiectului de amenajare interioară al localului „**Maeva Caffè**” (**proiect edificat**);  
co-autor: Arh. Adrian Spirescu
23. **2006 – 2007**: Co-autor al proiectelor de amenajare lanț de cofetării-patiserii „**Ana-Pan**” București (**4 proiecte edificate**);  
co-autori: Arh. Adrian Spirescu, Arh. Luci Măț, Arh. Cosmin Popa;
24. **2006 – 2007**: Co-autor al proiectelor de amenajare lanț de unități bancare **BCR** în București și în România (**proiecte edificate**);  
co-autori: Arh. Adrian Spirescu, Arh. Cosmin Popa
25. **2007**: Co-autor al proiectului de arhitectură „**Sediu birouri și ateliere**” București (proiect nerealizat);  
co-autori: Arh. Adrian Spirescu, Arh. Luci Măț
26. **2006**: Co-autor al proiectului de arhitectură „**Extindere bucătărie și restaurant Hotel Crown Plaza**” București (proiect nerealizat);  
co-autori: Arh. Adrian Spirescu, Arh. Luci Măț, Arh. Marina Raicopol, Arh. Cosmin Popa