

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

## FIȘA DE VERIFICARE a îndeplinirii standardelor universității

*(se completează de către candidat)*

Post **Conferențiar universitar** Poziția **25**Departamentul **Sinteza Proiectării**

Disciplina/disciplinele postului

**Proiectare de arhitectură/Teoria proiectului**Candidat: **Lakatoș Andrei Eugen** Data nașterii: **16 octombrie 1980**Funcția actuală: **Șef de lucrări** Instituția: **Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu"****1. Studii universitare de licență și masterat**

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare <sup>1</sup>
1.	<b>Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”</b>	<b>Arhitectură/Arhitectură</b>	<b>2005</b>	<b>8.53</b>
2.	<b>Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” în parteneriat cu „INSA de Lyon” – post-master integrat</b>	<b>Urbanism/Dezvoltare Urbană Integrată</b>	<b>2007</b>	<b>9.07</b>
3.	<b>Academia de Științe Economice</b>	<b>Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic/Cursuri post-universitare de pregătire psihopedagogică și metodică</b>	<b>2008</b>	<b>9.14</b>

<sup>1</sup>Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

## 2. Studii de doctorat

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	<b>Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”</b>	<b>Spațiile cu Valență Culturală în Contextul Conversiei Funcționale a Patrimoniului Industrial</b>	<b>2011</b>	<b>Foarte bine – Magna cum laude</b>

## 3. Grade didactice sau de cercetare

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	<b>Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”</b>	<b>Proiectare de arhitectură Departamentul Bazele Proiectării</b>	<b>01.10.2005 – 01.10.2007</b>	<b>Colaborator extern (plata cu ora)</b>
2.	<b>Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”</b>	<b>Proiectare de arhitectură Departamentul Bazele Proiectării</b>	<b>01.10.2007 – 01.03.2012</b>	<b>Preparator Universitar</b>
3.	<b>Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”</b>	<b>Proiectare de arhitectură Departamentul Bazele Proiectării</b>	<b>01.03.2012 – 01.10.2012</b>	<b>Asistent Universitar</b>
4.	<b>Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”</b>	<b>Proiectare de arhitectură Departamentul Bazele/Sinteza Proiectării</b>	<b>01.10.2012 – prezent</b>	<b>Șef de lucrări</b>

## 4. Realizări profesional-științifice<sup>2</sup>

4.1.	<b>Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare</b>	<p><i>Se fac referiri la comunicări științifice, publicații, premii.</i></p> <p><i>Se evidențiază:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- capacitatea candidatului de a transfera cunoștințele și rezultatele activității de cercetare-proiectare către mediul economic sau social, ori de a populariza propriile rezultate profesionale și științifice:</li> </ul> <p>După finalizarea tezei de doctorat, am continuat să aprofundez cercetarea în domeniul reutilizării și reciclării clădirilor dezafectate, în general, și a spațiilor industriale, în particular. Astfel, am publicat <b>2 cărți</b> de arhitectură și sunt co-autor la un al 3-lea titlu, cărți al căror domeniu de cercetare cuprinde problematicile regenerării urbane, conversiei fondului construit existent și a patrimoniului industrial.</p> <p>Pentru una dintre cele 2 cărți, <b>„Conversia în context. Despre regenerarea spațiilor industriale”</b>, apărută la Editura Fundației Arhitect Design (și distribuită în rețeaua națională de librării Cărturești, librăria Eminescu, cât și on-line), am obținut o <b>nominalizare la Bienala Națională de Arhitectură 2018</b>, secțiunea „Publicație de arhitectură”. Această carte este reprezentativă pentru contribuțiile aduse la</p>
------	---	---

<sup>2</sup>Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

	<p>problematica conversiei funcționale a spațiilor industriale, adunând la un loc concepte teoretice fundamentale ale acestui domeniu, concepte care ar putea să constituie baza oricărui proiect de intervenție pe clădiri industriale și nu numai.</p> <p>Cartea vizează educarea studenților, formarea profesioniștilor și informarea publicului larg, în vederea promovării unei atitudini care să conducă la conservarea, restaurarea și revalorificarea patrimoniului industrial din România, intenționând a fi un mijloc de promovare și încurajare a practicii profesionale de reabilitare a spațiilor industriale din țara noastră, în vederea salvării lor și a memoriei ce o poartă, dar și a deschiderii către oraș a acestor spații cu o puternică identitate.</p> <p>În vederea creșterii vizibilității cărții în mediul profesional, dar și a popularizării subiectului tratat în rândul publicului amator avizat, în anul 2017 am acordat revistei „<b>Arhitext</b>” un <b>interviu</b> cu titlul „<b>Despre farmecul discret al patrimoniului industrial</b>”, ce a fost publicat atât în nr. 03/2017, cât și pe site-ul revistei.</p> <p>În anul 2012, am susținut la invitația Asociației „<b>Make a point</b>”, prelegerea cu titlul „<b>Patrimoniul industrial ca resursă culturală</b>”, în incinta fostei fabrici „Postăvăria română”, București, unde am avut ocazia să vorbesc unui public format de oameni ce nu erau profesioniști în domeniul arhitecturii, despre importanța reutilizării fostelor spații industriale, în vederea recuperării istoriei (locului), și a valorificării potențialului cultural al acestora.</p> <p>În perioada 2012 – 2013 am făcut parte din echipa de cercetare condusă de Prof. dr. arh. Nicolae Lascu, în cadrul proiectului „<b>Forcopar2 – Formation Professionnelle à Distance en Archéologie Industrielle (Conservation/Reconversion)</b>”, prin programul <b>Leonardo da Vinci „Transfer de l'innovation</b>”, contractat de Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” și coordonat de „<b>Eurocultures – Observatoire du développement socioculturel de la ville</b>” (Bruxelles); parteneri programului au fost din țară și din străinătate: Universitatea Politehnică din Timișoara (Ro), Institutul Național al Patrimoniului (Ro), Uniunea Arhitecților din România (Ro), Université de Haute Alsace - Centre de Recherche sur les Economies, les Sociétés, Les Arts et les Techniques - CRESAT (Fr), Université de Technologie Belfort Montbéliard - Laboratoire de Recherche et Etudes sur les Industries Technologiques et Scientifiques RECITS (Fr), IRCOS - Institut Régional de Culture et Services (Fr), CILAC - Comité d'Information et de Liaison pour l'Archéologie l'étude et la mise en valeur du Patrimoine Industriel (Fr), Conseil Consultatif du patrimoine mulhusien (Fr), Communauté de Communes de la Vallée de Saint Amarin (Fr), AUDIS - Associazione per le Aree Urbane Dismesse (It).</p> <p>Sunt autorul al unui număr de <b>11 studii și articole</b> în volume colective apărute la edituri recunoscute în domeniul arhitecturii și urbanismului, dar și la edituri recunoscute în domenii conexe, și am participant la <b>11 sesiuni</b> de conferințe sau comunicări științifice, naționale sau internaționale.</p> <p>Sunt autor al unui număr de <b>11 articole</b> în reviste de specialitate din România (Arhitext, Arhitectura, Zeppelin).</p> <p>Printre acestea se numără și articolele, „<b>Crown Barracks Bruxelles: de la cazarmă militară la campus universitar</b>” (publicat în revista „Arhitectura”, numărul 4-5/2017), și „<b>Regenerare urbană Uzinele Malaxa. Conversia Halei Laminorului</b>” (publicat în 2 părți în revista „Arhitext”, numerele 5/Septembrie-Octombrie 2017, 6/Noiembrie-Decembrie 2017), care au urmărit diseminarea proiectelor elaborate de studenții anului 5, Facultatea de Arhitectură, în cadrul atelierului opțional de specialitate „<b>Conversia urbană a siturilor industriale</b>”,</p>
--	--

		<p>atelier pe care l-am condus între anii 2015-2017.</p> <p>Am publicat în revista „Arhitectura” (numărul 6/2017-1/2018), articolul <b>„Workshop la Monte Carasso. Luigi Snozzi: despre un modernism contextualizat”</b>, în urma workshop-ului internațional cu același nume, ce s-a desfășurat în anul 2017 în Monte Carasso, Elveția.</p> <p>Din octombrie 2007, am devenit membru cu drept de semnătură al Ordinului Arhitecților, Filiala București. Sunt autor sau co-autor la <b>9 proiecte de arhitectură</b> ce au fost <b>realizate</b>, și al unui număr de <b>18 de proiecte de arhitectură</b> ce au rămas doar pe hârtie (studii, oferte, „proiecte de sertar”, concursuri internaționale, naționale sau locale). În birourile de arhitectură unde am lucrat – <b>Graphic Studio, Carpați Proiect</b>, cât și în cadrul biroului meu de arhitectură – <b>Andrei Eugen Lakatoș Birou Individual de Arhitectură</b>, atribuțiile mele au fost și sunt acelea de elaborare de proiecte, întocmire teme specialități, întocmirea documentației pentru avizarea proiectelor, îndrumarea activității personalului aflat în subordine, asistență de șantier.</p> <p>Am obținut în anul 2018 o <b>Mențiune de onoare</b> la <b>Anuala de Arhitectură București</b>, cu proiectul <b>„Studiu pentru o biserică protestantă. Locaș de cult și spații anexă”</b>, la secțiunea „Proiecte de arhitectură”.</p> <p>Sunt autorul proiectului de arhitectură <b>„Capelă Funerară”</b> (proiect edificat), ce a fost publicat în revista <b>„Zeppelin”</b>, numărul 137/Septembrie 2015.</p> <p>Am adunat un număr de <b>14 participări</b> la <b>Anuala de Arhitectură București</b>, cu diverse studii, proiecte realizate, proiecte de concurs, publicații de arhitectură, fotografii de arhitectură.</p> <p>- <i>relevanța și impactul rezultatelor profesionale și științifice, din perspectiva domeniului și conținutului postului vizat:</i></p> <p>Prin toate aceste activități și acțiuni, consider că mă bucur de o bună vizibilitate a rezultatelor activităților de cercetare și de proiectare. Acest fapt este evidențiat prin cartea publicată, premiată, și cu o distribuție la nivel național, prin studiile și articolele ce au diseminat rezultatele cercetării mele, dar și a activității didactice, prin colaborările cu profesori din alte facultăți din Europa și prin deschiderea oferită astfel studenților noștri. Activitatea de proiectare a fost și aceasta diseminată, prin participările constante începând cu anul 2007 la Anuala de Arhitectură, prin proiectul publicat și prin premiul obținut.</p>
<b>4.2.</b>	<b>Experiența semnificativă pentru postul în concurs</b>	<p><i>Se prezintă realizările profesionale în domeniul postului (obligatoriu proiecte realizate pentru posturile în departamentele de „proiectare”) și experiența de predare la nivel universitar.</i></p> <p><i>Se evidențiază:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>experiența profesională în UAUIM și în alte instituții de învățământ superior, instituții de cercetare sau firme de proiectare, după caz;</i></li> <li>- <i>capacitatea de a conduce proiecte relevante din perspectiva domeniului și ariei disciplinare a postului vizat;</i></li> <li>- <i>capacitatea de a lucra în echipă și eficiența colaborărilor profesionale și științifice ale candidatului, în funcție de specificul domeniului;</i></li> </ul> <p>După terminarea studiilor în iulie 2005, începând cu octombrie 2005, am fost, în calitate colaborator extern, membru al colectivului de îndrumare din cadrul <b>Atelierului de proiectare</b> de arhitectură condus de Prof. dr. arh. Cosma Iurov (anul 1, Facultatea de Urbanism), și am continuat anul următor, tot în calitate colaborator extern, ca membru al colectivului de îndrumare din cadrul <b>Atelierului de proiectare</b> condus de Prof. dr. arh. Adrian Spirescu (ani 2-3, Facultatea de Arhitectură).</p>

	<p>După ce am câștigat concursul pentru postul de Preparator universitar (2007), am continuat activitatea în cadrul aceluiași atelier și al aceluiași departament (Bazele Proiectării), până în anul 2018, când atelierul nostru s-a mutat la Departamentul Sinteză Proiectării, unde activează în prezent.</p> <p>În cadrul atelierului, activitățile și responsabilitățile mele sunt de a îndruma studenții prin corecturi individuale și colective, la planșetă sau la panou, de a susține prelegeri teoretice ce au ca rol familiarizarea studenților cu noțiunile de teorie de arhitectură și cu programele de arhitectură ce urmează a fi dezvoltate, pentru o înțelegere profundă a cerințelor exercițiului didactic, de a efectua vizite pe sit-urile pe care urmează a se desfășura proiectele, precum și evaluarea și notarea intermediară și finală a proiectelor.</p> <p>În perioada cuprinsă între anii 2015 – 2018, am făcut parte din colectivul din cadrul Departamentului Bazele Proiectării, pentru <b>elaborarea temelor de proiectare</b> pentru anii 2 și 3 de studii, Facultatea de Arhitectură, experiență pe care am considerat-o benefică pentru căutările mele de a aprofunda actul didactic și în afara desfășurării orelor de atelier.</p> <p>În anul universitar 2014 – 2015, am fost membru al colectivului de îndrumare din cadrul Atelierul de proiectare urbană al <b>Masterului de Proiectare Urbană</b>, condus de Prof. dr. arh. Tiberiu Florescu, Facultatea de Urbanism. Această experiență a fost foarte benefică pentru lărgirea viziunii asupra intervenției la nivel urban, a importanței pe care o are scara în arhitectură și urbanism, și conștientizarea importanței colaborării dintre cele 2 discipline.</p> <p>Începând cu anul 2016, sunt <b>membru în comisia de disertație</b>, atât în sesiunea de primăvară, cât și în cea de toamnă.</p> <p>În anul universitar 2015 – 2016, am fost titular al Cursului opțional „<b>Conversia patrimoniului industrial. De la teorie la proiect</b>” (anii 4-5, Facultatea de Arhitectură, Facultatea de Arhitectură de Interior), curs care s-a bucurat de popularitate și de ocuparea maximă a locurilor disponibile (100).</p> <p>Între anii 2015 și 2017 am fost titular al Atelierului opțional de specialitate „<b>Conversia urbană a siturilor industriale</b>” (anul 5, Facultatea de Arhitectură). În cadrul acestui atelier (care s-a bucurat și el de ocuparea numărului maxim de locuri – 30), am avut plăcerea de a coordona o echipă formată din arhitecți și urbaniști, unul dintre obiectivele atelierului, de a pune la dispoziția studenților o îndrumare și o abordare integrată a proiectelor de urbanism și arhitectură, fiind astfel îndeplinit.</p> <p>Înființarea cursului și a atelierul de specialitate le-am propus decanatului Facultății de Arhitectură, în urma constatării faptului că multe dintre lucrările de diplomă ale studenților din anul 6 au ca subiect (atât la diplomă cât și la disertație) conversii de spații industriale dezafectate. Deși nu au existat cursuri de specialitate în acest domeniu la noi în facultate, nici proiecte de specialitate dedicate acestui subiect, în ultimii 15 ani, numărul de studenți care aleg ca subiect de diplomă conversia și revalorificarea patrimoniului industrial, a crescut de la 1 la aproximativ 40. De aceea, am considerat ca fiind oportună introducerea în programa academică a Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, a unui curs teoretic de un semestru, care să trateze (prin exemplificări teoretice și studii de caz) problema conversiei funcționale a patrimoniului industrial. Cursul a fost gândit ca suport teoretic al atelierul cu aceeași temă, în cadrul căruia am elaborat proiecte de conversie a patrimoniului industrial urban, situat în apropierea</p>
--	---

		<p>actualelor centre ale oraşelor şi, în consecinţă, în incompatibilitate funcţională cu restul construcţiilor aflate în vecinătatea lor.</p> <p>Am beneficiat de 3 granturi de predare Erasmus+, la <b>Facultatea de Arhitectură</b> din cadrul „<b>Aristotle University of Thessaloniki</b>”, Salonic, Grecia (2010), la <b>Facultatea de Arhitectură „La Cambre-Horta”</b>, „<b>Université Libre de Bruxelles</b>”, Bruxelles, Belgia (2016), şi la <b>Facultatea de Arhitectură</b>, din cadrul <b>Università Iuav di Venezia</b>, Veneţia, Italia (2018). Aceste granturi de predare mi-au oferit posibilitatea de a participa la atelierele şi cursurile facultăţilor respective, şi de a-mi îmbogăţii astfel experienţa în lucrul cu studenţii, experienţă pe care am folosit-o ulterior în activitatea mea profesională din cadrul Universităţii noastre.</p> <p>De asemenea, în perioada 2007 – 2008, în cadrul programului de cercetare „Studiul regenerării urbane şi impactul conversiei clădirilor asupra mediului în România”, am fost în schimb de experienţă profesională la <b>Facultatea de Arhitectură</b> din cadrul „<b>Delft University of Technology</b>” (Departamentul Restoration, Modification, Intervention and Transformation), şi la biroul <b>Roeleveld-Sikkens Architects</b> din Haga, Olanda (2007); la <b>Facultatea de Arhitectură</b> din cadrul „<b>Universita degli Studi di Genova</b>”, şi la „<b>Urban Lab Genova</b>” (laborator de proiectare urbană a oraşului Genova, iniţiat de arhitectul Renzo Piano) (2008).</p> <p>În perioada septembrie – decembrie 2010, am participat în calitate de <b>profesor invitat</b> la atelierul de proiectare condus de Prof. Arh. Nicolas Pham şi Prof. Arh. Philippe Bonhôte, din cadrul „<b>Joint Master of Architecture</b>”, „<b>Haute école du paysage, d’ingénierie et d’architecture</b>”, Geneva, Elveţia.</p> <p>În iulie 2017, am participat în calitate de <b>profesor invitat</b> la jurizarea de sfârşit de an ale proiectelor atelierului „<b>Mutation</b>”, condus de Prof. Arh. Francis Metzger, din cadrul <b>Facultăţii de Arhitectură „La Cambre-Horta”</b>, „<b>Université Libre de Bruxelles</b>”, Bruxelles, Belgia.</p> <p>Am organizator şi/sau coordonator <b>10 workshop-uri şi excursii de studii şi documentare</b> internaţionale. Printre workshop-urile organizate de mine, se numără şi <b>workshop-ul</b> din Monte Carasso, Elveţia, cu titlul „<b>Luigi Snozzi: despre un modernism contextualizat</b>”, cu participarea extraordinară a arhitectului <b>Luigi Snozzi</b>, în colaborare cu Prof. Arh. Nicolas Pham şi Prof. Arh. Stefano Moor (Haute école du paysage, d’ingénierie et d’architecture, Geneva); workshop-ul s-a derulat în cadrul şcolii de vară „<b>Seminario Internazionale di Progettazione Monte Carasso</b>” (director: Arh. Luigi Snozzi). În urma acestui workshop am publicat în revista „<b>Arhitectura</b>” (numărul 6/2017-1/2018), articolul „<b>Workshop la Monte Carasso. Luigi Snozzi: despre un modernism contextualizat</b>”.</p> <p>- <i>capacitatea de a îndruma studenţi şi/sau tineri cercetători:</i> De-a lungul anilor, o dată cu creşterea propriei experienţe didactice, am contribuit la formarea de noi cadre didactice, ce au evoluat în colectivul din care fac parte, acesta fiind un rol pe care mi l-am asumat cu plăcere.</p> <p>Începând cu anul 2013, sunt <b>îndrumător al proiectelor de diplomă şi disertaţii</b> de la <b>Facultatea de Arhitectură</b>, proiectele şi disertaţiile îndrumate bucurându-se de recunoaştere şi apreciere din partea comisiilor.</p>
4.3.	<b>Calitatea activităţii didactice/de cercetare prestate (după caz)</b>	<p><i>Pentru posturile didactice: se evidenţiază (cu argumente) calitatea activităţii didactice desfăşurate anterior concursului, ca titular sau asociat (pregătirea şi organizarea predării; valoarea ştiinţifică şi actualizarea permanentă a conţinutului predării; contribuţii personale ce transcend rutina). După caz, se fac referiri la:</i></p>


		<p>- <i>evaluarea din partea studenților</i> Aprecierea studenților privind îndrumarea de la atelier este foarte bună, mulți dintre aceștia apelând la mine ca să îi îndrum la diplomă și disertație. Aprecierile lor cu privire la activitățile extracurriculare organizate m-au motivat să continui să îi provoc și să le ofer mai mult decât se poate întreține între pereții atelierului.</p> <p>- <i>evaluarea din partea directorului de departament</i> Evaluările sunt atașate în cuprinsul dosarului.</p> <p>- <i>rezultatele obținute de studenții îndrumați</i> În ultimii ani am avut studenți care au participat la concursul Diploma organizat de „The Institut”. Proiectele studenților au fost publicate și în revistele de specialitate. Revista Arhitectura 1906 a acordat spațiu publicistic diplomelor studenților Ersin Bactișă, și Diana (Popescu (Trif)). Proiectele unora dintre studenții îndrumați la diplomă au fost participat la Anuala de Arhitectură București și Bienala de Arhitectură Națională. Studentul Iulian Bădărău a câștigat secțiunea diplomelor la Anuala de Arhitectură București 2018.</p> <p>- <i>îndrumarea și formarea de tinere cadre didactice</i> De-a lungul anilor, o dată cu creșterea propriei experiențe didactice, am contribuit la formarea de noi cadre didactice, ce au evoluat în colectivul din care fac parte, acesta fiind un rol pe care mi l-am asumat cu plăcere.</p>
4.4.	<b>Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUM</b>	<p><i>Se evidențiază (cu argumente):</i></p> <p>- <i>integrarea în colectiv și raporturile cu colegii, contribuții la coagularea colectivului, spirit de echipă, deschidere spre dialog;</i> Am avut întotdeauna raporturi bune cu colegii, ajutându-ne reciproc pentru atingerea obiectivelor didactice și organizatorice ale departamentului. În perioada cuprinsă între anii 2015 – 2018, am făcut parte din colectivul din cadrul Departamentului Bazele Proiectării, pentru <b>elaborarea temelor de proiectare</b> pentru anii 2 și 3 de studii, Facultatea de Arhitectură.</p> <p>- <i>organizarea și participarea la manifestări cultural-științifice interne;</i> Am participat la <b>11 sesiuni</b> de conferințe sau comunicări științifice, naționale sau internaționale.</p> <p>În anul universitar 2007-2008, am organizat împreună cu Prof. dr. arh. Adrian Spirescu susținerea unei <b>prelegeri</b>, în Sala Frescelor, de către <b>Arh. Dick Sikkes</b> (arhitect olandez, asociat principal al biroului de arhitectură „Roeleveld-Sikkes Architects”, cu birouri de proiectare în The Hague și Budapesta), cu participarea tuturor studenților din anul 2, ce a avut ca scop familiarizarea studenților cu problemele locuințelor înșiruite prin intermediul experienței olandeze în domeniu.</p> <p>Am participat la organizarea unei mese rotunde și a unei expoziții de fotografie de arhitectură, cu participarea studenților anului 3, legată de arhitectura contemporană olandeză, ce a avut loc în primăvara anului 2007, la care invitat special a fost ambasadorul Olandei la București.</p> <p>În anul universitar 2009-2010, am organizat susținerea unor prelegeri de către doi invitați din afara Universității, și anume: designer-ul peisagist american <b>Katja Perrey</b>, ce a susținut prelegerea cu titlu „Sustainable Landscape Design”, și arhitecta olandeză <b>Meta Van Drunen</b>, ce a vorbit despre experiența Olandeză în domeniul locuințelor înșiruite.</p> <p>În anul 2016, în cadrul cursului „<b>Conversia patrimoniului industrial. De la teorie la proiect</b>” (anii 4-5, Facultatea de Arhitectură, Facultatea de Arhitectură de Interior), l-am invitat pe <b>Arh. Francis Metzger</b>, profesor la Facultatea de Arhitectură „La Cambre-Horta”, „Université Libre de Bruxelles” și asociat principal al biroului de arhitectură „Metzger et</p>

	<p>Associés Architecture”, să susțină o conferință ce a avut titlul „<b>Théâtre de la Balsamine Bruxelles. Despre conversia fostei cazărmi Dailly și alte proiecte</b>”.</p> <p>Tot cu acea ocazie, l-am invitat pe Prof. Francis Metzger, să facă parte din juriul de final de semestru al proiectelor de la atelierul de specialitate condus de mine, „<b>Conversia urbană a siturilor industriale</b>”.</p> <p>În iunie 2017, am invitat-o pe <b>Arh. Oana Bogdan</b>, asociat principal al biroului de arhitectură „Bogdan &amp; Van Broeck”, Bruxelles, să facă parte din juriul de final de semestru al proiectelor de la atelierul de specialitate, „<b>Conversia urbană a siturilor industriale</b>”.</p> <p>- <i>susținerea imaginii și prestigiului universității la nivel național și internațional:</i></p> <p>În perioada septembrie – decembrie 2010, am participat în calitate de <b>profesor invitat</b> la atelierul de proiectare condus de Prof. Arh. Nicolas Pham și Prof. Arh. Philippe Bonhôte, din cadrul „<b>Joint Master of Architecture</b>”, „Haute école du paysage, d’ingénierie et d’architecture”, Geneva, Elveția.</p> <p>În anul 2017, am susținut la invitația coordonatorului Programului „Erasmus+”, Prof. dr. arh. Doina Nicolae, o prelegere cu titlul „<b>Despre o colaborare cu Facultatea de Arhitectură La Cambre-Horta Bruxelles</b>”, pentru informarea studenților interesați de o bursă de studii prin Programul „Erasmus+”.</p> <p>În iulie 2017, am participat în calitate de <b>profesor invitat</b> la jurizarea de sfârșit de an ale proiectelor atelierului „Mutation”, condus de Prof. Arh. Francis Metzger, din cadrul <b>Facultății de Arhitectură „La Cambre-Horta”, „Université Libre de Bruxelles</b>”, Bruxelles, Belgia.</p> <p>În anul 2017, ca urmare a colaborării cu Prof. Francis Metzger de la Facultatea de Arhitectură „La Cambre-Horta”, am organizat o expoziție cu proiectele studenților anului 5 ai Facultății de Arhitectură din cadrul UAUM, în urma elaborării proiectului cu titlul „<b>Crown Barracks Bruxelles: de la cazarmă militară la campus universitar</b>”, derulat în cadrul atelierului de specialitate „<b>Conversia urbană a siturilor industriale</b>”; această expoziție le-a permis studenților belgieni să vadă viziunea studenților români pentru un viitor campus internațional la Bruxelles. Expoziția a avut loc la <b>Facultatea de Arhitectură „La Cambre-Horta”, Université Libre de Bruxelles</b>, Bruxelles, Belgia.</p> <p>În mai 2018, am susținut prelegerea cu titlul „<b>Crown Barracks Bruxelles: de la cazarmă militară la campus universitar</b>”, la invitația Prof. dr. arh. Maria Chiara Tosi, susținută în cadrul cursului de design urban din cadrul masterului de arhitectură, <b>Facultatea de Arhitectură, Università Iuav di Venezia</b>, Veneția, Italia.</p> <p>- <i>disponibilitate și implicare în activități organizatoric-administrative permanente sau ocazionale, în cadrul departamentului/facultății/universității; spirit de inițiativă.</i></p> <p>În afara activităților de predare și îndrumare, am dat curs solicitărilor suplimentare ale conducerii universității, facultății sau departamentului din care am făcut parte, și am desfășurat și alte activități conexe celor didactice. În același timp, în afara ocaziilor când am fost solicitat, am întreprins și acțiuni din proprie inițiativă, în colaborare cu alte cadre didactice, acțiuni extracurriculare, ce au avut ca rol consolidarea actului didactic, prin organizarea de activități și vizite de documentare în afara universității.</p>
--	--



	<p>Menționez contribuția pe care am avut-o la pregătirea și elaborarea documentațiilor necesare universității cu ocazia vizitei comisiei de acreditare R.I.B.A., din primăvara anului 2007, prin traducerea în limba engleză a fișelor de caracterizare a studenților, fișe ce au însoțit proiectele catedrelor anilor 2 și 3.</p> <p>Tot pentru acest eveniment, am colaborat la realizarea planurilor universității, planuri ce au folosit la prezentarea școlii prin pliante și alte materiale grafice.</p> <p>Am fost <b>membru al Comisiei tehnice de admitere</b>, ce s-a ocupat de organizarea și desfășurarea admiterii la Facultatea de Arhitectură din anii 2008 și 2013.</p> <p>Am întocmit și tehnoredactat <b>Broșura de prezentare a proiectelor de la atelier din anul 3</b>, an universitar 2008-2009, broșură ce conține o selecție a proiectelor realizate de studenți în anul respectiv.</p> <p>Am fost <b>secretar al comisiei de diplome</b> în sesiunile din 2009 (februarie, iulie), iulie 2011.</p> <p>Am fost <b>secretar al comisiei de disertație</b> în sesiunile din primăvara anilor 2009, 2010, 2011.</p> <p>Am luat parte, în calitate de co-organizator, dar și de participant, la pregătirea și organizarea expoziției de fotografie ce a avut ca tematică o retrospectivă a excursiilor de studii din primăverile anilor 2006, 2007, 2008 și 2009 (fotografiile sunt în continuare expuse la etajul 1 al corpului vechi).</p> <p>În anul universitar 2009 – 2010, am îndeplinit funcția de <b>Șef de An</b>, în cadrul Departamentului Bazele Proiectării, an de studiu 2. Responsabilitățile acestei funcții au presupus desfășurarea unor activități administrative în cadrul catedrei (în calitate de ajutor al Șefului de Catedră), precum: organizarea și gestionarea predărilor și judecăților de final de proiect, completarea cataloagelor de an cu notele obținute de studenți la atelier și la schițele de schiță, întocmirea de documentații scrise (ex.: caiet de an, broșură de an, teme cadru etc.), organizarea și gestionarea expozițiilor de schiță de schiță.</p> <p>În același an am contribuit la organizarea expoziției de retrospectivă a activității Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”.</p>
--	--

Data 21.01.2020


 Semnătura candidatului .....