

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

FIȘA DE VERIFICARE a îndeplinirii standardelor universității

(se completează de către candidat)

Post **CONFERENȚIAR UNIVERSITAR** Poziția **25**Departamentul **SINTEZA PROIECTĂRII DE ARHITECTURĂ**Disciplina/disciplinele postului **PROIECTARE DE ARHITECTURA / TEORIA PROIECTULUI**Candidat: **ALEXANDRU-MIRCEA CRIȘAN** Data nașterii: **10.10.1978**Funcția actuală: **ȘEF LUCRĂRI / LECTOR UNIVERSITAR**Instituția: **FACULTATEA DE ARHITECTURA,****UNIVERSITATEA DE ARHITECTURĂ ȘI URBANISM ION MINCU, BUCUREȘTI****1. Studii universitare de licență și masterat**

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare ¹
1.	UAUIM București	SCOALA DE STUDII AVANSATE UAUIM / MANAGEMENT URBAN	2006	8.38
2.	UAUIM București	UAUIM / ARHITECTURA	2004	8.67

2. Studii de doctorat

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
---------	---	------------	-----------------------------------	---------------------

¹ Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

1.	UAUIM București	VERTICALA LOCUITA / LOCUIREA COLECTIVA MULTICELULARA	2012	DOCTOR IN ARHITECTURA
----	-----------------	--	------	-----------------------

3. Grade didactice sau de cercetare

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	UAUIM București	ARHITECTURA	2012-2020	SEF LUCRARI
2.	UAUIM București	ARHITECTURA	2009-2013	ASISTENT
3.	UAUIM București	ARHITECTURA	2004-2008	PREPARATOR

4. Realizări profesional-științifice² - (de la ultima promovare/ 2013)

	2012-2019	
4.1.	Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare	<p><i>Se fac referiri la comunicări științifice, publicații, premii.</i> <i>Se evidențiază:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - capacitatea candidatului de a transfera cunoștințele și rezultatele activității de cercetare-proiectare către mediul economic sau social, ori de a populariza propriile rezultate profesionale și științifice; - relevanța și impactul rezultatelor profesionale și științifice, din perspectiva domeniului și conținutului postului vizat.
	Prezentări universitare, conferințe naționale și internaționale (recente):	<p>2015: Icar 2015 (International Conference on Architectural Research), (Re)writing history, "Tradition and Innovation Face to Face. An Applied Study On Micro-Vernacular Architecture Vocabulary In Dobrogea", conferință internațională, UAUIM, București; [speaker] [co-autor]</p> <p>2014: Bienala de Arhitectură Veneția 2014, Fundamentals, sesiune științifică UAUIM, internațional; [speaker] [autor]</p> <p>2014: Conferința MEN – Expoziția Realizărilor de Varf ale Cercetării Românești - Versailles, 09 Iulie 2014 : Prezentare grafică tip Poster – 2 intrări/ 4 postere : CCM-Centrul de cercetare Murighiol, faza 1 (modul 1), CICSDD – Centrul internațional de cercetări științifice Delta-Dunării, faza 2 (modul 2) ;[co-autor]</p> <p>2014: Anuala de Arhitectură ediția 12, București 2014 – comunicare Cercetarea Prin Proiect. CCM - Intre Traditie si Inovare, Bucuresti, 21 iunie 2013; [vorbitor] [co-autor]</p> <p>2014: Anuala de Arhitectură ediția 12, București 2014 – prezentare Proiect de drum VOR – Voyage d'Orient Resume, Bucuresti, 21 iunie 2013; [co-autor]</p> <p>2014: Sesiunea De Comunicări Științifice Cu Participare Internațională – Cercetarea prin Proiect- 15-16 mai 2014, UAUIM, comunicare Cercetarea Prin Proiect. CCM - Intre Traditie si Inovare, [vorbitor] [co-autor]</p>
	Publicații (recente): Publicații*: 37 articole si publicatii de arhitectura, 27 articole si publicatii domeniu creatie artistica la nivel national si international	<p>2018: Igloo – 12 Fotografi de arhitectura din Romania, album de fotografie, Ed.Igloo Media, ISBN 978-606-8026-60-2, pp.34-47 [autor]</p> <p>2018: Anuala de arhitectura Bucuresti 2016-2017, ISBN-978-606-638-173-4, pp.45, 69, 88,90,91, 92, Ed. EuIM [co-autor]</p> <p>2018: Igloo – nr 182/2017-2018 - Fotografia de arhitectura, "11 fotografii de arhitectura din Romania", ISSN 1583-7688, pp.128-131, Ed.Igloo Media, [autor imagini]</p>

² Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

		<p>2017: Igloo – nr 181/2017-2018, “<i>Arhitectura din lumina</i>”, ISSN 1583-7688, pp.138-140, Ed.Igloo Media, [autor imagini]</p> <p>2015: Abstracts, <i>Icar 2015 (International Conference on Architectural Research)</i>, (Re)writing history, ISBN-978-606-638-112-3, “<i>Tradition and Innovation Face to Face. An Applied Study On Micro-Vernacular Architecture Vocabulary In Dobrogea</i>”, pp.216-217, Ed.UIM, [co-autor]</p> <p>2014: Stark-Magazine, No.27/2014, publicație online, interviu „<i>Winterspace</i>”, pp.24-32 [http://stark.uberflip.com/i/339107] [autor]</p> <p>2014: Arhitectura, <i>Desen</i>, No.1 (649)/2014, ISSN-1220-3254, “<i>O plimbare narativă. Ipostaze imaginare. [Texte experimentale]</i>”, pp.90-91. [autor]</p> <p>2013: Arhitectura, <i>Regenerare</i>, No.4 (646)/2013, ISSN-1220-3254, “<i>Prin ceața din Anatolia. Hattusa & Yazilikaya</i>”, pp.105-115. [autor]</p> <p>2013: Arhitectura, <i>Saturație</i>, No.3 (645)/2013, ISSN-1220-3254, “<i>Crisan Architecture & Engineering.</i>”, pp.54-79. [co-autor]</p>
	<p>Publicații CREATIE ARTISTICA [imagine de arhitectură]</p>	<p>2018: BW Minimalism Magazine, nr.10/2018, “<i>Alexandru Crisan</i>”, [autor interviu si imagini]</p> <p>2018: PX3.12 Annual Book 2018, “<i>Alexandru Crisan</i>”, Ed.iawardsinc, [autor imagini]</p> <p>2017: PX3.11 Annual Book 2017, “<i>Alexandru Crisan</i>”, Ed.iawardsinc, [autor imagini]</p> <p>2017: BW Minimalism Magazine, nr.8/2018, “<i>Alexandru Crisan</i>”, [autor imagini]</p> <p>2015: Prix de Photographie Paris, <i>PX3.09</i>, foto, catalog concurs internațional de fotografie [autor], [http://iawardsinc.com/store/index.php/px3-book.html]</p> <p>2015: Int'l Photography Awards, <i>IPA 2015</i>, foto, catalog concurs internațional de fotografie [autor], [http://iawardsinc.com/store/index.php/ipa-book.html]</p> <p>2014: Prix de Photographie Paris, <i>PX3.08</i>, foto, catalog concurs internațional de fotografie Ed.iawardsinc, [autor imagini],</p> <p>2014: Photographer's Forum, <i>Best of Photography 2014</i>, USA, foto, catalog concurs internațional de fotografie [autor]</p> <p>2014: Stark-Magazine, No.27/2014, publicație Canada, foto interviu „<i>Winterspace</i>”, pp.24-32 [http://stark.uberflip.com/i/339107] [autor]</p> <p>2014: Caprice Magazine, No.26/06.2012, publicație online Canada, foto, [autor], [http://www.capricemag.com/content.html]</p> <p>2014: support imagine pentru coperta <i>Argument 7/2015/UAUIM</i>. Studii și cercetări științifice de arhitectură și urbanism, [autor]</p> <p>2014: support imagine pentru <i>Sesiunea De Comunicări Științifice Cu Participare Internațională –Cercetarea prin Proiect-</i> 15-16 mai 2014 / UAUIM, [autor]</p> <p>2013: suport imagine pentru <i>Sesiunea De Comunicări Științifice Cu Participare Internațională -Ambient Sustenabil-</i> 29-30 mai 2013/UAUIM, [autor]</p> <p>2013: Arhitectura, <i>Tradiție/Identitate</i>, No.3 (645)/2013, ISSN-1220-3254, foto, ilustrare articol “<i>Saturație...Asaturație, Desaturație?</i>”, pp.101-115. [autor]</p> <p>2012: Arhitectura, <i>Agora/Spațiul public</i>, No.06[642]/2012, ISSN-1220-3254, imagini <i>Pavilionul României la Bienala de arhitectură, Veneția 2012</i>, copertile revistei 1,3,4 [autor]</p> <p>2012: Blur Magazine, No.28/12.2012, <i>Gallery 24</i>, foto, [autor], [http://www.blur-magazine.com/blur-magazine-28/]</p> <p>2012: Arhitectura, <i>Micro și mega arhitectura</i>, No.05[641]/2012, ISSN-1220-3254, imagine <i>Pavilionul României la Bienala de arhitectură, Veneția 2012</i>, coperta 3 [autor]</p> <p>2012: Arhitectii și Bucureștiul, No.41/2012, ISSN-4133-1234, foto, coperta 1 [autor]</p> <p>2012: Arhitectii și Bucureștiul, No.41/2012, ISSN-4133-1234, foto, ilustrare articol “<i>Play Mincu-timbrul de arhitectură: un câmp semiotic al jocului între arhitectură și birocrație</i>” [autor]</p>

		<p>2012: <i>Play Mincu: a game between officialdom and architecture</i>, catalogul Pavilionului României la Bienala de Arhitectură ediția a 13-a, Veneția 2012, foto [autor]</p> <p>2012: Stark-Magazine, No.4/2012, publicație online Canada, foto, [autor], [http://www.magcloud.com/browse/issue/420298]</p> <p>2012: Arhitectura, <i>Transformări</i>, No.03[639]/2012, ISSN-1220-3254, imagini <i>Le Corbusier: Sainte Marie de la Tourette, Notre Dame du Haut, Saint Pierre</i>, copertile revistei 1,3,4 [autor]</p> <p>2011: Arhitectura, <i>Negocieri/Compromisuri</i>, No.06/2011, ISSN-1220-3254, imagini <i>Zaha Hadid-Fire station, Calatrava-Lyon airport</i>, copertile revistei [autor]</p> <p>2011: Arhitectura, <i>Transparențe</i>, No.04/2011, ISSN-1220-3254, foto, ilustrare articol "<i>Crystal. Ce au în comun Moet, Veuve Cliquot și Cartier... Fondation Cartier?</i>" [autor]</p> <p>2011: Arhitectura, <i>Transparențe</i>, No.04/2011, ISSN-1220-3254, imagini <i>Unstudio, Mercedes-Benz Museum</i>, copertile revistei [autor]</p> <p>2011: Analele Arhitecturii, Nr.2/2011, "<i>Expresii Mimetice ale Arhitecturii Săpate în Piatră. Influențe și Conexiuni. Basarabi/ Dobrogea versus Exemple Rupestre ale Arealului Kapadokiei.</i>" Colecție de Comunicări Științifice. Catedra de Științe Tehnice. Editura Universitară „Ion Mincu” București, 2011, ISSN 1842-7723, ilustrare foto [autor]</p> <p>2005: Arhitect, <i>Rurban</i>, No.9-10 [151-152], ISSN-1224-886X, foto, ilustrare articol "<i>Identitatea tesutului construit</i>", [autor]</p>
	<p>Premii (recente): Premii*: <i>15 premii si nominalizari de arhitectura si 130 premii si nominalizari pentru creatie artistica la nivel national si international</i></p>	<p>2016: CCM2, secțiunea Studii si Proiecte, <i>Anuala de Arhitectură București 2016; nominalizare</i> [co-autor]</p> <p>2016: <i>Playground & The Headquarters</i>, concurs national, <i>Pavilionul Romaniei la Bienala de la Venezia 2016</i>; mentiune ex-aequo [co-autor]</p> <p>2015: <i>[Fairy 01] GRAVITY, OUTSIDE/BAB/ BALKAN ARCHITECTURAL BIENNALE 2015, SERBIA, 2015</i>. [selection, Romania reprezentant] {co-autor]</p> <p>2015: <i>EXTINDEREA CENTRULUI DE CULTURĂ ARHITECTURALĂ AL UAR CORP BIBLIOTECĂ – ARHIVE</i>, International Contest: HONORABLE MENTION II, location: Bucharest, Romania [co-autor]</p> <p>2015: <i>Contemporary ART CENTER – Fortress of Cresmina</i>, International Contest: HONORABLE MENTION, location: Fortress of Cresmina, Cascais, Portugal, 2015. [co-autor]</p> <p>2014: <i>Danubius</i>, Nominalizare proiect in cadrul Salonul de Inventii si Inovatii INVENTIKA 2014, 15-18 octombrie 2014, Romexpo, Bucuresti. [co-autor]</p> <p>2014: MEN-Versailles – reprezentare Romania alaturi de EfdEN/ Solardecathlon, 3 postere, iulie 2014. [nominalizare, selectie] [co-autor].</p> <p>2014: <i>Anuala de Arhitectură ediția 12 București 2014, nominalizare proiect VOR</i>, secțiunea Studii si Proiecte;</p> <p>2013: <i>Anuala de Arhitectură ediția 11, București 2013, nominalizare proiect OZ23</i>, sală de concerte și teatru de vară, Ploiești, România, secțiunea Studii și Proiecte;</p>
	<p>Participări naționale și internaționale (recente): Expozitii*: participant in cadrul a 40 expozitii la nivel national si international</p>	<p>2018: Expozitie nationala – <i>12 Fotografi de arhitectura din Romania</i>, galeria Arcub Hanul Gabroveni, Ed.Igloo Media, [autor, expozitie colectiva]</p> <p>2018: Expozitie internationala – PRIX DE LA PHOTOGRAPHIE PARIS – 12TH ANNUAL PX3 2018, Paris, [autor imagini, expozitie colectiva]</p> <p>2018: Expozitie internationala – <i>Instantes, Festival Internacional de Fotografia Portugal</i>, Muzeul de arta contemporana Constanta, [autor, expozitie colectiva]</p>

		<p>2017: Expoziție internațională – PRIX DE LA PHOTOGRAPHIE PARIS – 11TH ANNUAL PX3 2017, Paris, [autor imagini, expoziție colectivă]</p> <p>2016: <i>Anuala de Arhitectură ediția 13, București 2016</i>, concurs național, participare la secțiunile: Studii și Proiecte; Design interior. [co-autor]</p> <p>2015: <i>Anuala de Arhitectură ediția 13, București 2015</i>, concurs național, participare la secțiunile: Studii și Proiecte; Design interior. [co-autor]</p> <p>2014: <i>Danubius</i>, în cadrul Salonul de Inventii și Inovații INVENTIKA 2014, 15-18 octombrie 2014, Romexpo, București. [nominalizare]</p> <p>2014: MEN-Versailles - reprezentare România alături de EfdeN/ Solardecathlon, iulie 2014: Prezentare grafică tip Poster – 2 intrări/ 4 postere : CCM-Centrul de cercetare Murighiol, CICSDD – Centrul internațional de cercetări științifice Delta-Dunărie [co-autor]</p> <p>2014: “Stark-Awards 2014”, expoziție colectivă de fotografie, Canada;</p> <p>2014: “Valahia”, expoziție colectivă de fotografie organizată de Institutul Cultural din Varșovia și revista Arhitectura, invitat special, Poznań, Polonia;</p> <p>2014: “Labyrinth 2014”, expoziție colectivă de fotografie, invitat special la secțiunea <i>Urbanism și Arhitectură</i>, București;</p> <p>2014: “PX3-2014”, expoziție colectivă de fotografie, Paris;</p> <p>2014 : <i>Anuala de Arhitectură ediția 12, București 2014</i>, concurs național, participare la secțiunile: Studii și Proiecte; [co-autor]</p> <p>2013 : <i>Anuala de Arhitectură ediția 11, București 2013</i>, concurs național, participare la secțiunile: Studii și Proiecte, Design de obiect; [co-autor]</p>
	Premii –CREATIE ARTISTICA/ imagine de arhitectură (recente):	<p>2019:</p> <ul style="list-style-type: none"> > premiul 1, MONOCHROME PHOTOGRAPHY AWARDS 2019, concurs internațional, London, UK > 3 mențiuni, MONOCHROME PHOTOGRAPHY AWARDS 2019, concurs internațional, London, UK > premiul 1, 14 POLLUX AWARD – INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY GALA AWARDS 2019, concurs internațional, London, UK > premiul 1, 14 POLLUX AWARD – INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY GALA AWARDS 2019, concurs internațional, London, UK > premiul 1, 14 POLLUX AWARD – INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY GALA AWARDS 2019, concurs internațional, London, UK > premiul 1, 14 POLLUX AWARD – INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY GALA AWARDS 2019, concurs internațional, London, UK > premiul 1, 14 POLLUX AWARD – INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY GALA AWARDS 2019, concurs internațional, London, UK > premiul 1, 14 POLLUX AWARD – INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY GALA AWARDS 2019, concurs internațional, London, UK > premiul 1, 14 POLLUX AWARD – INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY GALA AWARDS 2019, concurs internațional, London, UK > 6 mențiuni, 14 POLLUX AWARD – INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY GALA AWARDS 2019, concurs internațional, London, UK > premiul 2 (Silver Winner), TOKYO INTERNATIONAL FOTO AWARDS 2019, concurs internațional, Tokyo, Japan > 2 mențiuni, TOKYO INTERNATIONAL FOTO AWARDS 2019, concurs internațional, Tokyo, Japan > premiul 3 (Bronze Medal), CHROMATIC AWARDS - INTERNATIONAL COLOR PHOTOGRAPHY AWARDS 2019, concurs internațional, Statele Unite > 6 mențiuni, CHROMATIC AWARDS - INTERNATIONAL COLOR PHOTOGRAPHY AWARDS 2019, concurs internațional, Statele Unite > premiul 2 (Silver Award), [P] EPSON INTERNATIONAL PANO AWARDS 2019, concurs internațional, Australia > premiul 2 (Silver Award), [P] EPSON INTERNATIONAL PANO AWARDS 2019, concurs internațional, Australia > premiul 2 (Silver Award), [P] EPSON INTERNATIONAL PANO AWARDS 2019, concurs internațional, Australia > premiul 2 (Silver Award), [P] EPSON INTERNATIONAL PANO AWARDS 2019, concurs internațional, Australia

	<p>> premiul 3 (Bronze Award), [P] EPSON INTERNATIONAL PANO AWARDS 2019, concurs internațional, Australia</p> <p>> premiul 3 (Bronze Award), [P] EPSON INTERNATIONAL PANO AWARDS 2019, concurs internațional, Australia</p> <p>> premiul 3 (Bronze Award), [P] EPSON INTERNATIONAL PANO AWARDS 2019, concurs internațional, Australia</p> <p>> premiul 3 (Bronze Award), [P] EPSON INTERNATIONAL PANO AWARDS 2019, concurs internațional, Australia</p> <p>> premiul 3 (Bronze Award), [P] EPSON INTERNATIONAL PANO AWARDS 2019, concurs internațional, Australia</p> <p>> 8 mențiuni, NEUTRAL DENSITY PHOTOGRAPHY AWARDS 2019, concurs internațional, California, US</p> <p>> premiul 1, 13 POLLUX AWARD - PHOTOGRAPHY GALA AWARDS 2019, concurs internațional, London, UK</p> <p>> premiul 1, 13 POLLUX AWARD - PHOTOGRAPHY GALA AWARDS 2019, concurs internațional, London, UK</p> <p>> premiul 1, 13 POLLUX AWARD - PHOTOGRAPHY GALA AWARDS 2019, concurs internațional, London, UK</p> <p>> 3 mențiuni, 13 POLLUX AWARD - PHOTOGRAPHY GALA AWARDS 2019, concurs internațional, London, UK</p> <p>> premiul 3 (Bronze Award) - categorie FineArt, MOSCOW INTERNATIONAL FOTO AWARDS – MIFA 2019, concurs internațional, Moscow, Russia</p> <p>> 6 mențiuni, MONOVISIONS ANNUAL PHOTOGRAPHY AWARDS 2019, concurs internațional, London, UK</p> <p>> 8 nominalizări, 35 AWARDS – INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY COMPETITIONS: Patterns, Black and White Woman Portrait, Red Color, Green Color, Fictional Story, White Color, Light Blue Colors, Yellow Color, concurs internațional, Moscow, Rusia</p> <p>2018:</p> <p>> premiul 3 (Bronze Award), PRIX DE LA PHOTOGRAPHIE PARIS - 12TH ANNUAL PX3 2018, concurs internațional, Paris, FR</p> <p>> 2 mențiuni, 11TH ANNUAL PRIX DE LA PHOTOGRAPHIE PARIS - 12TH ANNUAL PX3 2018, concurs internațional, Paris, FR</p> <p>> 5 nominalizări - categorie Architectural, Conceptual, FineArt, FINE ART PHOTOGRAPHY AWARDS – FAPA 2018, concurs internațional, London, UK</p> <p>2017:</p> <p>> premiul 2 (Silver Award) - categorie Book Proposal, MOSCOW INTERNATIONAL FOTO AWARDS – MIFA 2017, concurs internațional, Moscow, RF</p> <p>> premiul 3 (Bronze Award) - categorie Architecture/Interiors, MOSCOW INTERNATIONAL FOTO AWARDS – MIFA 2017, concurs internațional, Moscow, RF</p> <p>> premiul 3 (Bronze Award) - categorie FineArt/Abstract, MOSCOW INTERNATIONAL FOTO AWARDS – MIFA 2017, concurs internațional, Moscow, RF</p> <p>> premiul 3 (Bronze Award) - categorie FineArt/Collage, MOSCOW INTERNATIONAL FOTO AWARDS – MIFA 2017, concurs internațional, Moscow, RF</p> <p>> premiul 2 (Silver Award) - categorie Book Proposal, PRIX DE LA PHOTOGRAPHIE PARIS - 11TH ANNUAL PX3 2017, concurs internațional, Paris, FR</p> <p>> premiul 2 (Silver Award) - categorie Fine Art, PRIX DE LA PHOTOGRAPHIE PARIS - 11TH ANNUAL PX3 2017, concurs internațional, Paris, FR</p> <p>> 10 mențiuni 11TH ANNUAL PRIX DE LA PHOTOGRAPHIE PARIS - 11TH ANNUAL PX3 2017, concurs internațional, Paris, FR</p>
--	---

	<p>> 4 nominalizări - categorie Architectural, Abstract, BLACK AND WHITE SPIDER AWARDS - 12TH ANNUAL 2017, concurs internațional, California, US</p> <p>2016:</p> <p>> 10 mențiuni MONOCHROME PHOTOGRAPHY AWARDS 2016 concurs internațional, London, UK</p> <p>> premiul 2 (Silver Award) EPSON INTERNATIONAL [P] PANO PHOTOGRAPHY AWARDS 2016, concurs internațional, Australia</p> <p>> premiul 2 (Silver Award) EPSON INTERNATIONAL [P] PANO PHOTOGRAPHY AWARDS 2016, concurs internațional, Australia</p> <p>> premiul 2 (Silver Award) EPSON INTERNATIONAL [P] PANO PHOTOGRAPHY AWARDS 2016, concurs internațional, Australia</p> <p>> premiul 3 (Bronze Award) EPSON INTERNATIONAL [P] PANO PHOTOGRAPHY AWARDS 2016, concurs internațional, Australia</p> <p>> premiul 3 (Bronze Award) EPSON INTERNATIONAL [P] PANO PHOTOGRAPHY AWARDS 2016, concurs internațional, Australia</p> <p>> premiul 3 (Bronze Award) EPSON INTERNATIONAL [P] PANO PHOTOGRAPHY AWARDS 2016, concurs internațional, Australia</p> <p>> 4 mențiuni INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY AWARDS - IPA 2016 ANNUAL concurs internațional, London, UK</p> <p>> premiul 3 (Bronze Award), PRIX DE LA PHOTOGRAPHIE PARIS - 10TH ANNUAL PX3 2016, concurs internațional, Paris, FR</p> <p>> 3 mențiuni PRIX DE LA PHOTOGRAPHIE PARIS - 10TH ANNUAL PX3 2016, concurs internațional, Paris, FR</p> <p>2015:</p> <p>> premiul 2 (Silver Award) - categorie Fine Art, PRIX DE LA PHOTOGRAPHIE PARIS - PX3 2015 PEOPLE'S CHOICE, concurs internațional, Paris, FR</p> <p>> premiul 3 (Bronze Award) - categorie Advertising, PRIX DE LA PHOTOGRAPHIE PARIS - PX3 2015 PEOPLE'S CHOICE, concurs internațional, Paris, FR</p> <p>> premiul 2 (Silver Star Award) - categorie Fine Art, NEUTRAL DENSITY PHOTOGRAPHY AWARDS - ND AWARDS 2015, concurs internațional, California, US</p> <p>> premiul 3 (Bronze Star Award) - categorie Nature, NEUTRAL DENSITY PHOTOGRAPHY AWARDS - ND AWARDS 2015, concurs internațional, California, US</p> <p>> 4 mențiuni - categorie Architecture, NEUTRAL DENSITY PHOTOGRAPHY AWARDS - ND AWARDS 2015, concurs internațional, California, US</p> <p>> 6 nominalizări - categorie Architectural, Abstract, BLACK AND WHITE SPIDER AWARDS - 10TH ANNUAL 2015, concurs internațional, California, US</p> <p>> premiul 1 (Gold Award) - categorie Special, INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY AWARDS - IPA 2015 ANNUAL, concurs internațional, London, UK</p> <p>> 10 mențiuni - categorii FineArt,Architecture,Nature,Night photography,Special Effects, INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY AWARDS - IPA 2015 ANNUAL, concurs internațional, London, UK</p> <p>> 2 mențiuni - categorii Architecture, Photomanipulation, FINE ART PHOTOGRAPHY AWARDS - FAPA 2015, concurs internațional, London, UK</p> <p>> premiul 2 (Silver Award) - categorie Nature, PRIX DE LA PHOTOGRAPHIE PARIS - PX3 2015 ANNUAL, concurs internațional, Paris, FR</p> <p>> premiul 3 (Bronze Award) - categorie Nature, PRIX DE LA PHOTOGRAPHIE PARIS - PX3 2015 ANNUAL, concurs internațional, Paris, FR</p> <p>> premiul 3 (Bronze Award) - categorie Nature, PRIX DE LA PHOTOGRAPHIE PARIS - PX3 2015 ANNUAL, concurs internațional, Paris, FR</p>
--	--

		<p>> premiul 3 (Bronze Award) - categorie Nature, PRIX DE LA PHOTOGRAPHIE PARIS - PX3 2015 ANNUAL, concurs internațional, Paris, FR</p> <p>> 3 mențiuni - categorii Advertising, Fine Art, PRIX DE LA PHOTOGRAPHIE PARIS - PX3 2015 ANNUAL, concurs internațional, Paris, FR</p> <p>> 2 mențiuni - categorie Perception, INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY AWARDS - IPA 2015 ONE SHOT: HOME, concurs internațional, London, UK</p> <p>> 3 mențiuni PRIX DE LA PHOTOGRAPHIE PARIS - PX3 2015 WHITE COMPETITION, concurs internațional, Paris, FR</p> <p>2014:</p> <p>> mențiune - categorie Abstract, INTERNATIONAL COLOR AWARDS - 8TH ANNUAL 2014, concurs internațional, London, UK</p> <p>> 6 nominalizări - categorii Architecture, Fine Art, INTERNATIONAL COLOR AWARDS - 8TH ANNUAL 2014, concurs internațional, London, UK</p> <p>> 5 mențiuni - categorii Architecture, Landscape, Photomanipulation; MONOCHROME PHOTOGRAPHY AWARDS 2014, concurs internațional, London, UK</p> <p>> 6 mențiuni - categorii Fine Art, Architecture, Night Photography; NEUTRAL DENSITY PHOTOGRAPHY AWARDS - ND AWARDS 2014, concurs internațional, London, UK</p> <p>> 4 mențiuni - categorii Architectural, Fine Art, Nature; BLACK AND WHITE SPIDER AWARDS - 9TH ANNUAL 2014, concurs internațional, California, US</p> <p>> mențiune - categorie Fine Art; STARK AWARDS 2014 EDITION, concurs internațional, Canada</p> <p>> mențiune - categorie Fine Art-Abstract; INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY AWARDS - IPA 2014 ANNUAL, concurs internațional, London, UK</p> <p>> premiul 1 (Gold Award) - categorie Fine Art, PRIX DE LA PHOTOGRAPHIE PARIS - PX3 2014 ANNUAL, concurs internațional, Paris, FR</p> <p>> premiul 2 (Silver Awards) - categorie Fine Art, PRIX DE LA PHOTOGRAPHIE PARIS - PX3 2014 ANNUAL, concurs internațional, Paris, FR</p> <p>> premiul 2 (Silver Awards) - categorie Fine Art, PRIX DE LA PHOTOGRAPHIE PARIS - PX3 2014 ANNUAL, concurs internațional, Paris, FR</p> <p>> premiul 3 (Bronze Awards) - categorie Fine Art, PRIX DE LA PHOTOGRAPHIE PARIS - PX3 2014 ANNUAL, concurs internațional, Paris, FR</p> <p>> premiul 3 (Bronze Awards) - categorie Fine Art, PRIX DE LA PHOTOGRAPHIE PARIS - PX3 2014 ANNUAL, concurs internațional, Paris, FR</p> <p>> 3 mențiuni - categorii Fine Art, Nature, Portraiture; PRIX DE LA PHOTOGRAPHIE PARIS - PX3 2014 ANNUAL, concurs internațional, Paris, FR</p> <p>> finalist categorie Fine Art; PHOTOGRAPHER'S FORUM, BEST OF PHOTOGRAPHY 2014 - 34TH ANNUAL CONTEST, concurs internațional, California, US</p> <p>> mențiune; PRIX DE LA PHOTOGRAPHIE PARIS - PX3 2014 BLUE COMPETITION, concurs internațional, Paris, FR</p> <p>2013:</p> <p>> nominalizare BUCHAREST ARCHITECTURE ANNUAL - 11TH AAB2013 EDITION, concurs national, <i>Fotografie Arhitectură</i>; imagine arhitectură <i>Verum Ipsum Factum (Carlo Scarpa)</i>;</p> <p>> nominalizare BUCHAREST ARCHITECTURE ANNUAL - 11TH AAB2013 EDITION, concurs national, <i>Fotografie Arhitectură</i>; imagine arhitectură <i>Architectural Remains (Herculaneum)</i>;</p>
--	--	---

		<p>2012: premiul 1 BUCHAREST ARCHITECTURE ANNUAL - 10TH AAB2012 EDITION, concurs national, <i>premiul secțiunii Imagine de Arhitectură-categoria fotografie de arhitectură</i>;</p>
4.2.	<p>Experiența semnificativă pentru postul în concurs</p>	<p><i>Se prezintă realizările profesionale în domeniul postului (obligatoriu proiecte realizate pentru posturile în departamentele de "proiectare") și experiența de predare la nivel universitar.</i> <i>Se evidențiază:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - capacitatea de a conduce proiecte relevante din perspectiva domeniului și ariei disciplinare a postului vizat; - capacitatea de a lucra în echipă și eficiența colaborărilor profesionale și științifice ale candidatului, în funcție de specificul domeniului; - capacitatea de a îndruma studenți și/sau tineri cercetători; - experiența profesională în UAUIM și în alte instituții de învățământ superior, instituții de cercetare sau firme de proiectare, după caz..
	<p><i>realizările profesionale RELEVANTE PT capacitatea de a conduce proiecte relevante din perspectiva domeniului și ariei disciplinare a postului vizat – PROIECTE CU COMPLEXITATE MARE/</i> ACTIVITATE DE CERCETARE- PROIECTARE (recente) Proiecte*: implicat în aprox. 150 proiecte de arhitectura si design, din care 130 listate.</p>	<p>2014: CICSDD – Centrul international de cercetări științifice Delta-Dunării, studiu de soluții în vederea definirii conceptului arhitectural, fază unică SF (2013-2014);</p> <p>2012-2013: CCM – Centrul de Cercetare Murighiol, laboratoare cercetare pentru științe biologice; design și implementare a tehnologiilor avansate pentru o arhitectură sustenabilă: <i>sustainable design</i> (utilizarea materialelor tradiționale reinterpretate și utilizarea surselor de energie alternativă) și <i>cost efficient building</i> în proiectare și implementare.</p> <p>2015: International Architectural Competition for an extension between the Alvar Aalto Museum and Museum of Central Finland, Jyväskylä, concurs internațional, Finlanda (2015);</p> <p>2015: Blade of Cresmina, concurs internațional ArkxSite-Fortress of Cresmina, Cascais, Portugal, proiect premiat (2015);</p> <p>2015: Circul GLOBUS - Bucuresti – Relevu arhitectural sala de spectacol, faza SF (2015) [coordonator proiect complex]</p> <p>2015: Il Venetiano 2, amenajare interioară restaurant, MEGA MALL, București, faze P.T., D.E. (2014) [edificat] [sef proiect faza arhitectura]</p> <p>2015: CICSDD2 Research Infrastructure – Centrul Internațional de Studii Avansate pentru Sisteme Fluvii-Mări, DANUBIUS-RI 2 studiu de soluții în vederea definirii conceptului arhitectural, fază SF (2015);</p> <p>2015: Extinderea centrului de cultură arhitecturală al UAR corp bibliotecă-arhive, soluția 1, concurs internațional, București, proiect premiat (2015);</p> <p>2015: Gravity, concurs internațional Blank-Space_Fairy Tales Architecture Competition 2015, United States, proiect selectat la BAB 2015 Serbia (2015);</p> <p>2015: Proiect H, concurs internațional 9th Annual Int'l Design Awards, IDA2015-London, United Kingdom(2015);</p> <p>2015: What If... concurs internațional Blank-Space_Fairy Tales Architecture Competition 2015, UnitedStates(2015);</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - capacitatea de a lucra în echipă și eficiența colaborărilor profesionale și științifice ale candidatului, în funcție de specificul domeniului; - capacitatea de a îndruma studenți și/sau tineri cercetători; 	<p>COLECTIVE DE LUCRU - ECHIPE TINERE, în cadrul proiectelor:</p> <p>2014: CICSDD – Centrul international de cercetări științifice Delta-Dunării, studiu de soluții în vederea definirii conceptului arhitectural, fază unică SF (2013-2014);</p> <p>2015: „H-STILL VOIDS”/ proiect international de studiu si cercetare a impactului arhitecturii edificate si non edificate/ memorie experientiala/ proiect dezvoltat ONG CULTURE RESERVE in colaborare cu ICR/ opera colectiva, echipa: 15 tineri/ proiect multidisciplinar.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - experiența profesională în UAUIM și în alte instituții de învățământ 	<p>Experiența UAUIM 2004-2019; 2019-2012: Șef de lucrări, UAUIM, Facultatea de Arhitectura, Catedra Sinteză De Proiectare: atelier prof.dr.arh. Zeno Bogdănescu an 4-5</p>

	<p>superior, instituții de cercetare sau firme de proiectare, după caz..</p> <p>UAUIM</p> <p>UPB</p> <p>CRISAN ARCHITECTURE</p> <p>ONG CULTURE RESERVE</p>	<p>2013-2008: <i>asistent universitar, Catedra sinteză de proiectare:</i> atelier prof.dr.arh. Zeno Bogdănescu an 4-5</p> <p>2011-2009: <i>Diploma de absolvire curs pregătire și perfecționare pedagogică, modul I + II, UnArte</i></p> <p>2019-2004: participări în comisii/jurii de evaluare și notare în cadrul UAUIM: proiecte de an, schițe, secretar în comisii de diplome (vară/iarnă), dizertații, examen admitere etc.</p> <p>Experiența UPB :</p> <p>2017-2014: <i>Șef de lucrări, UPB, Facultatea de Mecanica și Mecatronică, Secția Design Industrial, an 4 Ergonomie și an 2 Studio proiectare.</i></p> <p>Experiența firma proiectare CRISAN ARCHITECTURE 2005-2019:</p> <p>Proiecte*: implicat în aprox. 150 proiecte de arhitectură și design, din care 130 listate.</p> <p>Experiența ONG CULTURE RESERVE 2015-2019/ proiecte orientate către sfera culturii vizuale, și a impactului educativ al arhitecturii/ Workshop-uri: organizator și coordonator a 23 workshop-uri/ deplasări studiu cu studenți arhitecți și îndrumător/lecturer a 21 workshop-uri/deplasări studiu în străinătate.</p>
4.3.	Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)	<p><u>Pentru posturile didactice:</u> se evidențiază (cu argumente) calitatea activității didactice desfășurate anterior concursului, ca titular sau asociat (pregătirea și organizarea predării; valoarea științifică și actualizarea permanentă a conținutului predării; contribuții personale ce transcend rutina). După caz, se fac referiri la:</p> <ul style="list-style-type: none"> - evaluarea din partea studenților - evaluarea din partea directorului de departament - rezultatele obținute de studenții îndrumați - îndrumarea și formarea de tineri cadre didactice
	- Complexitatea activității didactice	<p>-îndrumarea proiectelor de arhitectură în cadrul atelierului de proiectare</p> <p>-elaborarea temelor de proiectare, bibliografiei tematice și materialelor specifice de sinteză legate de procesul didactic și evoluția activității în proiectare a studenților.</p> <p>-evaluarea și notarea proiectelor de atelier la fazele intermediare și finale</p> <p>-prelegeri de atelier, prelegeri de an, diverse prezentări și analize, studii de caz contextuale, sinteza informațiilor teoretice etc.</p> <p>-diverse evaluări anuale în cadrul catedrei, comisii diplome, licențe etc.</p> <p>Organizare a 23 workshop-uri / excursii practică - Activitate : coordonare/ organizare deplasare, organizare traseu, selecție obiective didactice, corelare programă, selecție bibliografie de studiu, afișe :</p> <p>2019: Workshop în deplasare Spania/Madrid-Valencia, iMPRINT Architecture in Spain</p> <p>2019: Workshop în deplasare Italia, Landscape Architecture in Italy [co-organizator]</p> <p>2018: Workshop în deplasare Danemarca, <i>Repetition and Difference in Copenhagen</i> - 1 săptămână, internațional, Danemarca [organizator, lecturer]</p> <p>2018: Workshop în deplasare Germania/Berlin, <i>Differentiation and Repetition 2/ Architecture & Memory in Berlin</i> - 1 săptămână, internațional, Germania [organizator, lecturer]</p> <p>2018: Workshop în deplasare Italia, Italo Calvino [co-organizator]</p> <p>2017: Workshop în deplasare Germania/Berlin, <i>Architecture & Memory in Berlin</i> - 1 săptămână, internațional, Germania [organizator, lecturer]</p> <p>2017: Workshop în deplasare Italia, Explorand orasele invizibile-Italo Calvino [co-organizator]</p> <p>2016: Workshop în deplasare, <i>ITALIAN PENINSULA</i>, ed: 06.04-20.04.2016 - 2 săptămâni, internațional, Italia [co-organizator]</p> <p>2016: Workshop în deplasare - pe urmele lui Carlo Scarpa, [coordonator][co-organizator]</p> <p>2015: Workshop în deplasare, <i>ELEMENTS: EVOLUTION?</i>, ed: 24.09-10.10.2015 - 2 săptămâni, internațional, Veneția [co-organizator]</p> <p>2015: Workshop în deplasare, <i>VOR-ITALIAN PENINSULA</i>, ed: 06.04-20.04.2015 - 2 săptămâni, internațional, Italia [co-organizator]</p>

		<p>2014: Workshop în deplasare, <i>ELEMENTS: EVOLUTION?</i>, ed: 24.09-10.10.2014 - 2 săptămâni, internațional, Veneția [co-organizator]</p> <p>2014: Workshop în deplasare, <i>VOR (Voyage d'Orient resume)</i>, ed: aprilie 2014 - 2 săptămâni. [co-organizator]</p> <p>2014: organizator sesiune universitară UAUIM în cadrul <i>Bienalei de Arhitectura de la Veneția – a 14-a ediție – Fundamentals</i>, feb. 2013-sept 2014; [co-organizator]</p> <p>2013: organizator excursii de studiu anul 1 în cadrul UAUIM, ITALIA – <i>Voyage d'Orient resume</i>; oct. 2013-mai. 2014; [co-organizator]</p>
	<i>Evaluări</i>	<p><i>Evaluări excelent din partea sefului de departamento și a studenților;</i></p> <p><i>Rezultate bune spre excelent pt media studenților în examenele de diploma, urmare a îndrumării în ultimii ani de studiu: 4,5;</i></p> <p><i>Continuitate în organizarea workshopurilor de formare profesională/ indice al impactului crescut de la o generație la alta.</i></p>
4.4.	Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUIM	<p>Se evidențiază (cu argumente):</p> <ul style="list-style-type: none"> - integrarea în colectiv și raporturile cu colegii, contribuții la coagularea colectivului, spirit de echipă, deschidere spre dialog; - organizarea și participarea la manifestări cultural-științifice interne; - susținerea imaginii și prestigiului universității la nivel național și internațional; - susținerea realizării unor proiecte de importanță majoră în cadrul UAUIM, inclusiv prin aplicații depuse în cadrul unor programe de finanțare prestigioase; relevanța națională și internațională a proiectelor, resursele financiare mobilizate, resursa umană implicată; - disponibilitate și implicare în activități organizatoric-administrative permanente sau ocazionale, în cadrul departamentului /facultății /universității; spirit de inițiativă.
	<ul style="list-style-type: none"> - organizarea și participarea la manifestări cultural-științifice interne; - susținerea imaginii și prestigiului universității la nivel național și internațional; 	<p>2019-2006: organizator/co-organizator a 23 workshop-uri/deplasări de studiu în cadrul UAUIM a anii 1-2-3: Grecia (2006, 2007, 2008, 2009), Turcia (2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012), Italia (2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019), Germania/Berlin (2017, 2018), Danemarca/Copenhaga (2018), Spania (2019): alcătuire trasee studiu; grafică, editare și machetare afișe prezentare; elaborare/coordonare, grafică, editare și machetare materiale didactice aferente ca autor/co-autor</p> <p>2015: Workshop în deplasare, <i>ITALIAN PENINSULA</i>, ed: 06.04-20.04.2015 - 2 săptămâni, internațional, Italia [co-organizator]</p> <p>2014: Workshop în deplasare, <i>ELEMENTS: EVOLUTION?</i>, ed: 24.09-10.10.2014 - 2 săptămâni, internațional, Veneția [co-organizator]</p> <p>2014: organizator sesiune universitară UAUIM în cadrul <i>Bienalei de Arhitectura de la Veneția – a 14-a ediție – Fundamentals</i>, feb. 2013-sept 2014; [co-organizator]</p> <p>2014: Workshop în deplasare – VOR-ed; aprilie 2014 - 2 săptămâni. [co-organizator]</p> <p>2014: organizator sesiune universitară UAUIM în cadrul <i>Bienalei de Arhitectura de la Veneția – a 14-a ediție – Fundamentals</i>, feb. 2013-sept 2014; [co-organizator]</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - disponibilitate și implicare în activități organizatoric-administrative permanente sau ocazionale, în cadrul departamentului /facultății /universității; spirit de inițiativă. 	<p>2019-2004: participări în comisii/jurii de evaluare și notare în cadrul UAUIM: proiecte de an, schițe, secretar în comisii de diplome (vară/iarnă), dizertații, examen admitere etc.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - PRESTIGIUL COMUNITATII ACADEMICE 	<p>-2016-2014: membru în Colegiul Consultativ pentru Cercetare-Dezvoltare și Inovare (CCCDI), ANCSI, MEN</p> <p>-2016-2014: vice-președinte al comisiei interne a CCCDI pentru Patrimoniu și Identitate Culturală - comisie permanentă de experți a</p>

		<p>CCCDI stabilită prin <i>Strategia Națională de Cercetare-Dezvoltare și Inovare 2014-2020</i>, ANCSI, MEN</p> <p>-2016-2014: expert evaluator (proiecte cercetare) și membru în comisia internă a CCCDI pentru <i>Patrimoniu și Identitate Culturală</i> - comisie permanentă de experți a CCCDI stabilită prin <i>Strategia Națională de Cercetare-Dezvoltare și Inovare 2014-2020</i>, ANCSI, MEN</p> <p>-2016-2014: expert evaluator (proiecte cercetare) și membru în comisia internă a CCCDI pentru <i>Organizarea și Participarea la Manifestări Științifice</i> - comisie permanentă de experți a CCCDI stabilită prin <i>Strategia Națională de Cercetare-Dezvoltare și Inovare 2014-2020</i>, ANCSI, MEN</p> <p>-2014: nominalizat pentru EISENHOWER FELLOWSHIP INNOVATION PROGRAM 2014 de MEN/ANCS/Guvernul României</p> <p>-2013: membru consultativ în consorțiul pentru elaborarea <i>Strategiei Naționale de Cercetare-Dezvoltare și Inovare pentru perioada 2014-2020</i>, ANCS, MEN</p> <p>-2012: consultant și co-autor al propunerilor pentru programele și proiectele științifice de cercetare-inovare-dezvoltare în arhitectură: <i>Research by Design</i>; co-autor pentru propunerile-program: <i>Inovația în Arhitectura - Programul Horizont 2020</i>, ANCS/MEN</p> <p>-2019-2004: membru al <i>Ordinului Arhitecților Filiala București</i></p> <p>-2019-2014: membru al <i>Uniunii Arhitecților din România</i>.</p>
--	--	---

Data 20.01.2020

Semnătura candidatului