

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

FIȘA DE VERIFICARE
a îndeplinirii standardelor universității
(se completează de către candidat)

Post **Conferențiar Universitar** Poziția **24**

Departamentul **Sinteza proiectării de arhitectură**

Disciplina/disciplinele postului **Proiectare de arhitectură**

Candidat: **lect. dr. arh. Adrian Moleavin**

Data nașterii: **25.09.1978**

Funcția actuală: **lector universitar** Instituția: **Universitatea de arhitectură și urbanism “ Ion Mincu”**

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare ¹
1.	Universitatea Tehnică “Gh. Asachi” Iași	Facultatea de construcții și arhitectură	2003	8.53

2. Studii de doctorat

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	Universitatea de arhitectură și urbanism “ Ion Mincu”	Arhitectura cuantică. Baze teoretice și practice.	2011	Foarte Bine/ Magna cum laude

3. Grade didactice sau de cercetare

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	Universitatea de arhitectură și urbanism “ Ion Mincu”	Activitate Didactică / Atelier de proiectare de arhitectură	2012 -prezent	Lector universitar
2.	Universitatea de arhitectură și urbanism “ Ion Mincu”	Activitate Didactică / Atelier de proiectare de arhitectură	2005-2012	Asistent universitar
3.	Universitatea de arhitectură și urbanism “ Ion Mincu”	Activitate Didactică / Atelier de proiectare de arhitectură	2003-2005	Preparator universitar

¹ Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

4. Realizări profesional-științifice²

4.1. Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare

Se fac referiri la comunicări științifice, publicații, premii.

Se evidențiază:

- capacitatea candidatului de a transfera cunoștințele și rezultatele activității de cercetare-proiectare către mediul economic sau social, ori de a populariza propriile rezultate profesionale și științifice;
- relevanța și impactul rezultatelor profesionale și științifice, din perspectiva domeniului și conținutului postului vizat.

Capacitatea candidatului de a transfera cunoștințele și rezultatele activității de cercetare-proiectare către mediul economic sau social, ori de a populariza propriile rezultate profesionale și științifice:

Domeniul meu de specializare, respectiv arhitectura sustenabilă, ecologică – construcțiile ZEB și NZEB, l-am abordat încă din perioada studenției; au urmat programul de studii avansate, studiile doctorale și activitatea de cercetare științifică din cadrul UAUIM. În mod evident, zona de cercetare a sustenabilității reprezintă, în condițiile economico-sociale și ecologice actuale, un domeniu prioritar. Mai mult chiar, cu ajutorul informațiilor suplimentare obținute prin studiul științei complexității [activitate în cadrul Centrului pentru studii complexe și curs introductiv urmat în 2014 la Institutul Santa Fe] încerc să deschid domeniul arhitecturii sustenabile către aportul posibil al altor științe, către aplicarea tehnologiilor de avangardă și nu în ultimul rând, către abordări holistice, care să includă în mod echitabil arhitectura [inclusiv structură și instalații], utilizatorul, societatea și mediul natural.

Activitatea, alături de dl. Decan al Facultății de arhitectură, de a dezvolta și promova un program de studii de master în domeniul arhitecturii sustenabile, vizează atât un impact sporit în rândul arhitecților și al societății, cât și bazele unui program de cercetare avansat, cu intenția de a fi continuat în studii doctorale de impact.

În toată activitatea depusă în ultimii 22 de ani există o strânsă legătură, până la suprapunere, între zonele de cercetare - predare / atelier / curs – proiectare:

- Lucrările științifice prezentate [vezi lista de lucrări] sunt atât teoretice [ex: "Spațiul construit ca interacțiune și eveniment"], cât și de prezentare a cercetării aplicate [ex: "Primele case pasive din România"]. Acestea au fost publicate în volume științifice internaționale, precum cel de la editura Medimond, în reviste științifice românești, precum revista "Urbanism. Arhitectură. Construcții.", revista "Argument", în volume precum "ICAR 2012 – [Re]writing History", "ICAR 2015 – [Re]search Through Architecture", "Provocări în spațiul construit. 120 de ani de învățământ superior de arhitectură".

- Rezultatele activității de cercetare informează atât atelierul de proiectare al UAUIM în care activez, cursul "Arhitectură și complexitate. O abordare sistemică [a viitorului apropiat]" pe care l-am susținut, cât și în practica de proiectare. În recomandările primite de la studenți se validează capacitatea de a transfera informații către atelierul de proiectare. Lucrările prezentate în workshop-urile de arhitectură au apărut și ele în volume comune precum "Al 5-lea atelier de arhitectură româno-spaniol" și "Al 7-lea atelier de arhitectură".

- Cercetarea este aplicată în proiecte precum "Adăpost bioclimatic de locuit", "Centru de vizitare a Parcului Național Munții Rodnei", "Locuință NZEB Casa C", "Centrul de vizitare al Geoparcului Național Hațeg - Țara dinozaurilor", "Amenajare camping Șugag". Proiectele cele mai importante au participat în concursuri și expoziții [anuale, bienale, expoziții ale concursurilor de arhitectură] și au fost publicate în volume de popularizare [ex: Igloo - Locuințe colective din România, Interioare din România 2; ISOVER – The best of Book 2013; LifeStyle Design Interior; volumele Anualelor și Biennalelor de arhitectură; revista Igloo nr. 87, 94; revista Intarzia, etc].

- În final, activitatea de proiectare validează cercetarea și, mai mult, oferă noi întrebări al căror

² Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

răspuns devine subiectul unei noi teme de cercetare.

Exemplific mai jos, prin conținutul cursului “Arhitectură și complexitate. O abordare sistemică [a viitorului apropiat]”, modul integrat de gândire pe care îl aplic [de la simplu la complex], aria largă de cunoștințe implicate, precum și capacitatea de a transfera cunoștințele și rezultatele activității de cercetare-proiectare:

1. **Societate și complexitate.** Se prezintă diferențele dintre gândirea științifică mecanicistă/materialistă, respectiv disociativă și cea actuală [sau spre care se tinde] respectiv asociativă, precum și schimbările care au loc în societatea contemporană. Societatea cunoașterii. Etică. Creativitate.
2. **Criza arhitecturii contemporane** – Redefinirea paradigmelor / trecerea de la paradigma mecanicistă la cea biologică. Problematika crizelor care influențează arhitectura.
3. **Om, mentalitate, mod de viață.** În care se evidențiază relațiile dintre cosmologie, mentalități, tipare existențiale și moduri de viață. De la construcție metafizică [mentală] la construcție fizică.
4. **Conceptualizarea viziunilor științifice asupra universului și mediului existențial uman în teoria și practica de arhitectură.** Discuții pe marginea unor exemple celebre.
5. **Noul model al universului / fizica cuantică.** Noua definiție / structură a realității. Repoziționarea omului în relație cu mediul său de viață, **redefinirea arhitecturii.** Semiotică culturală [particulară] și semiotică naturală [universală].
6. **Omul ca parte integrantă a ecosistemului.** Ecologie. Viziunea ecologica sistemică. Arhitectură și ecologie.
7. **Sinergia dintre mediul natural și mediul construit [artificial].**
8. **Despre o abordare durabilă a arhitecturii. Principii de proiectare durabilă.**
9. **Proiectare complexă integrată.** Abordarea proiectului de la concept la detaliu.
10. Întoarcerea la origini. **Valorile imuabile ale arhitecturii populare** în relație cu mediul de existență. Despre filonul vernacular al arhitecturii contemporane.
11. **Arhitectura bioclimatică** – arhitectura tradițională / arhitectura contemporană.
12. **Modele contemporane** ce utilizează conceptele ecologiei, sustenabilității și durabilității.
13. **Sisteme arhitecturale contemporane.** Structuri. Suprafețe complexe. Polifuncționalitate. Natura 2.0
14. **Materiale de avangardă.** De la reciclare la nanotehnologii și printare 3D.

Relevanța și impactul rezultatelor profesionale și științifice, din perspectiva domeniului și conținutului postului vizat.

Premiile obținute, enumerate mai jos, precum și lunga lista de publicații, atât din domeniul științific cât și din domeniul artistic și de popularizare, prezența constantă în concursuri de arhitectură și expoziții demonstrează o mare capacitate de transfer a cunoștințelor acumulate precum și relevanța rezultatelor cercetării:

- **Premiu – Anuala de Arhitectură București, secțiunea arhitectură participativă, pentru proiectul VVITA – Modernizing Learning and Teaching for Architecture, coautor**
- **Nominalizare – Anuala de Arhitectură București, secțiunea arhitectură participativă, pentru proiectul "Regenerare participativă", autor**
- **Premiul I – Proiect Regenerare Participativă / casa OVER4,**
în cadrul concursului de proiecte Cities of Tomorrow #7
- **Mențiune – Anuala de Arhitectură Muntenia Vest 2017,**
secțiunea amenajări interioare, proiect [APA]rtament
- **Premiul I – Anuala de Arhitectură Muntenia Vest 2016,**
secțiunea amenajări interioare, proiect „[în]tre]TESUT” / Amenajare interioară apartament M
- **Premiul III – „Arhitectura ca traiectorie. Spre [în]lăuntru.”** - concurs de eseuri
în cadrul evenimentului "MUST-ul de Arhitectură", Iași, 19-24.10.2015, organizat de OAR-NE
- **Premiul I – Concurs de arhitectură - Amenajare camping,**
Zona Luncile Prigoanei, Comuna Șugag, organizat de Consiliul Județean Alba, 2014
- **Premiu Arhitectură sustenabilă - "Two Nearly-zero Energy Buildings: A comparative study"**
concurs organizat de compania SAINT – GOBAIN / ISOVER, "Awarded Energy-Efficient Project", 2013
- **Premiul I - Concurs de arhitectură "Locuința sustenabilă", ediția 1, 2012**
[organizat de revista "Bursa construcțiilor" în colaborare cu UAR și Asociația pentru locuințe noi],
cu proiectul "Casa M", autor

- **Premiul ADEPLAST** – în cadrul concursului "**Locuința sustenabilă**", ediția 1, 2012
- **Premiul președintelui OAR- Anuala de arhitectură București 2009** -"Imobil de locuințe S+P+5+6R", str. Căderea Bastiliei, nr. 43, colaborator
- **Mențiune - Concurs design de mobilier 2002** - Concurs organizat de Moldomobila Iași.

Cele mai bune confirmări ale relevanței și impactului activității depuse sunt:

- **recomandările primite de la profesori străini, profesori români, colegi și studenți,**
- **solicitarea UAR de a fi membru în juriul Bienalei de arhitectura 2018, secțiunea "Arhitectura verde, sustenabilă și energii regenerabile".**
- **invitat în juriile de concursuri studentești – ISOVER Student Competition 2015, 2016 și MILD HOME [My Modular, Intelligent, Low Cost, Do it Yourself, Nearly Zero Energy House for Our Eco Green Village] 2013,**
- **cererea, din partea UAUIM, de a susține înființarea unui program de master în arhitectura sustenabilă,**
- **faptul de a fi invitat să susțin conferințe publice în cadrul Bienalei de arhitectură 2012 [2], în manifestări precum "Eficiența energetică a noilor dezvoltări imobiliare", "Summitul GeAR", "Viitorul în construcțiile rezidențiale – locuințele sustenabile", "Eficiența energetică a noilor dezvoltări imobiliare", "Primii pași în arhitectura sustenabilă",**
- **invitat la Radio Romania Cultural, emisiunea Planeta radio – Univers științific",**
- **invitat la seminarul doctoral al "Doctoratului Internațional de filosofie a arhitecturii interioare"**
- **invitat de către universități din străinătate [Napoli, Padova, Salonic] de a participa la activitățile acestora, prin intermediul unor burse ERASMUS+ TEACHING,**
- **invitat în manifestările Noaptea Cercetătorilor, 2014 și 2015,**
- **invitat în seisonile de susținere Diplome la facultățile de arhitectură din Salonic și Iași.**

4.2. **Experiența semnificativă pentru postul în concurs**

Se prezintă realizările profesionale în domeniul postului (obligatoriu proiecte realizate pentru posturile în departamentele de "proiectare") și experiența de predare la nivel universitar.

Se evidențiază:

- *capacitatea de a conduce proiecte relevante din perspectiva domeniului și ariei disciplinare a postului vizat;*
- *capacitatea de a lucra în echipă și eficiența colaborărilor profesionale și științifice ale candidatului, în funcție de specificul domeniului;*
- *capacitatea de a îndruma studenți și/sau tineri cercetători;*
- *experiența profesională în UAUIM și în alte instituții de învățământ superior, instituții de cercetare sau firme de proiectare, după caz.*

Capacitatea de a conduce proiecte relevante din perspectiva domeniului și ariei disciplinare a postului vizat;

Capacitatea de a conduce proiecte relevante d.p.d.v. științific este demonstrată de activitatea de cercetare extinsă, validată ca valoroasă [nici o lucrare științifică evaluată nu a fost respinsă], orientată mereu spre calitate, precum și de experiența acumulată atât în proiecte de cercetare cât și în proiectele de arhitectură concepute și edificate. Cererea domnului Decan de a încheia un program de studii de master în domeniul sustenabilității dovedește încrederea acordată și confirmă abilitățile și competențele dezvoltate în timp.

De asemenea, **capacitatea de a conduce proiecte relevante d.p.d.v. organizatoric** este evidențiată de lista de programe de cercetare în care am activat, de lista de workshop-uri organizate și îndrumate, precum și de alte activități depuse în cadrul UAUIM, după cum urmează:

Proiectele de cercetare din colectivul cărora am făcut parte -

- "Modernizing Learning and Teaching for Architecture Through Smart and Longlasting Partnership Leading to Sustainable and Inclusive Development Strategies to Vitalize Heritage Villages Through Innovative Technologies", acronim VVITA;

În acest proiect **sunt în mod direct responsabil de management și evaluare** a desfășurării proiectului.

- "Case Passive adaptate condițiilor climatice din România", acronim CASA PASIVĂ;

Anvelope inteligente cu funcțiuni de utilizare a energiei mediului pentru clădiri cu confort ridicat și consum energetic redus", acronim: ANVINTEX;

- Tradiție și tehnologie în arhitectura vernaculară din România. Compatibilitatea dintre fondul construit rural, în stadiul său actual, și diverse tipuri de eco-tehnologii în contextul peisajului cultural rural european și al directivelor europene privind performanța energetică a clădirilor", acronim: VERNATECH,

- "Advanced on-site laboratory for european antique heritage"

Lista de workshop-uri organizate și îndrumate -

- 2019 - „Context for Humanity – Bionics as a Solution for Sustainable Living” – workshop internațional
- 2019 - Workshop VVITA - Romanian applied study on rural heritage Sustainable revitalization methodology approaching inter-multi-and trans-disciplinarily of build culture aiming to promote social inclusion for disadvantaged and remote communities, 18-25.05, București, Tulcea, Sfîștofca–workshop internațional;
- 2018 - Școala de vară Giurgiu, ediția a-VI-a, „Conectare prin design urban”
- 2017 - Școala de vară Giurgiu, ediția a-V-a, „Identitatea orașului/Regenerare urbană”
- 2012 - “Al șaptelea atelier româno-spaniol-italian de arhitectură” (Hațeg – Dealul Frumos) – workshop internațional;
- 2011 - “VI Taler Hispano-Rumano de Restauracion” (Spania, Insulele Canare) – workshop internațional;
- 2010 - “Al cincilea atelier româno – spaniol de arhitectură” (România, Constanța - Sulina - București, 9-18.07.2010) – workshop internațional;
- 2010 - Școala de la Bunești” (ediția a III-a) - workshop național;
- 2009 - “IV Taler Hispano-Rumano de Restauracion” – Spania – workshop internațional;
- 2009 - “Școala de la Bunești” (ediția a II-a) - workshop național;
- 2008 - “Al treilea atelier româno - spaniol de restaurare” (Iași – Suceava – Dealul Frumos, 12-23.07.2008) – workshop internațional.

Alte activități relevante în UAUIM pentru capacitatea organizatorică -

- 2018 - organizare și îndrumare excursie de studii studenți anii 2-3, circuit Peter Zumthor;
- 2016-prezent – membru în Biroul de evaluare și valorificare a patrimoniului imobiliar al UAUIM;
- 2015-prezent - membru în Consiliul de conducere al Departamentului Sinteza proiectării de arhitectură;
- 2012 - organizare program de studii - “Conformarea clădirilor cu consumuri energetice reduse”, un proiect al Universității de Arhitectură și Urbanism “ION MINCU”, 18 - 31 octombrie 2012, finanțat de CNCS-UEFISCDI prin programul IDEI, conducător prof. dr. arh. Cristina Ochinciuc; [\[https://www.uauim.ro/evenimente/scoala_studii_avansate_oct_2012/\]](https://www.uauim.ro/evenimente/scoala_studii_avansate_oct_2012/)
- 2015 - membru în echipa de organizare a admiterii în UAUIM, toate facultățile;
- 2014 - conducător echipa de organizare a admiterii în UAUIM, toate facultățile;
- 2013 - membru în echipa de organizare a admiterii în UAUIM, toate facultățile;
- 2009 - Organizare workshop și conferință internațională - “Sustainability in architecture: a suite of events organised by UAUIM and Dutch Embassy”, 3-10 martie 2009, conducător prof. dr. arh. Cristina Ochinciuc; [\[https://www.uauim.ro/evenimente/sustainability_in_architecture/\]](https://www.uauim.ro/evenimente/sustainability_in_architecture/)
- 2008 - organizare și îndrumare excursie de studii studenți anii 2-3, circuit Arhitectura Olandeză;
- 2007 - organizare simpozion internațional - “Cercetare în domeniul energiilor regenerabile în universitățile de arhitectură europene”, UAUIM, București, conducător prof. dr. arh. Cristina Ochinciuc;
- 2006 – întocmire acte dosar acreditare program de studii SIBIU, conducător prof. dr. arh. Grama Niculae;
- 2003 - 2012 - organizare expoziții de proiecte studențești în Facultatea de Arhitectură și în exterior – Libraria Cărturești [2 expoziții]

Capacitatea de a lucra în echipă și eficiența colaborărilor profesionale și științifice ale candidatului, în funcție de specificul domeniului;

Abilitatea de a lucra în echipă reprezintă unul dintre marile mele atuuri. Am considerat mereu că armonia în grupul de lucru este mai importantă decât orgoliul propriu în vederea obținerii unor rezultate excepționale. Mărturie despre acest fapt stau recomandările primite atât de la profesorii străini, de la colegii din universitate și de la studenți, precum și rezultatele obținute în echipele cu care am lucrat în activitatea din interiorul și în folosul UAUIM, în colectivele de proiectare, în colectivele de concursuri, etc.

Disponibilitatea de a lucra în echipe este dovedită suplimentar și de participarea în colective la proiecte de mare anvergură dintre care notez:

- 2019 - proiect Regenerare Participativă | Casa OVER4, proiect concurs Solar Decathlon Europe 2019, în care au fost implicați mai mult de 50 de studenți, profesori și specialiști;
- 2016-2018 - Apartamente de vacanță, Mamaia Nord, 4450mp;
- 2015-2016 - Imobil locuințe colective S+P+3+4R, bvd. Gh. Ionescu Sisești, București ;
- 2015 - Extindere hala industrială Brașov ;
- 2015 - Spital modular 60 paturi, Lamlouda - Tenahma, Libia, 4500mp;
- 2014 - Sală de sport Tarhuna, Libia;
- 2012 - Imobil apartamente 2S+P+6+7R, str. Zborului, București;
- 2012 - Imobile apartamente Universitatea din Tripoli, Libia, 360 unitati de locuit, 17890mp;
- 2010 - Casa Pasivă Politehnică, prima casă pasivă din România;
- 2009 - Centrul de vizitare - Parcul național Munții Rodnei, Pasul Prislop;
- 2009 - Centrul de vizitare - Geoparcul dinozaurilor Țara Hațegului;
- 2008 - Imobil Birouri 2S+P+12, 50000mp.

Capacitatea de a îndruma studenți și/sau tineri cercetători;

Am dorit, încă de la început, să mă angajez în activitatea de îndrumare a atelierelor de proiectare deoarece consider ca aceasta este prioritară formării tinerilor arhitecți.

Caut să transmit cât mai multe informații studenților, să evidențiez prin exemplul personal atitudinea față de arhitectură și față de proiectarea de arhitectură necesare unui bun arhitect și, odată cu acestea, să încurajez pasiunea pentru acest domeniu, fără de care cred că viața unui arhitect ar fi foarte săracă.

Activitatea de cercetare consider că este prioritară, reprezentând modul prin care societatea umană va depăși crizele actuale și va reuși să pătrundă în mult teoretizată și așteptată societate a cunoașterii.

Având în vedere toate acestea, **am căutat ca, în cei 17 ani de practică didactică, să îmi dezvolt continuu capacitatea de a îndruma studenții și tinerii cercetători, aspect ce vine ușor în continuarea activităților de actualizare continuă, de extindere a ariilor tematice acoperite și a dorinței de a împărtăși toate acestea prin colaborarea cu tinerii studenți și cercetători.**

Cu aceste gânduri am urmat și studiile Modulului psiho-pedagogic, unde am descoperit multe informații de ordin psiho-social și didactic pe care astăzi le aplic în relația cu toți cei aflați sub îndrumarea mea.

De asemenea, recomandările primite confirmă calitatea activităților depuse precum și capacitatea mea de relaționare umană și de îndrumare calitativă și eficientă. [fișier recomandări 16.1, 16.2, 16.3]

O altă dovadă a performanțelor mele este adusă de faptul că sunt din ce în ce mai solicitat pentru a îndruma proiecte de diplomă : 14 studenți pentru sesiunea de diplome iunie 2020.

Experiența profesională în UAUIM și în alte instituții de învățământ superior, instituții de cercetare sau firme de proiectare, după caz.

De-a lungul timpului atât activitatea mea de predare, cât și cea de proiectare, s-au extins în afara UAUIM, atât național cât și internațional.

Pentru prima categorie stau dovadă deplasările pe care le-am efectuat în interesul UAUIM la facultăți din Austria, Germania, Spania, Italia, Grecia, cu burse ERASMUS+ Mobilități de predare sau ERASMUS+ Mobilități de formare, în scopul de a extinde contactele UAUIM, în beneficiul imaginii și prestigiului universității.

În cea de-a doua categorie se încadrează colaborările avute cu firme precum Devereux Architects și PM Group Irlanda [<https://www.ryderarchitecture.com/devereux/>], precum și Consola România [<http://www.consola.ro/>], respectiv proiectele și propunerile de proiecte de mare anvergură realizate împreună cu aceștia.

4.3. Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)

Pentru posturile didactice: se evidențiază (cu argumente) calitatea activității didactice desfășurate anterior concursului, ca titular sau asociat (pregătirea și organizarea predării; valoarea științifică și actualizarea permanentă a conținutului predării; contribuții personale ce transcend rutina). După caz, se fac referiri la:

- evaluarea din partea studenților
- evaluarea din partea directorului de departament
- rezultatele obținute de studenții îndrumați
- îndrumarea și formarea de tinere cadre didactice

Evaluarea din partea studenților

Conduc atelierele și îndrum proiectele studenților mei căutând să creez un mediu propice criticii de arhitectură și evidențierii creativității tinerilor. Încerc întotdeauna să adaug elemente și informații noi proiectelor prezentate de studenți, să le extind sfera de înțelegere a arhitecturii precum și complexitatea problemelor abordate în cadrul proiectelor.

Consider că orice activitate didactică universitară trebuie să treacă testul evaluării din partea studenților și astfel, în evaluările și recomandările primite de-a lungul timpului din partea studenților, activitatea didactică întreprinsă a fost mereu apreciată pozitiv d.p.d.v. al :

- pregătirii și organizării predării, respectiv conținutul informațional-științific mereu actualizat, implicarea studenților în propria dezvoltare profesional-artistică, orientarea către cercetare și către eliminarea analfabetismului funcțional atât de prezent în societatea actuală;
- metodologia de corectură în cadrul atelierului de proiectare, orientată către dialog, către interacțiune, către gândire creativă, către experiment susținut de informații cu valoare tehnico-științifică, către profunzimea creației;
- metodologia de predare în cadrul cursurilor, respectiv dezvoltarea unei linii de gândire coerentă de-a lungul mai multor cursuri, de la simplu la complex, de la strat la substrat, de la cantitativ la calitativ prin interconectarea informațiilor, oferirea de posibilități de utilizare a informației în vederea fixării acesteia;
- metodologia de pregătire a prelegerilor și prezentărilor,
- metodologia de îndrumare a lucrărilor de dizertație și a proiectelor de diplomă,
- relația cu studenții, bazată pe respect, etică și corectitudine în evaluare.

Pentru toate acestea stau mărturie evaluările și recomandările transmise de studenți, nominal sau în grup, parte a acestui dosar. [fișier recomandări 16.3]

Evaluarea din partea directorului de departament

Având în vedere dorința mea neîntreruptă de a mă îmbunătăți, de a mă perfecționa continuu, activitatea mea în cadrul departamentelor de proiectare [am activat în toate cele trei departamente ale facultății de arhitectură], a fost mereu apreciată pozitiv, atât de către colegi cât și, mai ales, de către directorul de departament, **dovada fiind calificativul “foarte bine” pe care l-am obținut fără întrerupere, precum și faptul de a fi fost solicitat să fac parte din colectivul de organizare [șef de an] în toate cele trei departamente [actual membru în consiliul de conducere al Departamentului Sinteză Proiectării de arhitectură].**

Rezultatele obținute de studenții îndrumați

În mod evident, calitatea actului didactic este dovedită fără echivoc de rezultatele celor îndrumați. Mai mult decât numărul realizărilor, varietatea acestora - de la concursuri de arhitectură la concursuri de imagine și publicitate, de la proiecte de arhitectură la proiecte de amenajare de interior și design de obiect și bijuterii, de la a fi angajat într-o firmă de proiectare premiată internațional și până la a dezvolta propriul birou de proiectare - indică gândirea subiacentă îndrumării: simultan cu transmiterea eficientă a informațiilor, capacitatea de a observa, pune în valoare și dezvolta fiecare personalitate îndrumată.

Notez în continuare o serie de rezultate remarcabile ale studenților îndrumați de mine, rezultate care vorbesc de la sine:

Promoția 2020, actuala grupă 44 -54 _ 2017-2019

Zahariea Roxana și Zahariea Raluca

- 2018 – Premiul pentru creativitate – Concursul național de design de mobilier AMPR, etapa produs realizat, expus la BIFE-SIM – Târg internațional de mobilă, echipamente și accesorii.

Gheorghe Cosmin Georgian

- Profesor colaborator la Liceul de arte “Margareta Sterian”, Buzău, secția arhitectură
- Nominalizare Concurs de creație TROFEU, Bienala de arhitectură XIII, 2018

Handaric Ștefan

- Din 2018 lucrează ca arhitect la HB Design, birou care proiectează atât centre comerciale/ retail park-uri cât și rezidențiale / birouri [<https://institute.ro/arhitectura/hb-design-noaptea-portilor-deschise-5132.html>]

- Mențiune - Concurs#21 Revista Zeppelin [https://e-zeppelin.ro/premiile-concursului-21-zeppelin-intre/?fbclid=IwAR25ppnxQNTk36J2_ILORjkFKBkSODoy5y_hNpbrrIPJbIMQUQQvUseUo4]

Bădoiu Ioana - Mențiune - Schița S4, An 4
Stoian Vlad - Locul 3 - Schița S4, An 4

Promoția 2018

Finaga Mihai

- Premiul I - Concursul Isover XIII, 2017 – etapa națională [împreună cu Veress Szabolcs], proiect participant la etapa internațională

Promoția 2017

Bodale Anca

- Premiul I - Concursul Cities of Tomorrow #7, categoria ONG, cu proiectul OVER4 participant în competiția Solar Decathlon Europe 2019

- Proiect de diplomă - "Incubator start.up" - selectat și expus în cadrul Bienalei de arhitectură 2018

[<https://www.uar-bna.ro/2018/proiecte/329/>]

Gheorghe Ciobanu

- Premiul I - Concursul Cities of Tomorrow #7, categoria ONG, cu proiectul OVER4 participant în competiția Solar Decathlon Europe 2019

- Proiect de diplomă - "Eco Urban Living" - selectat și expus în cadrul Bienalei de arhitectură 2018

[<https://www.uar-bna.ro/2018/proiecte/175/>]

Promoția 2016

Amina AlAdhami

- Doctorand și asistent UAUIM

- Colaborator Proiect PROTOTIP9 [<https://institute.ro/article-2940.html>]

- Colaborator Proiect Baby Soft Serve, Anuala de Arhitectură 2018
 [<https://www.anuala.ro/proiecte/2018/062/>]

- Proiect de Diplomă selectat și expus în cadrul expoziției The Institute - DIPLOMA 2016
 [<https://institute.ro/diploma/diploma-2016/amina-al-adhami-bagdad-post-conflict-reconstruind-orasul-pacii-1849.html>]

Bîldescu Marian Radu

- Arhitect la RomcoML, filiala din România a ABML, firmă internațională belgiană, proiecte internaționale de anvergură [<https://www.abml.be>]

Camelia Crăpățureanu

- Arhitect la CPCP Studio (Arhitectură, sistematizare și amenajări interioare), restaurare, insetile în zone protejate și urbanism în zonele protejate

Simona Croitoru

- Owner și designer de bijuterie la Mopht (<https://www.mopht.com>)

Grigorie Daniel

- Participant în echipa de arhitectură a Efden la competiția Solar Decathlon Europe, Paris, 2016

- Marele Premiu - Concursul studențesc Pocalanosa [<https://www.uauim.ro/evenimente/concurs-porcelanosa/>]

Raluca Grecea

- Participant în echipa de arhitectură a Efden la competiția Solar Decathlon Europe, Paris, 2016

- Arhitect la Exhibit Arhitectura s.r.l., și în prezent colaborator cu Johannes Bertleff / s.c. JB ARHITECTURA s.r.l.

- Premiul III - Soluții pentru Turnul Pompierilor „TURNUL CELOR TREI VÂRSTE”,

[<https://www.oar.archi/actualitate/rezultatele-concursului-de-solutii-pentru-turnul-pompierilor-turnul-celor-trei-varste>]

- Proiect Soft Transformer: clinica de radioterapie MedEuropa prezentat în revista [Igloo #185 / aug-sep 2018](#)

[https://www.igloo.ro/soft-transformer-clinica-de-radioterapie-medeuropa/?fbclid=IwAR3z8tG4jULdU40C6_oQRL2upPcW6ej_lwbID60nJLHLSRiGTc2OTHZQ8y0]

Georgiana Jipa

- Participant în echipa de arhitectură a Efden la competiția Solar Decathlon Europe, Paris, 2016

- Arhitect la Atelier Central Arquitectos, atelier de proiectare premiat internațional
 [<https://www.ateliercentral.pt/>]

Moraru Teodora

- Participant în echipa de arhitectură a Efden la competiția Solar Decathlon Europe, Paris, 2016

- Arhitect la Stardust Architects [<https://stardustarchitects.com/About>]

- Arhitect la UNITH2B [<https://www.unith2b.com/arhitectura/>]

Guiu Ioan Bogdan

- Doctorand și asistent UAUIM
- Prezent în Anuala de arhitectură 2017, Secțiunea cercetări și viziuni prin arhitectură – diplome de arhitectură, cu proiectul "Centru de Cercetare și Dezvoltare Psihologica pentru Copii" (<https://www.anuala.ro/proiecte/2017/122/>)

Pătrașcu Ionut Adrian

- Architect la Epstein din 2019, firmă americană de proiectare înființată în 1921
- Arhitect la IDZ arhitectură + ZEST Collective
- Participant în echipa de arhitectură a PRISPA / Solar Decathlon Europe 2012, Madrid
- Finalist la concursul de design Orange România 2018 (<https://www.orange.ro/techabreak/smart-design-challenge/proiecte/226>)

- Mențiune onorifică la concursul Archasm Architectural Competitions, 2015
- Finalist la Royal Institute of British Architects, 2015
- Ex-aquo Grand Prize - Architecture Students' Association AStA Cluj-Napoca, 2014
- Proiect de Diplomă selectat și expus în cadrul expoziției The Institute - DIPLOMA 2016 (<https://institute.ro/diploma/diploma-2016/patrascu-ionut-adrian-centru-al-artelor-performative-sediul-permanent-al-centrului-national-al-dansului-bucuresti-1893.html>)

Andrei Țințari

- Architect la Cumulus Architecture Office din 2018
- Premiul 3 [cu Valeria Artenii] - Isover Student Contest, etapa internațională, 2015
- Premiul 2 [cu Valeria Artenii] - Isover Student Contest, etapa națională, 2015
- Premiul 2 - Isover Student Contest, etapa națională, 2016
- Mențiune specială - Isover Student Contest, etapa internațională, 2016

Voinea Cristian

- Architect la Cumulus Architecture Office
- Proiect de Diplomă selectat și expus în cadrul expoziției The Institute - DIPLOMA 2016 (<https://institute.ro/diploma/diploma-2016/cristian-voinea-platforma-pentru-industrii-creative-1866.html>)
- Proiect selectat și expus în Anuala de arhitectură, 2016 – "Grey Apartment", co-autor (<https://www.anuala.ro/proiecte/2016/082/>)

IzaVișoianu

- ENEABA / Brand bijuterii – <https://creativeclass.ro/projects/iza-visoianu-eneada>

George Boholteanu

- Foster & Partners / 3D artist & Graphic Designer, din 2014, Londra

Maria Fofirca-Iacob

- Project Leader la la Cumulus Architecture Office
- Anuala de arhitectură 2018 (<https://www.anuala.ro/proiecte/2018/187/>)

Promoția 2015**Delia Prisecaru**

- Doctorand și asistent UAUIM
- Proiect de Diplomă selectat și expus în cadrul expoziției The Institute - DIPLOMA 2015 (<https://institute.ro/diploma/diploma-2015/delia-prisecaru-centru-enologic-si-vinoterapeutic-jaristea-965.html>)
- Expoziția "Locuința Interbelică în sectorul 3", 2018 (<https://bookhub.ro/vernisaj-locuinta-interbelica-in-sectorul-3/>)

Promoția 2012**Andrei Mitruș**

- Șef department de concept și business development la K-box Construction Design (<https://www.k-box.ro/>), lucrează în cadrul unor proiecte de importanță națională și internațională.

Sandu Cătălin

- Co-Founder at CRAFT'R, birou de proiectare cu practică internațională (<https://www.crafr.eu/>)
- Câștigătorul concursului Lifeedited / New York, 2011 (<http://lifeedited.com/tour-lifeedited-designer-catalin-sandus-new-home/>)

Promoția 2011**Ioana Păvălucă**

- Doctorand UAUIM

- Colaborator în proiectul Exhibit Arhitectura [<https://e-zeppelin.ro/en/the-house-above-the-house-extension-of-a-dwelling-from-the-50s-brasov/>]
- Proiect selectat și expus în cadrul Bienalei de Arhitectura 2012 - "Echipamente publice", colaborator [<https://www.uar-bna.ro/2012/proiecte/6/91/>]

Tănase Gabriela

- Graphic designer la Consensus
- Premiul Gold - Concursul internațional ADSTAR 2017, la categoriile Diverse Insights, și Public Service
- Premiul Gold - Concursul internațional Golden Drum [categoria Capture of local spirit], 2016
- Premiul Silver - Concursul internațional Golden Drum(categoria Digital), 2016
- Premiul Silver - Concursul internațional Internetics (mobile campaigns), 2016
- Premiul Silver - Concursul internațional Internetics(online PR special projects), 2016

Alexandra Tobescu

- Este Architect la Eike Becker Architekten, Germania
- Colaborator în proiectul Family House Sankt Augustin, 2015 [<https://www.archdaily.com/778804/ronald-mcdonald-haus-sankt-augustin-graft?fbclid=IwAR1cm3gEljQsiZGXkFDSPEAuAyGbHpiQIMLWef7BJoGOaW91PAu6bvbngG>]
- Colaborator în proiectul SHOW PALACE MUNICH, 2017 [https://graftlab.com/portfolio_page/show-palace-muenchen/?fbclid=IwAR10yeD1uL6SKGrApXc-SN02z2-E38Ffk6HLvFq_s9O-lhkrnc1Y2o_qzw]

Promoția 2010

Diana Mihnea

- Doctorand și asistent UAUIM
- Anuala de Arhitectură 2015, secțiunea carte de arhitectură [<https://www.anuala.ro/proiecte/2015/190/>]

Alte rezultate remarcabile :

- 2015 - Concursul internațional pentru studenți Isover [Organizator Isover și Saint-Gobain România] "Residential function in cold climate" – Astana, Kazakhstan – FAZA NAȚIONALĂ Echipa UAUIM – Radu Ungureanu, Anatol Strună – Locul I
- 2014 - Concursul internațional pentru studenți Isover [Organizator Isover și Saint-Gobain România] „School of tomorrow” – Gantziep, Turcia – FAZA NAȚIONALĂ Echipa UAUIM - Crețu Alexandra / Enache Amalia / Neagu Elena – Premiul I

Îndrumarea și formarea de tinere cadre didactice

Unul dintre principiile de îndrumare, după care îmi conduc activitatea, este descoperirea și dezvoltarea capacităților, a talentelor și pasiunilor studenților mei prin relaționare cu domeniul arhitecturii.

Am mereu în vedere atât dezvoltarea abilităților teoretice și practice cât și a personalității interioare, a eticii, a culturii extinse, a nobileții necesare unor oameni care influențează viețile comunităților umane. Cu alte cuvinte, dezvoltarea holistică a personalității arhitectului creator, una dintre premisele arhitecturii așa cum este teoretizată de dl. prof. emerit dr. arh. Virgiliu Onofrei.

Din acest punct de vedere am primit mereu feed-back pozitiv din partea studenților, confirmat și de faptul că, în ultimii ani un număr de 6 foști studenți au devenit doctoranzi și asistenți în cadrul UAUIM - Diana Mihnea, Ioana Păvălucă, Delia Prisecaru, Guiu Ioan Bogdan, Amina AlAdhami, Dorin Dascălu.

Acest fapt dovedește atât capacitatea cât și disponibilitatea mea privind îndrumarea și formarea de tinere cadre didactice.

4.4. Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUIIM

Se evidențiază (cu argumente):

- *integrarea în colectiv și raporturile cu colegii, contribuții la coagularea colectivului, spirit de echipă, deschidere spre dialog;*
- *organizarea și participarea la manifestări cultural-științifice interne;*
- *susținerea imaginii și prestigiului universității la nivel național și internațional;*
- *susținerea realizării unor proiecte de importanță majoră în cadrul UAUIIM, inclusiv prin aplicații depuse în cadrul unor programe de finanțare prestigioase; relevanța națională și internațională a proiectelor, resursele financiare mobilizate, resursa umană implicată;*
- *disponibilitate și implicare în activități organizatoric-administrative permanente sau ocazionale, în cadrul departamentului /facultății /universității; spirit de inițiativă.*

Integrarea în colectiv și raporturile cu colegii, contribuții la coagularea colectivului, spirit de echipă, deschidere spre dialog;

Pentru obținerea unor rezultate excepționale în cadrul activității didactice, încheierea unui colectiv coerent este vitală, motiv pentru care acțiunile mele s-au concentrat mereu spre îmbunătățirea constantă a relațiilor dintre colegi și dezvoltarea unei comunități academice adecvate procesului de predare / învățare. Am întins mereu o mână de ajutor acolo unde era nevoie, am încercat să aplanez conflictele și am căutat întotdeauna să fiu cel care oferă soluții de rezolvare a problemelor.

În cadrul discuțiilor interne, din departamente sau în consiliile de conducere am încercat mereu să aduc în discuție și să propun soluții pentru diferite aspecte legate de activitatea universității : nevoia actualizării unor cursuri, nevoia înființării unui birou de cercetare, nevoia de a specializa personalul tesa în direcția înființării unui birou care să susțină depunerea de proiecte de cercetare, etc; aspecte care să îmbunătățească, în final, rezultatele activităților de predare și de cercetare.

Cred că recomandările primite confirmă toate cele de mai sus. [fișier recomandări 16.1, 16.2]

Organizarea și participarea la manifestări cultural-științifice interne;

Participarea în cadrul vieții interne a universității este importantă atât pentru prestigiul și imaginea exterioară a UAUIIM cât și pentru încheierea colectivului. De-a lungul timpului am făcut parte din colectivele de organizare și am participat la:

- **2019 - participare workshop și conferință “Context for Humanity – Bionics as a Solution for Sustainable Living”;**
- **2015 - Participare în cadrul conferinței internaționale ICAR 2015 / 2 lucrări ;**
- **2015 - Participare în cadrul conferinței "Psihoarhitectura - Influența spațiului construit asupra psihicului uman" ;**
- **2014 - Participare în cadrul manifestării “Forumul de arhitectură durabilă” – prezentare proiecte participante în concursul MILD HOME – SouthEast Europe;**
- **2012 - participare conferință “120 de ani de învățământ de arhitectură” / 2 lucrări;**
- **2012 - participare expoziție “Cadrele didactice ale UAUIIM”/ 3 lucrări;**
- **2012 - Moderator în cadrul conferinței internaționale ICAR 2012, secțiunea Rethinking architecture by redefinition – Communicating architecture ;**
- **2012 - Participare în cadrul conferinței internaționale ICAR 2012 / 2 lucrări ;**
- **2011 - Participare conferință Upgrade_dezvoltare prin continuitate;**
- **2009 - Organizare workshop și conferință internațională - “Sustainability in architecture: a suite of events organised by UAUIIM and Dutch Embassy”, 3-10 martie 2009, conducător prof. dr. arh. Cristina Ochinciuc;**
- **2007 - organizare simpozion internațional - “Cercetare în domeniul energiilor regenerabile în universitățile de arhitectură europene”, București, conducător prof. dr. arh. Cristina Ochinciuc.**

Susținerea imaginii și prestigiului universității la nivel național și internațional.

Consider că imaginea universității este și cartea de vizită a profesorilor acesteia și, prin urmare, am încercat mereu să îmi aduc aportul pozitiv asupra modului în care aceasta este percepută atât în afara cât și în interior.

O serie de activități conduse/îndrumate de mine contribuie pozitiv la imaginea și prestigiul UAUIM:

Îndrumare a echipelor de studenți în cadrul concursurilor naționale și internaționale, cu rezultate foarte bune -

- 2019 - Inițiator al participării României la competiția Solar Decathlon Europe 2019, al parteneriatului UAUIM – UTCB și faculty adviser din partea UAUIM pentru echipa de studenți implicată în proiect. Proiectul a câștigat

PREMIUL III – Clasamentul general –

PRIMA CLASARE PE PODIUM A UNEI ECHIBE DIN ROMÂNIA

Premiul II – Communication & Social Awareness

Premiul II – Innovation & Sustainability

Premiul II – Energy Balance

- 2018 - Îndrumare concurs Solar Decathlon Middle-East 2018 / Dubai [etapa de calificare]

- 2017 - Concursul internațional pentru studenți Isover [Organizator Isover și Saint-Gobain România],

FAZA NAȚIONALĂ - Echipa UAUIM – Finaga Mihai / Veress Szabolcs – Premiul I

- 2015 - Concursul internațional pentru studenți Isover [Organizator Isover și Saint-Gobain România]

“Residential function in cold climate” – Astana, Kazakhstan –

FAZA INTERNAȚIONALĂ - Echipa UAUIM – Andrei Țințari, Valeria Artenii – Locul III

FAZA NAȚIONALĂ - Echipa UAUIM – Radu Ungureanu, Anatol Strună – Locul I ; Echipa UAUIM –

Andrei Țințari, Valeria Artenii – Locul II

- 2014 - Concursul internațional pentru studenți Isover [Organizator Isover și Saint-Gobain România]

„School of tomorrow” – Gantziep, Turcia –

FAZA NAȚIONALĂ - Echipa UAUIM - Crețu Alexandra / Enache Amalia / Neagu Elena – Premiul I

- 2017 - profesor invitat la susținerea proiectelor de diplomă la Universitatea tehnică “Gh. Asachi” Iași, Facultatea de Arhitectură

Prin bursele ERASMUS TEACHING și YOUNG EDUCATOR SCHOLARSHIP obținute și deplasările de pregătire a personalului ERASMUS la care am participat am încercat să contribuim la imaginea și prestigiul UAUIM -

2020 – Bursă Young Educator Scholarship, obținută prin concurs noiembrie 2019, profesor invitat la Facultatea de arhitectură din Karlsruhe pentru 30 de zile

2018 - Bursă Erasmus Teaching / Mobilități de predare, Salonic, profesor invitat la susținerea proiectelor de diplomă

2012 – Bursă Erasmus Teaching / Mobilități de predare, Napoli, profesor invitat în cadrul seminarului internațional desfășurat în cadrul “Doctoratului internațional de filosofie a arhitecturii interioare”

Alte activități -

2020 – 2024 participare în calitate de membru al Consiliului Departamentului Sinteza proiectării de arhitectură în efortul colectiv de acreditare RIBA a UAUIM

2016 – 2020 participare în calitate de membru al Consiliului Departamentului Sinteza proiectării de arhitectură în efortul colectiv de acreditare RIBA a UAUIM

2015 - participare la Noaptea cercetătorilor – proiect LIMAN, Laborator de cercetare NEXUS

2014 - participare la Noaptea cercetătorilor – prezentare carte “Arhitectură și cosmologie. Primii pași către o arhitectură cuantică.” și prezentare proiect “Adăpost bioclimatic de locuit”.

2014 – Contribuție la realizarea Muzeului UAUIM, zona dedicată personalității lui Ion Mincu.

Susținerea realizării unor proiecte de importanță majoră în cadrul UAUIM, inclusiv prin aplicații depuse în cadrul unor programe de finanțare prestigioase; relevanța națională și internațională a proiectelor, resursele financiare mobilizate, resursa umană implicată.

În cadrul UAUIM am participat la următoarele proiecte de cercetare:

2017 – 2019 _ “Modernizing Learning and Teaching for Architecture Through Smart and Longlasting Partnership Leading to Sustainable and Inclusive Development Strategies to Vitalize Heritage Villages Through Innovative Technologies”, acronim VVITA, grant în valoare de 224.419 euro.

<http://vvita.uauim.ro>

_ Program internațional de cercetare Erasmus Plus, contract nr. 2017-1-RO01-KA203-037314, parteneriat strategic universitar inovație în educație, 2017 – 2019, coordonator proiect: UAUIM [conf. Dr. Arh. Marius Voica], parteneri Università degli Studi di Catania [UNICT] și Norwegian University of Science and Technology [NTNU]

_ Am participat în calitate de membru în echipa de management, membru în echipa de monitorizare și evaluare, cadru didactic activități formare, predare-învățare și contribuție produse intelectuale.

2008 – 2010 [încheiat 11.2011] _ “Case pasive adaptate condițiilor climatice din România”, acronim: CASA PASIVA

_ Contractul de cercetare național PNCDI2, nr. 1511 (contract UAUIM nr. 23/2008), încheiat în cadrul programului INOVARE; modulul I: “Dezvoltare de produs-sisteme”; categorie proiect: PDP; tip proiect: CDI; coordonator: ISPE București; coordonator și director de program: drd. ing. Carmencita Constantin;

_ Am participat în calitate de cercetător și arhitect șef al primelor două Case Pasive din Romania, în echipa UAUIM [partener P2 în cadrul proiectului], condusă de prof. dr. arh. Cristina Ochinciuc, responsabil științific.

2007 - 2010 _ “Anvelope inteligente cu funcțiuni de utilizare a energiei mediului pentru clădiri cu confort ridicat și consum energetic redus”, acronim: ANVINTEX, grant aferent UAUIM în valoare de 17500 ron

<https://www.incd.ro/contributii-stiintifice/proiecte-de-cercetare/proiecte-nationale/>

_ Contract de cercetare național PNCDI2, nr. 3204 (contract UAUIM nr. 28/2007), încheiat în cadrul programului 4; modulul CNMP PN II: “Parteneriate în domeniile prioritare”; direcția de cercetare D3; coordonator: INCERC București; coordonator și director de program: dr. ing. Horia Petran.

_ Am participat în calitate de cercetător, în echipa UAUIM [partener P1 în cadrul proiectului], condusă de prof. dr. arh. Cristina Ochinciuc, responsabil științific.

_ rezultatele cercetării au fost concretizate într-un ghid de bună practică și 2 brevete de invenție RO Patent 125,612 și RO Patent App. A/01300, 2010/12/07 de către D. Constantinescu, H.A. Petran, C. Petcu [INCERC] <http://www.research-development.ro/proiect.php?id=ANVINTEX&lk=1>

2005 _ „Tradiție și tehnologie în arhitectura vernaculară din România. Compatibilitatea dintre fondul construit rural, în stadiul său actual, și diverse tipuri de eco-tehnologii în contextul peisajului cultural rural european și al directivelor europene privind performanța energetică a clădirilor”, acronim: VERNATECH, grant estimat la valoarea de 1180000 ron.

_ Aplicație propusă prin programul CEEEX 2005, modul 1, tip proiect P-CD, autori principali prof. dr. arh. Cristina Ochinciuc și lect. dr. arh. Adrian Moleavin, pentru perioada 2005-2008 [36 luni], coordonator proiect UAUIM, parteneri INCERC, UTCB, UB-Centrul Geomedia.

2004.04.20-26 _ “Advanced on-site laboratory for european antique heritage”

<http://constanta.inoe.ro/>

_ Program internațional de cercetare CULTURA 2000 – Proiect CLT 2003/A1/RO-515, în care au fost invitați 103 specialiști din 12 țări [România, Bulgaria, Italia, Malta, Portugalia, Grecia, Olanda, Germania, Franța, Austria, Suedia, Rusia], proiect ce a avut ca scop principal să “aducă la lumină o parte mai puțin cunoscută a patrimoniului cultural European” [“Saving sacred relics of European medieval cultural heritage”], respectiv studiul și propunerea de soluții de salvagare a siturilor arheologice de la Constanța [cameră mortuară pictată], Histria, Basarabi [complexul de biserici săpate în cretă], Adamclisi [Tropaeum Traiani].

_ Am participat în calitate de cercetător, în echipa UAUIM condusă de prof. dr. arh. Opreanu Mihai, care a lucrat în situl arheologic de la Basarabi.

Disponibilitate și implicare în activități organizatoric-administrative permanente sau ocazionale, în cadrul departamentului /facultății /universității; spirit de inițiativă.

Am considerat mereu că activitatea organizatorică internă, chiar dacă mai puțin vizibilă, este crucială pentru susținerea activității educaționale. Din acest motiv, în orice moment a fost nevoie sau am fost solicitat, m-am angajat în susținerea activităților de organizare în interiorul universității.

Dintre aceste activități spicuiesc :

- 2020-2024 - Membru în consiliul profesoral al Facultății de arhitectură;
- 2019 - întocmire documentații în vederea înființării unui master de arhitectură sustenabilă;
- 2018 - organizare și îndrumare excursie de studii, Elveția, circuit arhitect Peter Zumthor;
- 2017 - membru în echipa de organizare a vizitei RIBA privind acreditarea UAUIM;
- 2017-prezent - Membru invitat în comisii de evaluare proiecte, anul I, II, III;
- 2016-prezent - Membru în cadrul Biroului de evaluare și valorificare patrimoniului imobiliar al UAUIM;

- 2015-prezent - Membru în comisii de prediplomă și diplomă;
- 2016-2020 - Membru în consiliul profesoral al Facultății de arhitectură;
- 2015, decembrie-prezent - Membru în Consiliul de conducere al Departamentului Sinteză Proiectării de arhitectură;
- 2016, 2017 – membru în comisia de evaluare a examenului de admitere, Facultatea de arhitectură;
- 2015 - membru Comisie de organizare a procesului de admitere în UAUIM [iunie-septembrie 2015].
- 2014 - Membru în echipa de organizare și montare a Muzeului UAUIM, responsabil zonă dedicată Ion Mincu;
- 2014 - Secretar Șef în Comisia de organizare a procesului de admitere în UAUIM [iunie-septembrie 2014];
- 2013-prezent - Membru în colectivul ERASMUS din cadrul UAUIM, responsabil cu stabilirea curriculei universitare a studenților străini;
- 2013 - membru Comisie de organizare a procesului de admitere în UAUIM [iunie-septembrie 2013];
- 2013 - Membru în comisia BEC (birou electoral central” a UAUIM pentru completarea posturilor vacante din Senatul UAUIM și Consiliul profesoral al UAUIM. [28-30.05.2013];
- 2012-2016 - membru în comisiile de evaluare a lucrărilor de licență;
- 2012 - organizare program de studii - “Conformarea clădirilor cu consumuri energetice reduse”, un proiect al Universității de Arhitectură și Urbanism “ION MINCU”, 18 - 31 octombrie 2012, finanțat de CNCS-UEFISCDI prin programul IDEI, conducător prof. dr. arh. Cristina Ochinciuc; [\[https://www.uauim.ro/evenimente/scoala_studii_avansate_oct_2012/\]](https://www.uauim.ro/evenimente/scoala_studii_avansate_oct_2012/)
- 2012-prezent - îndrumare dizertații și proiecte de diplomă;
- 2012-2013 - participare în cadrul programului de promovare a bibliotecii și editurii UAUIM sem 2, din partea Departamentului Bazele Proiectării, împreună cu d-na conf. dr. arh. Anca Mitrache;
- 2012 - membru în Comisia de organizare a procesului de admitere în UAUIM [iulie-septembrie 2012];
- 2009 - Organizare workshop și conferință internațională - “Sustainability in architecture: a suite of events organised by UAUIM and Dutch Embassy”, 3-10 martie 2009, conducător prof. dr. arh. Cristina Ochinciuc; [\[https://www.uauim.ro/evenimente/sustainability_in_architecture/\]](https://www.uauim.ro/evenimente/sustainability_in_architecture/)
- 2009 - îndrumare excursie de studii a unei grupe de studenți egipteni în România [București – Brașov – Râșnov – Bran – București];
- 2008 - îndrumare excursie de studii, Olanda, Circuit arhitectura olandeză;
- 2007 - organizare simpozion internațional - “Cercetare în domeniul energiilor regenerabile în universitățile de arhitectură europene”, UAUIM, București, conducător prof. dr. arh. Cristina Ochinciuc;
- 2005-2012 – secretar în comisii diverse / evaluare licențe, evaluare proiecte și schițe de schiță;
- 2004-2006 - Sef de an, catedra Bazele Proiectării, anul I,
- 2005 - prezent, Supraveghere examene de admitere la facultățile de arhitectură și urbanism.
- 2006 – întocmire acte dosar acreditare program de studii SIBIU, conducător prof. dr. arh. Grama Niculae;
- 2003 - 2012 - organizare expoziții de proiecte studențești în Facultatea de Arhitectură și în exterior – Libraria Cărturești [2 expoziții]

Data 20.01.2020

Semnătura candidatului