

Lect. dr. arh. Adrian Crăciunescu - Listă cu articole, studii și proiecte

Articole:

- **"The role of the advisory bodies in the preservation of historic monuments. The relationship between the administrative and the advisory bodies in Romania"** în materialele conferinței "The role of the advisory bodies in the preservation of historic monuments. The relationship between the administrative and the advisory bodies", 1-3 noiembrie Sibiu 2007, Editura Etape, Sibiu, 2007, ISBN 978-973-8401-25-9
- **"Potențial de valorificare pentru industriile desuete."** Grant CNCIS, ARTĂ COMUNITĂȚI URBANE MOBILIZARE (ACUM) – REINSERȚIA SOCIALĂ A PROIECTULUI ARTISTIC ȘI ARHITECTURAL, "București: Stop-cadru!", Cod CNCIS 23/2006, 2007, ISBN 978-973-7999-95-5
- **"Reconstrucție versus reabilitare când arbitrul e doar economic."** Grant CNCIS, ARTĂ COMUNITĂȚI URBANE MOBILIZARE (ACUM) – REINSERȚIA SOCIALĂ A PROIECTULUI ARTISTIC ȘI ARHITECTURAL, "București: Stop-cadru!", Cod CNCIS 23/2006, 2007, ISBN 978-973-7999-95-5
- **"Why teaching conservation at all in a mercantile society?"** în "Teaching Conservation/Restoration of the Architectural Heritage Goals, Contents and Methods", Transactions on Architectural Education No 38, 2008, ISBN 2-930301-35-X
- **"Criteria for heritage protection in Romania"** în materialele conferinței "Criteria for the conservation of built heritage, 15-17 mai 2008, Editura Edita, Helsinki, 2009
- **"Patrimoniul industrial între demolare și conversie"** în "Valorificarea patrimoniului arhitectural industrial ca factor de dezvoltare educațional, cultural, social și economic în folosul comunității" publicație editată de Fundația Transilvania Trust, grant EEA – Mecanismul Financiar al Spațiului Economic European, la: http://industrial-heritage.ro/sites/default/files/tt_-_ghidelectr_-_patrimoniul_arhitectural_industrial.pdf, 2010
- **"Cât mai contează patrimoniul pentru spațiul public, astăzi?"** Grant CNCIS, ARTĂ COMUNITĂȚI URBANE MOBILIZARE (ACUM) – REINSERȚIA SOCIALĂ A PROIECTULUI ARTISTIC ȘI ARHITECTURAL, "ACUM 2", Cod CNCIS 23/2006, 2010, ISBN 978-973-1884-71-4
- **"Eforie Nord. Pentru Sociologi din perspectiva arhitecturii."** Grant CNCIS, ARTĂ COMUNITĂȚI URBANE MOBILIZARE (ACUM) – REINSERȚIA SOCIALĂ A PROIECTULUI ARTISTIC ȘI ARHITECTURAL, "ACUM 3", Cod CNCIS 23/2006, 2010, ISBN 978-973-1884-72-1
- **"De ce centrul istoric este astăzi un spațiu public de mână a doua."** Grant CNCIS, ARTĂ COMUNITĂȚI URBANE MOBILIZARE (ACUM) – REINSERȚIA SOCIALĂ A PROIECTULUI ARTISTIC ȘI ARHITECTURAL, "ACUM 4 – Dosare Bucureștene", Cod CNCIS 23/2006, 2010, ISBN 978-973-1884-73-8
- **"Al cui este Chișinău istoric?"** în "Identitățile Chișinăului – materialele conferinței, 12-13 septembrie 2011", Editura Pontos, Chișinău, 2012
- **"Patrimoniul urban dincolo de branding"** în "Identitățile Chișinăului – materialele conferinței, 12-13 septembrie 2011", Editura Pontos, Chișinău, 2012
- **"Monumentul eroilor din Chitila"**, în Anuarul Centrului de Studii de Arhitectură Vernaculară Dealu Frumos, Editura Universitară "Ion Mincu", București, 2013, ISSN 2068-472X
- **"Helsinki, Chișinău, București – legături indirecte"** în lucrările "Identitățile Chișinăului ediția a doua – materialele conferințelor "Identitățile Chișinăului, ediția a doua, 1-2 octombrie 2013" și "Patrimoniul cultural al Chișinăului vs. Dezvoltarea Economică", 25 iunie 2014, Chișinău", Editura Arc, Chișinău, 2015, ISBN 978-9975-61-872-4
- **"Percepția protejării patrimoniului cultural versus percepția dezvoltării urbane"** – în "Identitățile Chișinăului ediția a doua – materialele conferințelor "Identitățile Chișinăului, ediția a doua, 1-2 octombrie 2013" și "Patrimoniul cultural al Chișinăului vs. Dezvoltarea Economică", 25 iunie 2014, Chișinău", Editura Arc, Chișinău, 2015, ISBN 978-9975-61-872-4

Lect.dr.arh. Adrian Crăciunescu – studii, lucrări și proiecte

- **"Patrimoniul cultural politic"** - Articol in Dilema Veche, nr. 584/23-29 aprilie 2016
- **"Câteva date privind comitetul de patronaj al operelor sociale din Chișinău, 1941-1944"** - "Identitățile Chișinăului ediția a treia, 1-2 octombrie 2015", Editura Arc, Chișinău, 2016, ISBN 978-9975-61-871-7
- **"Codul patrimoniului și dificultățile procesului de elaborare"** - Transsylvania Nostra, nr. 1/2016, ISSN 1842-5631
- **"Codul patrimoniului cultural al României: tezele prealabile"**, în "Tendințe curente în protecția patrimoniului arheologic în România și Republica Moldova", Editura Arc, Chișinău, 2016, ISBN 978-9975-137-41-6
- **"O perspectivă critică – însemnătatea arhitecturală"** - "Palatul Plesa - moștenirea culturală în comunitate", Editura Asociației Sinaptica, București, 2017 ISBN 978-606-9452-4-3
- **"A construi sau a nu construi în Piața Revoluției din București? - o dilemă din perspectivă istorică"** - Revista Monumentelor Istorice, nr. 1/2017, ISSN 1842-5720
- **"Autenticitatea – un factor neabordat în legislația internă dar determinant în evaluarea UNESCO"** - PLURAL, Journal of History and Geography Department, "Ion Creangă" Pedagogical State University, Editura ARC, Chișinău, Vol. 6, nr. 2, 2018, ISSN 2345-1262
- **"Soluții urbanistice pentru o protecție eficientă și inteligentă a patrimoniului"** în dosarul tematic "Vă place spațiul public", pp 78-86, revista Arhitectura, nr. 4/2018
- **"Co-working sau Centrul comunitar creativ"- Woolfhouse Productions**, pp 158-159, revista Arhitectura, nr. 2-3/2019

Comunicări la conferințe:

a) naționale:

- **"Carol I – promotor al culturii naționale"** în simpozionul "Monumentul – tradiție și Viitor", ediția a VIII-a, instituția organizatoare - Complexul Național Muzeal Moldova - Muzeul Unirii, Iași, 05-10.10.2006
- **"Locuire urbană", "dezvoltare durabilă", "patrimoniu" – concepte degradate de către "socialul" românesc"** în simpozionul „Pământul și habitatul uman”, instituția organizatoare – CNR pentru UNESCO și Academia Română, București, Palatul Kretzulescu (CEPES), 02.10.2008
- **"Siturile industriale - reabilitare versus reconstrucție când arbitru e doar economic"**, în cadrul conferinței „S.O.S. Patrimoniul Industrial”, Constructweek, București, 19.06.2008
- **„Capacități profesionale privind reabilitarea urbană în România"**, (coautor Irina Iamandescu) la simpozionul „Instrumente privind reabilitarea urbană în România - experiențe și propuneri pentru o strategie națională de reabilitare”, Sibiu, 26-28.11.2008
- **"Șansele de a proteja în sec. XXI patrimoniul construit al sec. XX"**, în lucrările congresului național al patrimoniului arhitectural, "De la arhitectură la patrimoniu construit – secolul XX și mai departe", Palatul Cotroceni, București, 24-25 iunie 2015
- **Invitat nominal pentru dezbateri masa rotundă** în simpozionul "Reconstrucția monumentelor istorice" din seria de conferințe internaționale anuale Tușnad, Cluj Napoca, noiembrie 2016
- **"Autenticitatea – un factor neabordat în legislația internă dar determinant în evaluarea UNESCO"**, în conferința "Managementul monumentelor UNESCO din România", București - Facultatea de Istorie, Universitatea din București, 30-31 martie 2018
- **"Vorbim de plan de management sau de plan de administrare?"**, în conferința ""Planul de management al siturilor înscrise în lista patrimoniului mondial", Cisnădioara, jud. Sibiu, 12-14 iulie 2018
- **"Elaborarea codului patrimoniului cultural – proces și provocări"**, în conferința națională "Unitate dogmatică și specific național în pictura bisericească", București – Palatul Patriarhiei, 9-13 iunie 2019

b) internaționale:

- **"The role of the advisory bodies in the preservation of historic monuments. The relationship between the administrative and the advisory bodies in Romania"** în lucrările reuniunii anuale a comitetului științific ICOMOS pentru chestiuni legale, financiare și administrative (ICLAFI), Sibiu, noiembrie 2007
- **"Why teaching conservation at all in a mercantile society?"** în lucrările International Conference "Teaching Conservation/Restoration of Architectural Heritage – Goals, Contents and Methods", instituția organizatoare – EAAE, Genova, octombrie 2007
- **"Criteria for heritage protection in Romania"** în lucrările reuniunii anuale a comitetului științific ICOMOS pentru chestiuni legale, financiare și administrative (ICLAFI), Helsinki, Finlanda, mai 2008
- **"Intangible heritage in Romania"** în lucrările reuniunii anuale a comitetului științific ICOMOS pentru chestiuni legale, financiare și administrative (ICLAFI), Varșovia, Polonia octombrie 2010
- **"Al cui este Chișinăul istoric?"** în lucrările simpozionului "Identitățile Chișinăului", Chișinău, 12-13 septembrie 2011
- **"Patrimoniul urban dincolo de branding"** în lucrările simpozionului "Identitățile Chișinăului", Chișinău, 12-13 septembrie 2011
- **"The Status of Non Governmental Organizations and Their Contribution to Heritage Protection in Romania"**, în lucrările reuniunii anuale a comitetului științific ICOMOS pentru chestiuni legale, financiare și administrative (ICLAFI), Tiberias, Israel, 12-16 ianuarie 2014
- **"Câteva date privind comitetul de patronaj al operelor sociale din Chișinău, 1941-1944"** - în lucrările simpozionului "Identitățile Chișinăului", Chișinău 1-2 octombrie 2015
- **"Patrimoniul construit românesc în contextul patrimoniului universal - lumina și documentarea patrimoniului"**, în lucrările congresului internațional pentru dezvoltare durabilă "Luminile lumii", anul internațional al luminii, București – Palatul Parlamentului, 30 octombrie – 1 noiembrie 2015
- **"How should legal provisions about underwater cultural heritage be designed in Romanian legislation?"** în cadrul lucrărilor conferinței comitetelor științifice ICOMOS pentru patrimoniu subacvatic (ICUCH) și pentru chestiuni legale, financiare și administrative (ICLAFI) reunite, Amersfoort, Olanda, 29 iunie - 1 iulie 2017. (<https://maritime-heritage.com/files/iclafi-icuchsymposiumproceedingspdf>)
- **"Relația calitate – autenticitate în restaurare"** în conferința internațională de lansare a proiectului Interreg: "Innocastle – INNovation policy instruments for historic CASTLES, manors and estates" (<https://www.interregeurope.eu/innocastle/>), Hanul lui Manuc, București, 2 octombrie 2018
- **"Removal and reconstruction in conflict with authenticity and integrity - cases in the world heritage list"**, în conferința internațională "Past for the future and future for the past: preservation and promotion of the world heritage sites", Sighișoara, jud. Mureș, 10-14 octombrie 2018
- **"Calitatea și legislația"** în panelul "2c – cadrul juridic și administrativ" al lucrărilor conferinței internaționale organizate în cadrul președinției României a Consiliului Uniunii Europene "European heritage – shared experience and regional specificities", Sighișoara, 11-13 aprilie 2019
- **"Codul patrimoniului și problema peisajului cultural"** în lucrările conferinței internaționale "Romanian cities: from green spaces to green infrastructure", USAMV, București, 13-17 mai 2019
- **The role of the Romanian authorities in managing and propagating cultural heritage**, în cadrul lucrărilor conferinței comitetului științific ICOMOS pentru chestiuni legale, financiare și administrative (ICLAFI), Gaziantep, Turcia, 23-27 octombrie 2019

c) prelegeri publice:

- **" Militantismul pro sau contra patrimoniului"**, prelegere, Muzeul de Istorie al Municipiului București, 12 iunie 2014
- **"O evoluție involutivă a Pieței Universității"**, prelegere, Muzeul de Istorie al Municipiului București, 14 august 2014
- **"Transportul public din București detalii administrative ale începuturilor"**, prelegere, parte a seriei de evenimente "Povești din București" organizate de Arhivele Naționale, Caru' cu Bere, 6 octombrie 2014
- **"Transportul public din București printre anecdotele administrative ale începuturilor"**, prelegere, Muzeul de Istorie al Municipiului București, 20 noiembrie 2014
- **"De ce "Micul Paris" nu a fost "Mica Vienă" sau "Micul Berlin"?"**, prelegere împreună cu ist. artă Oana Marinache, în cadrul temei "Arhiva de arhitectură 1830 – 1860 – Începuturile unei digitizări", parte a seriei de evenimente "Povești din București" organizate de Arhivele Naționale, Caru' cu Bere, 9 decembrie 2014
- **"Disciplina urbană în secolul XIX"**, prelegere, Muzeul de Istorie al Municipiului București, 30 iulie 2015
- **"De la ulița anonimă la strada cu nume"**, prelegere, Muzeul de Istorie al Municipiului București, 10 decembrie 2015
- **"Arhiva de arhitectură și arhitecții germani"**, prezentare în cadrul conferinței și lansării expoziției "Arhiva de Arhitectură 1830 – 1860: restituiri din patrimoniu, Casa de cultură "Friedrich Schiller", 2 aprilie 2015
- **"De la boltă, prin galantar, la vitrină"**, prezentare în cadrul conferinței "Case și prăvălii", Elite Art Gallery, București, 2 noiembrie 2017
- **"Un "Paul Smărăndescu inedit"**, prezentare în cadrul conferinței "Arhitectura neoromânească în slujba marii uniri", Casa de cultură "Friedrich Schiller", 26 iunie 2018

Alte publicații:

- **"Roșia Montană – studiu etnologic"**, colaborator lucrare colectivă, coordonator dr. Paula POPOIU, București: DAIM, 2004, ISBN 973-87003-0-2
- **"Les charpentiers des Carpates au secours du patrimoine francais"** în "Bouts de bois – bois de bout", coordonator Francois CALAME, Editions A Die, Die – France, 2004, ISBN2-908730-72-3
- **"Transilvania: Un patrimoniu în căutarea moștenitorilor săi"**, Editura Fundației Arhitext Design, București, 2010, ISBN 978-606-92068-8-1, colaborator (Cap. IV și Cap. VI) autor principal arh. Sergiu Nistor
- **"Inscripționarea monumentelor istorice din București"** (textele a 400 de plăcuțe de identificare și descriere a monumentelor istorice din București), 2010, beneficiar Primăria Municipiului București prin Asociația "Prietenii Muzeului Național de Istorie", coautor cu arh. Sergiu Nistor și ist.art. Ciprian Buzilă

Studii istorico-arhitecturale (aflate în arhiva Ministerului Culturii și Patrimoniului Național):

- pentru clasarea imobilului din str. Barbu Delavrancea nr. 54, sector 1 București, 2007 (clasat monument istoric), beneficiar Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Naționala Municipiului București
- pentru delimitarea valorilor culturale str. Dorobanți nr. 16 și nr. 18, sector 1, București și insula urbană cuprinsă între străzile: Dorobanților, Gral Broșteanu, Ing. Balaban și Mihai Eminescu, 2009, beneficiar S.C. Rubin Gold s.r.l.
- pentru clasarea imobilului "Conacul Goleșcu-Grant" din Alea Țibleș nr. 64, sector 6 București, 2008 (clasat monument istoric) beneficiar Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Naționala Municipiului București

- pentru clasarea imobilului “Casa Nenițescu” din strada Școalei nr. 8, sector 2, București, 2009 (clasat monument istoric) beneficiar Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Naționala Municipiului București
- pentru clasarea imobilului “Casa A.D. Xenopol” din str. Eremia Grigorescu nr. 3, sector 1, București, 2009 (clasat monument istoric) beneficiar Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Naționala Municipiului București
- pentru clasarea imobilului “Casa Lilovici” din str. Matei Basarab nr. 29, sector 3, București, 2009 (clasat monument istoric) beneficiar Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Naționala Municipiului București
- pentru clasarea imobilului “Atelierul pictorului Nicolae Grigorescu” din strada Batiștei nr. 20, sector 1, București, 2009 (clasat monument istoric) beneficiar Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Naționala Municipiului București
- pentru clasarea imobilului “Casa Gheorghe Cantacuzino Grănicerul” din strada Gutenberg nr. 3A, sector 5, București, 2009, (neclasat monument istoric) beneficiar Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Naționala Municipiului București
- pentru declasarea imobilului din strada Romulus nr. 53, sector 3, București, 2009 (nedeclasat din lista monumentelor istorice) beneficiar Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Naționala Municipiului București
- pentru declasarea imobilului din strada Fetițelor nr. 6, sector 3, București, 2009 (declasat din lista monumentelor istorice), beneficiar Alexandru Crețu
- pentru fundamentarea intervențiilor la acoperișul sediului central al B.C.R. - Palatul Societății de Asigurări “Generală”, bd. Regina Elisabeta nr. 5, sector 3, București, 2009, beneficiar B.C.R. (Banca Comercială Română)/ completare și actualizare în vederea identificării restricțiilor și permisivităților necesare întocmirii proiectului de conformare la foc, beneficiar s.c. REC Impuls. s.r.l., 2017
- pentru fundamentarea intervențiilor asupra imobilului din strada Smârdan nr. 29, sector 3, București, 2010, beneficiar Enterprise Architecture & Design S.R.L.
- pentru fundamentarea intervențiilor asupra imobilului din strada Caragea Vodă nr. 6, sector 1, București, 2010, beneficiar S.C. DD Design Studio S.R.L.
- pentru fundamentarea intervențiilor la imobilul din străzile Lipscani nr. 52 și Gabroveni nr. 15, sector 3, București, 2011, beneficiar Alexandru Neagu
- pentru fundamentarea intervențiilor la imobilul din strada Șelari nr. 14, sector 3, București, 2011, beneficiar Alexandru Neagu
- pentru fundamentarea intervențiilor la imobilul din strada Șelari nr. 16, sector 3, București, 2011, beneficiar Khaled Mohamed Fawzi El-Solh
- pentru fundamentarea intervențiilor la imobilul din strada Franceză nr. 15, sector 3, București, 2011, beneficiar Alexandru Neagu
- pentru fundamentarea intervențiilor la imobilul din strada Băniei nr. 5, sector 3, București, 2011, beneficiar S.C. JUMIRUTO s.r.l.
- pentru delimitarea valorilor culturale și declasarea parțială a imobilului situat în București, sector 1, str. Mihai Eminescu nr. 27, cod L.M.I. B-II-m-B-20948, 2011, beneficiar S.C. Rubin Gold s.r.l.
- pentru delimitarea valorilor culturale str. General Ernest Broșteanu, nr. 8 sector 1, București, 2011, beneficiar S.C. Rubin Gold s.r.l.
- pentru fundamentarea intervențiilor asupra imobilului din strada Gabroveni nr. 24, sector 3, București, 2012, beneficiar S.C. JUMIRUTO s.r.l.
- pentru evaluarea imobilului din strada Traian 85, sector 3, București, monument istoric B-II-m-B-19782, beneficiar Argentina Ghomeș Nemethi, 2012
- pentru evaluarea imobilului din strada C.A.Rosetti, nr. 1- 3, sector 1, București, monument istoric B-II-m-B-19620, 2012, beneficiar SC ASIX DESIGN s.r.l.
- pentru evaluarea imobilului din Bd. Dacia nr. 67 – Ambasada Egiptului, sector 1, București, monument istoric B-II-m-B-18531, beneficiar Ioan DUȘU, 2013
- pentru evaluarea imobilului din strada Dr. Alex Boicescu nr.9, sector 5, București, ZCP 45 – Parcelarea Cotroceni, 2013

- pentru evaluarea imobilului din strada Șepcari 16, sector 3, București, ZCP 26a – Lipsani, beneficiar S.C Casa Covaci Serv s.r.l., 2013
- pentru evaluarea imobilului din strada Jean Louis Calderon nr. 46, sector 2, București, ZCP 21 – Calderon-Polonă, 2013
- pentru evaluarea imobilului fostului Spital județean "I.C. Brătianu" din str. Nicolae Bălcescu nr. 40, Buzău, jud. Buzău, monument istoric Bz-II-m-B-20947, beneficiar s.c. NUCA STUDIO s.r.l., 2014
- pentru evaluarea imobilului din strada Silvestru nr. 79, sector 2, Bucuresti, ZCP 41 – Silvestru, beneficiar Valeria BADEA, 2014
- pentru evaluarea imobilului din strada Lipsani nr. 69, sector 3, Bucuresti, ZCP 26 – Lipsani, beneficiar Baakman Johannes Josefus Maria, 2014
- pentru evaluarea imobilului din strada Lipsani nr. 68 și Gabroveni 31, sector 3, Bucuresti, ZCP 26 – Lipsani, beneficiar Tipo Invest s.r.l., 2014
- pentru evaluarea imobilului din strada Covaci 23 și Șepcari 19, sector 3, București, Ansamblul de arhitectură "str. Covaci" - B-II-a-B-18508, beneficiari Adrian și Neculai MIHAI, 2015
- pentru fundamentarea temei concursului internațional în vederea intervențiilor de restaurare-conservare la imobilul din Calea Victoriei nr. 12, sector 1, București – Muzeul Național de Istorie a României, monument istoric B-II-m-A-19843, beneficiar Muzeul Național de Istorie a României, 2015 (coautor)
- pentru evaluarea imobilului din strada Armand Călinescu nr. 16 (teren liber la intersecția cu str. Rahova), Pitești, jud. Argeș, beneficiar Marin MATEESCU, 2016
- pentru evaluarea imobilului din Bd. I.C. Brătianu nr. 36, sector 3, București, "Magazinul București", ZCP nr. 4 – Magheru – Brătianu, beneficiar Baakman Johannes Josefus Maria, 2015, 2017
- pentru evaluarea imobilului din Calea Griviței nr. 53, sector 1, București, monument istoric B-II-m-B-18882, beneficiar regizor Chris SIMION în vederea construirii teatrului "Griviței 53", 2017
- privind etapele de dezvoltare și valorile cultural-istorice existente pe teritoriul administrativ al orașului Chitila, jud. Ilfov, fundamentare pentru P.U.G. Chitila, beneficiar URBE 2000 s.r.l., 2017-2018
- pentru fundamentarea solicitării de declarare a imobilului din str. Vasile Toneanu nr. 9, sector 3, București, monument B-II-m-B-19777, beneficiar Ani IOVĂNESCU, 2017
- pentru delimitarea valorilor în interiorul imobilului din strada Matei Basarab nr. 50-52, sector 3, București, monument istoric B-II-m-B-18083, beneficiar Fundația "Caritatea", 2008/2018
- pentru fundamentare PUZ și intervenții asupra imobilului din strada Matei Basarab nr. 61, sector 3, București, monument istoric B-II-m-B-18089, beneficiar Pinitie + Partners Architecture & Engineering, 2016/2018

Prezențe în media/jurii/expoziții:

- Expert evaluator pentru Directoratul X pentru Cultură al Comisiei Europene la evaluarea proiectelor culturale internaționale multianuale, secțiunea "Patrimoniu Cultural", depuse la Comisia Europeană pentru obținerea de finanțare în cadrul programului "Cultura 2000", Bruxelles, 2004
- Expoziție "Atitudini", participare în colectiv – "Atitudini", Irina Iamandescu, Arina Nițulescu, Virgil Apostol, Ștefan Bâlici, Adrian Crăciunescu, Petru Mortu, organizator – Ambasada României în Senegal, loc - Dakar, 2007
- Prezentator, episodul 10, campania "Restaurare", serial TVR 1 (<https://www.radardemedia.ro/restaurare-o-campanie-tvr-la-nivelul-intregii-tari-in-sprrijnul-restaurarii-cladirilor-si-monumentelor-istorice/>)
- Intervievat, episodul 1, "Gări de poveste", serial TVR 1 (<https://www.youtube.com/watch?v=Y6VzKB5S5MM>)
- Intervievat Hotnews.ro pe tema a 6 PUZ de implementare PIDU (<https://www.hotnews.ro/stiri-administratie-locala-20753052-video-interviu-cati-arbori-taie-pentru-proiectele-reamenajare->

Lect.dr.arh. Adrian Crăciunescu – studii, lucrări și proiecte

[centrului-orasului-construirea-unor-parcari-subterane-cat-oportune-sunt-aceste-proiecte-argumente-pro-contra-intr-discutie-arhitectii-mari.htm?nomobile=](#))

- Intervievat Radio România București pe tema istoriei disciplinei în construcții în București și pe tema istoriei transporturilor publice din capitală (<http://www.ciochinaru.ro/2014/06/intalniri-capitale/19-08-2015-invitat-dl-adrian-craciunescu-doctor-arhitect/> ; <http://www.ciochinaru.ro/2014/06/intalniri-capitale/02-09-2015-invitat-dl-adrian-craciunescu-doctor-arhitect/>)
- Intervievat Radio România Cultural pe tema codului patrimoniului cultural(<http://radioromaniacultural.ro/azi-la-radio-romania-cultural-timpul-prezent-codul-patrimoniului-cultural-national/>)
- Intervievat Radio France International în jurul Bienalei de arhitectură UAR 2018 (<https://www.facebook.com/RFI.Romania.FM/videos/adrian-craciunescu-arhitect-curator-al-sectiunii-restaurare-consolidare-cladiri-/10155390667136640/>)
- articole pe tema străpunerii axei Buzești-Uranus găzduite de platforma online "România Curată"(<http://www.romaniacurata.ro/macelarirea-lui-matache-macelaru/> ; <http://www.romaniacurata.ro/macelarirea-lui-matache-macelaru-2/>)
- Bienala UAR 2016, curator al secțiunii „Arhitectura Patrimoniului”
- Bienala UAR 2018, curator al secțiunii „Restaurare. Consolidare. Clădiri restituite comunităților și spațiul public incluziv”
- Membru în juriul internațional al concursului al concursului de arhitectură pentru Muzeul Național de Istorie a Evreilor și al Holocaustului din România, jurizare iulie 2018

Proiecte/participare în granturi de cercetare:

- **Locuința Tudor Bălașa**, Str. Martha Bibescu nr. 40, T.58, P.357, nr. cadastral 1645 com. Mogoșoaia, Ilfov, 2005, coautor cu arh. Ioan Crăciunescu
- **Pilot P.U.Z. – detalieri 12 zone construite protejate București**, șef de proiect prof. Dr. arh. Anca Brătuleanu (diplomă de merit a Ministerului Culturii și Cultelor în cadrul premiilor anuale pentru patrimoniu cultural național), 2006, membru în colectiv U.A.U.I.M. de elaborare
- Membru în echipa proiectului **"ACUM - ARTĂ COMUNITĂȚI URBANE MOBILIZARE-REINSERTIA SOCIALĂ A PROIECTULUI ARTISTIC ȘI ARHITECTURAL"**, 2008 – 2009, grant de cercetare, Cod CNCIS 23/2006
- **P.U.Z. Calea Moșilor 86**, coautor cu urbanist Antonela Roșu și arh. Robert Negru, 2008
- **Restaurarea, extinderea și remodelarea Hanului Gabroveni**, organizator - ARCUB și Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, Concurs, perioada – 2009, două variante, Coautor cu arh. Roxana Roșca și colectivul ZIP Studio
- **Elaborarea caietului de sarcini în vederea revizuirii Registrului Municipal al Monumentelor Istorice și a Regulamentului de protejare a acestora pentru municipiul Chișinău, Republica Moldova**, 2010 – beneficiar United Nations Development Programme (UNDP) Moldova, unic autor
- **Relevé al clădirii Uniunii Arhitecților din România (U.A.R.), str. J.L.Calderon nr. 48, sector 1, București**, 2011 – beneficiar U.A.R., coautor cu arh. Ioan Crăciunescu, arh. Robert Negru, arh. Andrei Moldoveanu
- **Definirea regimului tehnic al construcțiilor supuse autorizării în zonele protejate și în zonele de protecție ale monumentelor istorice în scopul protejării patrimoniului arhitectural și urbanistic al municipiului bucurești – etapa a II-a/2009**, 2010-2011 – beneficiar Primăria Municipiului București, colaborator, șef proiect specialitate pentru componenta ZCP 10 Dorobanți
- **Coordonarea elaborării Tezelor prelabile ale Codului Patrimoniului Cultural**, document aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 905/2016, publicată în Monitorul Oficial, Partea 1, nr. 1047/2016
- Membru în echipa proiectului **"Protejarea prin dezvoltarea unor strategii durabile pentru o mai bună ocrotire a siturilor de patrimoniu mondial UNESCO din România"**, proiect UEFISCDI coordonat de Academia Română - filiala Iași, 2017-2019, Contract de finanțare id PN-III-P4-ID-PCE- 2016-0737