


## INFORMAȚII PERSONALE



## Adrian CRĂCIUNESCU

 Calea Crângași/4, 060335 București (România)

 0040740008814

 craciunescu\_adi@yahoo.com

Data nașterii 16/06/1969 | Naționalitatea română

## POZIȚIA

## Conferențiar, poziția 14

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

10/2008–Prezent

## Lector

Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București (România)

Cercetare, activități didactice curente – îndrumare proiect de restaurare, îndrumare activitate practică de relevu, susținere cursuri cu specific de legislație („Evidența patrimoniului”, „Legislația patrimoniului”), îndrumare lucrare de disertație

10/2003–10/2008

## Asistent

Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București (România)

Cercetare, activități didactice curente – îndrumare proiect de restaurare, îndrumare activitate practică de relevu, susținere seminarii la cursuri de istoria arhitecturii, susținere cursuri cu specific de legislație („Evidența patrimoniului”), îndrumare lucrare de disertație

03/2016–01/2017

## Consilier personal al secretarului de stat (cu normă parțială începând din cursul lunii Septembrie)

Ministerul Culturii, București (România)

Redactarea documentului adoptat prin H.G. nr. 905 din 29.11.2016, Tezele Prealabile ale Codului Patrimoniului Cultural, alte activități privind domeniul monumentelor istorice din responsabilitatea secretarului de stat. În virtutea implicării în comisia de întocmire a cadrului codului din mandatele miniștrilor culturii Hunor KELEMEN și Csilla HEGEDŰS, am fost solicitat în cursul anului 2016 ca să asigur continuitatea lucrului la conceperea cadrului proiectului de lege. După întreruperea activității ministeriale legate de cod în timpul mandatului ministrului culturii Ionuț VULPESCU, am preluat coordonarea unei comisii desemnate pentru finalizarea proiectului în mandatul ministrului culturii Vlad ALEXANDRESCU (numire prin OMC 2045/2016), în regim de colaborare. Apoi, din calitatea de consilier personal al secretarului de stat Oana Bogdan (numire prin OMC 528/2016), am preluat coordonarea unui grup restrâns de lucru în mandatul ministrului culturii Corina ȘUTEU.

05/2014–12/2014

## Consilier personal al secretarului de stat pentru patrimoniu, ulterior al ministrului culturii

Ministerul Culturii și Cultelor, București (România)

Coordonarea echipei alcătuite pentru întocmirea cadrului proiectului Codului Patrimoniului în mandatele miniștrilor culturii Hunor KELEMEN și Csilla HEGEDŰS.

08/2005–10/2006

## Consilier personal al secretarului de stat pentru patrimoniu (august 2005 – noiembrie 2005) / Director General pentru Patrimoniu (noiembrie 2005 – Octombrie 2006)

Ministerul Culturii și Cultelor, București (România)

Activități administrative în domeniul patrimoniului cultural prin coordonarea serviciilor și compartimentelor subordonate – monumente istorice; arheologie; muzee și colecții; patrimoniu

imaterial. Printre cele mai importante activități ar fi de menționat:

- Am participat la elaborarea sau modificarea unor legi cu implicații în domeniul protejării monumentelor istorice cum ar fi : legea privind amenajarea teritoriului și urbanismul, legea monumentelor istorice, regulamentul de organizare și funcționare a Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice
- Am făcut parte din colectivul de lucru al ministerului care a dus la introducerea elementelor legate de patrimoniu în Planul Național de Dezvoltare 2007-2013 în vederea eligibilității acestor criterii la atragerea fondurilor structurale.
- Am fost coordonator național de proiect, componenta "B" în cadrul programului Consiliului Europei "Regional Programme for South East Europe" (RPSEE), cel mai important program legat de patrimoniu derulat de Consiliul Europei în ultima perioadă.
- Am reprezentat România la diverse reuniuni, dintre care menționez doar reuniunea CDPAT (comitetul director pentru patrimoniu) la Consiliul Europei (octombrie 2005) și reuniunea Comitetului Patrimoniului Mondial de la Vilnius (iulie 2006)

Împreună cu Oficiul Național pentru Cultul Eroilor am organizat concursul de arhitectură privind reamplasarea mormântului eroului necunoscut din Parcul Carol

#### 03/2001–10/2003 **Expert consultant**

Centrul pentru Formare, Educație Permanentă și Management în Domeniul Culturii, București (România)

Organizare cursuri de perfecționare în domeniul patrimoniului cultural, activități de cercetare culturală în colaborare cu Muzeul Național al Satului și Muzeul Național de Istorie a României

#### 11/1998–03/2001 **Referent de specialitate/ Expert categoria A clasa II, gradul 2 (din August 2000)**

Ministerul Culturii, București (România)

Activități administrative în legătură cu monumentele istorice, sarcini de inspecție ale monumentelor din județele Caraș-Severin, Timiș, Arad, Bihor, Satu Mare și Maramureș, secretar al secțiunii de Urbanism și Zone Protejate a Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice

#### 11/1996–12/1997 **Arhitect**

ACORINVEST S.R.L., București (România)

Activități curente de proiectare de arhitectură

#### 09/1989–10/1990 **Desenator tehnic arhitectură**

IPROMET (Institutul de Proiectări pentru Industria Metalurgică), București (România)

Redactare proiecte de arhitectură în cadrul atelierului de specialitate al institutului.

### EDUCAȚIE ȘI FORMARE

#### 2004–2012 **Doctor în arhitectură**

Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București (România)

Titlul tezei: „Aspecte administrative ale urbanizării Bucureștilor între 1859 și 1914”

#### 10/2000–11/2000 **Certificat**

Universita degli Studi di Bologna/Centro Residenziale Universitario di Bertinoro, Bertinoro (Italia)

Curs intensiv de economia și tehnica restaurării

#### 05/2000–09/2000 **Diploma in management cultural**

Ministerul Culturii/Consortiul Nomisma Spa - Infogroup Consulting/Fundatia Internationala de Management, Bucuresti (România)

Bazele managementului cultural: Planificarea strategică, managementul proiectelor, managementul financiar și colectarea de fonduri, marketing, strategii de comunicare, organizare și administrare, resurse umane

## 10/1997–07/1999 Master în conservarea monumentelor și orașelor istorice

Katholieke Universiteit, Leuven (Belgia)

Cercetarea și conservarea monumentelor și orașelor istorice / tehnici, studii și proiectare de specialitate

## 10/1990–07/1996 Diplomă de licență - arhitectură

Institutului de Arhitectură (azi Universitatea de Arhitectură și Urbanism) „Ion Mincu”, București (România)

Materii și abilități conform reglementării europene a profesiei liberele: istorie și programe de arhitectură și urbanism/ studii și proiectare în arhitectură și urbanism, opțiune personală de aprofundare în domeniul conservării monumentelor istorice

## 09/1983–06/1987 Bacalaureat

Liceul „Nicolae Bălcescu” (azi „Colegiul Național „Sf. Sava”), București (România)

Studii liceale

(Între 1983 – 1984 am urmat cursurile clasei a IX-a la Liceul militar „Dimitrie Cantemir”, Breaza)

## COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) română

Limbile străine

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
engleză	C1	C2	B2	B1	B2
franceză	C1	C2	B2	B1	B1
italiană	B1	B2	A2	A2	A1

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat  
Cadru european comun de referință pentru limbi străine

### Competențe de comunicare

Competențele de comunicare au fost dezvoltate în timp, susținute și de faptul că am urmat un curs de management care a avut o componentă importantă centrată pe dezvoltarea abilităților de "transfer de know-how". Consider că am ajuns la un nivel suficient de bun în domeniul comunicării ca urmare a participării la numeroase conferințe publice. M-au mai ajutat anii de carieră didactică de până acum precum și faptul că am ocupat funcții publice care au presupus comunicare și dezbateri publice. Prin urmare, am învățat în timp să discern între tipurile distincte de comunicare ce presupun transmiterea unor idei, dezbateri sau transferul de cunoștințe și să îmi dau seama că există întotdeauna loc de îmbunătățire în acest domeniu al dezvoltării personale.

### Competențe organizaționale/manageriale

Abilitățile manageriale le-am căpătat prin experiențele personale în funcțiile publice pe care le-am ocupat dar și ca urmare a participării în mai multe proiecte de cercetare care au presupus lucrul în echipă. Bazele acestor minime abilități pe care le-am dezvoltat până acum se regăsesc în instruirea în management cultural pe care am urmat-o în cursul anului 2000, intruire încheiată cu o diplomă în acest domeniu.

### Competențe dobândite la locul de muncă

La locul de muncă am putut acumula din experiențele didactice ale tuturor colegilor, indiferent de vechimea în domeniu a acestora, fie prin lucrul direct (susținând activitățile de seminar) fie prin colaborarea în cadrul echipelor de îndrumare la atelier sau relevu. Aceste experiențe se reflectă în mai buna abordare a unor tehnici de predare sau de relaționare cu studenții în diverse tipuri de situații, de cele mai multe ori acestea fiind prezentate colegilor și dezbătute în cadrul ședințelor de

departament sau în discuțiile interne de evaluare a fiecărui ciclu didactic de atelier. De exemplu, grație acestei interacțiuni, acum îmi este mult mai ușor să fac evaluarea studenților.

### Competențele digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator experimentat	Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator elementar

Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

Permis de conducere B