

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

FIȘA DE VERIFICARE a îndeplinirii standardelor universității

(se completează de către candidat)

Post**Asistent universitar**..... Poziția**73**Departamentul **Departamentul Bazele Proiectării de Arhitectură**

Disciplina/disciplinele postului **Proiectare de arhitectură/ Teoria proiectului - proiect; Proiectare de arhitectură/ Teoria proiectului - lucrări practice; Cercetare și proiectare de arhitectură - lucrări practice; Activități practice (documentare de arhitectură) - lucrări practice.**

Candidat:**Iosif Vlad-Aurelian**..... Data nașterii:**10.12.1990**.....

Funcția actuală: **Asistent universitar asociat (p.o.)** Instituția: **Departamentul Bazele Proiectării de Arhitectură.**

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare ⁵
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București	Facultatea de Arhitectură	2019	7,92

2. Studii de doctorat (daca este cazul)

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București – Școala doctorală de Arhitectură	Spațiul comun – Spațiu. Proces. Interacțiune.	2025	Foarte Bine

3. Grade didactice sau de cercetare

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București – Departamentul Bazele Proiectării de Arhitectură	Învățământ superior - arhitectură	2019 - prezent	Asistent universitar (asociat)

4. Realizări profesional-științifice⁶

4.1.	Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare	<p>Activitatea de cercetare și proiectare s-a reflectat constant prin participări la conferințe și simpozioane naționale și internaționale, articole și volume publicate în contexte academice relevante, precum și prin selecții și distincții în cadrul unor evenimente profesionale. Contribuțiile formulate au vizat în principal tema spațiului comun în arhitectură, explorat atât prin cercetare teoretică și grafică, cât și prin practici de proiectare.</p> <p>Publicații</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iosif, Vlad. (2022). <i>Spații comune. Locuri inventate</i>. Editura Universitară „Ion Mincu”, București. Proiect de cercetare: „Dezvoltarea capacității instituționale a UAUIM pentru cercetare în arhitectură și urbanism prin crearea unei culturi a diseminării rezultatelor” (CULTADISER). Disponibil la: https://arhive-de-atelier.uauim.ro/2022/spatii-comune-locuri-inventate (Accesat la: 20 ianuarie 2025). • Iosif, Vlad. (2024). <i>Spațiu comun: O cercetare prin reprezentări grafice</i>. În Pelteacu, Mihaela. Duțescu, Mihai, C. Afrăsinei, Alexandra, M. (Eds.), <i>Arhive Vizuale</i> (pp. 138-143). Editura Universitară „Ion Mincu”, București. Proiect de cercetare: : „Întărirea capacității instituționale a UAUIM pentru cercetare în arhitectură și urbanism prin crearea unei culturi a diseminării rezultatelor” (CULTADISER 2024). Disponibil la https://arhive-de-atelier.uauim.ro/2024/spatiu-comun-o-cercetare-prin-reprezentari-grafice (Accesat la: 20 ianuarie 2025). • Iosif, Vlad. (2024). <i>Spațiu comun: O cercetare prin reprezentări grafice</i>. În Pelteacu, Mihaela. Duțescu, Mihai, C. Afrăsinei, Alexandra, M. (Eds.), <i>Arhive Vizuale – Simpozion academic – Expoziție</i>, p. 26. Editura Universitară „Ion Mincu”, București. Proiect de cercetare: : „Întărirea capacității instituționale a UAUIM pentru cercetare în arhitectură și urbanism prin crearea unei culturi a diseminării rezultatelor” (CULTADISER 2024). • Iosif, Vlad. (2024). <i>Cultural heritage as a common space</i>. În Diaconescu, Oana. Ioniță, Bogdan (Eds.), <i>Book of Abstracts – Architectural Experiences II – Innovation within Heritage</i>, p. 60. Editura Universitară „Ion Mincu”, București. • Iosif, Vlad. (articol acceptat și în curs de publicare). <i>Cultural heritage as a common space</i>. În <i>Architectural Experiences II – Innovation within Heritage</i>. Editura Universitară „Ion Mincu”, București.

		<p>Conferințe</p> <ul style="list-style-type: none"> Iosif, Vlad. (2024, 17-18 octombrie). <i>Cultural heritage as a common space</i>. Presentare susținută la The International Conference Architectural Experiences II – Innovation within Heritage, Sinaia. Iosif, Vlad. (2024, 4 decembrie). <i>Spațiu comun: O cercetare prin reprezentări grafice</i>. Presentare susținută la Simpozionul academic și expoziția „Arhive Vizuale”, Sala de Expoziție UAUIM, București. <p>Recunoaștere profesională și expoziții</p> <ul style="list-style-type: none"> Participare, alături de echipa Studio Act, la Bienala de Arhitectură de la Veneția 2021, în cadrul expoziției Otherntity – Recondiționarea moștenirii noastre moderniste, curatoriată de Paradigma Ariadne pentru Pavilionul Ungariei – proiect internațional dedicat reinterpretării patrimoniului modernist din Europa Centrală și de Est. Distincția Wienerberger – Inspirație și Arhitectură în cadrul Anualei de Arhitectură București 2022, pentru proiectul Avrămeni 9 (Studio Act). Selecție în cadrul Bienalei Naționale de Arhitectură 2023, secțiunea Locuințe individuale, pentru proiectul Avrămeni 9 (Studio Act). Participare la workshop-ul ADA KALEH – <i>Un viitor pentru un peisaj scufundat</i> (iulie 2021, Veneția), parte a atelierului WAVE 2021 „Islands. Architecture and landscapes of water”, organizat de IUAV Veneția în colaborare cu UNISCAPE și ICR Veneția. Participare la Romanian Design Week: <ul style="list-style-type: none"> 2021, cu proiectul Ultra Water Magic (Studio Act); 2022, cu proiectul Avrămeni 9 (Studio Act); 2023, în cadrul RDW Community, expoziție dedicată arhitecturii și designului local contemporan. <p>Prin aceste demersuri, am urmărit nu doar dezvoltarea unei direcții de cercetare coerente, ci și diseminarea rezultatelor în contexte profesionale, culturale și academice diverse. Activitatea s-a desfășurat adesea în echipe interdisciplinare și în colaborare cu instituții precum UAUIM, contribuind la creșterea vizibilității acestora și la întărirea dialogului între cercetare, educație și practică profesională.</p>
4.2.	Experiența semnificativă pentru postul în concurs	<p>Activitatea profesională acumulată în birouri de arhitectură a contribuit la dezvoltarea unei înțelegeri aplicate asupra proiectării contemporane, cu accent pe coerența conceptului, dialogul cu contextul și rigoarea proceselor tehnice.</p> <p>În perioada 2020–2024 am activat în cadrul biroului Studio Act, în calitate de arhitect, participând la o serie de proiecte. Dintre acestea, se remarcă:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Locuința unifamilială din strada Avrămeni nr. 9 (2022, București), proiect construit, recunoscut profesional prin selecția în cadrul Bienalei Naționale de Arhitectură 2023 și premiat în cadrul Anualei de Arhitectură București 2022; • Corp C8 – Reabilitare, consolidare, modernizare, extindere al sediului istoric al Academiei Române și construire corp nou Aula – Corp C8 Birouri (2023 – 2024) • participarea, alături de echipa biroului, la Pavilionul Ungariei din cadrul Bienalei de Arhitectură de la Veneția 2021 – internațional, parte din expoziția Othernity, Pavilionul Ungariei; • Propunere Hotel, incinta conacului Manasia (2023); • Instalație Street Delivery - Casa Mincu (2020). <p>În cadrul acestor proiecte am fost implicat în procesul de definire conceptuală, elaborare a soluțiilor arhitecturale și tehnice, redactare a temei detaliate, în colaborare cu echipa și specialiștii implicați. Am realizat planșele generale pentru fazele DTAC și PTE, am contribuit la pregătirea documentației pentru obținerea avizelor, la transmiterea pieselor desenate către specialități, precum și la formularea răspunsurilor pentru autoritățile competente. De asemenea, am fost implicat în urmărirea de șantier, gestionând aspecte legate de corelarea între proiect și execuție.</p> <p>În 2016 am fost intern în cadrul DSBA (Dorin Ștefan Birou de Arhitectură), unde am participat la proiecte, precum Extinderea Colegiului Național „Dr. Ioan Meșotă” din Brașov și Concursul pentru Complexul Hanner, București.</p> <p>Experiența este completată de participări la concursuri de arhitectură, naționale și internaționale, desfășurate. Printre acestea:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concurs spațiu public – Biserica „Sf. Ilie”, Craiova (2014), colaboratori arh. Anca Maria Păsărin, arh. Bogdan Mihăilă, arh. Filip Radu; • Eldery Housing, Begnins, Elveția (2017), colaboratori arh. Anca Maria Păsărin, arh. Bogdan Mihăilă, arh. Ilinca Maican; • Locuințe colective – Savonnerie, Lausanne, Elveția (2019), colaboratori arh. Anca Maria Păsărin, arh. Bogdan Mihăilă; • Grădiniță în St. Gallen, Elveția (2021), colaboratori arh. Anca Maria Păsărin, arh. Bogdan Mihăilă, arh. Ilinca Maican. <p>Pe lângă activitatea de proiectare, am avut ocazia să lucrez și în domeniul Arch Viz, alături de colegii mei din birou, realizând animații grafice pentru competiții internaționale ale unor birouri consacrate precum BIG, Morphosis și ODA New York. Deși nu a fost vorba de proiectare directă, această experiență mi-a oferit o</p>
--	--

		<p>perspectivă valoroasă asupra modului în care birouri internaționale își construiesc discursul vizual și își prezintă ideile arhitecturale în contexte competiționale internaționale. Dintre aceste colaborări menționez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • BIG – Operă Shenzhen, China; • ODA New York – Beyond the Street, Manhattan; • Morphosis – Proiectul Neom. <p>Din anul 2019 sunt asistent universitar asociat în cadrul Departamentului Bazele Proiectării de Arhitectură – Facultatea de Arhitectură, UAUIM. În această calitate, am îndrumat studenți din anii II și III în cadrul Atelierului 31, coordonat de conf. dr. arh. Mihaela Pelteacu. Am fost implicat activ în activitățile de predare, evaluare, formulare a temelor, corecturi și jurizări. În plus, am participat, în cotutelă, la îndrumarea proiectelor de diplomă.</p> <p>Această experiență cumulată, în practica proiectării și în învățământul de arhitectură, confirmă capacitatea de a lucra și de a coordona procese arhitecturale complexe și de a susține formarea studenților printr-o pedagogie atentă la context, disciplină și reflecție critică.</p>
4.3.	Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)	<p>Activitatea didactică desfășurată în cadrul UAUIM, începând cu anul 2019, ca asistent universitar asociat în cadrul Departamentului Bazele Proiectării de Arhitectură, s-a desfășurat în cadrul Atelierului 21-31, coordonat de conf. dr. arh. Mihaela Pelteacu.</p> <p>Pe parcursul colaborării, am fost implicat în toate etapele procesului pedagogic: de la formularea și explicarea temelor, până la coordonarea corecturilor săptămânale, participarea la jurii intermediare și finale, precum și la activitățile organizatorice ale atelierului. Am susținut constant activități suplimentare, dedicate consolidării unor competențe necesare în formarea studenților.</p> <p>În acest context, am organizat periodic, în cadrul atelierului, sesiuni de tutoriale, dedicate inițierii și dezvoltării abilităților în programe precum Autocad, Rhino, Photoshop, Illustrator, InDesign și TwinMotion, contribuind la formarea unei relații coerente între gândirea de proiect și reprezentarea sa grafică.</p> <p>Am susținut și o serie de prelegeri tematice, adaptate specificului temelor de atelier, prin care am oferit studenților exemple relevante din practica arhitecturală contemporană, metode grafice de prezentare și tipuri de reprezentare. Aceste prelegeri au avut scopul de a susține o rigoare grafică asupra proiectului și de a oferi cunoștințele necesare în realizarea acestuia.</p> <p>De asemenea, am participat în cotutelă, alături de conf. dr. arh. Mihaela Pelteacu, la îndrumarea proiectelor de diploma.</p> <p>Rezultatele acestor demersuri s-au reflectat și în recunoașterea instituțională a activității studenților, prin obținerea premiului</p>

		<p>„Bienalei de Arhitectură” de către o echipă îndrumată în cadrul atelierului pentru proiectul Locuire și densitate urbană (an 3, semestrul VI).</p> <p>Activitatea didactică a fost evaluată cu nota 5 (maxim) de către studenți, prin intermediul chestionarelor semestriale.</p> <p>De asemenea, conform procedurii CEAC, evaluările primite din partea coordonatorului de atelier și a directorului de departament au fost „foarte bine” (nota 5).</p> <p>În ansamblu, am urmărit să susțin formarea unei atitudini coerente și expresive față de proiect, urmărind articularea ideii de proiect în raport cu contextul și cu mijloacele de reprezentare grafică.</p>
4.4.	Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUM	<p>Contribuțiile mele la consolidarea comunității academice UAUM se reflectă prin participarea activă la manifestări științifice și culturale organizate în cadrul facultății, prin reprezentarea universității în contexte profesionale naționale și internaționale, precum și prin implicarea în proiecte instituționale strategice și activități administrative interne.</p> <p>Am participat la expoziția „Arhive Vizuale” (4 decembrie 2024), coordonată de conf. dr. arh. Mihaela Pelteacu și desfășurată la Sala de Expoziție UAUM, contribuind cu un desen propriu inclus în selecția prezentată. În plus, am luat parte, ca voluntar, la montarea expoziției.</p> <p>Tot în cadrul evenimentului, am susținut o prezentare în cadrul simpozionului asociat, cu titlul <i>„Spațiu comun: O cercetare prin reprezentări grafice”</i>, în care am abordat rolul desenului ca instrument de cercetare.</p> <p>Am reprezentat UAUM în cadrul conferinței internaționale „Architectural Experiences II – Innovation within Heritage” (Sinaia, octombrie 2024), unde am susținut prezentarea <i>„Cultural heritage as a common space”</i>.</p> <p>De asemenea, în iulie 2021, am participat la workshopul internațional „Ada Kaleh – Un viitor pentru un peisaj scufundat”, organizat de Universitatea IUAV din Veneția, UNISCAPE și ICR Veneția, în cadrul programului WAVE 2021. Activitatea s-a desfășurat în echipe internaționale și a culminat cu o expoziție organizată la Galeria Mică a IRCCU Veneția. Participarea mea a avut loc în calitate de reprezentant al UAUM, într-un context ce a încurajat dialogul academic asupra temelor de memorie culturală și peisaj.</p> <p>Din 2025, fac parte din echipa proiectului instituțional aflat în desfășurare „UAUM Business HUB 2025”, cod CNFIS-FDI-2025-F-0204, derulat în cadrul domeniului <i>susținerea activităților antreprenoriale studentești (SAS)</i>. Proiectul vizează dezvoltarea unor structuri de sprijin pentru inițiativele studentești și consolidarea cooperării dintre mediul academic și cel profesional, în cadrul unui demers coordonat la nivel instituțional.</p> <p>Tot în cadrul inițiativelor UAUM, am susținut, la invitația echipei proiectului Starrhi+, o prezentare adresată studenților din anul I,</p>

	<p>cu titlul „Metode grafice de prezentare a proiectului”. Prelegerea a urmărit familiarizarea acestora cu diferite modalități de reprezentare grafică, utilizate pentru exprimarea și comunicarea ideilor de proiect, adaptate nivelului lor de formare.</p> <p>În 2019, am făcut parte din echipa de organizare a unui workshop de machetare din ipsos, dedicat tuturor anilor de studiu, desfășurat în cadrul UAUIIM. Activitatea a vizat familiarizarea studenților cu tehnici de turnare și finisare a machetelor, oferindu-le un context practic de lucru și experiment cu materialul.</p> <p>De asemenea, m-am implicat într-o serie de activități administrative și organizatorice curente din viața universitară, printre care:</p> <ul style="list-style-type: none"> • participarea la supravegherea examenului de Schiță în ambele semestre și la montarea expoziției dedicate; • realizarea și montarea panoului grupei mele în cadrul expoziției anuale organizate pe holurile facultății; • organizarea predării proiectelor, inclusiv verificarea fișierelor încărcate de studenți și transmiterea acestora către colectivul de evaluare; • participarea la evaluările semestriale desfășurate în atelier. <p>Pe parcursul activității mele în cadrul Departamentului Bazele Proiectării, am fost integrat într-un colectiv deschis, în care am contribuit la desfășurarea activităților didactice.</p> <p>Aceste activități reflectă o implicare în viața comunității academice a UAUIIM, atât în ceea ce privește activitățile didactice și administrative, cât și în promovarea imaginii și valorilor instituției în contexte profesionale și culturale relevante.</p>
--	---

⁵ Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

⁶ Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

Data17.06.2025.....

Semnătura candidatului