

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

FIȘA DE VERIFICARE

a îndeplinirii standardelor universității

(se completează de către candidat)

Post **ASISTENT UNIVERSITAR** Poziția **A 73**Departamentul **BAZELE PROIECTĂRII DE ARHITECTURĂ**Disciplina/disciplinele postului **Proiectare de arhitectură / Teoria proiectului**Candidat: **CRĂCIUN - TROANCĂ SONIA LUISA** Data nașterii: **18.04.1990**

Funcția actuală: **ARHITECT** (AXS STUDIO / ARHIAND STUDIO) / **ASITENT UNIVERSITAR ASOCIAT P.O. (2016 -2023)** Instituția: **Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu"**

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare ⁵
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" București	Arhitectură / Conservare și Restaurare de Arhitectură - Licență	2012	7,56
2.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" București	Arhitectură / Arhitectură - Licență + Master integrat	2016	7,58

2. Studii de doctorat (daca este cazul)

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" București, Școala Doctorală de Arhitectură	"Reutilizarea si adaptarea patrimoniului industrial in acord cu principiile arhitecturii sustenabile"	2021 Ordin Min. 4 3 1 7 din 27.07.2022	Excelent " Summa cum laude "

3. Grade didactice sau de cercetare

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" București	Învățământ universitar / Proiectare de arhitectură Departamentul Bazele Proiectării de Arhitectură	2016 - 2023 (7 ani)	Asistent universitar colaborator / asociat- Plata cu ora

4. Realizări profesional-științifice⁶

4.1.	Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare	<p><i>Se fac referiri la comunicări științifice, publicații, premii.</i></p> <p><i>Se evidențiază:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>capacitatea candidatului de a transfera cunoștințele și rezultatele activității de cercetare-proiectare către mediul economic sau social, ori de a populariza propriile rezultate profesionale și științifice;</i> - <i>relevanța și impactul rezultatelor profesionale și științifice, din perspectiva domeniului și conținutului postului vizat.</i>
		<p>Cercetare</p> <p>Sunt <i>absolventă a două facultăți</i> din cadrul Universității de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu” București, respectiv <i>Facultatea de Arhitectură Specializare Conservare și Restaurare</i> Sibiu (studii licență), promoția 2012, <i>Facultatea de Arhitectură Specializare Arhitectură</i> București (studii licență și master integrat), promoția 2016 și <i>doctor în arhitectură din anul 2021</i>, odată cu finalizarea studiilor doctorale din cadrul Școlii Doctorale de Arhitectură UAUIM și susținerea tezei de doctorat intitulată „Reutilizarea și adaptarea patrimoniului industrial în acord cu principiile arhitecturii sustenabile”, elaborată sub îndrumarea doamnei Prof.em.dr.arh. Cristina Ochinciuc.</p> <p>Acest parcurs academic a facilitat aprofundarea unei înțelegeri riguroase și nuanțate a domeniului arhitecturii, în special în ceea ce privește relația dintre patrimoniu, context urban și principiile dezvoltării durabile. Combinarea studiilor în conservare și restaurare cu cele în arhitectură generală, urmate de cercetarea doctorală, a contribuit la formarea unei viziuni integrate și critice asupra modului în care arhitectura poate interveni responsabil în structuri existente, cu valoare istorică și culturală. Studiile universitare au fost completate de mai multe activități și cursuri de specialitate, care au contribuit la aprofundarea cunoștințelor teoretice și practice în domeniul de interes, facilitând totodată dezvoltarea unei perspective interdisciplinare și consolidarea unor competențe esențiale pentru activitatea profesională și de cercetare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Bursă din partea fundației Prințului de Wales</i>, cu participare la <i>cursul de restaurare și atelier de practică</i> desfășurat la Bunești, jud. Brașov, sub îndrumarea Prof. Henry Rumbold MBE, 31.08- 04.09.2015; - Participare la Școala de Vară “<i>Conservarea și valorificarea patrimoniului cultural și arhitectural al zonei Târnăvioara</i>” 28.07.2013; - Participare ca voluntar în cadrul <i>Redacției Revistei Arhitect</i> (2012-2013) și în organizarea <i>Triennalei de Arhitectură East Centric</i> în perioada 10- 27.10.2013; - <i>Curs de specializare în design interior</i> în cadrul academiei Dalles GO, 01.10.2015 - 01.12.2015, diploma de absolvire acreditată de Min. Educației; - <i>Curs de specializare în arhitectura sustenabilă în cadrul UGREEN Building School</i>, parte a evenimentului Sustainable Architecture Week 20- 23.01.2021;
		<p>Participare la Comunicări științifice</p> <p>Începând cu anul 2016, în calitate de doctorand și asistent universitar asociat în cadrul Universității de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu”, <i>am participat în mod activ la comunicări științifice, diseminând rezultatele cercetării doctorale</i> și aprofundând domeniul arhitecturii sustenabile și a dezvoltării durabile. Printre participările relevante la sesiuni de comunicări științifice se numără:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “<i>RE – CONNECTIONS IN LANDSCAPE 6th UNISCAPE En-Route Seminar</i>” – Octombrie 2-15, 2016, Câmpulung Muscel România, organizat de UNISCAPE European Network of Universities for the Implementation of the European Landscape Convention și Universitatea de Arhitectură și Urbanism “ Ion Mincu” București sub îndrumarea Prof. em. dr. arh. Cristina Ochinciuc, Prof. dr. ing. Mihaela Georgescu, Prof. dr. Ing. Iolanda Colda - <i>Participare și susținere abstract, alături de dezbateri privind adaptarea mediului construit și a celui natural la schimbările climatice actuale.</i> - “<i>VERSATILITATEA SPAȚIULUI CONSTRUIT - VERSATILITY OF THE BUILT SPACE</i>”, 27 Mai 2021, sesiune de comunicări științifice organizată de Revista Argument și Departamentul Sinteza Proiectării de Arhitectură - <i>Participare și susținere lucrare de cercetare intitulată “Adaptive reuse: reutilizarea și adaptarea clădirilor existente prin intermediul principiilor arhitecturii sustenabile”.</i>

		<ul style="list-style-type: none"> - Susținere publică a tezei mele de doctorat intitulată <i>„Reutilizarea și adaptarea patrimoniului industrial în acord cu principiile arhitecturii sustenabile”</i>, în data de 10.12.2021, alături de îndrumătorul meu Prof. em.dr. arh. Cristina Ochinciuc, comisia de jurizare și studenți, arhitecți și alți invitați; <p>Prelegeri</p> <p>În intervalul 2016–2025, în calitate de asistent universitar asociat în cadrul Departamentului Bazele Proiectării de Arhitectură, UAUIIM, precum și în postura de arhitect invitat, <i>am susținut prelegeri adresate studenților din anii II și III de studiu, pe diverse subiecte din sfera arhitecturii sustenabile, adaptate temelor de atelier în curs.</i> Aceste intervenții didactice au avut loc atât în cadrul atelierelor de proiectare, cât și în mod punctual, cu ocazia prezentărilor din cadrul disciplinei Teoria Proiectului. Conținutul prelegerilor a fost fundamentat pe cercetarea individuală desfășurată în timpul studiilor doctorale și <i>a fost transpus, de asemenea, într-un material scris pus la dispoziția studenților.</i> Acesta a avut rolul de a sprijini activitatea practică din atelier, încurajând aprofundarea tematicilor legate de sustenabilitate și dezvoltare durabilă, precum și aplicarea principiilor arhitecturii sustenabile în proiectele de atelier.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>“Introducere în arhitectura sustenabilă”,</i> prelegere și material scris pentru studenții din anii II și III de studiu, din cadrul Facultății de Arhitectură. - <i>“Locuințe individuale sustenabile - Principii aplicabile și studii de caz”,</i> prelegere și material scris pentru studenții din anii II și III de studiu, din cadrul Facultății de Arhitectură. - <i>“Locuințe colective sustenabile - Principii aplicabile și studii de caz”,</i> prelegere și material scris pentru studenții din anii II și III de studiu, din cadrul Facultății de Arhitectură. - <i>“Clădiri de învățământ sustenabile”,</i> prelegere și material scris pentru studenții din anii II și III de studiu, din cadrul Facultății de Arhitectură. - <i>“Materiale de construcții sustenabile”,</i> prelegere și material scris pentru studenții din anii II și III de studiu, din cadrul Facultății de Arhitectură. - <i>“Reutilizarea și adaptarea clădirilor existente prin intermediul principiilor arhitecturii sustenabile”,</i> prelegere și material scris pentru studenții din anii II și III de studiu, din cadrul Facultății de Arhitectură.
		<p>În cadrul programului “ <i>HUB Business UAUIIM 2023</i>”, derulat de către Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” și dedicat studenților și absolvenților recenți ai instituției, am susținut, la invitația organizatorilor, în data de 24 iulie 2023, prelegerea intitulată:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>„Despre arhitectură, profesia de arhitect, design de interior și antreprenoriatul în servicii creative - AXS Studio — HUB Business UAUIIM 2023 ”</i> <p>Intervenția a avut loc <i>în calitate de co-fondator al biroului de arhitectură AXS Studio</i>, alături de arhitectul Andrei Crăciun. În cadrul acestei prezentări, au fost abordate teme relevante pentru formarea profesională în arhitectură și design de interior, cu un accent deosebit pe dezvoltarea competențelor antreprenoriale necesare în aceste domenii. De asemenea, am prezentat proiecte și exemple din propria experiență profesională, referitoare la procesul de înființare și administrare a unui birou de arhitectură, managementul proiectelor și a echipelor interdisciplinare, precum și la construirea unor relații de colaborare eficiente atât cu beneficiarii, cât și cu instituțiile competente. <i>Am formulat un set de recomandări privind etapele esențiale pentru înființarea și gestionarea unui birou de arhitectură, incluzând totodată sugestii referitoare la strategiile de promovare a proiectelor realizate și am subliniat importanța dezvoltării profesionale continue prin activitate de cercetare.</i></p>

	<p>Participare la Conferințe naționale și internaționale și evenimente de specialitate</p> <p>În scopul fundamentării temei de cercetare doctorală și a consolidării formării profesionale continue, pe parcursul studiilor doctorale, precum și ulterior finalizării acestora, am participat constant la conferințe de specialitate organizate atât pe plan național, cât și internațional. Aceste activități au contribuit în mod esențial la constituirea unei baze teoretice solide necesare elaborării tezei de doctorat, precum și la dezvoltarea și susținerea unor prelegeri adresate studenților din cadrul atelierelor, menite să evidențieze inovațiile din domeniul arhitecturii și al dezvoltării durabile. Printre participările relevante la conferințe și evenimente se numără:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participare la expoziții și evenimente din cadrul <i>Bienalei de arhitectură de la Veneția, Italia</i>, ediția 15 intitulată <i>“Reporting from the front”</i>, curator arh. Alejandro Aravena, perioada 21- 27 Octombrie 2016; - Participare la Conferința <i>“BIONIC ARCHITECTURE. Presentation of personal work and research”</i> susținută de Prof. dr. arh. Rosa Cervera (Universitatea Alcalá de Henares, Spania), UAUIM, 16 Decembrie 2016; - Participare la conferințe și expoziții din cadrul <i>BAU MUNICH, Germania - Ediția 2019</i>, “Building for Tomorrow”- perioada 14- 19 Ianuarie 2019 ; - Participare la Conferința -“ <i>Grun, ressourcenschonend und klimaresistent Innovationen im nachhaltigen Bauen</i>” BAU Munich, 15.01.2019; - Participare la Conferința <i>“Passivhaus - aktiver Beitrag zum Klimaschutz”</i>, BAU Munich, 14.01.2019; - Participare la Conferința <i>“Vernetzte, energieautarke Mehrfamilienhauser”</i>, BAU Munich, 16.01.2021; - Participare la Conferința <i>“Stadtentwicklung und Wohnen 2030”</i>, BAU Munich, 16.01.2019; - Participare la Conferința <i>“Living Spaces for the Future: Digital – Sustainable – Smart”</i>, BAU Munich, 14.01.2019; - Participare la Conferința <i>“Klimaschutzplan und das “GEG” - Quartierlosungen fur Alt- und Neubau”</i>, BAU Munich, 15.01.2019; - 2019 - Participare la Conferința <i>“SHARE Bucharest 2019 International Architecture and Engineering Forum”</i>, 18.04.2019; - Participare online la Conferința <i>“Pandemia Covid 19 si transformarea habitatului nostru urban ”</i>- Universidad Catolica Boliviana San Pablo si Unidad Catolica de Santa Cruz, dr. arh. Rosa Cervera, 26.05.2020; - Participare la <i>BIG SEE Architecture Festival</i> și <i>“Conferința și decernarea de premii pentru arhitectură și design interior BIG SEE South-East Europe Awards 2020”</i> - în cadrul căruia proiectul de design interior propriu “Marble Loft” a câștigat premiul la secțiunea BIG SEE- Interior Design Awards; - Participare online la Conferința <i>“Air/ Light/ Greenspace”</i> - arh. Steven Holl Univ. Patras, Grecia, 27.01.2021; - Participare online la Conferința <i>“Jonathan Sergison - Learning from the European City”</i>- OAR, 19.05.2021; - Participare online la Lectura <i>“Principii sustenabile de proiectare arhitecturală”</i>- susținută cu sprijinul OAR- 5 / 6.05.2021; - Participare la Conferința <i>INNOMINCU 2022 - UAUIM</i>, 10- 14.10.2022; - Participare la Conferințe pe tema <i>“Design for a better world ”</i> în cadrul evenimentului <i>“World Design Capital Valencia”</i>, Spania, 23-24.09.2022; - Participare la expoziții și prelegeri în cadrul <i>“Milano Design Week 2023, ediția 61”</i>, Italia, 18- 23.04.2023; - Participare la <i>“DEVO 2024 Forumul Marilor proiecte de Construcții”</i>, București, 15.10.2024, <i>“NZEB EXPO”</i> București, 2024 / 2025; - Participare la expoziții și prelegeri în cadrul <i>“Milano Design Week 2025, ediția 63”</i>, Italia, pe tema <i>“Drafting futures”</i>, 08- 12.04.2025;
--	--

		<p>Publicații</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>„Reutilizarea și adaptarea patrimoniului industrial în acord cu principiile arhitecturii sustenabile”</i> (ISBN 978-606-638-267-0), Editura Universitară “Ion Mincu”, publicat 2022; <p>Teza mea de doctorat, intitulată <i>„Reutilizarea și adaptarea patrimoniului industrial în acord cu principiile arhitecturii sustenabile”</i>, a beneficiat, în anul 2022, de finanțare prin FDI, în cadrul proiectului CULTADISER, derulat de Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” (UAUIM). Lucrarea a fost selectată pentru publicare dintr-un ansamblu de cercetări remarcabile realizate de cadrele didactice ale universității. Cercetarea oferă o perspectivă de ansamblu asupra stadiului actual în care se află patrimoniului industrial și propune, analizând și literatura de specialitate recentă, un posibil proces de adaptare și reabilitare sustenabilă a acestuia, în vederea protejării și păstrării valorilor înglobate.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>“Research & Design - Summaries of Doctoral Theses 2024”</i>, (ISSN-L 2344-1879), Editura Universitară “Ion Mincu”, publicat 2024; - <i>“Adaptive Reuse : Reutilizarea și adaptarea clădirilor existente prin intermediul principiilor arhitecturii sustenabile”</i>, (articol în curs de publicare), Revista Argument; <p>În ultimii cinci ani, o serie de proiecte de arhitectură și design interior elaborate în cadrul biroului propriu de arhitectură, AXS Studio, au obținut recunoaștere profesională prin publicarea în reviste de specialitate și albume tematice. Aceste apariții editoriale au contribuit semnificativ la consolidarea reputației studioului în domeniul arhitecturii și a design-ului de interior la nivel național, evidențiind o abordare conceptuală coerentă, atenție pentru detalii și preocuparea constantă pentru integrarea armonioasă a spațiului construit în contextul său cultural și urban. Printre publicațiile relevante se numără Igloo Magazine, Ideal Decor și Lifestyle Design Interior Album, care au apreciat în mod deosebit originalitatea soluțiilor propuse, calitatea execuției și a implementării proiectelor, cât și capacitatea acestora de a răspunde nevoilor actuale ale utilizatorilor, într-un mod sustenabil și estetic.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>“Igloo Best - Birouri din România - Selecție 2022”</i> (ISBN 978-606-8026-85-5), IGLOO Media, anul 2022 cu proiectul “GROHE Headquarters” România, AXS Studio; - <i>“Ideal Decor Book nr.11”</i> (ISBN 978-973-0-09303-2), IDEAL DECOR Media, anul 2021, cu proiectul de design interior “Marble Loft”, AXS Studio; - <i>“Lifestyle Design Interior Album Ediția 2021”</i> (ISSN 2537-4389), proiect editorial RIDA (Romanian Interior Design Association), anul 2021, cu proiectul de design interior “Marble Loft”, AXS Studio; - <i>“Ideal Decor Book nr.12”</i> (ISBN 978-973-0-09303-2), IDEAL DECOR Media, anul 2022, cu proiectul de design interior “Apartament M”, AXS Studio; - <i>“Ideal Decor magazine nr.143”</i> (ISSN 1584-4889), IDEAL DECOR Media, anul 2022 cu proiectul de design interior “Apartament M”, AXS Studio; - <i>“Lifestyle Design Interior Album Ediția 2022”</i> (ISSN 2537-4389), proiect editorial RIDA (Romanian Interior Design Association), anul 2022, cu proiectul de design interior “Apartament M”, AXS Studio; - <i>“Lifestyle Design Interior Album Ediția 2023”</i> (ISSN 2537-4389), proiect editorial RIDA (Romanian Interior Design Association), anul 2023, cu proiectul “GROHE Headquarters”, AXS Studio; - <i>“Ideal Decor Book Aniversar”</i> (ISBN 978-973-0-09303), IDEAL DECOR Media, anul 2024, cu proiectul de design interior “Apartament T”, AXS Studio; - <i>“Ideal Decor Book - 100 Modern Kitchens”</i> (ISBN 978-973-0-09303), IDEAL DECOR Media, anul 2024, cu proiectul de design interior “Apartament T”, AXS Studio; - <i>“Lifestyle Design Interior Album Ediția 2025”</i> (ISSN 2537-4389), proiect editorial RIDA (Romanian Interior Design Association), anul 2025, cu proiectul de design interior “Casa D.”, AXS Studio; - <i>“Ideal Decor Book nr. 13”</i> (ISBN 978-973-0-09303), IDEAL DECOR Media, anul 2025, cu proiectul de design interior “Casa D.”, AXS Studio;
--	--	---

		<p>Premii. Recunoaștere profesională.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Premiul "BIG SEE Architecture Award 2023",</i> din partea organizației BIG SEE (Premiile care recunosc realizările remarcabile în arhitectură, design interior, design de produs, design vestimentar, design turistic și design din lemn în întreaga Europa de Sud-Est), <i>pentru proiectul de arhitectură " Casa Greenfield"</i> (locuință unifamilială în București) realizat în cadrul biroului propriu de arhitectură AXS Studio; - <i>Premiul "BIG SEE Interior Design Award 2020",</i> din partea organizației BIG SEE (Premiile care recunosc realizările remarcabile în arhitectură, design interior, design de produs, design vestimentar, design turistic și design din lemn în întreaga Europa de Sud-Est), <i>pentru proiectul de design interior "Marble Loft"</i> (amenajare interioară în București) realizat în cadrul biroului propriu de arhitectură AXS Studio; - <i>Premiul Remarkable Awards categoria "Best Small Office Design 2024",</i> din partea organizației BREC România (Premiile care recunosc cele mai inovatoare și sustenabile proiecte de amenajare în categoria rezidențial, office și Horeca din București, cât și din orașele regionale ale României), <i>pentru proiectul office "GROHE Headquarters România",</i> realizat în cadrul biroului propriu de arhitectură AXS Studio; <p>Totodată, proiectele realizate în cadrul AXS Studio au beneficiat de recunoaștere națională și internațională, fiind selectate de jurii de specialitate pentru a fi expuse în cadrul unor competiții și evenimente de profil, dedicate arhitecturii și designului interior, precum:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Anuala de Arhitectură București ediția 2020,</i> cu proiectele de arhitectură "Casa Greenfield" (locuință unifamilială), "Locuințe colective G.P." (locuințe colective) și proiectele de design interior "Marble Loft" și "Apartament M" (amenajare apartamente); - <i>BIG SEE Architecture Festival 2020,</i> Ljubljana, Slovenia, cu proiectul de design interior "Marble Loft"; - <i>Anuala de Arhitectură București ediția 2022,</i> cu proiectul de restaurare "Mircea Vulcănescu 12" (restaurare clădire monument istoric), proiectul office "GROHE Headquarters" România și proiectul de design interior "Apartament T" (amenajare apartament); - <i>BIG SEE Architecture Festival 2023,</i> Ljubljana, Slovenia, cu proiectul de arhitectură "Casa Greenfield" (locuință unifamilială); - <i>Romanian Design Week 2023, București,</i> cu proiectul office "GROHE Headquarters" România; - <i>Anuala de Arhitectură București ediția 2024,</i> cu proiectul de arhitectură "Casa Triumfului" (locuință unifamilială) și proiectul de design interior de portofoliu "Casa BR." (amenajare locuință unifamilială); - <i>Remarkable Awards 2024 Gala, București,</i> Palatul CEC, cu proiectul office "GROHE Headquarters" România; - <i>Gala RIDA 2025 București (Romanian Interior Design Association),</i> cu proiectul de design interior "Casa D." (amenajare locuință unifamilială);
4.2.	Experiența semnificativă pentru postul în concurs	<p>Se prezintă realizările profesionale în domeniul postului (obligatoriu proiecte realizate pentru posturile în departamentele de "proiectare") și experiența de predare la nivel universitar.</p> <p>Se evidențiază:</p> <ul style="list-style-type: none"> - capacitatea de a conduce proiecte relevante din perspectiva domeniului și ariei disciplinare a postului vizat; - capacitatea de a lucra în echipă și eficiența colaborărilor profesionale și științifice ale candidatului, în funcție de specificul domeniului; - capacitatea de a îndruma studenți și/sau tineri cercetători; - experiența profesională în UAUIM și în alte instituții de învățământ superior, instituții de cercetare sau firme de proiectare, după caz..

	<p>Conexiuni</p> <p>Finalizarea studiilor universitare în cadrul Universității de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu” a avut un impact esențial asupra formării mele profesionale, oferindu-mi nu doar cunoștințele teoretice necesare, ci și un cadru metodologic solid pentru aplicarea acestora în practica de arhitectură. Studiile în conservare și restaurare mi-au cultivat o sensibilitate deosebită față de valoarea culturală și istorică a arhitecturii, iar formarea completă în arhitectură (sub forma continuării ciclului inițiat la Sibiu), a consolidat această abordare printr-o înțelegere profundă a proceselor de proiectare contemporane. <i>În activitatea profesională, această dublă specializare s-a tradus printr-o capacitate crescută de a gestiona proiecte complexe, de la intervenții asupra clădirilor de patrimoniu, inserții în situri urbane complexe, până la conversii funcționale sustenabile.</i> Totodată, experiența dobândită în cadrul programului doctoral mi-a oferit instrumentele critice necesare pentru a fundamenta deciziile de proiectare pe cercetare și analiză contextuală, ceea ce s-a reflectat în practică, în proiecte echilibrate, respectuoase față de mediul construit și relevante din punct de vedere social și cultural.</p> <p>Aceste studii au contribuit, de asemenea, în mod semnificativ la activitatea didactică desfășurată în calitate de asistent universitar asociat în cadrul Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, unde am avut oportunitatea de a transmite studenților nu doar cunoștințe teoretice, ci și perspective aplicate, rezultate din îmbinarea cercetării academice cu experiența practică. Această implicare în mediul universitar a contribuit la aprofundarea înțelegerii procesului de formare academică și a oferit ocazia valorificării experienței mele profesionale în sprijinul dezvoltării unei generații de arhitecți capabili să abordeze critic și responsabil intervențiile lor asupra fondului construit valoros, în contextul provocărilor contemporane.</p> <p>Experiență didactică</p> <p>Începând cu anul 2016, odată cu finalizarea studiilor de licență cu master integrat și admiterea la Școala Doctorală de Arhitectură din cadrul Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” din București, <i>am desfășurat activitate didactică în calitate de asistent universitar asociat în cadrul Departamentului „Bazele Proiectării de Arhitectură” al Facultății de Arhitectură</i> din aceeași instituție de învățământ superior. Activitatea mea didactică s-a concentrat în jurul <i>atelierului de proiectare</i> și a presupus îndrumarea de proiecte de an pentru anii de studiu II și III, în perioada 2016- 2023, după cum urmează:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perioada 2016 - 2019 în cadrul grupei 28 / 38 îndrumată de <i>Prof. em. dr .arh. Mircea Ochinciuc</i> și echipa atelierului; - Perioada 2019 - 2022 în cadrul grupei 28 / 38 îndrumată de <i>Conf. dr. arh. Mihai Duțescu</i> și echipa atelierului; - Perioada 2022 - 2023 în cadrul grupei 38 îndrumată de <i>Conf. dr. arh. Maria Enache</i> și echipa atelierului; <p>Printre <i>principalele activități de predare și seminar</i> desfășurate în cadrul UAUIM se numără:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Îndrumarea proiectelor de an (ani de studiu II și III) , corecturi la nivel de planșe, machete și proiect tehnic. Stabilirea conținutului necesar pentru fiecare ședință de atelier și pentru predări; - Îndrumare activități / lucrări practice; - Stabilirea conținutului necesar pentru corecturi și predări. Comunicarea acestora către studenți; - Susținerea unor prelegeri periodice și elaborarea de material scris pentru studenții atelierului din care am făcut parte, cât și pentru celelalte ateliere din anul de studiu respectiv. Precum am detaliat anterior, aceste prelegeri au fost concepute pentru a sprijini studenții în elaborarea proiectelor și în abordarea unor soluții sustenabile pentru acestea. - Aplicarea desfășuratorului semestrial de proiectare al departamentului la nivelul atelierului; - Participarea la întocmirea temelor de atelier; - Participare la elaborarea temelor de schiță și la supravegherea studenților în cadrul acestor evaluări semestriale; - Evaluarea proiectelor în cadrul jurizărilor de atelier și a celor în comisii de an, notarea proiectelor după criteriile aferente. Organizarea jurizărilor în calitate de secretar de comisii;
--	---

		<ul style="list-style-type: none"> - Îndrumarea studenților în vederea corelării discursului teoretic-profesional cu aplicarea sa concretă în proiectul de arhitectură; - Facilitarea desfășurării prelegerilor susținute de specialiști invitați și cadre didactice din cadrul altor catedre sau instituții academice; - Deplasări în scop didactic: vizite sit, vizite expoziții, evenimente de specialitate alături de studenți (Muzee, galerii de artă, evenimente precum Romanian Design Week, Anuala de Arhitectură, Bienala de Arhitectură); - Participare la organizarea expozițiilor de semestru / an cu proiectele studenților, din anii II- III de studiu; - Participare la ședințele de lucru în cadrul Departamentului; - Participare la organizarea admiterii în cadrul Universității de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu”; - Participare la organizarea de pre-susținerii și a susținerii ale tezelor de doctorat; - Susținere prelegere în cadrul HUB Business UAUIM, care a vizat formarea profesională în arhitectură și design interior, cu accent pe importanța dezvoltării competențelor antreprenoriale. Prezentarea a fost susținută prin exemple din experiența personală și a inclus recomandări privind înființarea și gestionarea unui birou de arhitectură, promovarea proiectelor și importanța formării continue, ulterior absolvirii studiilor universitare. <p>În activitatea didactică desfășurată la atelier, în cadrul Departamentului “Bazele Proiectării de Arhitectură, am fost implicată în trei colective de îndrumare, în care am contribuit activ la desfășurarea procesului educațional și am colaborat eficient cu cadrele didactice din echipă. <i>Am fost apreciată de colegii din echipă pentru seriozitate, implicarea constantă, inițiativele pedagogice și capacitatea de a susține un climat de lucru colaborativ și profesionist. În același timp, am urmărit în mod constant menținerea unei atmosfere armonioase și cordiale în relația cu studenții, favorizând un cadru de învățare deschis, bazat pe dialog, încredere și respect reciproc.</i> Printr-o abordare multidisciplinară a temelor de proiect, am facilitat implicarea unor specialiști invitați din domenii conexe (structuri, instalații, urbanism, educație etc.), contribuind astfel la crearea unui cadru educațional complex, aplicat și ancorat în realitatea profesională. Aceste colaborări au fost esențiale atât pentru dezvoltarea competențelor studenților, cât și pentru consolidarea unei culturi a dialogului interprofesional, demonstrând capacitatea mea de a lucra în echipă și eficiența colaborărilor profesionale și științifice.</p> <p><i>Opțiunea de a urma o carieră didactică universitară a reprezentat un demers conștient și profund dorit odată cu finalizarea studiilor de licență.</i> Încă din aceea perioadă, am manifestat un interes real și susținut față de mediul academic, nu doar ca spațiu al cunoașterii și cercetării, ci și ca loc în care pot contribui la formarea noilor generații de arhitecți. Experiențele din anii de studiu, interacțiunile valoroase cu profesorii și participarea la proiecte colective m-au convins de impactul pozitiv pe care îl poate avea un cadru didactic dedicat, iar acest ideal profesional a devenit un reper constant în evoluția mea.</p> <p>Experiență profesională</p> <p>În urma absolvirii studiilor universitare în anul 2016, <i>am desfășurat activitatea profesională în calitate de arhitect stagiar</i> sub îndrumarea arhitecților Emil Ornstein și Andrei Crăciun. După încheierea acestei etape de formare profesională, <i>am fondat propriul birou de arhitectură și design interior, sub denumirea AXS Studio</i>, împreună cu arh. Andrei Crăciun și m-am alăturat în calitate de arhitect asociat <i>biroului de arhitectură Arhiand Studio</i>.</p> <p>În prezent sunt responsabilă de <i>conducerea și dezvoltarea strategică a biroului de arhitectură AXS Studio, coordonând echipa de arhitecți și proiectele de arhitectură și design interior</i>, din cadrul acestuia. În exercitarea acestui rol, de arhitect coordonator, am promovat constant integrarea unor abordări sustenabile în toate etapele derulării proiectelor, de la faza de concept și elaborare a designului până la implementarea acestora.</p>
--	--	--

	<p>Acest aspect se datorează în mod principal studiilor efectuate în domeniul arhitecturii sustenabile și în cel al patrimoniului construit, pe care le-am aprofundat cu ocazia participărilor la conferințe și evenimente de specialitate. Cunoștințele acumulate în aceste domenii mi-au permis să formulez și să aplic strategii coerente în cadrul proiectelor realizate, pentru reducerea impactului lor asupra mediului, valorificând în același timp caracterul identitar al arhitecturii locale. Totodată, experiența acumulată în lucrul cu patrimoniul construit m-a determinat să acord o atenție deosebită conversiei funcționale a clădirilor istorice, promovând conservarea valorii culturale a acestora în paralel cu adaptarea lor la cerințele contemporane. <i>Această abordare integrată, care îmbină sustenabilitatea cu responsabilitatea față de memorie și context, constituie fundamentul practicii arhitecturale pe care o dezvolt în prezent, ghidată de convingerea că arhitectura de calitate trebuie să răspundă atât nevoilor actuale, cât și exigențelor viitorului.</i></p> <p>O parte din proiectele notabile realizate în cadrul AXS Studio și Arhiand Studio, în calitate de arhitect coordonator și coautor, includ:</p> <p>Proiecte rezidențiale și mixte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>“Casa Greenfield”</i> - locuință unifamilială P+1E, cartier Greenfield, București, finalizată în 2020, <i>proiect expus în cadrul Anualei de Arhitectură București 2020 și premiat în cadrul BIG SEE South East Europe Awards 2023;</i> - <i>“Casa Triumfului”</i> - locuință unifamilială P+1E, zona Parc Bazilescu, București, <i>proiect expus în cadrul Anualei de Arhitectură București 2024;</i> - <i>“Nexo Nature”</i> - ansamblu locuințe cuplate și înșiruite, P+1E, P+2E, loc. Voluntari, Ilfov; - <i>“Locuințe colective G.P.”</i> - imobil locuințe colective P+4E, zona Pallady, București, <i>proiect expus în cadrul Anualei de Arhitectură București 2020;</i> - <i>“Locuințe colective G.A.”</i> - ansamblu locuințe colective D+P+8E, zona Pallady, București; - <i>“Locuințe colective Biruinței”</i> - imobil cu funcțiuni mixte P + 3E, locuire + spațiu comercial parter, loc. Popești- Leordeni; - <i>“Locuințe colective Gura Racului”</i> - imobil locuințe colective D+P+2E+ 3R, zona Pallady, București; - <i>“Nexo Timpuri Noi”</i>- imobil cu funcțiuni mixte P + 4E, locuire + spațiu comercial parter, zona Timpuri Noi, București; - <i>“Hotel 5* National Golf & Country Club”</i> imobil hotel S+P+2E, loc. Niculești, jud. Dâmbovița; <p>Proiecte de conservare, restaurare și conversie :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>“Mircea Vulcănescu 12”</i>- imobil monument istoric clasa B, S+P+3E, proiect de restaurare și conversie din imobil locuință în imobil cu funcțiuni mixte (spațiu comercial subsol și parter, apartamente la etajele superioare). <i>Proiect expus în cadrul Anualei de Arhitectură București 2022;</i> - <i>“Imobil Str. Nicolae Bălcescu nr. 24”</i> - imobil istoric, zonă protejată Centru Istoric Sibiu, S+P+1E, proiect de restaurare și amenajare restaurant “McDonald’s”, Sibiu; - <i>“Imobil Str. Nicolae Bălcescu nr. 25”</i> imobil istoric, zonă protejată Centru Istoric Sibiu, S+P+2E, proiect de restaurare fațadă, Sibiu; - <i>“Imobil Piața Mare nr. 16”</i> imobil monument istoric clasa A, zonă protejată Centru Istoric Sibiu, S+P+1E+M, proiect de restaurare și amenajare cafenea Starbucks la parter, Sibiu; - <i>“Imobil Piața Mică nr.22”</i> imobil monument istoric, zonă protejată Centru Istoric Sibiu, S+P+1E+M, proiect de conservare și restaurare, conversie (licență Facultatea de Conservare și Restaurare de Arhitectură - UAUIM), Sibiu; - <i>“Imobil Piața Victoriei nr.17”</i> imobil monument istoric clasa B, S+P+1E, proiect de restaurare și conversie din imobil locuință (“Casa Marinescu”) în imobil cu funcțiuni mixte (spațiu comercial subsol și parter, apart-hotel la etajul superior), loc. Caracal, jud. Olt;
--	---

	<p>Proiecte mixte - arhitectură și urbanism:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “P.U.Z. C.P. - Uzinele Rieger Independența” Mun. Sibiu, - participare ca arhitect coordonator și coautor la elaborarea documentației P.U.Z. C.P. (Plan Urbanistic Zonal - Zonă Construită Protejată), realizată de către Biroul de Arhitectură Arhiand Studio (S.C. Arhiand S.R.L.), în vederea stabilirii reglementărilor urbanistice necesare pentru restructurarea ansamblului industrial Uzinele Rieger - Independența din Mun. Sibiu, prin protejarea clădirilor monument istoric și stabilirea unor parametrii favorabili pentru recuperarea și refuncționalizarea lui. Lucrarea a fost aleasă ca studiul de caz principal spre analizare și exemplificare a posibilităților de adaptare și refuncționalizare a patrimoniului industrial, utilizând principii ale arhitecturii sustenabile, în cadrul tezei mele de doctorat; - “P.U.Z. - Construire ansamblu locuințe individuale, locuințe cuplate și înșiruite, sală evenimente și unități de cazare, spații comerț - servicii și dotări publice” loc. Șelimbăr, jud. Sibiu - participare ca arhitect coordonator și coautor la elaborarea documentației P.U.Z. , realizată de către Biroul de Arhitectură Arhiand Studio (S.C. Arhiand S.R.L.), în vederea stabilirii reglementărilor urbanistice necesare pentru construirea ansamblului cu locuințe și imobile cu funcțiuni mixte. <p>Proiecte de design interior rezidențial, comercial, office și medical :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proiect de design interior rezidențial “Marble Loft”, amenajare a unui apartament tip loft, în București, zona Floreasca - proiect expus în cadrul Anualei de Arhitectură București 2020 și premiat în cadrul BIG SEE South East Europe Awards 2020; - Proiect de design interior rezidențial “Apartament M.”, amenajare a unui apartament de trei camere, în Mun. Sibiu - proiect expus în cadrul Anualei de Arhitectură București 2020; - Proiect de design interior rezidențial “Apartament T.”, amenajare a unui apartament tip penthouse, în Mun. Sibiu - proiect expus în cadrul Anualei de Arhitectură București 2022; - Proiect de design interior rezidențial “Casa BR”, amenajare a unei locuințe unifamiliale, (conversie imobil P +1E din hala de producție în locuință) în Constanța - proiect expus în cadrul Anualei de Arhitectură București 2024; - Proiect de design interior rezidențial “Casa D.”, amenajare a unei locuințe unifamiliale, S+P+1E, jud. Olt; - Proiect de design interior rezidențial “Casa C.H.”, amenajare a unei locuințe unifamiliale, S+P+1E, jud. Olt; - Proiect de design interior rezidențial “Class Villas Residence”, amenajare a unei locuințe unifamiliale, P+1E, loc. Tunari; - Proiect de design interior office “GROHE Headquarters România”, amenajarea birourilor companiei GROHE International în cadrul imobilului “Matei Millo” Offices , Mun.București. Proiect expus în cadrul Anualei de Arhitectură București 2022 și premiat în cadrul ReMarkable Awards 2024 ; - Proiecte de design interior cafenele Starbucks și office “Starbucks HQ”; - Proiecte de design interior spații medicale “Clinici de Cardiologie PULS ON” (în curs de implementare), Mun. București, Constanța, Timișoara; - Proiect de design interior spațiu medical “Clinica Dental Q”, zona Floreasca, Mun. București; <p>Proiecte realizate în colaborare cu Catedra de Istoria și Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului, din cadrul UAUIM:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Casa Dissescu” Calea Victoriei nr. 196, București, imobil monument istoric clasa A, S+P+1E, proiect de conservare în cadrul practicii realizate la Catedra Istoria și Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului din cadrul UAUIM, sub îndrumarea Prof. dr. arh. Sergiu Nistor și Conf. dr. arh. Ștefan Bâlici, 2014-2015; - P.U.Z. Zone construite protejate Ploiești , jud. Prahova, (Zona de Protecție Bd. Independenței, Zona de protecție Str. Democrației, Zona de protecție Str. Ștefan cel Mare, Zona de Protecție Str. Buna Vestire), proiect de urbanism stabilire zone protejate și inventariere monumente istorice în cadrul practicii realizate la Catedra Istoria și Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului din cadrul UAUIM, sub îndrumarea Prof. dr. arh. Sergiu Nistor, 2014 - 2015;
--	--

4.3.	Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)	<p><i>Pentru posturile didactice: se evidențiază (cu argumente) calitatea activității didactice desfășurate anterior concursului, ca titular sau asociat (pregătirea și organizarea predării; valoarea științifică și actualizarea permanentă a conținutului predării; contribuții personale ce transcend rutina). După caz, se fac referiri la:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - evaluarea din partea studenților - evaluarea din partea directorului de departament - rezultatele obținute de studenții îndrumați - îndrumarea și formarea de tinere cadre didactice
		<p>De-a lungul celor 7 ani în care am activat ca asistent universitar asociat în cadrul atelierului de proiectare (grupa 28/38), am adoptat, alături de echipele de îndrumare din care am făcut parte, o viziune pedagogică centrată pe ghidarea și susținerea studenților în procesul lor de apropiere autentică față de domeniul arhitecturii. Prin intermediul acestui demers, ne-am propus să cultivăm studenților interesul și pasiunea pentru arhitectură și să facilităm înțelegerea unui anumit standard calitativ al discursului teoretic, al proiectării și al realității construite. <i>În esență, inițiativa noastră a urmărit formarea unei conștiințe critice a studenților și a unui angajament profesional a lor care să contribuie, pe termen lung, la îmbunătățirea practicilor arhitecturale curente și la generarea unor intervenții de calitate superioară în mediul construit.</i></p> <p>Procesul de predare în cadrul atelierului a fost structurat în principal în jurul metodei pedagogice inductive, în care <i>studenții au fost încurajați în formarea unei gândiri analitice și autonome în abordarea proiectelor.</i> Am urmărit ca învățarea să fie realizată prin descoperire și explorare (a unei situații reale date - studiul unui sit, înțelegerea contextului urban, cultural și social al zonei în care urmează să intervină, atât prin analize obiective, cât și sensibile/ subiective), astfel încât proiectul să devină un cadru prin care studentul experimentează, deduce reguli și principii de organizare spațială, funcționalitate, estetică și construcție. El este pus astfel în postura de a elabora soluții proprii și de a învăța din propriile decizii și feedback-ul primit din partea noastră.</p> <p><i>Fiecare atelier a fost atent structurat, urmărind aplicarea unei strategii didactice centrate pe investigarea intersecției dintre teorie și practică.</i> Procesul de învățare a debutat în primă etapă cu studiul unor referințe relevante, în funcție de tematica atelierului. Fiecare student (sau echipă de studenți după caz, în funcție de solicitările date prin temă) a fost îndrumat să aleagă între 3-4 exemple de proiecte similare ca scară, program și încadrare în context cu tema în curs. Acestea au fost activ analizate, prin demersuri precum redesenare, realizarea unor machete de studiu și prin prezentarea lor în cadrul atelierului, cu scopul de a facilita discuții critice și schimburi de idei între studenți. Această etapă de analiză critică a avut rolul de a stimula gândirea reflexivă și capacitatea de evaluare a calității arhitecturale, punând accent pe înțelegerea principiilor fundamentale ale proiectelor studiate. <i>Prin confruntarea directă cu exemple concrete, studenții au fost încurajați să observe relațiile spațiale, strategiile de inserție urbană, soluțiile funcționale și expresia formală, dezvoltându-și astfel un vocabular profesional solid. Pe baza principiilor fundamentale extrase din acest demers analitic, studenții au dobândit capacitatea de a formula interpretări sensibile și subiective ale contextului, depășind granițele metodelor convenționale de analiză.</i> Accentul este deplasat apoi către lectura locului, interpretarea și intuiția personală, fără a neglija instrumentele tradiționale și obiective ale analizei de proiect. În continuarea acestui demers, fiecare student / echipă a fost invitată să formuleze o ipoteză de proiect propriu, pornind de la concluziile analizei comparative, integrând observațiile critice într-un proces creativ coerent. Această tranziție de la observație la concepție a reprezentat un moment esențial în formarea competențelor de sinteză, evidențiind caracterul aplicativ al demersului nostru didactic și relevanța investigării teoretice ca fundament pentru decizia de proiectare.</p> <p>În etapa care a urmat analizei, în cadrul corecturilor pe proiect, <i>îndrumarea a fost adaptată specific fiecărui student sau echipe (după caz), încurajând exprimarea unor răspunsuri individuale și autentice la provocările date de către temă și contextul în care urmau să intervină.</i> Acest tip de mentorat personalizat a permis valorificarea potențialului creativ propriu, consolidând în același timp rigoarea decizională și capacitatea de argumentare critică în procesul de proiectare.</p>

	<p>În continuarea direcției pedagogice asumate de colectivul de îndrumare, contribuția mea în cadrul atelierelor din care am făcut parte, s-a evidențiat de asemenea prin următoarele activități :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Susținerea unor prelegeri tematice (adaptate la temele de atelier) axate pe domeniul arhitecturii sustenabile, în strânsă corelație cu rezultatele cercetării întreprinse în cadrul studiilor mele doctorale. Astfel, studenții au beneficiat de un transfer direct de cunoștințe actuale, validate științific, cu aplicabilitate imediată în proiectele de atelier, contribuind la formarea unei viziuni critice și responsabile asupra practicii arhitecturale contemporane; - Pentru a consolida învățarea și a susține dezvoltarea proiectelor, am oferit studenților materiale scrise care sintetizează informațiile transmise în cadrul prelegerilor. Aceste resurse au fost gândite ca instrumente pedagogice complementare, facilitând înțelegerea aprofundată a conceptelor discutate și promovând autonomia în procesul de elaborare a temelor de proiectare; - Într-un context global marcat de crize climatice, sociale și economice, am încurajat constant integrarea principiilor sustenabilității în practica proiectării arhitecturale. Având ca fundament formarea mea în domeniul arhitecturii sustenabile, am evidențiat importanța adoptării unor soluții responsabile față de mediu și societate, sensibilizând studenții în privința impactului pe care construcțiile îl au asupra ecosistemelor urbane și naturale; - În paralel cu abordarea sustenabilă, am susținut o atitudine sensibilă și documentată față de patrimoniul arhitectural existent. Prin prisma specializării mele în conservarea și restaurarea de arhitectură, am ghidat studenții în recunoașterea valorii culturale a fondului construit și în integrarea armonioasă a noilor intervenții în țesuturile istorice, accentuând importanța memoriei locului și a continuității identitare; - Un aspect esențial al îndrumării a fost cultivarea capacității studenților de a construi și susține un discurs arhitectural clar, argumentat și contextualizat. Prin feedback constant și exerciții de prezentare critică, am urmărit dezvoltarea unei gândiri arhitecturale articulate, capabile să comunice convingător intențiile proiectului în fața unei audiențe avizate (la jurizări, expoziții, diploma, corecturi la panou); - Am promovat activ colaborarea între studenți, considerând că schimbul de perspective și diversitatea punctelor de vedere contribuie la îmbogățirea procesului creativ. Atelierul a fost conceput ca un spațiu deschis dialogului, unde învățarea colaborativă și sprijinul reciproc au fost valori fundamentale; - În vederea extinderii orizontului profesional al studenților, am facilitat organizarea unor sesiuni interactive cu profesori și specialiști din domenii conexe arhitecturii, precum ingineria, designul de interior, învățământ pre-universitar și universitar sau arta contemporană. Aceste intervenții au oferit o viziune integrativă asupra procesului proiectării și au stimulat o gândire critică, transdisciplinară; - Am încurajat participarea studenților la manifestări profesionale extracurriculare, precum anuale și bienale de arhitectură, workshopuri tematice, expoziții și conferințe. Aceste activități au fost prezentate ca oportunități de aprofundare a cunoștințelor, de networking profesional și de expunere la diverse stiluri și practici arhitecturale. Am încurajat studenții să participe la concursuri dedicate (C.A.S.A., Saint Gobain Architecture Student Contest, ISOVER Multi Comfort House- Concursul Internațional de Arhitectura pentru Studenți, Solar Decathlon Europe) și să urmeze cursuri de specializare în domeniul arhitecturii sustenabile, precum cele organizate de Passive House Institute, sau Ordinul Arhitecților din România; - În vederea promovării spiritului antreprenorial în formarea profesională a studenților, am susținut prelegerea „Despre arhitectură, profesia de arhitect, design de interior și antreprenoriatul în servicii creative - AXS Studio” în cadrul programului HUB UAUIM Business 2023 în care am prezentat repere din experiența mea profesională, evidențiind etapele inițierii și gestionării unui birou de arhitectură. Astfel, am urmărit să sprijin studenții în înțelegerea contextului profesional actual și în conturarea unei cariere independente.
--	---

		<p>Pe parcursul acestui demers educațional, <i>răspunsul studenților la îndrumarea oferită de mine a fost în mod constant pozitiv</i>, reflectând deschiderea lor față de sugestii, precum și dorința de a se implica activ în procesul de învățare. Această atitudine receptivă a creat un cadru de lucru colaborativ și dinamic, în care ideile au circulat liber, <i>iar relația profesor–student s-a consolidat într-un climat de încredere și dialog</i>. Inclusiv în afara orelor de atelier, studenții au putut conta pe sprijinul meu, pentru orice întrebări sau recomandări necesare parcursului lor educațional.</p> <p>Cu recunoștință și bucurie <i>pot afirma că prelegerile mele, alături de contribuțiile științifice realizate – inclusiv teza de doctorat – au devenit repere valoroase pentru studenți, sprijinindu-i în formarea unei perspective mai profunde asupra tematicilor abordate în cadrul atelierului și a altor cursuri universitare</i>. Proiectele lor de atelier au fost îmbogățite prin aplicarea principiilor arhitecturii sustenabile (prezentate prin prelegerile menționate) și au fost apreciate pentru acest demers în cadrul jurizărilor și a expozițiilor de semestru / an.</p> <p><i>Toate aceste activități desfășurate pe parcursul carierei mele didactice în cadrul UAUIM, au contribuit la o evoluție pozitivă și armonioasă a studenților îndrumați, evidențiată de rezultatele bune obținute</i> (de la note, la obținerea de burse sau stagii de practică în străinătate) și de parcursul lor postuniversitar, în practica de arhitectură.</p>
4.4.	Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUIM	<p>Se evidențiază (cu argumente):</p> <ul style="list-style-type: none"> - integrarea în colectiv și raporturile cu colegii, contribuții la coagularea colectivului, spirit de echipă, deschidere spre dialog; - organizarea și participarea la manifestări cultural-științifice interne; - susținerea imaginii și prestigiului universității la nivel național și internațional; - susținerea realizării unor proiecte de importanță majoră în cadrul UAUIM, inclusiv prin aplicații depuse în cadrul unor programe de finanțare prestigioase; relevanța națională și internațională a proiectelor, resursele financiare mobilizate, resursa umană implicată; - disponibilitate și implicare în activități organizatoric-administrative permanente sau ocazionale, în cadrul departamentului /facultății /universității; spirit de inițiativă.
		<p>Activități organizatoric - administrative în cadrul Universității</p> <p>Am demonstrat în mod constant respectul și seriozitatea față de Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” pe parcursul anilor de colaborare în calitate de asistent universitar asociat, printr-o implicare activă și consecventă în cadrul activităților catedrei și atelierului. Am fost prezentă la toate întâlnirile relevante, susținând inițiativele colegilor și contribuind la buna desfășurare a activităților didactice.</p> <p>În cadrul <i>Departamentului BPA</i>, am participat activ la întocmirea temelor de atelier, alături de echipele de îndrumare din care am făcut parte, la organizarea expozițiilor de proiecte ale studenților pe parcursul anului universitar, la ședințe dedicate cu cadrele didactice în vederea organizării atelierelor și a jurizărilor. Am participat periodic la supravegherea schițelor și la organizarea admiterii în cadrul Facultății de Arhitectură.</p> <p>În cadrul <i>“Școlii Doctorale de Arhitectură” UAUIM</i>, pe parcursul doctoratului, am participat la organizare de pre-susțineri și susțineri de doctorate, în perioada pandemiei COVID și la susținerea unor evenimente cu profesori invitați, pe tematica sustenabilității și a dezvoltării durabile (precum prof. Rosa Cervera, Spania) ;</p> <p>Organizarea și participarea la manifestări cultural - științifice interne. Consolidarea prestigiului universității.</p> <p>În ceea ce privește manifestările cultural științifice interne, am participat la sesiuni de comunicări științifice organizate de către UAUIM în colaborare cu <i>Revista Argument</i>, la una dintre acestea în mod activ cu susținerea lucrării de cercetare <i>“Adaptive reuse: reutilizarea și adaptarea clădirilor existente prin intermediul principiilor arhitecturii sustenabile”</i>, în data de 27.05.2021.</p> <p>Am făcut parte ca arhitect invitat în cadrul programului <i>HUB UAUIM Business</i>, în anul 2023, în care am susținut am susținut prelegerea „Despre arhitectură, profesia de arhitect, design de interior și antreprenoriatul în servicii creative - AXS Studio”, în vederea încurajării demersurilor antreprenoriale printre studenți.</p>

	<p>Am participat pe parcursul anilor la diferite conferințe organizate în cadrul UAUM și la susținerea tezelor de doctorat ale colegilor doctoranzi. Am diseminat constant conferințele și evenimentele organizate de către UAUM studenților din cadrul atelierului îndrumat, cât și a celor din alți ani de studiu. I-am încurajat de asemenea să participe la susținerea publică a diplomelor din cadrul Facultății de Arhitectură și să aplice în cadrul programelor tip ERASMUS, IAESTE, în vederea dezvoltării lor educaționale și profesionale, prin interacțiunea directă cu diverse medii academice și profesionale internaționale. Aceste demersuri s-au reflectat în creșterea gradului de implicare a studenților în viața universitară, precum și în interesul lor crescut pentru cercetare, inovare și mobilitate academică.</p> <p>În calitate de asistent universitar asociat la Facultatea de Arhitectură, am contribuit la consolidarea prestigiului universității prin activitatea mea didactică susținută și prin recunoașterea profesională dobândită independent, care se reflectă pozitiv asupra instituției. Publicarea tezei mele de doctorat (finanțată prin programul CULTADISER), cât și participarea cu proiecte la evenimente precum Anuala de Arhitectură, Romanian Design Week, BIG SEE Awards, în postura de cadru didactic asociat a oferit ocazia de a reprezenta universitatea într-un context profesional de prestigiu, facilitând dialogul dintre mediul academic și cel de practică. Totodată, premiile obținute pentru proiecte realizate pe cont propriu atestă competența și rigoarea profesională pe care o aduc în activitatea didactică, oferindu-le studenților un model relevant și actual de integrare a cunoștințelor teoretice în practica de specialitate. Prin acest parcurs, am contribuit la întărirea imaginii facultății ca un spațiu al formării prin excelență, în care teoria este susținută de experiență profesională reală.</p> <p>Integrarea în colectiv și raporturile cu colegii</p> <p>În cadrul activității didactice desfășurate la atelier, în Departamentul “Bazele Proiectării de Arhitectură”, am fost implicată în trei colective de îndrumare, contribuind activ la procesul educațional și menținând o colaborare eficientă cu echipele din care am făcut parte. Compatibilitatea profesională cu membrii echipei de îndrumare a favorizat consolidarea unui cadru de lucru coerent și armonios la atelier. Acest climat educațional i-a încurajat pe studenți să se exprime liber, să se implice activ în procesul de învățare și să revină ulterior către noi pentru orice recomandări sau sprijin educațional necesar în formarea lor. Relația cu întregul colectiv didactic al universității s-a bazat pe respect reciproc și colaborare profesională, fiind apreciată pentru seriozitate, implicare și inițiative pedagogice. Am promovat constant un mediu de învățare deschis și echilibrat, fundamentat pe dialog și respect atât în relația cu studenții, cât și cu cadrele didactice din colectivul universității.</p>
--	---

⁵ Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

⁶ Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

Data16.06.2025.....

Semnătura candidatului

Sonia Troan