

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

FIȘA DE VERIFICARE
a îndeplinirii standardelor universității
(se completează de către candidat)

Post **Asistent Universitar** Poziția **A73**Departamentul **Bazele Proiectării de Arhitectură**

Disciplina/disciplinele postului Proiectare de arhitectură / Teoria proiectului - lucrări practice, proiect, Proiect Tehnologie Arhitecturală - proiect

Candidat: **Preda Silviu-Alexandru** Data nașterii: **11.01.1986**Funcția actuală: **Asistent Universitar (Asociat)** Instituția: **Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București****1. Studii universitare de licență și masterat**

Nr.crt .	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare ¹
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București	Facultatea de Arhitectură/Arhitectură	2014	8.16

2. Studii de doctorat

Nr.crt .	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București. Școala Doctorală de Arhitectură	Înapoi la peisaj pentru un proiect arhitectural contemporan	2023	Foarte bine – Magna cum laude

3. Grade didactice sau de cercetare

Nr.crt .	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
-------------	------------	------------------------	----------	--------

¹ Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București. Facultatea de Arhitectură	Învățământ superior - Arhitectură	Oct. 2016 - Present	Asistent Universitar (Asociat)
----	--	-----------------------------------	---------------------	--------------------------------

4. Realizări profesional-științifice²

4.1.	Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare	<p>În iunie 2023 am susținut teza de doctorat cu titlul „Înapoi la peisaj pentru un proiect arhitectural contemporan”, sub îndrumarea prof. emerit dr.arh. Emil Barbu POPESCU (MAC), evaluată cu calificativul Magna cum Laude. În paralel cu elaborarea tezei, am urmărit diseminarea rezultatelor prin intermediul participărilor la conferințe, simpozioane și evenimente profesionale și prin publicarea de articole, cum ar fi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Înapoi la peisaj pentru un proiect arhitectural contemporan</i>; - <i>Opinie critică la Sebastien Marot: Sub-Urbanismul și Arta Memoriei</i>; Articole publicate în <i>Academic Journal & Research Center for Vernacular Architecture</i> http://csav.ro/ - <i>Igloo Case din România 2023</i> - Cartea cu titlul: <i>Înapoi la peisaj pentru un proiect arhitectural contemporan 2024</i>, Editura UAUIIM <p>De-a lungul activității am colaborat cu birouri de prestigiu precum Graphic Studio.</p> <p>Sunt fondatorul biroului de arhitectură The Architecture Office 11 01, https://www.tao1101.com/, în cadrul căruia abordez programe diverse precum proiecte rezidențiale, culturale, corporative și publice, dar și design interior, realizând proiecte recunoscute dintre care amintesc:</p> <p>Anuală OAR Argeș 2018 - Locul I – Design Interior Anuală OAR Argeș 2018 - Mențiune – Diplomă</p> <p>Anuală OAR Argeș 2019 – Mențiune – Design Interior</p> <p>Anuală OAR Oltenia/Muntenia 2022 https://aaom.ro/concurs Locul I – Arhitectura locuinței Mențiune – Design interior Selecție Participare – Design interior</p> <p>Anuala OAR București 2022 – Selecție de participare https://www.anuala.ro/proiecte/2022/145/</p>
------	---	---

² Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

		<p>Bienala de Arhitectură Oltenia – Muntenia BIOM 2024 Selecție Participare Secțiune RE - Casa din grădină Secțiune Design Interior – Privind către interior și Spațiu de lucru la modă</p> <p>Anuala OAR București 2024 – Selecție de participare https://www.anuala.ro/proiecte/2024/150/</p>
	<p>Experiența semnificativă pentru postul în concurs</p>	<p><i>Din octombrie 2015 am participat simultan, pe tot parcursul anului universitar, ca voluntar la atelierele conduse de conf.dr.arh. Dragoș Constantin PERJU și șef.lucr.dr.arh. Vladimir VINEA (atelier comun în acel an), și la cel condus de prof.emerit.dr.arh. Emil Barbu POPESCU (MAC), sub îndrumarea conf.dr.arh. Ștefan SIMION.</i></p> <p><i>Pe parcursul acestor ani am avut șansa de a întâlni studenți pasionați de arhitectură, lucrând și evoluând împreună, sub atenta îndrumare a domnilor profesori, fiecare având o manieră proprie și o viziune diferită asupra profesiei.</i></p> <p><i>Începând cu anul universitar 2016, am fost implicat constant în activitatea didactică din cadrul atelierului coordonat de conf. univ. dr. arh. Dragoș Constantin Perju, unde am contribuit la formarea studenților din anii II și III, în cadrul Departamentului Bazele Proiectării de Arhitectură.</i></p> <p><i>Activitatea desfășurată în cadrul atelierului a presupus coordonarea exercițiilor de proiectare, susținerea corecturilor individuale și de grup, formularea temelor și participarea activă la jurizările intermediare și finale.</i></p> <p><i>Am încurajat o abordare pedagogică centrată pe student, stimulând interpretarea critică, dezvoltarea ideilor proprii și responsabilizarea prin încadrarea proiectului în realitățile practice ale profesiei.</i></p> <p><i>În anul II, am susținut teme orientate spre înțelegerea relației dintre arhitectură și context – natural, urban sau construit –, ghidând studenții în explorarea proporției, percepției și principiilor de bază ale compoziției arhitecturale.</i></p> <p><i>În anul III, am însoțit studenții în etapa de trecere către programe funcționale mai complexe, încurajându-i să-și consolideze autonomia conceptuală și să își structureze coerent procesul de proiectare.</i></p> <p><i>Experiența acumulată în acești ani a fost dublată de un dialog constant cu coordonatorii atelierelor, cu studenții și cu restul echipei didactice, consolidând o practică pedagogică adaptabilă, coerentă și profesionistă.</i></p>

4.3.	Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)	<p><i>În cadrul activității desfășurate în atelier am lucrat împreună cu studenții pentru a dezvolta ideile și interpretările acestora, menținând o relație deschisă, colaborativ și constructivă. Activitatea didactică desfășurată a fost centrată pe dezvoltarea unei relații pedagogice deschise, constructive și adaptate specificului fiecărui student, încurajând gândirea critică și autonomia în procesul de proiectare.</i></p> <p><i>În același timp, personal, mi-am dezvoltat metodele didactice, promovând și încurajând constant implicarea studenților în cadrul atelierului, dar și în activități desfășurate la nivelul Universității și extracurricular.</i></p> <p>Am contribuit activ la formularea temelor, organizarea conținutului didactic și la evaluarea parcursului studenților, menținând un echilibru între exigență profesională și susținere formativă.</p> <p>În spiritual atelierului, am susținut și încurajat integrarea lecturii critice, a desenului de observație și a cercetării prin proiect ca instrumente esențiale în procesul de predare, oferind studenților o abordare complexă și profund contextualizată a arhitecturii.</p> <p>Calitatea colaborării cu studenții s-a reflectat în rezultate notabile la nivel individual, inclusiv premii și mențiuni în competiții studențești, precum și în feedback-ul pozitiv constant primit în cadrul atelierului.</p> <p><i>Printre rezultatele notabile obținute de către studenții îndrumați aș aminti acordarea premiului Dinu Patriciu, Mențiunea I, studentei Andreea Istrate (anul universitar 2021-2022, grupa 39.)</i></p> <p>Activitatea mea de cercetare s-a articulat în jurul temei centrale a relației arhitecturii cu peisajul, abordată atât din perspectivă teoretică, cât și aplicată, prin cercetarea prin proiect.</p> <p>Teza de doctorat, evaluată cu calificativul <i>Magna cum Laude</i>, a fundamentat o direcție coerentă de cercetare continuă, cu potențial de extindere în cadrul programelor postdoctorale.</p> <p>Rezultatele cercetării au fost diseminate prin participarea la conferințe, articole publicate în reviste de specialitate și implicarea în proiecte cu componentă teoretică, artistică și educațională.</p> <p>Abordarea integrată a cercetării și practicii profesionale a permis testarea ideilor teoretice în proiecte concrete, încurajând o arhitectură responsabilă, contextuală și contemporană.</p>
4.4.	Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUIM	<p><i>Dincolo de activitatea didactică susținută în cadrul atelierului, am colaborat și m-am implicat în activitățile din cadrul Universității. Am participat la organizarea expozițiilor de final de an cu lucrările studenților, expoziții și concursuri internaționale (EAM-BDP European Architectural Medals-Best Diploma Projects, 2017), dar și expoziții de artă. În calitate de secretar de comisie am participat în repetate rânduri la sesiunile de vară ale Diplomelor de Arhitectură (anii: 2017,2019 – Președinte de Comisie prof.dr.arh. Zeno BOGDĂNESCU; 2020 – Președinte de Comisie conf.dr.arh. Mihai ENE, online), incluzând fazele</i></p>

	<p><i>premergătoare susținerii finale (Studiul de Fundamentare a Prediplomei, Prediplomă) și la susținerea Disertațiilor (anul 2018 – Președinte de Comisie dr.arh. Sergiu NISTOR). Am răspuns afirmativ și m-am implicat în activități ce țin de organizarea și buna desfășurare a comisiilor de jurizare, dar și la elaborarea temelor și supravegherea schițelor de schiță.</i></p> <p><i>În 2017, mi-a fost acordată de către U.A.U.I.M. diploma „Bene merenti” pentru merite deosebite și sprijinul acordat învățământului superior de arhitectură.</i></p> <p>Implicarea constantă în activitatea atelierelor de proiectare și participarea la jurizările de an și sesiuni de diplomă au contribuit la coerența procesului educațional și la întărirea standardelor academice promovate de UAUIM.</p> <p>Prin participarea la organizarea expozițiilor anuale cu lucrările studenților, precum și la evenimente internaționale precum EAM-BDP – European Architectural Medals – Best Diploma Projects, am sprijinit vizibilitatea națională și internațională a universității.</p> <p>Activitatea publicistică și profesională – cu articole în reviste academice, participări la conferințe și premii obținute în cadrul Anualelor OAR – a reflectat o afiliere activă și vizibilă la valorile promovate de UAUIM, contribuind indirect la prestigiul instituției.</p> <p>Am participat activ la comisiile de disertație și diplomă, la supravegherea schițelor și la elaborarea temelor de concurs, contribuind la buna desfășurare a activităților academice și la imaginea de profesionalism a universității.</p> <p>Prin îndrumarea studenților și implicarea în proiecte extracurriculare, am cultivat un spirit de apartenență academică și un model de practică integrată între școală și profesie, în acord cu misiunea universității.</p>
--	---

Data 17.06.2025

Semnătura candidatului: Preda Silviu-Alexandru

