

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

FIȘA DE VERIFICARE a îndeplinirii standardelor universității

Post **Asistent** Poziția **61**

Departamentul „Sinteza Proiectării de Arhitectură”

Disciplina/disciplinele postului **Atelier de proiectare**Candidat: **Ocalan Mihriban** Data nașterii:Funcția actuală: **Asistent P.O.** Instituția: **Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”****1. Studii universitare de licență și masterat**

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare ¹
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”	Arhitectură	2016	7.37

2. Studii de doctorat

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”	SPAȚIUL SACRU MUTAȚII INTERRELIGIOASE Împrumuturi culturale în arhitectura spațiului de cult	2023	Magna cum Laude - Foarte bine

¹ Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

3. Grade didactice sau de cercetare

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”	Activitate didactică - Atelier de proiectare în cadrul Departamentului Sinteza Proiectării de Arhitectură	2018 - prezent	Asistent în regim P.O.

4. Realizări profesional-științifice²

4.1.	Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare	<p><i>În anul 2016, am finalizat ciclul de studii de licență, proiectul meu de diplomă fiind selectat pentru a fi expus în cadrul Romanian Design Week 2016, secțiunea Diploma.</i></p> <p><i>În luna septembrie a anului 2023, am susținut teza doctorală intitulată "SPAȚIUL SACRU MUTAȚII INTERRELIGIOASE. Împrumuturi culturale în arhitectura spațiilor de cult", o cercetare care examinează influența religiei asupra arhitecturii spațiilor sacre și transformările acestora pentru a se adapta la o nouă credință. Teza a fost elaborată sub îndrumarea dnei. Prof. dr. arh. Gociman Cristina și a fost evaluată cu calificativul Magna cum Laude. În prezent este în procesul de selecție în vederea publicării prin programul CULTADISER 2025.</i></p> <p><i>Pentru a împărtăși cunoștințele acumulate, am participat la diverse conferințe naționale și internaționale, rezultând în publicarea articolului "IPOSTAZELE OBIECTULUI ARHITECTURAL PRE ȘI POST CONVERSIE INTER-RELIGIOASĂ" în revista Argument nr.16. Am avut ocazia de a participa la evenimente de profil, printre care se numără:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Simpozionul "Urbanism, arhitectură, patrimoniu. Câmpulung, România: 100" din 2018, unde am obținut o mențiune - SESIUNEA ANUALĂ DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE A ȘCOLILOR DOCTORALE DE URBANISM ȘI ARHITECTURĂ – EDIȚIA A IV-A din 2019. <p><i>Cunoștințele acumulate în timpul cercetării doctorale și în activitatea mea profesională, au fost diseminate către comunitatea academică prin intermediul proiectelor de cercetare elaborate în cadrul Departamentului pentru Managementul Cercetării al UAUIM, și anume:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - PROIECT „HUB UAUIM-BUSINESS 2021” Acronim HUB Proiect finanțat prin Consiliul Național pentru Finanțarea Învățământului Superior - FDI 2021 - PROIECT „HUB UAUIM-BUSINESS 2022” Acronim HUB Proiect finanțat prin Consiliul Național pentru Finanțarea Învățământului Superior - FDI 2022 - PROIECT „HUB UAUIM-BUSINESS 2023” Acronim HUB Proiect finanțat prin Consiliul Național pentru Finanțarea Învățământului Superior - FDI 2023 - „Studenți arhitecți ai UAUIM: Reducerea riscului de abandon și rezultate mai bune în anul 1” (STARRRH+) Proiect privind Învățământul Secundar – ROSE (MEC – finanțat de Banca Mondială)
------	---	---

² Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

		<p><i>Aceste proiecte au vizat asigurarea dezvoltării capacității instituționale a UAUIM de a susține inițiativele antreprenoriale ale membrilor și absolvenților; reducerea riscului de abandon și îmbunătățirea situației studenților, în speranța unor rezultate mai bune ale viitorilor arhitecți.</i></p> <p><i>Activitatea profesională desfășurată, detaliată la punctul 4.2, s-a concretizat în proiecte recunoscute și valorificate prin participarea la evenimente de specialitate și prin diseminarea în publicații de profil. Aceste expuneri reflectă capacitatea de a transfera rezultatele cercetării și proiectării către mediul profesional și social, contribuind la promovarea arhitecturii contemporane în spațiul public și la consolidarea unui dialog între practică și societate.</i></p> <p><i>Printre proiectele reprezentative se numără:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Clinică de Rumatologie și Reabilitare „Sevalia”, Târgu Mureș – proiect finalizat, prezentat în cadrul Anualei de Arhitectură 2022 și al Bienalei Naționale de Arhitectură 2023;</i> • <i>Gelaterie Babi Soft Serve, București – proiect finalizat, expus în cadrul Anualei de Arhitectură 2018;</i> • <i>Restaurant Bite, București – proiect finalizat, prezentat în cadrul Romanian Design Week 2018;</i> • <i>Angus Beef Bar, București – proiect finalizat, mediatizat prin publicarea în revista Igloo, ediția 2021.</i> <p><i>Prin recunoașterea acestor lucrări în contexte profesionale și culturale relevante, se confirmă atât valoarea estetică și funcțională a proiectelor, cât și capacitatea de a genera soluții arhitecturale cu relevanță în contextul economic și social actual.</i></p> <p><i>Se fac referiri la comunicări științifice, publicații, premii.</i> <i>Se evidențiază:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>capacitatea candidatului de a transfera cunoștințele și rezultatele activității de cercetare-proiectare către mediul economic sau social, ori de a populariza propriile rezultate profesionale și științifice;</i> - <i>relevanța și impactul rezultatelor profesionale și științifice, din perspectiva domeniului și conținutului postului vizat.</i>
4.2.	Experiența semnificativă pentru postul în concurs	<p><i>În 2017 mi-am început stagiatura în cadrul unui birou de arhitectură, iar în 2020 am obținut dreptul de semnătură. În prezent, activez în cadrul propriului meu birou de proiectare, abordând proiecte variate, atât în domeniul arhitecturii cât și cel al designului de interior. Aceste proiecte abordează scări și funcțiuni diferite - de la obiecte de mobilier și decorațiuni, la ansambluri rezidențiale și proiecte de arhitectură industrială. Această experiență diversificată, atât în colaborare cu alți colegi, cât și pe cont propriu mi-a dezvoltat abilitatea de a gestiona și co-ordona proiecte complexe, îmbogățindu-mi cunoștințele în domeniul arhitecturii.</i></p> <p><i>Printre proiectele la care am lucrat atât în cadrul birourilor în care mi-am efectuat stagiatura dar și în cadrul biroului propriu se numără:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Imobil locuințe colective Str. Miercani, Bucuresti Proiect finalizat, în calitate de șef de proiect</i> • <i>Imobil locuințe colective Str. Luptătorilor, Bucuresti Proiect</i>

		<p><i>finalizat, în calitate de șef de proiect</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Locuință individuală Str. Armenească, Mogoșoaia, Ilfov Proiect aflat în faza de execuție, în calitate de șef de proiect</i> • <i>Hală depozitare, birouri și show-room Bd. Voluntari, Oraș Voluntari, Ilfov Proiect finalizat, în calitate de proiectant</i> • <i>Recompartimentare și schimbare de destinație Hală comercială existentă Str. Gării, Otopeni, Ilfov Proiect finalizat, în calitate de șef de proiect</i> • <i>Cladire de birouri cu spațiu comercial la parter Bd. Voluntari, Voluntari, Ilfov Proiect finalizat, în calitate de șef de proiect</i> <p><i>În 2018, am devenit parte a colectivului condus de Conf. dr. arh. Iulius Cristea, în cadrul Departamentului Sinteza Proiectării de Arhitectură, ocupând funcția de asistent în regim P.O. Am activat în această poziție timp de 5 ani, iar din octombrie 2023 m-am alăturat echipei coordonate de Conf. dr. arh. Letiția Bărbuică, continuându-mi activitatea în același departament.</i></p> <p><i>În această perioadă, alături de colectivele din care am făcut parte, mi-am dezvoltat capacitatea de a ajuta studenții să sintetizeze, să traducă informația acumulată și să o transpună în mod clar și concis în proiectele lor. În acest sens cunoștințele acumulate în practica profesională au fost extrem de benefice în relația cu studenții, mai ales în contextul proiectelor complexe specifice anilor IV-V.</i></p> <p><i>De-a lungul acestor ani, în cadrul ambelor ateliere în care am activat, am contribuit la elaborarea temelor de atelier, selectarea siturilor potrivite pentru funcțiunile dorite, dezvoltarea temelor de schiță; am avut rolul de secretar de comisie la jurizările proiectelor, precum și de invitat la evaluarea altor ateliere.</i></p> <p><i>De asemenea, am fost implicată, în calitate de secretar de comisie, în procesul de jurizare al prediplomei și diplomei, oferindu-mi astfel o perspectivă extinsă asupra importanței demersului academic al studenților în anii de studiu avansați și asupra impactului pe care acești ani îl au în pregătirea proiectului de diplomă.</i></p> <p><i>De asemenea, experiența acumulată în cadrul Biroului Erasmus+ mi-a furnizat o înțelegere mai profundă a cerințelor și standardelor universităților străine, subliniind importanța pregătirii studenților pentru un mediu profesional complex și dinamic.</i></p> <p><i>Se prezintă realizările profesionale în domeniul postului (obligatoriu proiecte realizate pentru posturile în departamentele de "proiectare") și experiența de predare la nivel universitar.</i></p> <p><i>Se evidențiază:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>capacitatea de a conduce proiecte relevante din perspectiva domeniului și ariei disciplinare a postului vizat;</i> - <i>capacitatea de a lucra în echipă și eficiența colaborărilor profesionale și științifice ale candidatului, în funcție de specificul domeniului;</i> - <i>capacitatea de a îndruma studenți și/sau tineri cercetători;</i> - <i>experiența profesională în UAUIM și în alte instituții de învățământ superior, instituții de cercetare sau firme de proiectare, după caz..</i>
4.3.	Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)	<p><i>În perioada 2018-prezent, desfășurarea activității didactice a presupus o strânsă colaborare cu membrii echipei de îndrumare pentru elaborarea temelor de atelier, elaborarea documentației suport a acestor teme, susținerea de prelegeri în cadrul atelierului pentru aprofundarea subiectelor abordate și încurajarea studenților în parcursul lor academic.</i></p> <p><i>Atât în atelierul coordonat de conf. dr. arh. Iulius Cristea, cât și în cel condus de conf. dr. arh. Letiția Bărbuică, s-a încurajat dezvoltarea abilităților critice ale studenților și căutarea unui stil propriu de lucru.</i></p>

		<p><i>Aceștia au fost ghidați în rafinarea ideilor, facilitând astfel exprimarea clară a acestora în proiectele de atelier.</i></p> <p><i>Astfel am acordat o mare importanță actualizării permanente a materialelor didactice, integrând informații noi, cercetări recente și exemple din practica profesională, pentru a reflecta evoluția continuă a domeniului arhitectural. Fiecare temă a fost contextualizată, iar abordările procesului didactic au fost adaptate la nevoile fiecărui student, asigurându-se astfel un parcurs educativ coerent și de calitate.</i></p> <p><i>De asemenea, studenții au fost încurajați să participe la activități extracurriculare conexe, astfel încât să acumuleze cunoștințe ample nu doar în domeniul arhitecturii, ci și în cel al designului, filmului, teatrului, etc. Participarea la concursuri de idei, workshop-uri cu tematici diverse, conferințe de arhitectură, expoziții de artă și arhitectură, precum și evenimente de specialitate, cum ar fi Anuala de Arhitectură și Bienala Națională de Arhitectură, a fost încurajată. De asemenea, pentru diseminarea rezultatelor studenților și stimularea interesului lor în contextul parcursului academic, în cadrul acestor evenimente am organizat, în colaborare cu colectivul de îndrumare, expoziții de proiecte ale studenților.</i></p> <p><i>Rezultatele notabile obținute de studenți în competiții naționale și internaționale, precum și aprecierea proiectelor acestora în cadrul comisiilor de jurizare, au evidențiat utilitatea acestei pregătiri multidisciplinare.</i></p> <p><u><i>Pentru posturile didactice:</i></u> se evidențiază (cu argumente) calitatea activității didactice desfășurate anterior concursului, ca titular sau asociat (pregătirea și organizarea predării; valoarea științifică și actualizarea permanentă a conținutului predării; contribuții personale ce transcend rutina). După caz, se fac referiri la:</p> <ul style="list-style-type: none"> - evaluarea din partea studenților - evaluarea din partea directorului de departament - rezultatele obținute de studenții îndrumați - îndrumarea și formarea de tinere cadre didactice <p><u><i>Pentru posturile de cercetare:</i></u> se evidențiază (cu argumente) calitățile de cercetător demonstrate în cadrul unor proiecte, burse și granturi de cercetare în care candidatul a fost implicat; aplicații depuse și finanțări obținute; relevanța națională și internațională a proiectelor, resursele financiare mobilizate, resursa umană implicată. După caz, se fac referiri la:</p> <ul style="list-style-type: none"> - evaluarea din partea directorului de proiect - evaluarea din partea colegilor de echipă - îndrumarea și formarea de tineri cercetători.
4.4.	Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUIM	<p><i>Pe parcursul evoluției mele în cadrul departamentului și al instituției academice, am avut privilegiul de a dezvolta colaborări constructive cu membrii comunității academice. Am participat activ la diverse proiecte de cercetare (enumerate la punctul 4.1) și am contribuit la organizarea expozițiilor, conferințelor, prelegerilor și workshop-urilor.</i></p> <p><i>În cadrul proiectelor menționate anterior, am susținut prelegeri, am organizat și susținut cursuri ce abordau o serie de subiecte diferite precum: editare în Photoshop, proiectare în AutoCad, public speaking; toate aceste prelegeri și cursuri aveau scopul de a crește competența studenților cu risc crescut de abandon școlar.</i></p> <p><i>Participarea activă la aceste proiecte a condus la realizarea a două volume, din a căror echipă editorială am făcut parte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - HUB UAUIM BUSINESS – suport de curs: Volumul 1. Introducere ISBN 978-606-638-324-0 în curs de apariție (2023) - HUB UAUIM BUSINESS – suport de curs: Volumul 2. Prelegeri antreprenori ISBN 978-606-638-325-7 în curs de apariție

		<p>(2023)</p> <p><i>Suplimentar, am organizat în anul universitar 2018-2019, în colaborare cu colegii din echipa de atelier, workshop-ul de machete de ipsos, destinat tuturor studenților UAUIM.</i></p> <p><i>Implicarea în activitatea Facultății de Arhitectură și a Departamentului Sinteza Proiectării de arhitectură au presupus participarea la diferitele activități organizatoric-administrative precum supravegherea examenului de admitere, participarea în calitate de secretar de comisie la susțineri de studii de fundamentare, prediplome, diplome (2022) și la examenul de promovare în cariera academică (2019).</i></p> <p><i>Pentru a disemina rezultatele studenților din cadrul atelierelor din care am făcut parte, am organizat următoarele expoziții de proiecte împreună cu colectivul de atelier:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Nod Multimodal Obor - Expoziție de Proiecte și Machete UAUIM - Atelier 47 An Univ 2018/2019 - Casa OAR București - În cadrul Anualei de Arhitectură 2019</i> - <i>Piața Revoluției În Tranziție - Expoziție de Proiecte și Machete UAUIM- Atelier 57 / Atelier 54 - An Univ 2019-2020 - Casa OAR București - În cadrul Anualei de Arhitectură 2020</i> - <i>Marconi Revival - Proiecte Atelier 40 U.A.U.I.M. An Univ. 2023-2024 - Hanul Gabroveni București</i> - <i>Regenerare Urbană- Rafinăria Steaua Română - Proiecte Atelier 50 și Atelier 51 - U.A.U.I.M. An Univ. 2024-2025 - Hanul Gabroveni București</i> <p><i>Aceste expoziții au adus în atenția publicului larg proiecte care, în mod obișnuit, ar fi fost dificil accesibile celor din afara mediului academic.</i></p> <p><i>De asemenea, activitatea desfășurată în cadrul Biroului Erasmus+, a însemnat facilitarea comunicării cu universități din străinătate, asistență pentru străini aflați în mobilitate Erasmus în cadrul UAUIM și pregătire de materiale suport pentru studenții UAUIM care urmează să beneficieze de mobilitate Erasmus.</i></p> <p><i>Se evidențiază (cu argumente):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>integrarea în colectiv și raporturile cu colegii, contribuții la coagularea colectivului, spirit de echipă, deschidere spre dialog;</i> - <i>organizarea și participarea la manifestări cultural-științifice interne;</i> - <i>susținerea imaginii și prestigiului universității la nivel național și internațional;</i> - <i>susținerea realizării unor proiecte de importanță majoră în cadrul UAUIM, inclusiv prin aplicații depuse în cadrul unor programe de finanțare prestigioase; relevanța națională și internațională a proiectelor, resursele financiare mobilizate, resursa umană implicată;</i> - <i>disponibilitate și implicare în activități organizatoric-administrative permanente sau ocazionale, în cadrul departamentului /facultății /universității; spirit de inițiativă.</i>
--	--	--

Data 18.06.2025

Semnătura candidatului