

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

FIȘA DE VERIFICARE

a îndeplinirii standardelor universității

(se completează de către candidat)

Post**Asistent universitar**..... Poziția ...**78**.....Departamentul**Bazele Proiectării de Arhitectură**.....Disciplina/disciplinele postului**Proiectare de arhitectură/ Teoria proiectului - lucrări practice; Proiectare de arhitectură/ Teoria proiectului - proiect; Activități practice (desen de arhitectură) - lucrări practice**.....Candidat:**IANCU LIVIU-ALEXANDRU**..... Data nașterii:**08.12.1984**.....Funcția actuală:**Asistent universitar (asociat)**.....Instituția: **Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București**.....**1. Studii universitare de licență și masterat**

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare ⁵
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București	Arhitectură	2009	7,55

2. Studii de doctorat (daca este cazul)

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București	"De ce iubim arhitectura?"	2017	Magna cum laude

3. Grade didactice sau de cercetare

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București	Învățământ superior - arhitectură	2009-2017, 2018-2019, 2023-prezent	Asistent universitar (asociat)

4. Realizări profesional-științifice⁶

4.1.	Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare	<p>Încă din timpul cercetării pentru elaborarea tezei de doctorat, rezultatele au fost vizibile în comunitate, demersul bazându-se în prima etapă, pe cercetarea experiențială. Aceasta a constat în explorarea condițiilor de proiectare într-un cadru social vulnerabil, în colaborare cu o asociație de tip ONG și comunitatea locală dintr-un cartier destructurat/postindustrial al Bucureștiului. Rezultatele cercetării s-au materializat sub forma unui proiect din materiale reciclate, destinat revitalizării comunității locale, un spațiu al incluziunii și consolidării vieții comunitare.</p> <p>În paralel, am desfășurat un demers de cercetare documentară, ce se continuă și în prezent, cu rezultate directe în calitatea ridicată a activității de îndrumare la atelierul de proiectare, orientată spre o arhitectură sensibilă față de om, mediu contextual, materialitate, precum și o poetică a spațiului elaborată.</p> <p>Activitatea profesională m-a condus spre lucrul practic, direct cu materialele, tehnologiile de construcție, procesele de construire și montaj, însumând astfel o experiență bogată în sfera construirii, cu aplicabilitate directă în activitatea de îndrumare la atelier. Am dobândit astfel o atenție deosebită pentru punerea în operă a materialelor de construcție, esențială pentru îndrumarea studenților către o înțelegere profundă a sensului construirii și a relației strânse dintre structură și spațiul arhitectural, precum și a unei bune măsuri în demersul de proiectare, fără excese sau gesturi lipsite de conținut relevant.</p>
4.2.	Experiența semnificativă pentru postul în concurs	<p>Pot spune că mi-am descoperit vocația pentru îndrumarea de atelier încă de când eram student în anul 2, dezvoltând o atenție deosebită și fascinație pentru observarea modului de îndrumare al echipei de la atelier.</p> <p>Am dezvoltat această vocație încă de la absolvirea facultății, din anul 2009, acumulând o experiență bogată în atelierele de proiectare în care am activat ca asistent universitar asociat, la anii 1, 2 și 3.</p> <p>Această postură a necesitat o continuitate susținută a pregătirii mele, atât documentară cât și prin experiența profesională, focalizând toate acestea în folosul activității de îndrumare.</p> <p>Am lucrat în echipe diverse, dezvoltând abilitatea de a mă adapta și de a-mi găsi locul relevant în cadrul acestora, contribuind la consolidarea, creșterea calității de îndrumare în cadrul echipei, aducând un aport sporit de creativitate și cunoaștere necesare îndrumării de atelier.</p> <p>Am manifestat încă de la început abilități esențiale de îndrumare a studenților, entuziasm, răbdare și atenție față de propriul lor demers. Am pus toată cunoașterea dobândită în timp în sprijinul îndrumării, cu focus pe susținerea studenților spre a-și dezvolta propriile gânduri și căutări în proiecte de atelier relevante.</p> <p>În activitatea de proiectare am dezvoltat un profund spirit critic-analitic, pentru a înțelege și a putea transmite mai departe, în îndrumare, subtilitățile specifice meseriei de arhitect, oferind astfel studenților, mijloace de operare cu posibilitățile dar și cu limitările activității de proiectare.</p>
4.3.	Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)	<p>Darul vocației pentru activitatea didactică m-a ajutat să am toată dăruirea și disponibilitatea pentru studenți, am acordat întotdeauna tot timpul necesar pentru îndrumare, chiar dacă a presupus în mod frecvent lucrul peste programul alocat atelierului.</p> <p>Am avut încă de la început un program personal de documentare continuă și cultivare profesională, pentru a dispune de cele mai solide instrumente necesare îndrumării.</p> <p>Am avut mereu o perspectivă didactică centrată pe student, am condus mereu îndrumarea proiectelor de atelier pornind de la căutările și dorințele studenților, punându-le la dispoziție toată disponibilitatea și cunoștințele mele, pentru a putea atinge cel mai mare potențial posibil prin proiectele lor.</p> <p>Am primit evaluările cele mai bune din partea studenților, fiind constant solicitat la corecturi și discuții despre proiecte.</p> <p>Am reușit să contribuim în momente decisive ale îndrumării la obținerea celor mai bune rezultate ale studenților, proiectele acestora fiind constant apreciate în cadrul comisiilor de evaluare la care am participat.</p> <p>Am avut de asemenea, atunci când a fost posibil, contribuții semnificative la planificarea strategiei de îndrumare a proiectelor de atelier, venind cu o viziune integrativă ce propunea o continuitate a procesului de învățare, de la o temă la alta.</p>

4.4.	Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUM	<p>Consider că am reușit să mă integrez armonios în echipele de îndrumare din care am făcut parte, contribuind semnificativ la creșterea prestigiului acestora. Aș putea spune că am construit o chimie foarte bună în cadrul acestor echipe, realizând un climat de inspirație reciprocă, ce a putut genera un potențial maxim pentru construirea îndrumării de atelier.</p> <p>Am participat la diferite activități culturale organizate cu implicarea UAUM, participând la realizarea de instalații expoziționale cu implicarea studenților și a altor cadre didactice, în cadrul mai multor festivaluri de artă și arhitectură: Amural – Brașov, Radar – Bcurești, Arhyfest.</p> <p>Aceste festivaluri au adus un plus de prezență a UAUM în spațiul public și peisajul cultural românesc și internațional.</p> <p>Am avut mereu toată disponibilitatea pentru implicarea în activitățile organizatorice din cadrul departamentului, supraveghere examene, organizarea expozițiilor la finalul proiectelor de atelier, diverse activități în cadrul secretariatului.</p>
------	---	--

⁵ Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

⁶ Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

Data ...19.06.2025.....

Semnătura candidatului 