

FIȘA DE VERIFICARE a îndeplinirii standardelor universității

(se completează de către candidat)

Post *Asistent universitar*
Poziția *61*
Departamentul: *Sinteza proiectării de arhitectură*
Disciplina/disciplinele postului *Proiect Tehnologie Arhitecturală (5) – proiect; Teoria proiectului - lucrări practice; Proiectare de arhitectură/Teoria proiectului - proiect; Cercetare(4) - lucrări practice*
Candidat: *Ionescu-Piatra Ionuț-Lucian*
Data nașterii: *22 Iunie 1970*
Funcția actuală: *Consilier superior arhitect/șef lucrări contract durată determinată DSP UAUIM*
Instituția: *DCMB/UAUIM*

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare ¹
1.	Institutul de Arhitectură "Ion Mincu" București/ Universitatea de arhitectură și urbanism "Ion Mincu"	arhitectură/arhitectură	1995	8,44
2	Universitatea de arhitectură și urbanism "Ion Mincu"	Școala de studii avansate/Studii aprofundate	1999	10/8,75

2. Studii de doctorat

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de	Calificativul tezei
---------	---	------------	----------------------------	---------------------

¹ Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

			doctor	
1.	Școala doctorală de arhitectură	Reconectarea culturii arhitecturale românești la matca tradițională	2023	Excelent/ SUMMA CUM LAUDE

3. Grade didactice sau de cercetare

Nr. crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	Universitatea de arhitectură și urbanism "Ion Mincu" București	Proiectare de arhitectură Departamentul Sinteza proiectării de arhitectură	2000-2006	asistent universitar
2	Universitatea de arhitectură și urbanism "Ion Mincu" București	Proiectare de arhitectură Departamentul Sinteza proiectării de arhitectură	2007-2016	șef de lucrări,
3	Universitatea de arhitectură și urbanism "Ion Mincu" București	Proiectare de arhitectură Departamentul Sinteza proiectării de arhitectură	2017-2018	șef de lucrări, plata cu ora
4	Universitatea de arhitectură și urbanism "Ion Mincu" București	Proiectare de arhitectură Departamentul Sinteza proiectării de arhitectură	2018-2019	asistent universitar plata cu ora
5	Universitatea de arhitectură și urbanism "Ion Mincu" București	Proiectare de arhitectură Departamentul Sinteza proiectării de arhitectură	2019-2020	doctorand
6	Universitatea de arhitectură și urbanism "Ion Mincu" București	Proiectare de arhitectură Departamentul Sinteza proiectării de arhitectură	2024-2025	șef de lucrări, plata cu ora

4. Realizări profesional-științifice²

4.1	Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare	<p>Primul aspect pe care aș dori să îl relievez este împletirea activității de la atelier cu cea practică de proiectare și cea de conectare culturală pe care proiectele desfășurate până acum le-au avut.</p> <p>Cea mai lungă activitate la atelierul anilor IV și V, anii de studiu la îndrumarea cărora am lucrat mereu, s-a desfășurat împreună cu profesorul dr. arh. Virgiliu Polizu, împreună cu care am și colaborat ca angajat a firmei sale de arhitectură și restaurări. Am putut colabora astfel la aceasta atât în proiectarea de construcții civile, cât și aceea de restaurări ale monumentelor de arhitectură emblematică ale țării. Câteva proiecte studențești au avut ca bază chiar monumente istorice cunoscute, și au participat la expoziții reprezentative, sau la concursuri de arhitectură; proiectul selectat în etape, cu o temă multifuncțională în incinta PALATULUI DE LA MOGOȘOAIA, a câștigat chiar un prestigios concurs internațional studențesc organizat lângă Avignon, prin echipa noastră selecționată din grupa de atelier.</p> <p><i>Proiectele studențești care au avut impact prin expoziții și colocvii desfășurate în țară, au fost dezvoltate în jurul monumentelor:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cetatea Devei - Cetatea Sucevei - Curtea Veche din București - Piața Sf. Anton, București - Ansamblul Brâncovenesc de la Mogoșoaia <p>Tot la firma Polarh, am participat la:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Proiecte pentru LOCUINȚE INDIVIDUALE – BUCUREȘTI</i> - colaborator - Câteva <i>Proiecte de restaurări</i> în lucru la momentul respectiv: <p>„VILA MINOVICI, București, VORONEȚ – CASA MONAHALĂ, BISERICA HUREZ, RELEVU” etc.</p> <p>Apropierea de proiectarea legată de prezența unor asemenea edificii, precum și relaționarea proiectelor</p>
-----	---	--

² Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

	<p>studentești la situri și monumente istorice care le dau astfel un context aparte, a reprezentat un impuls pentru activitatea mea profesională, <i>dar mai ales pentru cea teoretică</i>, ce influențează într-un fel nou percepția mea asupra arhitecturii și a teoriei de arhitectură.</p> <p>Colaborările avute cu toate celelalte ateliere au fost la fel de fertile în apropierea laturii didactice de cea practică; fiecare îndrumător de atelier a adus un specific propriu al viziunii sale în acest sens, prilej cu care am încercat să aduc un aport cât mai substanțial la economia proiectelor; de fiecare dată, a existat o legătură cu situațiile reale, uneori, cu implicarea mai strânsă a echipei de studenți și îndrumători; mai ales proiectele care au captat o situație reală incitanta sau de concurs, au stimulat imaginația studenților și au adus și expoziții sugestive, cum a fost doar un exemplu, cea a proiectului de conexiune pe Splaiul Dâmboviței expus la Primăria Capitalei de la atelierul prof. dr. arh. Anca Mitrache.</p> <p>Am participat și la unele proiecte desfășurate în cadrul biroului CCPEC – Ion Mincu, ca membru al colectivelor de arhitectură, cum au fost:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "REABILITARE COLEGIUL NAȚIONAL "AL. LAHOVARI" RAMNICU VALCEA – sef proiect complex, conf.dr.arh Virgiliu POLIZU, 2006; - „AEROPORTUL BUCUREȘTI BĂNEASA” – concurs pentru reabilitarea și refuncționalizarea aerogării - varianta atelier prof. dr. arh. Toma OLTEANU, 2004; - ZONE URBANE DE SECURITATE PENTRU LOCATII IN PRIMA URGENTA IN CAZ DE DEZASTRU – identificarea, organizarea si dotarea unei zone urbane de securitate pentru locatie in municipiul București– șef proiect complex, prof. dr. arh Cristina Olga GOCIMAN, 2003. <p>Proiectele de arhitectură sau urbanism realizate de mine independent sau prin colaborările cu firmele la care am lucrat au o expunere locală, în cazul micilor construcții de locuit sau a celor mai mari, precum un sediu bancar BCR la Fieni ori o mică gară la GÂRBĂU, lângă Cluj; unele proiecte mai ambițioase au rămas la stadiul de studii sau oferte. Aș putea enunța aici un studiu de fezabilitate pentru</p> <ul style="list-style-type: none"> - „MALL NORD POLIGRAFIEI BUCUREȘTI” <p>sau colaborările cu firme de construcție cunoscute odată cu ocuparea poziției de arhitect în execuția efectivă la interioarele și finisajele - „GRAND HOTEL MARIOTT”, București, cum au fost amenajările unui sediu bancar DAEWOO din București sau consultanța de proiectare</p>
--	--

		<p>întreprinsă pentru clădiri industriale.</p> <p>Am participat și la proiecte de urbanism cu ar fi; - „P.U.Z. sediu administrativ R.A. Romtelecom Dâmbovița, ZONA CENTRUL ISTORIC TÂRGOVIȘTE”, însoțit și de un „Studiu de refațadare a clădirii ROMTELECOM”, sau concursuri de licitație în proiectare.</p> <p>Efortul principal al ultimilor ani s-a concentrat asupra unei cercetări extinse asupra culturii arhitecturale în sensul larg, petrecută în două etape suprapuse cu ciclurile doctorale parcurse, care au avut până acum ca rezultat palpabil o serie de conferințe și de colocvii, și mai ales lucrarea doctorală cu tema „RECONNECTAREA CULTURII ARHITECTURALE ROMÂNEȘTI LA MATCA TRADIȚIONALĂ”; la publicarea acesteia lucrez acum, și <i>am gândit-o ca ax principal</i> în dezvoltarea unor studii deja schițate pe parcurs, pe care le nădăjduiesc valoroase în contextul frământărilor culturale care anunță schimbări majore și în domeniul nostru, fie în practică, fie în învățământul de arhitectură.</p> <p>Ca workshop-uri și colocvii, menționez „(Re)-NATURING THE CITY Architecture. Smart. Resilient. Sustainable”, 2017; Workshop, atelier în colaborare cu primăria capitalei – „Conexiune traseu pietonal Splaiul Dambovitei”, 2018; “Le Notre Heritage and Identities, Multilayered Landscapes”, 2019; “Xcolony and Polyhedral Computing”, 2018; “Arhitectura vernaculara, Muzeul satului”, 2018; „Valorizarea sustenabilă a arhitecturii vernaculare”, 2019</p> <p>Ultima activitate dar nu și cea din urmă, începută în anul 2024, este aceea de Consilier în cadrul DCMB, activitate definitorie pentru procesul de protejare a patrimoniului construit, cu reverberații în activitatea nemijlocită de îndrumare în spiritul prețuirii și al cultivării valorilor din toate epocile istorice, de la cele mai vechi până la cele mai noi și valoroase opere arhitecturale ale prezentului.</p>
4.2	Experiența semnificativă pentru postul în concurs	<p>Realizările și experiența mea profesională, împreună cu activitatea de predare la nivel universitar, au cuprins un parcurs de peste 20 de ani la Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" (UAUIM). În calitate de asistent sau șef de lucrări în atelierelor anilor IV și V, am desfășurat următoarele activități importante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Îndrumarea atelierelor pentru diverse tipuri de proiecte; • Elaborarea temelor pentru proiecte de atelier și

		<p>schite de schiță, atât individual cât și în colectiv;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participarea la organizarea de expoziții în școală sau în afara ei; • Am deținut funcția de șef de an pentru unul din ciclurile de învățământ, cu succes • Am luat parte la jurii de schiță de schiță, proiecte de an și am fost secretar de comisie la diplome • Am participat la îndrumarea unor excursii de studii • Am colaborat cu succes împreună cu îndrumătorii de atelier și cu studenții la realizarea proiectelor pentru Workshop-uri concurs • Participarea la elaborarea unor cataloage de proiectare • Susținerea de prelegeri complementare activității de îndrumare în cadrul proiectelor de atelier și proiectelor de an; • Îndrumarea studenților pentru concursuri studentești naționale și internaționale. <p>Pe lângă acestea, am desfășurat activități conexe precum participarea la conferințe, comunicări, simpozioane, prezentări și expoziții atât la universitate, cât și în afara țării.</p> <p>Experiența mea profesională în cadrul UAUIM și în alte instituții de cercetare sau firme de proiectare, s-a dezvoltat pe o perioadă consistentă de timp, în care am participat ca autor și colaborator la proiectare și execuție, amenajări sau design.</p> <p>Am colaborat de-a lungul activității cu profesori și colegi la mai multe ateliere diferite, cu succes</p> <p>Rezultatele proiectelor studentești care au participat la workshopuri și concursuri în școală și în afara ei au fost bine apreciate și au câștigat premii.</p> <p>Sunt convins că am reușit să contribui în bine la traiectoria profesională a studenților la a căror îndrumare am participat, și am constatat că au avut reușite în activitatea lor, fie prin propriile birouri de proiectare sau ca angajați în birouri din țară și din străinătate.</p>
--	--	--

4,3	Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)	<p>Angajamentul pentru menținerea unor standarde înalte în activitatea didactică se reflectă în mod semnificativ în munca mea ca îndrumător la atelier, abordată prin multiple direcții de studiu.</p> <p>Aceste direcții includ îmbunătățirea procesului didactic pentru a familiariza studenții cu noțiuni teoretico-practice specifice gestionării constante a informațiilor într-un mediu arhitectural, precum și optimizarea performanței spațiului arhitectural prin abordarea tematicii arhitecturale-energetice.</p> <p>De asemenea, am promovat o apropiere graduală a studenților de procesul de producție arhitecturală, implicând atât teoria de arhitectură, orizontul mai larg al culturii contemporane și istorice, cât și specialiști și practicieni din domenii conexe arhitecturii ca invitați în cadrul orelor de atelier sau în timpul jurizărilor.</p> <p>În calitate de cadru didactic, fie în rol de titular sau asociat, am dedicat perioada de lucru în atelierele școlii unei activități continue de pregătire pentru îndrumarea studenților, elaborare a temelor și susținere a prelegerilor de atelier. Prin implicarea în proiectarea și monitorizarea executării numeroaselor proiecte, am menținut mereu contactul cu noutățile din domeniul arhitecturii și construcțiilor, acoperind atât aspecte teoretice, cât și tehnice. Acest fapt mi-a fost de folos în activitatea didactică, permițându-mi să transpun experiența dobândită din proiectarea practică în procesul de îndrumare academică.</p> <p>În plus, am cultivat întotdeauna o relație fundamentată pe respect și prietenie atât cu studenții, cât și cu colegii din cadrul școlii/universității.</p> <p>În privința evaluării departamentale, evaluările din partea departamentului au avut calitative foarte bune pe întreaga perioadă a activității mele.</p> <p>De-a lungul anilor, mulți dintre studenții pe care i-am îndrumat au obținut rezultate remarcabile, evidențiindu-se prin performanțe profesionale bune și foarte bune. Un număr semnificativ dintre aceștia au ales să își deschidă propriile birouri de proiectare sau să se</p>
-----	---	---

		<p>angajeze în astfel de birouri atât în țară, cât și în străinătate. În paralel, alții au optat pentru o carieră în domeniul didactic, activând în cadrul învățământului universitar.</p> <p>Trebuie să menționez coeziunea și dedicarea profesorilor îndrumători și a colegilor mei din fiecare atelier din care am făcut parte, care au izbutit să găsească căile de a colabora în echipe și împreună cu studenții pe teme de proiectare, problematici și provocări care au definit întotdeauna calitățile prețioase ale învățământului nostru de arhitectură</p>
4.4	<p>Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUIM</p>	<p>Încă din momentul deplinei intrări în Școală, care a însemna depășirea unei ștachete foarte înalte, am devenit legat de destinul său, ca și ceilalți colegi din vremea aceea; Acea ștachetă a însemnat exigența primă, pe care am avut ambiția de a o urma și în timpul activității mele următoare.</p> <p>Prin ciclurile succesive de învățatură petrecute pe băncile și mai ales în atelierelor sale, apoi prin activitatea profesională pe care am căutat să o onorez cât a fost cu putință, dar mai ales ca parte a corpului de îndrumători devotați pe care i-a avut și mai ales ii are Școala, realizez astăzi atașamentul continuu pe care l-am avut față de vitalitatea și valorile sale.</p> <p>Întreaga viață didactică de până acum, de 20 de ani, s-a aflat în slujba activității Departamentului de Sinteză Proiectării, dar și a ființei organice, în sens mai larg, a Școlii.</p> <p>Am căutat să contribui la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUIM prin</p> <p>Participarea la realizarea manifestărilor din interiorul și din exteriorul UAUIM,</p> <p>Prin participarea la workshop-uri și colocvii, cu contribuții cât mai valoroase,</p> <p>Prin participarea la comisiile de juriere, în care să pot reprezenta un frumos exemplu de absolvent și îndrumător, în fața membrilor români și străini,</p> <p>Prin colaborarea în cadrul atelierelor, în procesul didactic, cu profesioniștii invitați din exteriorul școlii, fie în cadrul proiectelor curente, fie cu prilejul workshop-urilor și a competițiilor,</p> <p>Prin păstrarea întotdeauna a unei relații de respect și de</p>

		<p>prietenie cu toți colegii din departament, facultate și universitate,</p> <p>Prin stabilirea unor relații principale, semnificative din punct de vedere profesional, cu studenții angajați în efortul lor de auto-perfecționare, care sunt cei care duc mai departe prestigiul Universității noastre,</p> <p>Prin implicarea în activitățile interne de diferite feluri, de la cele didactice specifice, la cele organizatorice, mai ales la cele care au un impact semnificativ, cum sunt cele din perioadele de acreditare RIBA, sau chiar prin colaborarea la proiecte interne ale școlii, cum sunt cele derulate prin CCPEC.</p> <p>Din nou, activitatea de sinteză între practica protejării patrimoniului, teoria de arhitectură, legislație și îndrumarea la atelier, o privesc ca pe o importantă contribuție la prestigiul fiecăreia dintre acestea, cu oportunități de dezvoltare ulterioară benefică pe paliere diferite dar în strânsă sinergie.</p>
--	--	---

Data 17,06,2025

Semnătura
candidatului

