



Ilinca Pop

16/05/1994
București, RO
ilinca.pop05@gmail.com

iulie 2023
— prezent

Muzeograf II
Secție: Educație Muzeală
Muzeul Național al Țăranului Român
Șoseaua Pavel D. Kiseleff 3, București

2021
— prezent

Redactor colaborator
Revista Zeppelin
Str. Pitar Moș 12, București

octombrie 2019
— prezent

Asistent universitar colaborator
Departament: Istoria & Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului
Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”
Strada Academiei 18-20, București
Îndrumător seminar/activități practice pentru următoarele discipline:
IT-1 Introducere în arhitectura contemporană, titular: prof. dr. arh. Ana Maria Zahariade (2019-2021), conf. dr. arh. Radu Ponta (2021) 2019-2020, 2020-2021, 2023-2024, 2024-2025;
IT-14 Activități practice, titular: lect. dr. arh. Toader Popescu 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022;
IT-3 Limbaj arhitectural (1), titular: prof. dr. arh. Mihaela Criticos 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022, 2024-2025;
IT-6 Limbaj arhitectural (2), titular: prof. dr. arh. Mihaela Criticos 2024-2025;
IT-7 Arhitectură – locuire – oraș, titular: lect. dr. arh. Toader Popescu 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025.

2019 — 2020;
2025 — prezent

Colaboratoare a colectivului editorial (Proofreading)
(sITA) studies in History and Theory of Architecture
vol. 7, (2019): *Seasoned Modernism*, vol. 8 (2020): *Architectural Aesthetics*, vol. 12 (2024): *Landscape as Horizon*
Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”
Strada Academiei 18-20, București

noiembrie 2019
— iulie 2023

Referent concursuri
Departament: Concursuri, Ordinul Arhitecților din România
Str. Pictor Arthur Verona 19, București

Secretar Grup de lucru concursuri OAR (2019 – 2022) și
Asistent coordonator pentru organizarea și desfășurarea următoarelor
concursuri de arhitectură ca procedură de achiziție publică:

- Concursul internațional de soluții „Regenerarea urbană a zonei Pieței
Cibin”, Sibiu, org. Ordinul Arhitecților din România, Autoritate
Contractantă — Municipiul Sibiu, Sibiu, 2023.
- Concursul internațional de soluții „Liceul Lucian Blaga”, Cluj-Napoca,
org. Ordinul Arhitecților din România, Autoritate Contractantă —
Municipiul Cluj, Cluj-Napoca, 2022;
- Concursul internațional de soluții „Parc DN3C”, org. Ordinul
Arhitecților din România, Autoritate Contractantă — Municipiul
Constanța, Constanța, 2022;
- Concursul internațional de soluții „Parc Lacul Morii,”, org. Ordinul
Arhitecților din România în parteneriat cu Filiala Teritorială OARB,
Autoritat Contractantă — Primăria Sectorului 6, București, 2022;
- Concursul național de soluții „Parc Bună Ziua”, org. Ordinul
Arhitecților din România, Autoritate Contractantă — Municipiul
Cluj, Cluj-Napoca, 2022;
- Concursul internațional de soluții „Science Campus”, Cluj-Napoca,
org. Ordinul Arhitecților idn România, Autoritate Contractantă —
Municipiul Cluj, Cluj-Napoca, 2022.
- Concursul internațional de soluții „Piața Sfatului - Brașov Central
Square”, org. Ordinul Arhitecților in România, Autoritate
Contractantă — Municipiul Brașov, Brașov, 2022;
- Concursul național de soluții „Kiosk Design S6,”, org. Ordinul
Arhitecților in România în parteneriat cu Filiala Teritorială OARB,
Autoritate Contractantă — ADP Sector 6, București, 2021;
- Concursul internațional de soluții „Liceul Nicolae Bălcescu Cluj,”, org.
Ordinul Arhitecților din România, Autoritate Contractantă —
Primăria Municipiului Cluj-Napoca, 2021.
- Concursul internațional de soluții „Spitalul de copii Cluj”, org. Ordinul
Arhitecților in România, Autoritate Contractantă — Consiliul
Județean Cluj, 2021;
- Concursul internațional de soluții „Parc Est”, org. Ordinul Arhitecților
in România, Autoritate Contractantă — Primăria Municipiului
Cluj-Napoca, 2021;
- Concursul internațional de soluții „Centrul Integrat de Transplant
Cluj, org. Ordinul Arhitecților din România, Autoritatea
Contractantă — Consiliul Județean Cluj, 2020.

septembrie 2018 **Secretar de redacție & Redactor asociat**
— februarie 2019 Revista Arhitext, Fundația Arhitext Design
Casa Radu Rosetti, Str. Mihail Moxa 5, București

septembrie 2018 **Asistent de cercetare**
— ianuarie 2019 Stagiul de practică profesională

Direcția Patrimoniu Imobil, în cadrul proiectului „Câmpul istoric Mărăști” — cercetarea metodelor și procedurilor internaționale de clasare a câmpurilor de bătălie și realizarea releveelor clădirilor construite de Societatea „Mărăști 1917”: <https://patrimoniu.ro/en/profiles/campul-istoric-marasti>

Institutul Național al Patrimoniului

Str. Prof. Zossima Demarat 8, Sector 3, București

CERCETARE
/WORKSHOP-URI

Asistent de proiect, 2024—2026. *Warding Ecosystem Commons through Action-Research & Education: WECARE*. Asociația pentru Tranziția Urbană (ATU), București; Studio Basar Association, București; Universitat Politècnica de Catalunya, Barcelona; Politechnika Krakowska, Cracovia. Creative Europe Programme (CREA), CREA-CULT-2023-COOP-1, Project ID: 101129740.

Workshop de cercetare „Grădina cvartalului Panduri”, inițiat independent pentru publicarea articolului „Prying Into Life on a Green Island: The Panduri Cvatral in Bucharest”, *Kajet Journal* (în curs de apariție, 2024), ISSN: 2559 – 8015, studenți participanți și co-autori text: Timea Cristea, Miruna Roșu, Medeea Sandu, Andrei Păsărică, august — septembrie 2024.

Co-coordonator workshop de cercetare, design participativ & curatorierea unei intervenții în incinta Filialei „Nichita Stănescu” a Bibliotecii Metropolitane București — „Ierbar de Crângași” —, împreună cu Cristian Borcan și Alexandru Axinte, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, în cadrul proiectului de cercetare *Warding Ecosystem Commons through Action-Research & Education: WECARE*, studenți participanți: Timea Cristea, Larisa Danciu, Miruna Roșu, Medeea Sandu, Andrei Păsărică, octombrie 2024 — aprilie 2025.

Participant, Venice International Summerschool & Symposium, iulie 2018, în cadrul *Urban Education Live Project*. IPOP — Institute for Spatial Policies, JPI Urban Europe, Horizon 2020 EU Research and Innovation Funding Programme.

Fellow, 2017—2019. *Urban Education Live Project*. IPOP — Institute for Spatial Policies, Ljubljana; Asociația pentru Tranziția Urbană (ATU), București „Ion Mincu” University of Architecture and Urbanism, București; Tampere School of Architecture, Finland; Sheffield School of Architecture, Sheffield, UK. <https://jpi-urbaneurope.eu/project/urban-education-live/>, JPI Urban Europe, Horizon 2020 EU Research and Innovation Funding Programme.

PUBLICAȚII
(selecție)

Pop, Ilinca, & Adrian Phiffer. „Amnistie/fricțiune: ce poate face arhitectura cu prezentul? O conversație cu Adrian Phiffer” / „Amnesty/Friction: What can Architecture do with the Present? A conversation with Adrian Phiffer”, *Zeppelin* #175 (2025), ISSN 2069-721X.

- Pop, Ilinca, „Mai aproape de apă” / „Closer to the Water”, *Zeppelin* #174 (2025), ISSN 2069-721X.
- „The Brutalist: Mijloace fără scop” / „The Brutalist: Means without a purpose”, *Films in Frame*, 3 martie 2025.
 - „Cover me softly. Forme de grijă și reinventare în expoziția centrală Beta 2024” / „Cover me softly. Care and Reinvention in the Main Exhibition at Beta 2024”, *Zeppelin* #173, (2024), ISSN 2069-721X.
- Axinte, Alexandru, Cristian Borcan, Daniela Calciu, Ilinca Pop & Maria Trifon, *The Green Gazette: WECARE Bucharest: Informal (green) practices in the Crângași district* (2024), Universitat Politècnica de Catalunya, Part of The Green Gazette series. ISSN: 2938-5083.
- Pop, Ilinca, Timea Cristea, Miruna Roșu, Medeea Sandu & Andrei Păsărică, „Prying Into Life on a Green Island: The Panduri Cvatral in Bucharest”, *Kajet Journal* (în curs de apariție, 2024), ISSN: 2559 – 8015.
- Pop, Ilinca. „True Architecture and Truthful Architecture: Recovering a Critical Category”, *Collection of Texts about Architecture — COTAA 1* (2024), Editura Ozalid, ISSN 3061-4236.
- „Imagine a small building” în *Mazzocchio* #8 (2023): *Notes on the Conference of Valerio Olgiati in Bucharest*, Editura Universitară „Ion Mincu”, ISSN 2559 – 5377.
- Iancu, Bogdan & Ilinca Pop, „În oraș și în jurul lui. O conversație despre locuirea (clasei de mijloc) în București, astăzi”, *Zeppelin* #170 (2023), ISSN 3008-2986.
- Pănescu, Eugen & Ilinca Pop, „Strategii soft-power: revendicarea dialogului continuu. Un interviu cu Eugen Pănescu”, *Zeppelin* #169 (2023), ISSN 3008-2986.
- Calciu, Daniela, Ilinca Pop & Cătălina Frâncu, „Lectura estetică a orașului incluziv”, *Zeppelin* #167: *Orașul Incluziv* (2022), ISSN 3008-2986.
- Pop, Ilinca, „Două case: 1925, 1926. Eileen Gray & Henriette Delavrancea-Gibory”, *Zeppelin* #167: *Orașul Incluziv* (2022), ISSN 3008-2986.
- „Reflecting on Degrowth” and ‘The Trouble with Truth and Sincerity in Architecture’”, *Plat Journal* 10.5/2022, Rice University, School of Architecture, Huston, TX, ISSN 2162-4305.
 - „Cum vom trăi împreună? După Bienala de la Veneția din 2021”, *Scena 9*, 25 ianuarie 2022,
 - „Zidurile casei ei”, în *Oameni la lucru în casele lor* (Ștefan Ghenciulescu, Dorothee Hasnaș & Andreea Drăghicescu, eds.) Editura Universitară „Ion Mincu”, 2021, ISBN 978–606–638–235–9.
- Calciu, Daniela, Ilinca Pop, și Jeremy Till. „Maybe We Should Just Stop Using the Word ‘Architecture’. An interview with Jeremy Till.” *studies in History and Theory of Architecture*, nr. 8 (2020): 12-18.
<https://sita.uaum.ro/article/8-calciu-pop-till-maybe-we-should-just>, DOI: 10.54508/SITA.8.02, ISSN: 2344-6544, ISSN-L: 2457-1687.

	<p>Pop, Ilinca. „Martin Kohlrausch. Brokers of Modernity. East Central Europe and The Rise of Modernist Architects, 1910-1950.” <i>studies in History and Theory of Architecture</i>, nr. 7 (2019): 251-254. https://sita.uauim.ro/article/7-pop-martin-kohlrausch-brokers-of, DOI: 10.54508/SITA.7.17, ISSN: 2344-6544, ISSN-L: 2457-1687.</p> <p>—. „The Trouble with Truth and Sincerity in Architecture”, <i>PLAT Journal 9.0/2020: Commit</i>, Rice University, School of Architecture, Huston, TX, ISSN 2162-4305.</p>
TRADUCERI (selecție)	<p>co-traducere din limba engleză în limba română: Anna Tsing, <i>Ciuperca de la capătul lumii. Despre posibilitatea de a trăi în ruinele capitalismului</i> [orig. title in English: <i>The Mushroom at the End of the World: On the Possibility of Life in Capitalist Ruins</i>], tr. Ilinca Pop și Deniz Otay, Editura Vellant, (în curs de apariție, 2024).</p> <p>co-traducere din limba engleză în limba română: Sara Ahmed, <i>Politicile culturale ale emoției</i> [orig. title in English: <i>The Cultural Politics of Emotion</i>], tr. Ilinca Pop și Cătălina Stanislav, Editura Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, 2024.</p> <p>co-traducere din limba engleză în limba română: Judith Butler, <i>Corpuri care contează</i> [orig. title in English: <i>Bodies that Matter</i>] tr. Ilinca Pop and Cătălina Stanislav, Editura Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, 2023.</p> <p>co-traducere din limba engleză în limba română: Stavros Stavrides, <i>Spațiul comun: Orașul ca bun comun</i> [orig. title in English: <i>Common Space: The City as Commons</i>] tr. Ilinca Pop and Deniz Otay, Editura Vellant, 2023.</p> <p>asistent de traducere și revizor de specialitate, alături de conf. univ. dr. Ștefan Vianu (tr.), Peter Zumthor, <i>Atmosfere</i>, Editura Fundației Arhitext Design, 2019.</p>
PRELEGERI /DEZBATERI	<p>Prelegere invitată, „Practici spațiale informale în cartierul Crângași”, Seminar de cercetare, Școala Națională de Studii Politice și Administrative (SNSPA), îndrumător titular: lect. univ. dr. Monica Stroe, 14 mai 2025.</p> <p>Speaker, Panel 2, „Action Research Bucharest. Simpozionul Internațional MAIC – Modele Alternative de Infrastructură Culturală”, eveniment co-organizat de UNATC prin Departamentul de Cercetare, Dezvoltare, Inovare și Asociația pentru Tranziția Urbană (ATU), în cadrul proiectului european CoNECT – Collective Networks for Everyday Community Resilience and Ecological Transition, parte din inițiativa JPI – Joint Partnership Initiative. 25 aprilie 2025, Sala Multifuncțională UNATC, Str. Tudor Arghezi 3-b.</p> <p>Critic invitat, ETSAV Universitat Politècnica de Catalunya, UPC BarcelonaTech. Sant Cugat del Vallès Campus Carrer Pere Serra, prof. Adolfo Sotoca, MSc in Sustainable Built Environment (MISMeC), aprilie 2025.</p>

Prelegere invitată: „Imagine sinceră/arhitectură adevărată: mituri & aspirații ale criticii stilistice de arhitectură” [„Honest architecture/truthful architecture: myths & aspirations of stylistic architectural criticism”], Sandwich Library, Bucharest, 2024.

Speaker, masă rotundă: „Ascunse în București” [“Hidden Bucharest”, moderator: Cătălina Frâncu, cu Alexandru Axinte, Alexandru Vârtej, Iris Popescu, Teodor Călinoiu and Ioana Tiran, Bucharest, 2024.

Speaker, Urban-Up Fellowship 2022, organizator: Asociația De-a Arhitectura, în cadrul Modulului 1 al fellowship-ului la ExpoHUB OARB (Ordinul Arhitecților din România, Filiala București), mai 2022.

Speaker, masă rotundă „Printre garaje” [“Around Garages”], Urban Eye Film Festival 2022, moderator: Bogdan Iancu, cu Alexandru Axinte, Iris Șerban și Ilinca Pop.

Moderator, „Toxic Grounds”, Bernard Khoury (Beirut) & Ilinca Pop, Ordinul Arhitecților din România, 29 aprilie 2022.

Prelegere invitată: „On Truth and Sincerity”, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg, în cadrul cursului Storytelling as a Design Tool, program MA, anul I, semestrul 8, Enseignant-Chercheur Jeremy Hawkins, 13 aprilie 2021.

Facilitator de cercetare, Școala de acasă/Acasă la Hundorf, împreună cu scriitoarea Cătălina Stanislav și arhitecta Cătălina Frâncu, pentru exercițiul autoetnografic *cartări de viață*, cu îndrumarea echipei Arhivei Etnologice MNȚR (Iris Șerban și Tudor Elian), 2021.

Lector, curs pentru administrații publice contractat de Consiliul Județean Cluj: „Organizarea concursurilor de soluții de arhitectură și urbanism” [“On architecture and urban planning open design competitions”], Lectori: prof. dr. arh. Ana-Maria Zahariade, arh. Mirona Crăciun, arh. Loredana Gaiță, arh. Ilinca Pop, Consiliul Județean Cluj, februarie 2020. org. Ordinul Arhitecților din România.

Rezident, Școala de acasă/Acasă la Hundorf, împreună cu regizoarea Simona Constantin, pentru proiectul *postcards from hundorf*, proiect selectat în expoziția colectivă *Common space*, curatoare: Zofia Cielatkowska, artiste: Lera Kelemen, Gloria Luca, Liliana Mercioiu Popa, Ilinca Pop & Simona Constantin, Smaranda Ursuleanu, Art Encounters, Timișoara, 2018.

PROIECTE
EDITORIALE
(selecție)

Editor, Vlad Nancă, *Human Scale Artist Book*, finanțat de UniCredit Bank, iulie 2024.

Editor, Vlad Nancă, *Human Scale Educational Kit*, finanțat de UniCredit Bank, iulie 2024.

Co-coordonator dosar *Zeppelin #170*: „Casa mea, casa noastră” / „My house, Our House” (vară, 2023), alături de Cătălina Frâncu și Ștefan Ghenciulescu.

Co-coordonator dosar *Zeppelin Zeppelin #169*: „Mai departe.Transformări ale profesiei de arhitect” / „Further” (iarnă, 2022),), alături de Cătălina Frâncu și Ștefan Ghenciulescu.

	<p>Co-coordonator dosar <i>Zeppelin #167: „Orașul incluziv” / „The Inclusive City”</i>, (toamnă, 2022), alături de Cătălina Frâncu.</p> <p>Design & DTP, <i>Mazzocchio #8 (2023): Notes on the Conference of Valerio Olgiati in Bucharest</i>, Editura Universitară „Ion Mincu”, ISSN 2559 – 5377.</p> <p>Co-coordonator, design & DTP, <i>Z9 Magazine 2.2021</i>, „literaturi migrante”, OMG Publishing 2021, co-finanțat de AFCN.</p>
PROIECTE CULTURALE (selecție)	<p>Consultant dezvoltare creativă, Bienala de Arhitectură de la Timișoara (BETA), ianuarie & februarie 2025.</p> <p>Grafică, „Infrastructura îngrijirii în București”, proiect de cercetare coordonat de Cătălina Frâncu, derulat prin Asociația Zeppelin, ianuarie — noiembrie 2025, co-finanțat de OAR prin Timbrul de arhitectură.</p> <p>Grafică, RAD Sculpture Park, curatoriat de /SAC — Asociația Spațiul de Artă Contemporană, mai 2025.</p> <p>Grafică, /ZAC la Malmaison, proiect cultural derulat de /SAC — Asociația Spațiul de Artă Contemporană, ianuarie — noiembrie 2025, co-finanțat de AFCN.</p> <p>Comunicare & grafică, „Sezonierii I”, proiect cultural coordonat de Iuliana Dumitru, curatori: Bogdan Iancu & Cosmin Manolache, derulat prin Muzeul Național al Țăranului Român, ianuarie — noiembrie 2024, co-finanțat de AFCN.</p> <p>Autoare bid book, Vlad Nancă: <i>Human Scale</i>, aprilie 2024, finanțat de UniCredit Bank.</p> <p>Curatoare & autoare bid book, Vlad Nancă: <i>Coupled Columns</i>, Ephémère, mai 2024, finanțat de UniCredit Bank.</p> <p>Grafică, „Individual Compus” / „Individual All-around”, Comenduirea Garnizoanei, Timișoara, expoziție internațională inițiată de /SAC — Asociația Spațiul de Artă Contemporană, 2023.</p> <p>Co-programator cultural & ghid urban, „Curtea lui Pherekyde”, proiect cultural coordonat de Carmen Casiuc și Cristina Bută, derulat prin Asociația Societatea Utopică Euxyne, co-finanțat de ARCUB, mai — noiembrie 2022.</p>
EDUCAȚIE 2019 — 2024	<p>Studii doctorale</p> <p>Școala Doctorală de Arhitectură — SDA UAUIM</p> <p>Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”</p> <p>Coordonator științific: prof. dr. arh. Ana-Maria Zahariade</p> <p>Comisie de îndrumare: prof. dr. arh. Nicolae Lascu, prof. dr. arh. Dan Marin, conf. dr. arh. Radu Ponta</p> <p>Titlul tezei: <i>Adevărul în teoria arhitecturii: despre sensurile termenului până la finalul secolului al XVIII-lea</i> [Rezumat / Anunț].</p> <p>Calificativ: Excelent (<i>Summa cum laude</i>)</p>

2012 — 2018

Licență & Master în Arhitectură

Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”

Proiect de diplomă: Centru de cercetare a patrimoniului arhitectural. Valorificarea unei ruine urbane (Fostul azil evreiesc de bătrâni „Elisabetheu”, str. Ion Filibiliu 9).

îndrumător: conf. dr. arh. Mihai Duțescu

Disertație: *Ruina urbană: de la semiofor la spațiu revendicat*,

coord: prof. dr. arh. Ana-Maria Zahariade

2009 — 2012

Colegiul Național „Ion Neculce”, București

specializarea matematică-informatică

bilingv — limba italiană

COMPETENȚE
LINGVISTICE

engleză: C2

italiană: C1

franceză: B1

ultima actualizare: 07.06.2025