

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

FIȘA DE VERIFICARE

a îndeplinirii standardelor universității

Post: Asistent Universitar**Poziția:** 34**Departamentul:** Istoria & Teoria arhitecturii și Conservarea patrimoniului

Disciplina/disciplinele postului: Limbaj arhitectural (1), lucrări practice FA – Arh; Limbaj arhitectural (2), lucrări practice FA – Arh; Architectural Language (2), lucrări practice FA – Arh. En; Limbaj arhitectural, repere teoretice, lucrări practice FAI, AI; Introducere în arhitectura contemporană — seminar FA – Arh; Arhitectură — locuire — oraș — lucrări practice FA – Arh; Activități practice (relevu), lucrări practice FA – Arh; Introduction to contemporary architecture, seminar FA – Arh. En; Istoria Arhitecturii (2), seminar.

Candidat: Andreea Ilinca Pop**Data nașterii:** 16.05.1994

Funcția actuală: Muzeograf (Muzeul Național al Țăranului Român), Cadru didactic colaborator în regim plată cu ora, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” (Departamentul Istoria & Teoria arhitecturii și Conservarea patrimoniului).

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare ⁵
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București	Facultatea de Arhitectură, specializarea Arhitectură	2018	8,00

2. Studii de doctorat (daca este cazul)

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București — Școala Doctorală de Arhitectură	<i>Adevărul în teoria arhitecturii: despre sensurile termenului până la finalul secolului al XVIII-lea</i>	2024	Excelent (<i>Summa cum laude</i>)

3. Grade didactice sau de cercetare

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București — Școala Doctorală de Arhitectură	Învățământ superior, Istoria & Teoria arhitecturii și Conservarea patrimoniului	octombrie 2019 — prezent	Asistent universitar (în regim plată cu ora)

4. Realizări profesional-științifice⁶

4.1.	Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare	<p>Din 2019, odată cu înscrierea la Școala Doctorală de Arhitectură a UAUIM — și cu începerea activității didactice în calitate de Asistent Universitar colaborator (în regim plată cu ora) —, m-am dedicat cercetării în domeniul istoriei și teoriei arhitecturii, implicându-mă totodată în proiecte curatoriale, editoriale și de mediere culturală ce au contribuit semnificativ la dezvoltarea unui discurs critic interdisciplinar cu aplicabilitate în cercetarea și predarea universitară. Totodată, activitatea mea în cadrul Departamentului Concursuri al Ordinului Arhitecților din România, între anii 2019 și 2023 (perioadă în care am contribuit la buna desfășurare a concursurilor de soluții organizate de OAR în parteneriat cu autorități publice din țară) mi-a oferit ocazia să iau parte la jurizările internaționale a peste zece concursuri de soluții: o panoramă dificil de surprins în alte condiții a discursului profesional internațional. Subliniez interesul meu continuu de a disemina rezultatele diverselor proiecte de cercetare și proiecte culturale în medii non-academice, o componentă pe care o consider importantă pentru procesul continuu al educației informale la care participă vizibilizarea muncii academice și culturale.</p> <p>Publicații și contribuții științifice</p> <ul style="list-style-type: none"> Am publicat articole, eseuri, recenzii și interviuri cu personalități din sfera culturii arhitecturale în reviste academice (<i>sITA — studies in History and Theory of Architecture</i>, <i>COTAA — Collection of Texts about Architecture</i>, <i>PLAT Journal</i>), reviste de specialitate (<i>Arhitext</i>, <i>Zeppelin</i>, <i>Mazzocchio</i>) și în reviste cu profil cultural adresate publicului larg (<i>Scena 9</i>, <i>Cultura</i>, <i>Kajet Journal</i>, <i>Films in Frame</i>), abordând teme legate de teoria arhitecturii, locuire, patrimoniu, spațiu public și reprezentare vizuală — a se vedea <i>Lista de lucrări cuprinsă în dosarul de candidatură</i>; În iulie 2024, am susținut teza de doctorat <i>Adevărul în teoria arhitecturii: despre sensurile termenului până la finalul secolului al XVIII-lea</i>, îndrumată de prof. dr. arh. Ana Maria Zahariade, obținând calificativul Excelent (<i>Summa cum laude</i>). O parte a concluziilor studiului meu doctoral au fost diseminate prin articolul „True Architecture and Truthful Architecture: Recovering a Critical Category”, publicat în <i>Collection of Texts about Architecture — COTAA</i> 1 (2024), ISSN 3061-4236. Anterior, am publicat un eseu care reflecta, la acel moment, stadiul timpuriu al cercetării și primele mele intuiții, în „The Trouble with Truth and Sincerity in Architecture,” <i>PLAT</i> 9.0/2020: Commit, Rice University, School of Architecture, Houston, TX, ISSN 2162-4305. Totodată, pe parcursul desfășurării studiului doctoral am realizat o serie de interviuri cu personalități ale culturii și practicii de arhitectură. Dintre ele, menționez „Maybe We Should Just Stop Using the Word Architecture. An Interview with Jeremy Till”, împreună cu Daniela Calciu și Jeremy Till, în <i>Studies in History and Theory of Architecture</i>, no. 8 (2020): 12-18. Link, DOI: 10.54508/SITA.8.02, ISSN: 2344-6544, ISSN-L: 2457-1687. O serie de articole/eseuri scurte au sprijinit la rândul lor lărgirea interesului meu tematic, surprinzând/diseminând concluziile diverselor stadii intermediare ale cercetării, printre care menționez „Zidurile casei ei,” în volumul colectiv <i>Oameni la lucru în casele lor</i>, coordonat de Ștefan Ghenciulescu, Dorothee Hasnaș & Andreea Drăghicescu, Editura Universității „Ion Mincu”, 2021, ISBN 978-606-638-235-9 (proiect editorial distins cu Premiul Anual de Arhitectură București, secțiunea Carte de arhitectură, 2022), „Imagine a Small Building” în <i>Mazzocchio #8: Notes on the Conference of Valerio Olgiati in Bucharest</i> (2023), Editura Universitară „Ion Mincu”, ISSN 2559-5377, online: Link, precum și o reflecție ulterioară asupra primei încercări de a articula o poziție față de tema de doctorat, în „Reflecting on Degrowth and The Trouble with Truth and Sincerity in Architecture”, în <i>PLAT</i> 10.5, online: Link. Totodată, m-am implicat în proiecte de cercetare urbană și, în mod deosebit, în cercetarea practicilor spațiale informale în proiecte în consorții internaționale care și-au propus să construiască punți între comunități academice și grupuri de inițiativă civică. Între 2017 și 2019
------	---	--

		<p>am participat într-un program de fellowship din cadrul proiectului internațional de cercetare <i>Urban Education Live Project</i> (POP — Institute for Spatial Policies, Ljubljana; Asociația pentru Tranziția Urbană (ATU), Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”; Tampere School of Architecture, Finland; Sheffield School of Architecture, UK), JPI Urban Europe,— Horizon 2020 EU Research and Innovation Funding Programme,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Din ianuarie 2023 am devenit membră ATU — Asociația pentru Tranziția Urbană, • Începând din 2024, fac parte din echipa proiectului <i>Warding Ecosystem Commons through Action-Research & Education: WE CARE</i> (Asociația pentru Tranziția Urbană (ATU), București; Studio Basar Association, București; Universitat Politècnica de Catalunya, Barcelona; Politechnika Krakowska, Cracovia) — Creative Europe Programme (CREA), CREA-CULT-2023-COOP-1, Project ID: 101129740, proiect prin intermediul căruia am făcut parte din colectivul editorial invitat pentru <i>The Green Gazette: WE CARE Bucharest: Informal (green) practices in the Crângași district</i> (2024), Universitat Politècnica de Catalunya, Part of The Green Gazette series. ISSN: 2938-5083. alături de Alexandru Axinte, Cristian Borcan, Daniela Calciu și Maria Trifon. <p><i>Pentru o listă extinsă a publicațiilor, a se vedea Lista de lucrări cuprinsă în dosar.</i></p> <p>Transferul cercetării în proiecte aplicate și educaționale Am integrat rezultatele activităților mele de cercetare în proiecte curatoriale, culturale și pedagogice, dintre care menționez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cercetarea practicilor de grădinarit în cvartalul Panduri, alături de un grup de studenți ai anului III al Facultății de Arhitectură (în urma căruia am coautorat articolul „Prying Into Life on a Green Island: The Panduri Cvtal in Bucharest”, <i>Kajet Journal</i>, în curs de apariție, 2024, studenți participanți și co-autori text: Timea Cristea, Miruna Roșu, Medeea Sandu, Andrei Păsărică, august — septembrie 2024); • Proiectul curatorial <i>Coupled Columns</i> (instalație a artistului Vlad Nancă prezentată în spațiul alternativ <i>Ephémère</i>, mai 2024), • Dezvoltarea unei propuneri pentru proiectul curatorial <i>Human Scale</i> inițiat de artistul Vlad Nancă (bid book UniCredit Bank, aprilie 2024) și editarea cărții de artist <i>Human Scale</i> și a unui kit educațional pentru ateliere de educație non-formală; • Proiectul cultural <i>Curtea lui Pherekyde</i>, în cadrul căruia am participat la crearea unui program de mediere culturală prin tururi ghidate, alături de asist. univ. dr. arh. Andreea Boldojar, curatoarele Carmen Casiuc și Cristina Bută (mai—noiembrie 2022) și la valorificarea imobilului din Calea Victoriei 122, opera arhitectului Tiberiu Niga (1936), prin instalarea unui panou informativ în curtea interioară a clădirii, cu prilejul descoperirii dosarului proiectului în arhiva Municipiului București, cuprinzând două propuneri necunoscute anterior (1935-1936) ale arhitecților Constantin Iotzu și Constantin Pomponiu. • Activitatea mea în cadrul Secției Educație Muzeală a Muzeului Național al Țăranului Român (2023—prezent), implică conceperea de ateliere de educație muzeală, tururi ghidate pentru public și inițiative de accesibilizare a patrimoniului, cu un impact semnificativ în zona educației non-formale. <p><i>Pentru o listă extinsă a proiectelor culturale, a se vedea CV-ul cuprins în dosar.</i></p> <p>Comunicări publice Am diseminat rezultatele cercetării mele doctorale în diverse stadii, dintre care menționez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prelegerea invitată „On Truth and Sincerity” la Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg, în cadrul cursului Storytelling as a Design Tool, program MA, anul I, semestrul 8, coordonat de Enseignant-Chercheur Jeremy Hawkins, în aprilie 2021, în cadrul căreia am prezentat o serie de concluzii preliminare ale studiului, urmată de o dezbatere cu studenții ENSAS;
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> După finalizarea și susținerea tezei, am susținut comunicarea publică „Imagine sinceră/arhitectură adevărată: mituri & aspirații ale criticii stilistice de arhitectură”, în cadrul programului de prelegeri publice din proiectul Through the Looking Glass, inițiat de galeria de artă și biblioteca publică Sandwich Library, Malmaison, noiembrie 2024. <p>În ce privește sfera preocupării pentru spațiul public bucureștean, am fost invitată în cadrul mai multor paneluri ce au abordat teme legate de oraș, printre care menționez evenimentele de-a arhitectura (Hackaton pentru Bucureștii Noi, 2020, Bucureștii Noi; Urban-Up Fellowship, 2022, ExpoHub OARB) sau dezbaterile și mesele rotunde din cadrul festivalului de film de arhitectură Urban Eye (2022) și al proiectului cultural Ascunse în București (2024). În mediul academic, menționez următoarele comunicări publice:</p> <ul style="list-style-type: none"> În mai 2025 am susținut prelegere invitată, „Cercetare exploratorie a practicilor spațiale informale din cartierul Crângași” în cadrul seminarului de cercetare îndrumat de lect. univ. dr. Monica Stroe, programului de masterat în Antropologie al Școlii Naționale de Studii Politice și Administrative (SNSPA). În aprilie 2025 am avut ocazia să prezint rezultatele cercetării desfășurate în cvartalul Panduri împreună cu stud. arh. Timea Cristea, stud. arh. Miruna Roșu, stud. arh. Medeea Sandu și stud. arh. Andrei Păsărică (participanți la dezvoltarea articolului „Prying Into Life on a Green Island: The Panduri Cvatral in Bucharest”) în cadrul „Action Research Bucharest. Simpozionul Internațional MAIC – Modele Alternative de Infrastructură Culturală”, eveniment co-organizat de UNATC prin Departamentul de Cercetare, Dezvoltare, Inovare și Asociația pentru Tranziția Urbană (ATU), în cadrul proiectului european CoNECT – Collective Networks for Everyday Community Resilience and Ecological Transition, parte din inițiativa JPI – Joint Partnership Initiative. <p><i>Pentru o listă extinsă a comunicărilor publice, a se vedea CV-ul cuprins în dosar.</i></p> <p>Activitate editorială și de traducere & întocmirea unor documentații de specialitate</p> <ul style="list-style-type: none"> Am coordonat dosare tematice în revistele <i>Arhitect</i> (2018—2019) și <i>Zeppelin</i> (2021—2023) și am tradus texte fundamentale din teoria critică contemporană, contribuind la circulația ideilor în limba română și la consolidarea unei baze teoretice actualizate pentru studenți, cercetători și profesioniști. Menționez co-traducerea următoarelor volume: <ul style="list-style-type: none"> — co-traducere din limba engleză în limba română: Anna Lowenhaupt Tsing, <i>Ciuperca de la capătul lumii. Despre posibilitatea de a trăi în ruinele capitalismului</i> [orig. title in English: <i>The Mushroom at the End of the World. On The Possibility of Life in Capitalist Ruins</i>], în co-traducere cu Deniz Otay, Editura Vellant, 2024 (în curs de apariție); — co-traducere din limba engleză în limba română: Sara Ahmed, <i>Politicile culturale ale emoției</i> [orig. title in English: <i>The Cultural Politics of Emotion</i>], în co-traducere cu Cătălina Stanislav, Editura Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, 2024; — co-traducere din limba engleză în limba română: Judith Butler, <i>Corpuri care contează</i> [orig. title in English: <i>Bodies that Matter</i>], în co-traducere cu Cătălina Stanislav, Editura Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, 2023; — co-traducere din limba engleză în limba română: Stavros Stavrides, <i>Spațiul comun: Orașul ca bun comun</i> [orig. title in English: <i>Common Space: The City as Commons</i>], în co-traducere cu Deniz Otay,, Editura Vellant, 2023; — asistent de traducere și revizor de specialitate, alături de lect. univ. Ștefan Vianu (tr.), Peter Zumthor, <i>Atmosfera</i>, Editura Fundației Arhitect Design, 2019. Esențială pentru activitatea editorială desfășurată în ultimii ani este colaborarea cu revista <i>Zeppelin</i>, în care am publicat constant recenzii, interviuri, eseuri și texte critice începând cu 2020. Menționez co-coordonarea, alături de conf. dr. arh. Ștefan Ghenciulescu (redactor-
--	--	--

		<p>șef Zeppelin) și drd. arh. Cătălina Frâncu (redactor-șef adjunct) a următoarelor dosare:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Zeppelin #170: „Casa mea, casa noastră” / „My house, Our House (vară, 2023), alături de drd. arh. Cătălina Frâncu și conf. dr. arh. Ștefan Ghenciulescu, ISSN 3008-2986. — Zeppelin #169: „Mai departe. Transformări ale profesiei de architect” / „Further” (iarnă, 2022), alături de drd. arh. Cătălina Frâncu și conf. dr. arh. Ștefan Ghenciulescu, ISSN 3008-2986. — Zeppelin #167: „Orașul incluziv” / „The Inclusive City”, (toamnă, 2022), alături de drd. Arh. Cătălina Frâncu, ISSN 3008-2986. <p>De asemenea, în perioada activității în cadrul Departamentului Concursuri al OAR, am contribuit la redactarea celei de-a doua ediții a <i>Ghidului de bune practici pentru organizarea concursurilor de soluții de arhitectură/urbanism</i> și la întocmirea a peste 20 de documentații pentru concursuri naționale și internaționale de soluții, printre care menționez următoarele concursuri:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Concursul internațional de soluții „Regenerarea urbană a zonei Pieței Cîbin”, Sibiu, org. Ordinul Arhitecților din România, Autoritate Contractantă — Municipiul Sibiu, Sibiu, 2023. — Concursul internațional de soluții „Liceul Lucian Blaga”, Cluj-Napoca, org. Ordinul Arhitecților din România, Autoritate Contractantă — Municipiul Cluj, Cluj-Napoca, 2022; — Concursul internațional de soluții „Parc DN3C”, org. Ordinul Arhitecților din România, Autoritate Contractantă — Municipiul Constanța, Constanța, 2022; — Concursul internațional de soluții „Parc Lacul Morii”, org. Ordinul Arhitecților din România în parteneriat cu Filiala Teritorială OARB, Autoritate Contractantă — Primăria Sectorului 6, București, 2022; — Concursul național de soluții „Parc Bună Ziua”, org. Ordinul Arhitecților din România, Autoritate Contractantă — Municipiul Cluj, Cluj-Napoca, 2022; — Concursul internațional de soluții „Science Campus”, Cluj-Napoca, org. Ordinul Arhitecților din România, Autoritate Contractantă — Municipiul Cluj, Cluj-Napoca, 2022. — Concursul internațional de soluții „Piața Sfatului - Brașov Central Square”, org. Ordinul Arhitecților din România, Autoritate Contractantă — Municipiul Brașov, Brașov, 2022; — Concursul național de soluții „Kiosk Design S6”, org. Ordinul Arhitecților din România în parteneriat cu Filiala Teritorială OARB, Autoritate Contractantă — ADP Sector 6, București, 2021; — Concursul internațional de soluții „Liceul Nicolae Bălcescu Cluj”, org. Ordinul Arhitecților din România, Autoritate Contractantă - Primăria Municipiului Cluj-Napoca, 2021. — Concursul internațional de soluții „Spitalul de copii Cluj”, org. Ordinul Arhitecților din România, Autoritate Contractantă — Consiliul Județean Cluj, 2021; — Concursul internațional de soluții „Parc Est”, org. Ordinul Arhitecților din România, Autoritate Contractantă — Primăria Municipiului Cluj-Napoca, 2021; — Concursul internațional de soluții „Centrul Integrat de Transplant Cluj”, org. Ordinul Arhitecților din România, Autoritatea Contractantă — Consiliul Județean Cluj, 2020. <p><i>Pentru o listă extinsă a proiectelor editoriale și de traducere, precum și a documentațiilor de specialitate, a se vedea Lista de lucrări cuprinsă în dosar.</i></p>
4.2.	Experiența semnificativă pentru postul în concurs	<p>După absolvirea Facultății de Arhitectură a UAUIM (2018), activitatea mea profesională s-a concentrat în jurul mai multor interese, abordare pe care am considerat-o importantă pentru menținerea unor legături atât cu practica profesională, cât și cu sfera culturală mai largă:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Practica de cercetare (2019 — prezent): <ul style="list-style-type: none"> — Cercetare doctorală (cercetare bibliografică și de arhivă), în perioada 2019 — 2024 și redactarea tezei de doctorat <i>Adevărul în teoria arhitecturii: despre sensurile termenului până la finalul secolului al XVIII-lea</i>;

		<ul style="list-style-type: none"> — Asistent de proiect, 2024—2026. <i>Warding Ecosystem Commons through Action-Research & Education: WE CARE</i>. Asociația pentru Tranziția Urbană (ATU), București; Studio Basar Association, București; Universitat Politècnica de Catalunya, Barcelona; Politechnika Krakowska, Cracovia. Creative Europe Programme (CREA), CREA-CULT-2023-COOP-1, Project ID: 101129740. Fac parte, alături de lect. dr. arh. Daniela Calciu, dr. arh. Cristian Borcan și dr. arh. Alexandru Axinte din echipa de cercetare și coordonare a proiectului, participând la toate fazele proiectului, începând raportarea rezultatelor cercetării de teren (2024) cuprinsă în volumul <i>The Green Gazette: WE CARE Bucharest: Informal (green) practices in the Crângași district</i> (2024), Universitat Politècnica de Catalunya, Part of The Green Gazette series. ISSN: 2938-5083 (coord. Axinte, Alexandru, Cristian Borcan, Daniela Calciu, Ilinca Pop & Maria Trifon). În cadrul aceluiași proiect, am conceput și co-coordonat, alături de Cristian Borcan și Alexandru Axinte, workshopul de cercetare, design participativ & curatoriere a intervenției din incinta Filialei „Nichita Stănescu” a Bibliotecii Metropolitane București — „Ierbar de Crângași”, implicând un grup de studenți ai Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, anul III, în sem II, (studenți participanți: Timea Cristea, Larisa Danciu, Miruna Roșu, Medeea Sandu, Andrei Păsărică), octombrie 2024 — aprilie 2025. Prin deschiderea către colaborarea interinstituțională facilitată de proiect, am participat, împreună cu dr. arh. Cristian Borcan, în calitate de critici invitați, la presusținerea proiectelor studenților din programul MSc in Sustainable Built Environment (MISMec), ETSAV Universitat Politècnica de Catalunya, UPC BarcelonaTech, Sant Cugat del Vallès Campus Carrer Pere Serra (prof. Adolfo Sotoca), în aprilie 2025. — Fellow, 2017—2019. <i>Urban Education Live Project</i>. IPOP — Institute for Spatial Policies, Ljubljana; Asociația pentru Tranziția Urbană (ATU), București „Ion Mincu” University of Architecture and Urbanism, București; Tampere School of Architecture, Finland; Sheffield School of Architecture, Sheffield, UK. https://ipi-urbaneurope.eu/project/urban-education-live/, JPI Urban Europe, Horizon 2020 EU Research and Innovation Funding Programme. Proiect de cercetare în cadrul căruia am făcut parte dintr-o echipă multidisciplinară de tineri cercetători, studiind, timp de 2 ani, dinamica relaționale care modelează spațiul public al cartierului Bucureștii Noi, pentru construirea unor punți între comunitatea academică și un grup local de inițiativă civică. În cadrul proiectului, am participat la etapele de cercetare de teren (2017—2018), la școala de vară internațională de la Veneția (2019), la Hackatonul pentru Bucureștii Noi (2020) și am contribuit la realizarea Planului de dezvoltare comunitară pentru cartierul Bucureștii Noi (2020), un ghid de bune practici de dezvoltare a cartierului care a integrat diagnoza și recomandările proiectului de cercetare. • Practica pedagogică (2019 — prezent)/ învățământ superior: în calitate de Asistent Universitar colaborator (în regim plata cu ora), am îndrumat, din anul 2019, seminarele următoarelor discipline ale Departamentului Istoria & Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului al UAUIM: <ul style="list-style-type: none"> — IT-1 Introducere în arhitectura contemporană, Titular: prof. dr. arh. Ana Maria Zahariade (2019-2021), conf. dr. arh. Radu Ponta (2021) (2019-2020, 2020-2021, 2023-2024, 2024-2025); — IT-14 Activități practice, Titular: lect. dr. arh. Toader Popescu (2019-2020, 2020-2021, 2021-2022); — IT-3 Limbaj arhitectural (1), Titular: prof. dr. arh. Mihaela Criticos 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022, 2024-2025; — IT-6 Limbaj arhitectural (2), Titular: prof. dr. arh. Mihaela Criticos (2024-2025); — IT-7 Arhitectură – locuire – oraș, Titular: lect. dr. arh. Toader Popescu (2021-2022, 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025).
--	--	---

		<p><i>A se vedea detalierea privind calitatea activității didactice prezentată la punctul 4.3. al prezentului document.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Practica pedagogică (2023 — prezent)/ educație non-formală: <ul style="list-style-type: none"> Începând cu anul 2023, în calitate Muzeograf, angajată a Secției Educație Muzeală a Muzeului Național al Țăranului Român, am conceput și susținut peste 30 de ateliere de educație non-formală (cu subiecte variind de la teme ale folclorului românesc, locuire tradițională și contemporană, arhitectura vernaculară sau interpretarea imaginii) și peste 10 ghidaje speciale pentru publicul muzeului din grupe variate de vârstă, în expozițiile temporare și în expoziția permanentă a muzeului, precum și ghidaje speciale pentru nevăzători, în colaborare cu asociația AMAIS; Am participat, de asemenea, la redactarea referatelor de necesitate și a proiectelor curente ale secției Educație Muzeală și am colaborat activ cu alte secții ale muzeului, dintre care menționez colaborarea cu Arhiva Etnologică MNȚR, care mi-a facilitat accesul la fondul documentar Henriette Delavrancea-Gibory atât pentru pregătirea unor articole și proiecte editoriale independente („Zidurile casei ei”, în volumul colectiv <i>Oameni la lucru în casele lor</i> și „Două case: 1925, 1926. Eileen Gray & Henriette Delavrancea-Gibory”, <i>Zeppelin #167: Orașul Incluziv</i>, 2022, <i>Human Scale Educational Kit</i>, 2024) cât și pentru pregătirea unor ateliere de creativitate în activitatea mea curentă din cadrul secției Educație Muzeală; Am participat la editarea unui calendar interactiv cu o puternică componentă educativă, coordonat de colegii Arhivei Etnologice (Calendarul Arhivei de Imagine, 2025), prin dezvoltarea unui discurs vizual cuprinzând atât imagini din arhivă, cât și o serie de instrumente de interacțiune cu textul tipărit; Anterior, alături de Iris Șerban (coordonatoare a Arhivei Etnologice) și asist. dr. arh. Tudor Elian (curator în cadrul Arhivei Etnologice), am dezvoltat, în 2021, proiectul auto-etnografic <i>cartări de viață</i>, în cadrul rezidenței din programul <i>Școala de acasă (Acasă la Hundorf)</i>, alături de scriitoarea Cătălina Stanislav și arhitecta Cătălina Frâncu. Activitatea editorială (2015—prezent): față de cele menționate la punctul 4.1. din prezentul document, menționez că am făcut parte din mai multe colective editoriale, începând cu anul 2015 și până în prezent, desfășurând activități de editare, traducere și tehnoredactare, dar și de coordonare și curatoriere a unor texte teoretice/critice și literare din sfera arhitecturii și din afara acesteia: <ul style="list-style-type: none"> 2020—prezent: am colaborat constant cu revista <i>Zeppelin</i>, coordonând dosare tematice și contribuind cu texte în mai multe numere ale revistei (<i>a se vedea Lista de Lucrări și CV-ul cuprins în dosar, precum și punctul 4.1. din prezentul document</i>); 2023: am gestionat tehnoredactarea, design-ul și corectura volumului <i>Mazzocchi #8 (2023): Notes on the Conference of Valerio Olgiati in Bucharest</i>, Editura Universitară „Ion Mincu”; 2019—2020; 2025—prezent: am participat la traducerea și corectura unor articole în <i>sITA — studies in History and Theory of Architecture</i> (traducerea în limba engleză a articolului semnat de lect. univ. dr. Ștefan, „Cultivating Feelings”, în <i>Studies in History and Theory of Architecture (sITA)</i>, vol. 8/2020, Editura Universitară „Ion Mincu”, 2023, corectura unor texte în volumele 7, 8 și 12 ale <i>sITA</i>); 2018—2019: am făcut parte, în calitate de secretar de redacție & redactor asociat, din colectivul revistei <i>Arhitext</i>, gestionând activitatea curentă a revistei (contribuind la stabilirea temelor, comunicarea cu grupul redacțional, traducerea textelor autorilor, contribuția cu texte în revistă, comunicarea cu sponsorii revistei, scrierea unor proiecte de finanțare ale Fundației Arhitext, gestionarea unor volume editate de Fundația Arhitext, comunicarea cu autorii, gestionarea rețelelor de comunicare ale revistei, implicarea unor studenți UAUIM în
--	--	--

		<p>activitățile desfășurate de revistă, participarea la evenimente profesionale relevante cu reprezentarea revistei);</p> <ul style="list-style-type: none"> — 2015 —2021: am co-fondat, în calitate de colaborator extern al cenaclului Zona 9 din Sibiu, inițiat de prof. univ. dr. habil. Radu Vancu, revista studențească <i>Z9Magazine</i>, contribuind la o serie de numere speciale ale revistei, printre care menționez co-coordonarea (alături de Cătălina Stanislav și Ruxandra Gîdei) și designul numărului <i>Z9 Magazine</i> 2.2021, „literaturi migrante”, OMG Publishing 2021, co-finanțat de AFCN, volum care cuprinde și o traducere proprie a unui fragment dintr-un text teoretic din domeniul arhitecturii (fragment din Nishat Awan, <i>Diasporic Agencies: Mapping the City Otherwise</i>, Routledge, 2011). <ul style="list-style-type: none"> • Contribuția în organizații profesionale (2019—prezent): <ul style="list-style-type: none"> — 2023—prezent: începând din ianuarie 2023, sunt membră a Asociației pentru Tranziția Urbană (ATU), implicându-mă în proiectele de cercetare și acțiunile civice ale asociației începând din perioada studenției (2015) — <i>a se vedea punctul curent privind activitatea de cercetare, precum și aspectele privitoare la vizibilitatea activităților de cercetare menționate la punctul 4.1, corelate cu activitățile descrise în CV-ul și Lista de lucrări cuprinse în dosarul de candidatură;</i> — 2019 — 2023: în această perioadă, am contribuit activ la îmbunătățirea procedurilor de organizare, desfășurare și jurizare a concursurilor de soluții organizate ca procedură de achiziție publică de Ordinul Arhitecților din România, în calitate de Referent de specialitate în Departamentul Concursuri, precum și la redactarea broșurilor de informare, a materialelor publicate pe platforma online a OAR și a unor ghiduri de bune practici de organizare a concursurilor de soluții. Activitatea mea a presupus implicarea constantă în activități de negociere și contractare a serviciilor de organizare a concursurilor de soluții de către Autorități Contractante din țară, precum și contribuția în fazele de pregătire și desfășurare a concursurilor OAR, analizarea concursurilor organizate de Autorități Contractante fără sprijinul OAR în vederea bunei informări a comunității profesionale și, în perioada funcționării Grupului de lucru Concursuri, asigurarea sprijinului logistic și organizatoric desfășurării ședințelor GDL. Am colaborat activ, în această perioadă, cu numeroși specialiști din țară și din afara ei, dar și cu colegii mei din celelalte departamente ale OAR și cu angajații și colaboratorii Filialelor Teritoriale ale OAR — <i>a se vedea CV-ul pentru o listă a concursurilor finalizate în perioada de lucru.</i> • Stagiu de practică profesională (septembrie 2018 — februarie 2019), Institutul Național al Patrimoniului: <ul style="list-style-type: none"> — Am desfășurat un stagiu de practică profesională în cadrul Departamentului Patrimoniu Imobil al Institutului Național al Patrimoniului (INP), perioadă în care am fost implicată în cercetarea metodelor și procedurilor internaționale de clasare a câmpurilor de bătălie și realizarea releveelor clădirilor construite de Societatea „Mărăști 1917”: https://patrimoniu.ro/en/profiles/campul-istoric-marasti. Activitatea de stagiu a presupus o perioadă inițială de investigare a metodelor de clasare a unor câmpuri de bătălie (septembrie—noiembrie), cercetarea de arhivă în Arhivele Naționale ale României (septembrie—noiembrie), deplasarea în Mărăști pentru cercetarea de teren și relevarea clădirilor în stadiul lor actual (noiembrie) și redactarea ulterioară releveelor (noiembrie—februarie 2019).
4.3.	Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)	<p>Începând din octombrie 2019, am făcut parte din echipele de curs și am îndrumat următoarele seminare în cadrul Departamentului Istoria & Teoria arhitecturii și Conservarea patrimoniului al Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2019—2020, anul I & anul IV, FA

		<p>semestrul I:</p> <ul style="list-style-type: none"> — IT-1 Introducere în arhitectura contemporană, Titular: prof. dr. arh. Ana Maria Zahariade; <p>semestrul II:</p> <ul style="list-style-type: none"> — IT-14 Activități practice, Titular: lect. dr. arh. Toader Popescu; — IT-3 Limbaj arhitectural (1), Titular: prof. dr. arh. Mihaela Criticos; <ul style="list-style-type: none"> • 2020—2021, anul I & anul IV, FA <p>semestrul I:</p> <ul style="list-style-type: none"> — IT-1 Introducere în arhitectura contemporană, Titular: prof. dr. arh. Ana Maria Zahariade; <p>semestrul II:</p> <ul style="list-style-type: none"> — IT-14 Activități practice, Titular: lect. dr. arh. Toader Popescu; — IT-3 Limbaj arhitectural (1), Titular: prof. dr. arh. Mihaela Criticos; <ul style="list-style-type: none"> • 2021—2022, anul I, anul II & anul IV, FA <p>semestrul II:</p> <ul style="list-style-type: none"> — IT-14 Activități practice, Titular: lect. dr. arh. Toader Popescu; — IT-3 Limbaj arhitectural (1), Titular: prof. dr. arh. Mihaela Criticos; — IT-7 Arhitectură – locuire – oraș, Titular: lect. dr. arh. Toader Popescu; <ul style="list-style-type: none"> • 2022—2023, anul II, FA <p>semestrul II:</p> <ul style="list-style-type: none"> — IT-7 Arhitectură – locuire – oraș, Titular: lect. dr. arh. Toader Popescu; <ul style="list-style-type: none"> • 2023—2024, anul I & anul II, FA <p>semestrul I:</p> <ul style="list-style-type: none"> — IT-1 Introducere în arhitectura contemporană (titular: conf. dr. arh. Radu Ponta) <p>semestrul II:</p> <ul style="list-style-type: none"> — IT-7 Arhitectură – locuire – oraș, Titular: lect. dr. arh. Toader Popescu <ul style="list-style-type: none"> • 2024—2025, anul I & anul II, FA <p>semestrul I:</p> <ul style="list-style-type: none"> — IT-1 Introducere în arhitectura contemporană (titular: conf. dr. arh. Radu Ponta); — IT-6 Limbaj arhitectural (2), Titular: prof. dr. arh. Mihaela Criticos; <p>semestrul II:</p> <ul style="list-style-type: none"> — IT-3 Limbaj arhitectural (1), Titular: prof. dr. arh. Mihaela Criticos; — IT-7 Arhitectură – locuire – oraș, Titular: lect. dr. arh. Toader Popescu. <p>Menționez următoarele aspecte relevante privitoare la contribuțiile mele didactice în acești ani:</p> <ul style="list-style-type: none"> — În anii universitari 2019—2020 și 2020—2021, disciplina IT-1 Introducere în arhitectura contemporană nu a cuprins activități de seminar; în această perioadă, am făcut parte din echipa cursului prof. dr. arh. Ana Maria Zahariade și conf. dr. arh. Radu Ponta, alături de drd. Ruxandra Vasile și drd. Andreea Chircă, contribuind la dezvoltarea unor instrumente de evaluare intermediară a studenților și de lămurire a unor noțiuni prezentate la curs (testări parțiale și cursuri intermediare de sprijin pentru discutarea rezultatelor lor); — În anul universitar 2024-2025, semestrul I, am coordonat, alături de conf. dr. arh. Radu Ponta, activitatea de seminar a disciplinei IT-1 Introducere în arhitectura contemporană, contribuind la selectarea și traducerea textelor de lucru, alături de echipa de curs, și la organizarea activității de seminar, o activitate de organizare începută în anul universitar 2023-2024, odată cu reintroducerea seminarelor disciplinei; — După finalizarea anului universitar 2023-2024, am implicat un grup de studenți ai anului II (care au demonstrat o excelentă asimilare a bazei oferite de disciplina IT-7 Arhitectură – locuire – oraș) într-o serie de activități extracurriculare de cercetare urbană (<i>a se vedea punctul 4.2 al prezentului document, precum și CV-ul cuprins în dosarul de candidatură</i>), colaborând cu colegi din alte departamente
--	--	---

		<p>(dr. arh. Cristian Borcan, dept. Bazele proiectării de arhitectură) în organizarea unui workshop în cadrul unui proiect internațional de cercetare (Warding Ecosystem Commons through Action-Research & Education (WECARE), co-finanțat prin programul Creative Europe (Project ID: 101129740);</p> <ul style="list-style-type: none"> — Evaluarea din partea studenților a subliniat adesea aprecierea faptului că am acordat o atenție sporită măsurii în care reușeau (sau nu) să înțeleagă noțiuni prezentate la seminarele îndrumate în acești ani, aprecierea utilizării unor instrumente de lucru complementare (imagini, referințe, scheme, cronologii ajutătoare) și revenirea asupra problemelor rămase nelămurite. În general, am observat o tendință de îmbunătățire a performanței medii a studenților la seminar pe parcursul semestrelor, care s-a reflectat de fiecare dată și în notele obținute la examene (adesea corectate, pentru o mai mare obiectivitate, de titularii de curs), precum și o corespondență constantă între excelența la seminar și bunele lor rezultate atât în examene, cât și prin obținerea unor burse — fapt ce a confirmat, în timp, dezvoltarea unui bun mecanism de evaluare a studenților în cadrul activităților pe care le-am îndrumat. — Contribuția mea didactică a fost apreciată de superiorii ierarhici și titularii cursurilor atât prin recomandările pe care mi le-au oferit cu prilejul întocmirii unor aplicații pentru burse, cât și prin evaluarea anuală — <i>pentru evaluarea din partea superiorului ierarhic, a se vedea documentul anexat prezentului dosar.</i>
4.4.	Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUIM	<p>Integrarea în colectivul academic UAUIM și raporturile de colaborare:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Din 2019, în calitate de asistent universitar colaborator, m-am implicat în activitățile colectivului Departamentului Istoria & Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului, colaborând constant cu titularii disciplinelor coordonate (prof. dr. arh. Ana Maria Zahariade, prof. dr. arh. Mihaela Criticos, conf. dr. arh. Radu Pont, lect. dr. arh. Toader Popescu), cu coordonatorii de departament, cu echipele extinse ale cursurilor și seminarelor, precum și cu colegi din alte departamente în contexte didactice și de cercetare. — Colaborarea interdisciplinară, în special în cadrul proiectelor internaționale, a favorizat o comunicare deschisă și o relație de echipă eficientă între cadre didactice, cercetători și studenții UAUIM. <p>Participarea și organizarea de manifestări cultural-științifice interne</p> <ul style="list-style-type: none"> — Am participat la proiecte organizate sau co-organizate de UAUIM, inclusiv prin implicarea în proiecte editoriale coordonate de cadre didactice ale universității (în 2023, am gestionat tehnoredactarea, designul și corectura volumului Mazzocchio #8, un proiect editorial coordonat de conf. dr. arh. Ștefan Simion și arh. Irina Meliță, publicat la Editura Universitară „Ion Mincu”, în perioada 2019–2020, am sprijinit traducerea și editarea unor textelor pentru revista academică <i>SITA</i>, iar, în ultimii cinci ani, am participat în calitate de auditor la numeroase evenimente organizate de UAUIM, precum și la susținerile tezelor de doctorat ale colegilor mei). <p>Susținerea imaginii și prestigiului UAUIM la nivel național și internațional</p> <ul style="list-style-type: none"> — Am reprezentat activ universitatea în cadrul unor manifestări științifice internaționale, precum prelegerea invitată „On Truth and Sincerity”, ENSA Strasbourg (2021), participarea în calitate de critic invitat în cadrul ETSAV Universitat Politècnica de Catalunya, în cadrul proiectului WECARE (2025), diseminarea cercetărilor dezvoltate în cadrul UAUIM în publicații internaționale precum <i>PLAT Journal</i> (Rice University).

		<ul style="list-style-type: none"> — În proiecte precum WECARE (Creative Europe), am implicat studenți UAUIM în activități de cercetare de teren, proiectare participativă și comunicare academică, oferindu-le vizibilitate în contexte europene. <p>Contribuții la proiecte și mobilizare de resurse</p> <ul style="list-style-type: none"> — În cadrul proiectului internațional Warding Ecosystem Commons through Action-Research & Education (WECARE), co-finanțat prin programul Creative Europe (Project ID: 101129740), am contribuit la editarea publicației <i>The Green Gazette: WECARE Bucharest</i> (2024), coordonarea workshopului „Ierbar de Crângași”, cu participarea unui grup de studenți UAUIM; — În cadrul departamentului, am fost implicată în selecția și traducerea materialelor pentru seminarele coordonate, dezvoltarea de instrumente didactice, organizarea de activități extracurriculare în colaborare cu alți colegi și cu instituții externe. — M-am implicat activ în activități de mentorat informal, sprijinind studenții în dezvoltarea temelor lor de cercetare și în participarea la evenimente și publicații.
--	--	--

⁵ Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

⁶ Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

Data 11.05.2025

Semnătura candidatului