

Listă de lucrări

dr. arh. Andreea Ilinca Pop

Candidat pentru postul de Asistent universitar, poziția 34,
conform anunțului din Monitorul Oficial nr. 93/10.04.2025

Departamentul Istoria & teoria arhitecturii și conservarea patrimoniului
Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București
iunie 2025

Teză de doctorat

Pop, Ilinca *Adevărul în teoria arhitecturii: despre sensurile termenului până la finalul secolului al XVIII-lea*, coord. șt: prof. dr. arh. Ana-Maria Zahariade, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, 2024.

Proiecte editoriale coordonate

Editor & co-coordonator proiect editorial, Vlad Nancă, *Human Scale Artist Book*, editor coord. Ilinca Pop, publicație apărută cu sprijinul UniCredit Bank, iulie 2024.

Editor & co-coordonator proiect editorial, Vlad Nancă, *Human Scale Educational Kit*, editor coord. Ilinca Pop, publicație apărută cu sprijinul UniCredit Bank, iulie 2024.

Co-coordonator dosar *Zeppelin #170*: „Casa mea, casa noastră” / „My house, Our House (vară, 2023), coord. Cătălina Frâncu, Ilinca Pop și Ștefan Ghenciulescu, ISSN 3008-2986.

Co-coordonator dosar *Zeppelin Zeppelin #169*: „Mai departe. Transformări ale profesiei de arhitect” / „Further” (iarnă, 2022),), coord. Cătălina Frâncu, Ilinca Pop și Ștefan Ghenciulescu, ISSN 3008-2986.

Co-coordonator dosar *Zeppelin #167*: „Orașul incluziv” / „The Inclusive City”, (toamnă, 2022), coord. Cătălina Frâncu și Ilinca Pop, ISSN 3008-2986.

Co-coordonator, *Z9 Magazine 2.2021*, „literaturi migrante”, coord. Cătălina Stanislav, Ilinca Pop și Ruxandra Gîdei, OMG Publishing 2021, ISBN 9772285759003.

Articole în reviste academice

Pop, Ilinca, Timea Cristea, Miruna Roșu, Medeea Sandu & Andrei Păsărică, „Prying Into Life on a Green Island: The Panduri Cvatral in Bucharest”, *Kajet Journal* (în curs de apariție, 2024), ISSN: 2559 – 8015.

Pop, Ilinca. „True Architecture and Truthful Architecture: Recovering a Critical Category”, *Collection of Texts about Architecture — COTAA 1* (2024), ISSN 3061-4236.

Calciu, Daniela, Ilinca Pop, and Jeremy Till. „Maybe We Should Just Stop Using the Word ‘Architecture’. An Interview with Jeremy Till.” *Studies in History and Theory of Architecture*, no. 8 (2020): 12-18. [Link](#), DOI: 10.54508/SITA.8.02, ISSN: 2344-6544, ISSN-L: 2457-1687.

Pop, Ilinca. „Martin Kohlrausch. Brokers of Modernity. East Central Europe and the Rise of Modernist Architects, 1910-1950.” *Studies in History and Theory of Architecture*, no. 7 (2019): 251-254. [Link](#), DOI: 10.54508/SITA.7.17, ISSN: 2344-6544, ISSN-L: 2457-1687.

—, „The Trouble with Truth and Sincerity in Architecture,” *PLAT Journal* 9.0/2020: Commit, Rice University, School of Architecture, Houston, TX, ISSN 2162-4305.

Articole în volume colective

Pop, Ilinca. „Zidurile casei ei,” în *Oameni la lucru în casele lor* (Ștefan Ghenciulescu, Dorothee Hasnaș & Andreea Drăghicescu, eds.) Editura Universității „Ion Mincu”, 2021, ISBN 978-606-638-235-9.

Periodice internaționale

Axinte, Alexandru, Cristian Borcan, Daniela Calciu, Ilinca Pop & Maria Trifon (eds.), *The Green Gazette: WECARE Bucharest: Informal (green) practices in the Crângași district* (2024), Universitat Politècnica de Catalunya, Part of The Green Gazette series. ISSN: 2938-5083.

Periodice naționale (selecție)

Pop, Ilinca, & Adrian Phiffer. „Amnistie/fricțiune: ce poate face arhitectura cu prezentul? O conversație cu Adrian Phiffer” / „Amnesty/Friction: What can Architecture do with the Present? A conversation with Adrian Phiffer”, *Zeppelin* #175 (2025), ISSN 2069-721X.

Pop, Ilinca, „Mai aproape de apă” / „Closer to the Water”, *Zeppelin* #174 (2025), ISSN 2069-721X.

—, „The Brutalist: Mijloace fără scop” / „The Brutalist: Means without a purpose”, *Films in Frame*, 3 martie 2025, online: [Link](#).

—, „Cover me softly. Forme de grijă și reinventare în expoziția centrală Beta 2024” / „Cover me softly. Care and Reinvention in the Main Exhibition at Beta 2024”, *Zeppelin* #173, (2024), ISSN 2069-721X.

—, „Imagine a Small Building” in *Mazzocchio #8: Notes on the Conference of Valerio Olgiati in Bucharest* (2023), Ion Mincu University Press, ISSN 2559-5377, online: [Link](#).

Pop, Ilinca & Bogdan Iancu. „Despre locuirea (clasei de mijloc) în București, astăzi / About (Middle Class) Living in Bucharest, Today” *Zeppelin* #170, (2023), ISSN 2069-721X.

Pop, Ilinca & Eugen Pănescu. „Strategii soft-power: revendicarea dialogului continuu” / „Soft-Power Strategies: Reclaiming Continuous Dialogue”, *Zeppelin* #169 (2023), ISSN 2069-721X.

Pop, Ilinca & Esenghiul Abdul. „Spațiul public ca generator al bunăstării sociale și economice” / „Public Space as a Generator of Social and Economic Well-Being”, *Zeppelin* #169 (2023), ISSN 2069-721X.

Calciu, Daniela, Ilinca Pop & Cătălina Frâncu. „Lectura estetică a oraşului inclusiv” / „An Aesthetic Reading of the Inclusive City,” *Zeppelin* #167: Inclusive City (2022), ISSN 2069-721X.

Pop, Ilinca. „Două case: 1925, 1926. Eileen Gray & Henriette Delavrancea-Gibory,” / “Two Houses: 1925, 1926. Eileen Gray & Henriette Delavrancea-Gibory,” *Zeppelin* #167: Inclusive City (2022), ISSN 2069-721X.

— „Grup. Breaslă. Colectiv: «Femeia-arhitect» în perioada comunistă” / Group, Guild, Collective: ‘The Woman Architect’ during the Communist Period,” *Zeppelin* #167: Inclusive City (2022), ISSN 2069-721X.

Pop, Ilinca. “How Will We Live Together? After the 2021 Architecture Biennale,” *Scena 9* (2022), online: [Link](#).

Traduceri

co-traducere din limba engleză în limba română: Judith Butler, *Cui i-e frică de gen?* [orig. title in English: *Who’s Afraid of Gender?*], tr. Cătălina Stanislav şi Ilinca Pop, Editura Vellant, 2025.

co-traducere din limba engleză în limba română: Sara Ahmed, *Politicile culturale ale emoţiei* [orig. title in English: *The Cultural Politics of Emotion*], tr. Ilinca Pop şi Cătălina Stanislav, Editura Universităţii „Lucian Blaga”, Sibiu, 2024.

co-traducere din limba engleză în limba română: Judith Butler, *Corpuri care contează* [orig. title in English: *Bodies that Matter*] tr. Ilinca Pop şi Cătălina Stanislav, Editura Universităţii „Lucian Blaga”, Sibiu, 2023.

co-traducere din limba engleză în limba română: Stavros Stavrides, *Spaţiul comun: Oraşul ca bun comun* [orig. title in English: *Common Space: The City as Commons*] tr. Ilinca Pop şi Deniz Otay, Editura Vellant, 2023.

traducere din limba engleză în limba română, fragment din Nishat Awan, *Diasporic Agencies: Mapping the City Otherwise*, Routledge, 2011, în „literaturi migrante”, (coord. Cătălina Stanislav, Ilinca Pop & Ruxandra Gîdei), OMG Publishing 2021, ISBN 9772285759003.

asistent de traducere şi revizor de specialitate, alături de Ştefan Vianu (tr.), Peter Zumthor, *Atmosfere*, Editura Fundaţiei Arhitext Design, 2019.

traducere din limba română în limba engleză: Ştefan Vianu, „Cultivating Feelings”, *Studies in History and Theory of Architecture (sITA)*, vol. 8/2020, Editura Universitară „Ion Mincu”, 2023.

traducere din limba engleză în limba română: Ana Maria Zahariade, „Cât poate fi arhitectura o oglindă ideologică?”, *Arhitext*, Nr. 4/2019,

traducere din limba română în limba engleză: Ştefan Vianu, „Lucrul şi locul: o poveste”, *Arhitext*, Nr. 3/2019.

traducere din limba italiană în limba română: Gaia Ginevra Giorgi, selecţie (poeme), *z9Magazine* 3-4/2017.

traducere din limba italiană în limba română: Alda Merini, selecție (poeme), *Poesis International*, 2014.

Contribuții la dezvoltarea unor documentații de specialitate

Ghiduri, breviare

Zahariade, Ana-Maria, Mirona Crăciun, Loredana Gaiță, Ilinca Pop. *Ghid de bune practici pentru organizarea concursurilor de soluții de arhitectură/urbanism* (ediția a II-a) [Guide to Best Practices for Organizing Architecture/Urbanism Open Design Competitions (2nd edition, 2022), The Romanian Order of Architects, online: https://oar.archi/wp-content/uploads/2022/06/ghid_oar_de_bune_practici_concursuri_2022.pdf

Documentații de specialitate

Asistent al echipei de coordonare a temei de concurs pentru întocmirea documentației Concursului internațional de soluții „Regenerarea urbană a zonei Pieței Cibin”, Sibiu, org. Ordinul Arhitecților din România, Autoritate Contractantă — Municipiul Sibiu, Sibiu, 2023.

Asistent al echipei de coordonare a temei de concurs pentru întocmirea documentației Concursului internațional de soluții „Liceul Lucian Blaga”, Cluj-Napoca, org. Ordinul Arhitecților din România, Autoritate Contractantă — Municipiul Cluj, Cluj-Napoca, 2022.

Asistent al echipei de coordonare a temei de concurs pentru întocmirea documentației Concursului internațional de soluții „Parc DN3C”, org. Ordinul Arhitecților din România, Autoritate Contractantă — Municipiul Constanța, Constanța, 2022.

Asistent al echipei de coordonare a temei de concurs pentru întocmirea documentației Concursului internațional de soluții „Parc Lacul Morii”, org. Ordinul Arhitecților din România în parteneriat cu Filiala Teritorială OARB, Autoritate Contractantă — Primăria Sectorului 6, București, 2022.

Asistent al echipei de coordonare a temei de concurs pentru întocmirea documentației Concursului național de soluții „Parc Bună Ziua”, org. Ordinul Arhitecților din România, Autoritate Contractantă - Municipiul Cluj, Cluj-Napoca, 2022.

Asistent al echipei de coordonare a temei de concurs pentru întocmirea documentației Concursului internațional de soluții „Science Campus”, Cluj-Napoca, org. Ordinul Arhitecților din România, Autoritate Contractantă — Municipiul Cluj, Cluj-Napoca, 2022.

Asistent al echipei de coordonare a temei de concurs pentru întocmirea documentației Concursului internațional de soluții „Piața Sfatului - Brașov Central Square”, org. Ordinul Arhitecților în România, Autoritate Contractantă - Municipiul Brașov, Brașov, 2022.

Asistent al echipei de coordonare a temei de concurs pentru întocmirea documentației Concursului național de soluții „Kiosk Design S6,”, org. Ordinul Arhitecților în România în parteneriat cu Filiala Teritorială OARB, Autoritate Contractantă — ADP Sector 6, București, 2021.

Asistent al echipei de coordonare a temei de concurs pentru întocmirea documentației Concursului internațional de soluții „Liceul Nicolae Bălcescu Cluj,”, org. Ordinul Arhitecților din România, Autoritate Contractantă — Primăria Municipiului Cluj-Napoca, 2021.

Asistent al echipei de coordonare a temei de concurs pentru întocmirea documentației Concursului internațional de soluții „Spitalul de copii Cluj”, org. Ordinul Arhitecților în România, Autoritate Contractantă — Consiliul Județean Cluj, 2021.

Asistent al echipei de coordonare a temei de concurs pentru întocmirea documentației Concursului internațional de soluții „Parc Est”, org. Ordinul Arhitecților în România, Autoritate Contractantă — Primăria Municipiului Cluj-Napoca, 2021

Asistent al echipei de coordonare a temei de concurs pentru întocmirea documentației Concursului internațional de soluții „Centrul Integrat de Transplant Cluj, org. Ordinul Arhitecților din România, Autoritatea Contractantă — Consiliul Județean Cluj, 2020.

Asistent al echipei de coordonare a temei de concurs pentru întocmirea documentației Concursului internațional de soluții „Reclaiming the River”, org. Filiala Teritorială a Ordinului Arhitecților din România în parteneriat cu Ordinul Arhitecților din România, Autoritate Contractantă — Primăria Sectorului 3, București, 2020.

Data: 07.06.2025

dr. arh. Andreea Ilinca Pop