

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

FIȘA DE VERIFICARE a îndeplinirii standardelor universității

(se completează de către candidat)

Post **ASISTENT** Poziția 62Departamentul **SINTEZA PROIECTĂRII DE ARHITECTURĂ**

Disciplina/disciplinele postului **Proiect Tehnologie Arhitecturală – proiect, Proiectare de arhitectură / Teoria proiectului - lucrări practice, Proiectare de arhitectură / Teoria proiectului – proiect, Cercetare - lucrări practice, Proiectare de arhitectură / Teoria proiectului - lucrări practice, Proiectare de arhitectură / Teoria proiectului - proiect**

Candidat: **ȘOPÎRLEANU MARIA CRISTINA** Data nașterii: **04.06.1993**

Funcția actuală: **Cadru didactic asociat - asistent universitar** Instituția: **Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”**

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare ⁵
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”	Facultatea de Arhitectură	2018	8.27

2. Studii de doctorat (daca este cazul)

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” – Școala Doctorală de Arhitectură	„Ipostazele țesutului tradițional difuz. Studiu de caz – zona Popa Nan”	2025	Foarte bine

3. Grade didactice sau de cercetare

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”	Activitate didactică (proiectare de arhitectură) în cadrul Departamentului „Bazele Proiectării de Arhitectură”	2019-2022	Cadru didactic asociat - asistent universitar

2.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”	Activitate didactică (proiectare de arhitectură) în cadrul Departamentului „Sinteza Proiectării de Arhitectură”	2022-2025	Cadru didactic asociat asistent universitar -
----	--	---	-----------	---

4. Realizări profesional-științifice⁶

4.1.	Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare	<p>Activitatea de cercetare-proiectare din ultimii ani s-a concentrat pe teme care se regăsesc atât în teza de doctorat, în subiectele comunicărilor științifice și ale publicațiilor dar și în proiectele de arhitectură. Printre aceste teme majore sunt: orașul și explorarea unor metode de investigare a acestuia – lectura stratificată și lectura tipo-morfologică – care pot deveni ulterior și resurse de intervenție și instrumente de proiectare în diferitele tipuri de țesut urban, lucrul cu existentul și racordarea la context (conversii, extinderi, restaurări), locuirea – identificarea nevoilor actuale ale locuirii și propunerea unor soluții alternative), spațiul public – evoluție, disfuncții și potențiale căi de mediere a relației public-privat, materiale și tehnologii inovatoare – utilizarea unor materiale/tehnologii inovatoare în relație cu problematica sustenabilității.</p> <p>Publicații</p> <p>„Ipostazele țesutului tradițional difuz. Studiu de caz – zona Popa Nan” – teza de doctorat aflată în curs de publicare. Cercetarea propune documentarea diverselor ipostaze ale țesutului tradițional difuz din zona Popa Nan, prin intermediul unor lecturi urbane complementare menite să ofere perspective diverse asupra fiecărui strat care s-a scris de-a lungul perioadelor sale de evoluție. Pornind de la ipoteza că țesutul urban reprezintă o arhivă a orașului sau a unei zone, în care s-au depozitat succesiv și stratificat mărturii despre devenirea acestuia, lecturarea elementelor martor poate fi revelatoare atât pentru compunerea unei imagini complete și coerente a istoriei sale. În același timp, decodificarea perceptelor ascunse ale structurilor care au stat la baza dezvoltării anterioare a zonei, devine o posibilă resursă de intervenție pentru o viitoare dezvoltare a zonei care să păstreze aceeași logică intrinsecă care a ordonat diversele scrieri, suprapuneri, ștergeri și înlocuiri de straturi urbane. Teza a fost apreciată de către comisia de referenți ca un potențial model de analiză pentru studenții în ceea ce privește studiul contextului și al țesutului urban.</p> <p>„Spațiul locuirii urbane - O nouă paradigmă. Potențialul zonelor cu țesut tradițional difuz de a se adapta unui nou model de locuire” publicat în revista Argument 13/2021, UAUIM. Lucrarea a prezentat modul în care țesutul tradițional difuz poate suferi anumite intervenții pentru a genera o nouă tipologie de locuire urbană, o locuire hibridă care să păstreze atributele locuirii la curte adaptate nevoilor contemporane. O parte din lucrare s-a bazat și pe studiul realizat cu studenții din cadrul atelierului de an 2 (O grupare de case).</p> <p>„Locuirea colectivă și spațiile comunității. Despre recuperarea maidanului dintre blocuri” publicat în volumul Arhive de atelier – studii și cercetări în proiectarea de arhitectură, 2020-2022, UAUIM. Articolul prezintă problematica locuirii în comunitate dar și relațiile dintre spațiul public și spațiul privat în proiectele îndrumate în cadrul atelierului de an 3 (Locuințe colective). În proiectele studiate în cadrul atelierului studenții au căutat să reconcilieze ruptura dintre spațiul interior al locuințelor și spațiile exterioare care preced spațiul privat: spațiul din jurul blocurilor, spațiul din scările de bloc și din zonele comune etc. prin amenajarea unor spații atât exterioare cât și interioare care au ca scop coagularea comunității.</p> <p>„Comunitatea Academică a Școlii de Arhitectură” Coordonator prof. dr. em. arh. Cristina Olga Gociman, Editura Universitară UAUIM. Lucrarea reprezintă un volum rezultat în urma proiectului de cercetare cu același titlu și a fost publicată la aniversarea a 130 de ani de la înființarea Școlii de Arhitectură de către</p>
------	---	---

	<p>Societatea Arhitecților Români. Volumul a fost premiat în cadrul anualei de Arhitectură cu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Premiul special al Uniunii Arhitecților din România • Premiul special al Registrului Urbaniștilor din România <p>„Desenul ca instrument în lectura morfo-tipologică a țesutului tradițional difuz. Studiu de caz – zona Popa Nan” publicat în volumul Arhive de atelier – Arhive vizuale, 2024, UAUIM. Lucrarea are ca temă explorarea desenului ca un instrument de sondare, cu ajutorul căruia pot fi descoperite de la aspecte ascunse legate de viața și de evoluția orașului, până la esența devenirii acestuia – instrument de analiză pe care îl propun către studiu și studenților la atelier.</p> <p>„Dinamica spațiului public în țesutul tradițional difuz. Studiu de caz – zona Popa Nan” – lucrare acceptată pentru prezentare în cadrul Conferinței Internaționale de Antropologie Urbană, cu tema Spații publice: locuri ale orașului, locuri ale memoriei 2020 (anulată ulterior din cauza pandemiei).</p> <p>Comunicări științifice, prelegeri</p> <p>Sesiunea de comunicări științifice a Revistei Argument – „Spațiul locuirii urbane - O nouă paradigmă. Potențialul zonelor cu țesut tradițional difuz de a se adapta unui nou model de locuire” 2021</p> <p>Arhive de atelier 2024 – simpozion și expoziție – „Desenul ca instrument în lectura morfo-tipologică a țesutului tradițional difuz. Studiu de caz – zona Popa Nan”</p> <p>Prelegere „Clădirile turn. Scurtă retrospectivă critică. Schimbări de paradigmă. Potențialul structurilor de lemn.” (2022) susținută pentru studenții anului V ca parte a prezentării generale de an „Clădire înaltă în context urban. Istorie, cercetare, viziune” (prof. dr. arh. Adrian Spirescu, Șef lucr. Dr. arh. Andrei Lakatoș). Prelegerea a fost dedicată studenților din anul V la debutul proiectului de clădiri înalte (structuri speciale) și a prezentat în mod particular potențialul utilizării lemnului (Glulam, CLT) ca material pentru structura clădirilor înalte atât ca soluție sustenabilă din punct de vedere al impactului asupra mediului dar și ca metodă inovatoare care reduce considerabil timpul de execuție și totodată ca element care poate participa la plastica obiectului de arhitectură.</p> <p>Prelegere „Construind în context. Clădiri de hoteluri în contexte construite particulare,” (2023) susținută studenților grupei 48 la debutul temei Hotel Urban. Subiectul a fost ales având în vedere situl particular pe care studenții îl aveau pentru studiu și anume – Calea Victoriei.</p> <p>Prelegere „Conversie. Extensie. Spațiu Public. Un concurs – trei viziuni. MultipleXity Timișoara” (2025) prelegere susținută studenților grupei 58 despre modalitățile de intervenție în proiecte care vizează regenerarea urbană prin conversia unor structuri industriale existente având în vedere siturile pe care au lucrat în cadrul proiectului: Fabrica de Chibrituri, Fabrica de bere Rahova, Gara Filaret, Vama antrepozite.</p> <p>Expoziții</p> <p>„Comunitatea Academică a Școlii de Arhitectură” – expoziție permanentă în holul UAUIM organizată la aniversarea a 130 de ani de la înființarea Școlii de Arhitectură de către Societatea Arhitecților Români (coord. prof. dr. em. arh. Cristina Olga Gociman)</p> <p>Vernisajul „Comunitatea academică a Școlii de Arhitectură” la Expohub OAR București (coord. prof. dr. em. arh. Cristina Olga Gociman)</p> <p>Expoziția atelierului 58, Masterplan în zona Uranus-Filaret-Rahova, Hanul Gabroveni</p> <p>Bienala de Arhitectură – „Cinematograful în epoca postcinema-Noul Cinema Blanduziei” – proiect de diplomă</p>
--	---

		<p>Anuala de Arhitectură 2024 – Consolidare, extindere și supraînălțare locuință existentă, Curteni, Mureș coautor autor arh. Andrei Lakatoș</p> <p>Anuala de Arhitectură 2019 – Meșteshukar ButiQ Space: A New Design Story coautor autor arh. Andrei Lakatoș</p> <p>Anuala de Arhitectură 2015 – Studiu pentru amenajarea terasei și a curților Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” coautor autor arh. Andrei Lakatoș</p>
4.2.	Experiența semnificativă pentru postul în concurs	<p>Experiența didactică</p> <p>În domeniu didactic am o experiență de 6 ani activând pe postul de cadru didactic asociat din anul admiterii la doctorat – 2019, am acumulat o experiență diversă începând cu primul an de îndrumare la anul I, apoi la anii II-III și continuând cu anii IV-V, unde activez în prezent. Astfel, prin intermediul acestei tranziții de la anii de început la cei terminali mi-am putut forma o viziune asupra procesului de învățare și de cunoaștere a arhitecturii și a evoluției studentului arhitect, în mod particular și datorită faptului că am avut șansa de îndruma câțiva studenți din anul I până în anul III.</p> <p>În primii trei ani am activat la departamentul „Bazele Proiectării de Arhitectură” în următoarele colective:</p> <p>2019-2020: Anul I Atelier 18 – Șef lucrări dr. arh. Sergiu Petrea 2020-2021: Anul II Atelier 25 – Conf. dr. arh. Liviu Neaga 2021-2022: Anul III Atelier 35 – Conf. dr. arh. Liviu Neaga</p> <p>În ultimii trei ani am activat în cadrul departamentului „Sinteza Proiectării de Arhitectură”:</p> <p>2022-2023: Anul V Atelier 58 – Prof. dr. arh. Adrian Spirescu 2023-2024: Anul IV Atelier 48 – Prof. dr. arh. Adrian Spirescu 2024-2025: Anul V Atelier 58 – Prof. dr. arh. Adrian Spirescu</p> <p>Experiența profesională</p> <p>În domeniul de proiectare, care în special în cazul învățământului de arhitectură, este într-o strânsă legătură cu viziunea de îndrumare din cadrul atelierului, am profesat atât în cadrul unui birou de arhitectură dar și ca arhitect independent colaborând cu alți colegi arhitecți. Indiferent de stadiul sau de dimensiunea proiectelor principiile după care lucrez sunt aceleași pe care le urmăresc și în activitatea de cercetare teoretică și pe care urmăresc să le transmit mai departe și studenților: investigarea contextului și racordarea la acesta, raportarea la existent, lucrul în echipă coordonarea cu toate specialitățile, documentarea permanentă ca exercițiu al învățării continue. Printre cele mai reprezentative proiecte din ultimii ani sunt:</p> <p>Reabilitare, consolidare, modernizare, extindere și dotare a sediului istoric al Academiei Române, și construire corp nou Aulă în incinta imobilului din Calea Victoriei Nr. 125-127 2020-prezent proiect în execuție coautor coordonator principal arh. Adrian Spirescu, coordonator corp C2 arh. Andrei Lakatoș – proiect de importanță națională în care am fost implicată în toate fazele majore ale proiectării (avize, DTAC, PT, DDE) dar și în discuții și întâlniri cu membrii echipelor de structuri și instalații. Datorită complexității proiectului am putut parcurge etape importante de lucru, similare cu cele de la atelier, de la lucrul la nivel macro, racordarea atât la contextul urban cât și la ansamblul clădirilor Academiei în sine până la elementele de detaliu care țin de modul în care noul strat propus pentru corpul vechi se raportează la existent, la istoria clădirii dar și la noua funcțiune propusă – Muzeul Academiei Române.</p> <p>Locaș de cult, Sfântu Gheorghe, Covasna 2020-prezent proiect în execuție coautor autor arh. Andrei Lakatoș. Proiectul propune o reinterpretare contemporană a tipologiei de biserică neoprotestantă, printr-o abordare care combină plastica expresivă a materialului utilizat (beton aparent) cu modul în care lumina pătrunde în spațiul de cult.</p> <p>Consolidare, extindere și supraînălțare locuință existentă, Curteni, Mureș 2022-2024 proiect executat coautor autor arh. Andrei Lakatoș. Proiectul a</p>

		<p>urmărit integrarea unei intervenții contemporane într-un context rural și remodelarea unei locuințe existente.</p> <p>Consolidare și extindere locuință existentă, Mediaș, Sibiu 2024-prezent proiect în execuție coautor autor arh. Andrei Lakatoș</p> <p>Consolidare și extindere locuință existentă, strada Culmea Veche, București 2019-2020 proiect neexecutat. Intervenție într-o zonă construită protejată, cu provocări legate de reglarea dintre scară, limbaj și funcțiune.</p> <p>Locuință unifamilială, strada Fagurelui, Brașov 2024-prezent proiect în execuție coautor autor arh. Mihai Ciupercă. Proiect de locuință unifamilială contemporană într-un cartier aflat în dezvoltare, cu accent pe organizarea spațială clară, eficiență energetică și relația cu peisajul.</p> <p>Meșteshukar ButiQ Space: A New Design Story 2019 concurs coautor autor arh. Andrei Lakatoș</p> <p>Under the Same Sky - Concurs național de arhitectură: Crossing Borders – the United Kingdom Pavilion at the 2019 Bucharest Book Fair 2019 concurs coautor autor arh. Andrei Lakatoș</p> <p>ArkxSite Site Tower, Monsaraz, Portugalia 2021 concurs coordonator echipă</p> <p>Amenajare restaurant Atra Doftana 2019 concurs mențiune specială</p> <p>Reabilitarea curților interioare ale Universității de arhitectură și urbanism „Ion Mincu” 2015 concurs coautor autor arh. Andrei Lakatoș</p> <p>Experiența din practica de arhitectură contribuie substanțial la activitatea didactică, oferind studenților exemple concrete, actuale și relevante despre modul în care teoriile, metodele și strategiile discutate în atelier se aplică în realitate. Activitatea profesională a consolidat astfel nu doar experiența mea practică, ci și capacitatea de a transmite studenților o viziune completă și contextualizată asupra profesiei de arhitect.</p>
4.3.	Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)	<p>Pe parcursul celor 6 ani de activitate didactică, fie că au fost la anii I-III sau la anii IV-V, obiectivele didactice majore au fost aceleași și toate se rezumă la capacitatea studenților de a înțelege procesul care stă la baza obiectului de arhitectură, începând cu analiza contextului și interpretarea critică a concluziilor acesteia până aspecte care țin de detaliile tehnice ale proiectului. Astfel, o parte dintre aceste obiective didactice pot fi prezentate pe scurt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dezvoltarea capacității de a selecta și de a aplica o serie criterii relevante în analiza urbană care precedă orice proiect, pliate pe specificul fiecărui sit • înțelegerea importanței analizei urbane atât ca instrument de investigare a locului dar și ca instrument de proiectare prin capacitatea de a extrage concluziile relevante și de a le aplica ulterior în proiect • înțelegerea relației dintre obiectul de arhitectură și contextul acestuia • stimularea interesului studenților pentru documentare bibliografică individuală prin susținerea unor prelegeri în cadrul atelierelor pe diferite teme conexe proiectelor în curs • dezvoltarea gândirii critice și a capacității de a decide prin prezentarea mai multor direcții potențiale de evoluție a proiectului din care pot alege, fără a da rezolvări de tip „soluție” care să le stopeze propriile căutări • înțelegerea faptului că arhitectura este un domeniu în care colaborarea multidisciplinară este esențială prin prezența unor invitați în cadrul unor ateliere: ingineri, istorici, critici de artă/film, profesori arhitecți de la universități internaționale • apropierea de latura practică a domeniului prin diverse vizite pe șantiere, la fabrici de materiale (Glulam Târgoviște) și la obiecte de arhitectură de referință: șantierul Cazinoului din Constanța, șantierul

		<p>Lapidariului de la Mogoșoaia, Aula Politehnicii, Muzeul de Artă Contemporană, Școala de la Piscu și atelierul sculptorului Virgil Scripcariu</p> <p>În ambele departamente în care am activat am fost evaluată favorabil atât de directorii de departament cât și de studenți, iar relațiile cu fiecare dintre membrii colectivelor de îndrumare au fost pozitive. Printre activitățile desfășurate în școală sunt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Îndrumarea proiectelor în cadrul atelierelor • Organizarea predărilor ca secretar de comisie • Evaluarea și notarea proiectelor și a altor activități: Teoria Proiectului, activitatea Cercetare, Proiectele Tehnice • Organizarea expozițiilor de grupă • Participarea la întocmirea temelor și notarea Schițelor de Schiță • Întocmirea temei de an V 2024-2025 (în echipa Șef lucr. dr. arh. Andrei Lakatoș, Șef lucr. dr. arh. Justin Baroncea, asist. dr. arh. Cosmin Gălățianu) • Organizarea și participarea la diverse deplasări cu grupa de studenți: șantiere, muzee, sit-uri în afara orașului • Organizarea unor activități conexe atelierului: concursuri de arhitectură la nivelul grupei, expoziții cu proiectele studenților, prelegeri <p>Adițional activităților de la atelier, încurajez studenții să participe și la concursuri de arhitectură, în 2021 participând chiar alături de doi studenți din postura de coordonator al echipei. Printre alte concursuri la care au participat studenți îndrumați în cadrul atelierelor se numără:</p> <p>Concurs Regenerare Rafinăria Steaua Română, Câmpina 2024 studenți atelier 58: Cristina-Mihaela Preotu, Robert Cipcenco, Andreea Constantin, Ana Iarina Ciucu – mențiune</p> <p>Concurs Regenerare Rafinăria Steaua Română, Câmpina 2024 studenți atelier 58: Ioana Muraru, Lucian Faraon, Bogdan Gaitan, Dimitrie Butcaru – mențiune</p> <p>Tiny Kitchen – Magic Box. Concurs studentesc de soluții, design închideri / fațade și amenajare de interior - bucătărie Casa Verde, Dealu Frumos, Sibiu 2024 Tudor Matei Onofrei (studentul grupei 48) Diana Milică-Rafalet, Mara Șandru – locul I</p> <p>Concurs Casa Mică din Săsăuș - Blauhaus Community Sibiu 2024 Alexandra Birda – locul III</p> <p>Concurs ArkxSite Site Tower, Monsaraz, Portugalia 2021 coordonator echipă studenți atelier 25 George Stanciu, Mitrea Andrei</p>
4.4.	Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUM	<p>În perioada 2019-2025 am colaborat cu trei echipe de îndrumare în care m-am integrat cu ușurință, fiecare dintre aceste colaborări fiind o lecție despre diferite metode pedagogice dar și despre modul în care îmi pot adapta propria metodă.</p> <p>Din 2021 lucrez alături de doamna prof. em. Dr. arh. Cristina Olga Gociman la proiectul de cercetare „Comunitatea Academică a Școlii de Arhitectură” care s-a concretizat în 2022 sub forma unei platforme digitale, a unei expoziții permanente amplasată în holul corpului vechi cu panourile evoluției școlii de arhitectură și panoul cadrelor didactice dar și sub forma unei publicații distinsă cu două premii la Anuala de Arhitectură 2023. Toate acestea au făcut parte din evenimentele de aniversarea a 130 de ani de la înființarea Școlii de Arhitectură de către Societatea Arhitecților Români și au avut parte de o vizibilitate sporită, în perioada respectivă participând la evenimentele aniversare atât profesorii din universitate dar și invitați din exterior atât de la nivel național cât și internațional.</p> <p>În prezent proiectul a fost extins pentru a cerceta într-un mod similar și evoluția Școlilor de la Iași, Cluj și Timișoara. Astfel, am avut ocazia de a discuta cu o parte dintre colegii de la celelalte școli de arhitectură din țară.</p>

	<p>În toamnă panourile celor trei școli și panoul dedicat UAUIM urmează să fie prezentate în cadrul evenimentului FAST: Festival for Architecture Schools of Tomorrow care va avea loc la Iași, generând din nou o vizibilitate națională și internațională asupra unui proiect de cercetare UAUIM.</p> <p>Din anul 2025 activez ca asistent editorial în colegiul de redacție al Revistei „Argument” UAUIM, mă ocup de comunicarea cu autorii, traducătorii, ilustratorii sau alți colaboratori, organizez materialele primite, acceptate sau respinse.</p> <p>Din anul 2024 fac parte dintr-o echipă coordonată de conf. dr. arh. Marius Voica (Șef lucr. dr. arh. Andrei Lakatoș, Șef lucr. dr. habil. arh. Justin Baroncea, Asist. dr. arh. Andra Jurgiu, Drd. arh. Theodor Alexandru Dinu, Asist. dr. arh. Ioana Ardelean, Asist. dr. arh. Maria Tîlvescu Nicula) pentru elaborarea unui proiect de amenajare al curților UAUIM, pornit atât de la de tema Schiței de Schiță propusă de colectivele atelierelor 48 și 47 în 2023 pentru amenajarea unui bufet în curtea interioară dar și de la concursul (nerealizat) din 2015 la care am participat cu o propunere pentru amenajarea curților și a terasei.</p> <p>În prezent lucrez alături de colegul meu la un articol despre proiectele realizate de studenții grupei 58 din semestrul al doilea (Masterplan în zona Uranus-Filaret-Rahova) și care va fi publicat în Revista Arhitectura la invitația redactorului-șef arh. Ioana Alexe, aducând în acest mod în atenția publicului extins activitatea și rezultatele studenților de la UAUIM.</p> <p>Pe palierul organizatoric am participat la organizarea și notarea schițelor, organizarea expozițiilor de grupă la final de proiect, asistarea la admitere ca supraveghetor, întocmirea temelor de proiect de grupă sau de an, realizarea la anii I-III a planșelor de sinteză pentru prezenturile către RIBA având în continuare o disponibilitate pentru implicarea în problemele aferente activității academice.</p>
--	---

⁵ Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

⁶ Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

Data 18.06.2025

Semnătura candidatului

