



**RUTH-ADALGIZA IACOB**

## EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

---

2023 mar-iun	Arhitect colaborator <b>DAVID CHIPPERFIELD ARCHITECTS</b>
2022 nov-dec	Arhitect colaborator <b>CESARE ROVERSI</b>
2021 - prezent	Arhitect fondator <b>RHIAS ARCHITECTURE</b>
2019 - prezent	Asistent universitar asociat   <b>Doctor arhitect</b> <b>UNIVERSITATEA DE ARHITECTURĂ ȘI URBANISM „ION MINCU”</b> Departamentul „Bazele Proiectării de Arhitectură” 3 ani – Atelier de proiectare condus de conf. dr. arh. Robert Negru 2 ani – Atelier de proiectare condus de conf. dr. arh. Andrei Șerbescu
2015 - 2019	Asistent universitar asociat   <b>Doctorand arhitect</b> <b>UNIVERSITATEA DE ARHITECTURĂ ȘI URBANISM „ION MINCU”</b> Departamentul „Introducere în Proiectarea de Arhitectură” 1 an – Atelier de proiectare condus de conf. dr. arh. Andrei Șerbescu 2 ani – Atelier de proiectare condus de conf. dr. arh. Robert Negru 1 an – Atelier de proiectare condus de conf. dr. arh. Ana Maria Goilav și lector dr. arh. Alexandra Afrăsinei
2017 - 2021	Arhitect, arhitect stagiar <b>AFRĂSINEI ALEXANDRA-MARIA BIA</b>
2015	Arhitect colaborator <b>CIPRIAN CĂLUGĂRU BIA</b>
2014	Stagiu de practică arhitecturală <b>ARHINET PLUS BIROU DE ARHITECTURĂ</b>

## STUDII

---

- 2022 **HIGH-LEVEL TRAINING COURSE | BURSĂ DE STUDIU**  
**YACademy Bologna**  
**Architecture for Landscape:**  
The Natural Environment as the Stage for Design  
Proiect final: „Observatory Center Among the Canyons and the Caves of WWF Protected Area”, Grotte del Bussento, Italia  
Coordonatori: **Kazuyo Sejima și Francesca Singer | SANAA**
- 2022 **HIGH-LEVEL TRAINING COURSE | BURSĂ DE STUDIU**  
**YACademy Bologna**  
**Architecture for Heritage:**  
Dialogue with the Past to Design the Contemporary  
Proiect final: „Visitor Center Among the Ruins of the Priory of Athassel”, Irlanda  
Coordonator: **Valerie Mulvin | MCCULLOUGH MULVIN ARCHITECTS**
- 2015 - 2019 **DOCTORAT ÎN ARHITECTURĂ | SUMMA CUM LAUDE**  
Școala Doctorală SITT, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”  
Cercetare: „Arhitectura de cult neoprotestantă.”  
Studiu de caz – Biserica Adventistă de Ziua a Șaptea”  
Coordonator: prof. dr. arh. Augustin Ioan
- 2016 - 2017 **PROGRAM DE FORMARE PSIHOPEdagogică | NIVEL I ȘI II**  
Universitatea „Titu Maiorescu”  
Departamentul de Specialitate cu Profil Psihopedagogic
- 2009 - 2015 **LICENȚĂ ȘI MASTERAT ÎN ARHITECTURĂ**  
Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”  
Proiect diplomă: „Un muzeu de istorie a creștinismului” – medie 9,08  
Coordonator: prof. dr. arh. Iulia Stanciu
- 2012 **ATELIER DE ARHITECTURĂ VERNACULARĂ**  
Centro de Investigación de Arquitectura Tradicional,  
Boceguillas, Spania
- 2009 **ATESTAT DE COMPETENȚE LINGVISTICE**  
Colegiul Național „Alexandru Lahovari” | Râmnicu-Vâlcea  
Nivel avansat în limba engleză
- 2005 - 2009 **STUDII LICEALE**  
Colegiul Național „Alexandru Lahovari” | Râmnicu-Vâlcea  
Profil real | Specializarea Științele naturii, matematică-fizică,  
intensiv engleză  
Medie bacalaureat – 9,81
- 2002 - 2005 **CURSURI ARTĂ | SECȚIA PICTURĂ**  
Școala Populară de Arte | Râmnicu-Vâlcea

## PREMII, SELECȚIONĂRI ȘI EXPOZIȚII

---

- 2023 **MAKING OF A FACTORY EXHIBITION**  
**„AS ABOVE, SO BELOW” – MEDITATION SPACE | DAVID CHIPPERFIELD ARCHITECTS**  
Șef proiect: Giuseppe Zampieri, partener DCA  
Coautori: Edouard Capel, Ening Liu, Luisa Zea, Maria Romanosova,  
Pedro Hurtado, Sara Brivitel, Seval Beytekin
- 2023 **PROTOTIP EXPUS | FUORISALONE MILANO DESIGN WEEK**  
**OBSERVATION POINT**  
Coautori: Kritika Nema, Leona Mijic, Maryam Folath, Olga Romanova, Sara Bottiglieri.  
Construit de Cesare Roversi | Italia
- 2023 **PROTOTIP EXPUS | FUORISALONE MILANO DESIGN WEEK**  
**MUSEUM CASE**  
Coautori: Anqi Pan, Eleonora Digirolamo, Isgandar Hjiyev  
Construit de Cesare Roversi | Italia
- 2022 **LOCUL I**  
**+ Bursă de studiu YACademy Bologna**  
**CONCURS INTERNAȚIONAL „ARCHITECTURE FOR LANDSCAPE”**  
The Natural Environment as the Stage for Design
- 2022 **LOCUL II**  
**+ Bursă de studiu YACademy Bologna**  
**CONCURS INTERNAȚIONAL „ARCHITECTURE FOR HERITAGE”**  
Dialogue with the Past to Design the Contemporary
- 2022 **PROIECT SELECTAT**  
**„BETA COMPETITION 2022”**  
Bienala timișoreană de arhitectură | Initiatives / Experiments / Visions  
„Nomad’s House” | Proiect expus în Piața Libertății, Timișoara,  
29 septembrie - 19 octombrie | Coautor: Andrei Cumpănășoiu
- 2018 **LOCUL II**  
**CONCURS PENTRU O BISERICĂ NEOPROTESTANTĂ**  
BAZȘ | Muntenia  
„Biserica cu grădini” | Labirint, București  
Coautor: lect. dr. arh. Alexandra Afrăsinei. Randări: Alexandru Barat
- 2015 **PROIECT SELECTAT**  
**THE INSTITUTE: DIPLOMA 2015**  
„Muzeu de istorie a creștinismului”  
Îndrumător: prof. dr. arh. Iulia Stanciu
- 2014 **CALIFICARE – FAZA I ȘI II**  
**CONCURS STUDENȚESC „CASA MULTI – CONFORT ISOVER”**  
Școala Viitorului | Gaziantep, Turcia

- 2008 **LUCRĂRI EXPUSE | CENACLUL DE ARTE PLASTICE „I. ȚUCULESCU”**  
**PALATUL CERCULUI MILITAR NAȚIONAL**  
 Tablouri în ulei: „Pe clape”, „Copilărie”, „Poveste muzicală”
- 2002 **LOCUL I | PICTURĂ**  
**FESTIVAL DE CREAȚIE**  
 BAZȘ | Oltenia  
 „Așteptare”
- 2000 **LOCUL II | DESEN**  
**FESTIVAL DE CREAȚIE**  
 BAZȘ | Oltenia  
 „Mâini creatoare”

#### **PARTICIPĂRI CONCURSURI ȘI EXPOZIȚII OAR, UAR**

---

- 2023 **BIENALA DE ARHITECTURĂ | PUBLICAȚII DE ARHITECTURĂ**  
 „Pus deoparte. Spațiul de cult neoprotestant” | Autor  
<https://www.uar-bna.ro/2023/proiecte/685/>
- 2023 **BIENALA DE ARHITECTURĂ | PROIECTE VIZIONARE**  
 Capelă | Autor  
 Colaborator randări: Andrei Cumpănășoiu  
<https://www.uar-bna.ro/2023/proiecte/737/>
- 2023 **ANUALA DE ARHITECTURĂ | ARHITECTURĂ DE PORTOFOLIU**  
 Centru social vârstnici | Coautori: lect. dr. arh. Alexandra Afrăsinei,  
 dr. arh. Laura Popa-Florea. Colaborator: Tudor Arsintescu  
<https://www.anuala.ro/proiecte/2023/203/>
- 2022-23 **„CASA MICĂ – CASA CUIB”**  
 Anuala de Arhitectură 2022, Filiala OAR Dunărea de Jos  
 Expohub OAR București, 21-29 august 2023  
 Coautor: Andrei Cumpănășoiu
- 2021 **CONCURS INTERNAȚIONAL „MICROHOME: SMALL LIVING, HUGE IMPACT”**  
 Ediția a-3-a  
 Coautor: Andrei Cumpănășoiu
- 2018 **ANUALA DE ARHITECTURĂ | PROIECTE DE ARHITECTURĂ**  
 „Biserica cu grădini” | Labirint, București  
 Coautor: lect. dr. arh. Alexandra Afrăsinei. Randări: Alexandru Barat  
<https://www.anuala.ro/proiecte/2018/076/>
- 2018 **BIENALA DE ARHITECTURĂ BUCUREȘTI | DIPLOME**  
 „Un muzeu de istorie a creștinismului” | Dealul Cozia, Râmnicu-Vâlcea  
<https://www.uar-bna.ro/2018/proiecte/340/>

- 2017 **CONCURS INTERNAȚIONAL PENTRU REVITALIZAREA PARCULUI ETNOGRAFIC „ROMULUS VUIA”, CLUJ-NAPOCA**  
Coautori: lect. dr. arh. Alexandra Afrăsinei, drd. arh. Laura Popa-Florea, Corina Țuglui, Tudor Arsintescu
- 2017 **„CASA MICĂ – CASA CUIB”**  
Anuala de Arhitectură 2017, Filiala OAR Dunărea de Jos  
Coautori: lect. dr. arh. Alexandra Afrăsinei, drd. arh. Laura Popa-Florea
- 2014 **EXPOZIȚIA „TURN DE OBSERVARE”  
TURNUL DE APĂ, POSTĂVĂRIA ROMÂNĂ**  
Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, cu sprijinul Make a Point  
Organizatori: prof. dr. arh. Georgică Mitache, lector dr. arh. Dragoș Dordea, lector dr. arh. Ana Maria Machedon

#### CARTE – AUTOR UNIC

---

- 2021 **„PUS DEOPARTE. SPAȚIUL DE CULT NEOPROTESTANT”**  
Editura Universitară „Ion Mincu”, București, 2021  
Prefață de prof. dr. arh. Augustin Ioan  
Postfață de conf. dr. Laurențiu Moț, Rectorul Universității Adventus  
ISBN 978-606-638-239-7

#### PUBLICAȚII, PREZENTĂRI ȘI COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE

---

- 2023 PREZENTARE PUBLICĂ  
**„ROLUL ARHITECTURII BISERICII NEOPROTESTANTE”**  
BAZȘ *Excelsis*, București | 11 februarie 2023
- 2022 CAPITOL ÎN CARTE  
**„TEOLOGIA ADVENTISTĂ ȘI ARHITECTURA BISERICILOR”**  
în volumul  
*Advenștii de Ziua a Șaptea. Introducere în etosul unei comunități protestante*,  
Editor Norel Iacob  
Editura Viață și Sănătate, 2022, pp. 54-61  
ISBN 978-606-087-259-7
- 2022 ARTICOL  
**„DOUĂ MATERIALE ȘI POVEȘTILE SPAȚIILOR LOR” /  
„TWO MATERIALS AND THE STORIES OF THEIR SPACES”**  
în revista *Argument, Experiment Arhitectural: materialitate și percepție /  
Experimenting Architecture: Materiality and Perception* 14 (2022)  
Editura Universitară „Ion Mincu”, București
- 2022 COMUNICARE ȘTIINȚIFICĂ  
**„MATERIALS AND STORIES OF THEIR SPACES”**  
în cadrul sesiunii internaționale de comunicări științifice *Argument 2022 – Experiment  
Arhitectural: materialitate și percepție / Experimenting Architecture: Materiality and  
Perception*, 24 mai 2022

- 2020 ARTICOL  
**„O CASĂ ÎNTR-UN LOC NEMAIVĂZUT. RESURSE ȘI ROSTURI ÎN ATELIERUL ANULUI I” / „1ST YEAR STUDIO – HOUSE IN THE FOREST”**  
 în volumul  
*CSAV Journal 2020, Vernacular Perspectives*,  
 Editura Universitară „Ion Mincu”, București, 2020, pp. 95-117.  
 Coautori: conf. dr. arh. Andrei Șerbescu, lect. dr. arh. Ionuț Nedelcu  
<https://csav.ro/2021/andrei-serbescu-ionut-nedelcu-ruth-adalgiza-iacob-o-casa-intr-un-loc-nemaivazut-resurse-si-rosturi-in-atelierul-anului-i/>
- 2018 COMUNICARE ȘTIINȚIFICĂ  
**„O ANALIZĂ A SPAȚIULUI DE CULT ADVENTIST ȘI O DIRECȚIE DE PROIECTARE”**  
 în cadrul simpozionului *Urbanism, arhitectură, patrimoniu. Câmpulung, România 100*,  
 Câmpulung, 23-24 iulie 2018
- 2016 ABSTRACT ÎN CARTE  
**„IN BETWEEN THEOLOGY AND ARCHITECTURE”**  
 în volumul *In Between Scales. Abstracts*  
 Editura Universitară „Ion Mincu”, București, 2016, pp. 79-80  
 ISBN 978-606-638-140-6
- 2015 ARTICOL  
**„MUZEU DE ISTORIE A CREȘTINISMULUI”**  
 The Institute, DIPLOMA2015.  
<https://institute.ro/diploma/diploma-2015/ruth-adalgiza-constantinescu-muzeu-de-istorie-a-crestinismului-947.html>
- 2014 PROIECT ÎN CARTE  
**„PROIECT DE INTERVENȚIE ÎNTR-UN SIT ARHEOLOGIC”**  
 în volumul  
*Cetatea Dinogetia. Studii pentru amenajarea sitului arheologic*,  
 coordonator lector. dr. arh. Dragoș Mihai Dordea  
 Editura Universitară „Ion Mincu”, București, pp. 44-45  
 ISBN 978-606-638-083-6

#### WORKSHOPURI ȘI VIZITE DE STUDIU (SELECȚIE)

---

- 2023  
21 apr **„SDA BOCCONI SCHOOL OF MANAGEMENT CAMPUS”**  
**FRANCESCA SINGER | SANAA**  
 Bocconi University, Milano. Vizită pe sit și conferință susținută de  
 coordonatoarea proiectului și partener SANAA, Francesca Singer
- 2022  
oct-nov **„OBSERVATORY CENTER AMONG THE CANYONS AND THE CAVES OF WWF  
 PROTECTED AREA”, GROTTA DEL BUSSENTO, ITALIA**  
 Workshop – Architecture for Landscape: The Natural Environment as the Stage for  
 Design, YACademy Bologna  
 Coordonatori: **Kazuyo Sejima și Francesca Singer | SANAA**

2022 oct - nov	<b>„VISITOR CENTER AMONG THE RUINS OF THE PRIORY OF ATHASSEL”, IRLANDA</b> Workshop – Architecture for Heritage: Dialogue with the Past to Design the Contemporary, YACademy Bologna Coordonator: <b>Valerie Mulvin   MCCULLOUGH MULVIN ARCHITECTS</b>
2022 21 nov	<b>„BEHIND THE SCENES IN PIAZZA SAN MARCO” GIUSEPPE ZAMPIERI   DAVID CHIPPERFIELD ARCHITECTS</b> Procuratie Vecchie, Veneția. Vizită pe sit și prezentare susținută de coordonatorul proiectului și partener DCA, Giuseppe Zampieri
2022 10 nov	<b>RENZO PIANO CONSTRUCTION SITE</b> Pediatric Hospice among the treetops, San Lazzaro. Vizită de studiu pe șantier împreună cu Matteo Agnoletto, profesor la Universitatea din Bologna
2022 6/13 oct 22/29 sept	<b>„TYPOLOGICAL RESEARCH AND RESTORATION” SERGIO BETTINI   STUDIO BETTINI ARCHITETTI</b> Theoretical reflections and possible approaches in restoration, Bologna. Vizite de studiu, ateliere și conferințe susținute de Sergio Bettini, profesor la Accademia di architettura Mendrisio, Universitatea Parma și Indiana University
2022 30 sept	<b>„THE NEW FRONTIER OF SURVEY” GIUSEPPE BOSELLI</b> Workshop – Standard and cutting-edge techniques of architectural survey, Bologna
2022 27 sept	<b>„ARTE SELLA – ART AND NATURE” EMANUELE MONTIBELLER</b> Workshop – Contemporaneity compares with places, Morigerati, Salerno
2022 23 sept	<b>„ART AND RUINS” GIANANDREA GAZZOLA</b> Workshop – Artistic languages as the tool to enhance historical architectures, Bologna
2018 16 - 22 apr	<b>„VVITA ERASMUS+” UNIVERSITATEA DIN CATANIA ȘI UAUIM</b> Short-term Joint Staff Training Events, Catania

#### **PARTICIPARE CONFERINȚE INTERACTIVE (SELECȚIE)**

2023	<b>DAVID HOWARD   DIRECTOR OF THE SUSTAINABLE URBAN DEVELOPMENT PROGRAMME AT THE UNIVERSITY OF OXFORD</b> <b>MATTHEW HARDY   SENIOR LECTURER IN ARCHITECTURE &amp; URBANISM, THE KING'S FOUNDATION. SENIOR ASSOCIATE TUTOR, DEPARTMENT FOR CONTINUING EDUCATION, UNIVERSITY OF OXFORD</b>
7 dec	<b>„SUSTAINABLE, HEALTHY CITIES: BUILDING FOR THE FUTURE”</b>
2023 17 apr	<b>FEDERICO POMPIGNOLI   FORMER OMA</b> <b>„FROM INDUSTRY TO ART: FONDAZIONE PRADA”, FUORISALONE MILANO DESIGN WEEK</b>

2023 26 ian	<b>EDUARDO SOUTO DE MOURA</b> „ARCHITECTURE AND LANDSCAPE: THE FOZ TUA DAM”
2022 17 nov	<b>BENEDETTA TAGLIABUE   MIRALLES TAGLIABUE EMBT</b> „SEWING UP THE URBAN FABRIC: SANTA CATERINA MARKET”
2022 14 nov	<b>SIMON FROMMENWILER   HHF ARCHITECTS</b> „SANCTUARIES WITHIN LANDSCAPE: RUTA DEL PEREGRINO”
2022 10 nov	<b>ALBERTO VEIGA   BAROZZI VEIGA</b> „ELEGANCE AND DISCONTINUITY: RIBERA DEL DUERO”
2022 3 nov	<b>EDOARDO TRESOLDI</b> „GHOSTS OF ARCHITECTURE: THE PALEOCHRISTIAN BASILICA IN SIPONTO”
2022 28 oct	<b>VALERIE MULVIN   MCCULLOUGH MULVIN ARCHITECTS</b> „IRELAND, BETWEEN ANCIENT AND CONTEMPORARY: TRINITY COLLEGE, RUSH LIBRARY AND KILKENNY MUSEUM”
2022 20 oct	<b>JORGE P. SILVIA   AIRES MATEUS</b> „PRESENCES AND ABSENCES: THE CATHOLIC UNIVERSITY OF LOUVAIN”
2022 17 oct	<b>KAZUYO SEJIMA   SANAA</b> „WATER AND ARCHITECTURE: GRACE FARM”
2022 6 oct	<b>ANDREAS FRIES   HERZOG &amp; DE MEURON</b> „THE REGENERATION OF THE HEART OF BASEL: THE REFURBISHMENT OF STADTCASINO”
2022 4 oct	<b>SEUL LEE   SNØHETTA</b> „UNDERWATER LANDSCAPE: UNDER”
2022 3 oct	<b>LARS JOHAN ALMGREN   DORTE MANDRUP</b> „SHAPED BY THE SURROUNDINGS: THE WHALE”

## COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă maternă

Română

	COMPREHENSIUNE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Conversație	Discurs	
ENGLEZĂ	C2	C2	C1	C1	C2
Atestat de competențe lingvistice – 10					
SPANIOLĂ	C2	B2	B1	B1	B1

06/06/2024