

Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București

## FIȘA DE VERIFICARE a îndeplinirii standardelor universității

Post: **Asistent Universitar** Poziția: **22**

Departamentul: **Studiul Formei și Ambient**

Disciplinele postului: Studiul formei (1) - lucrări practice; Perspectivă - lucrări practice; Studiul formei (2) - lucrări practice; Design-ul interior al spațiilor publice - proiect; Desen de observație- lucrări practice; Analiză, context și legislație - proiect; Educație plastică - pictură, grafică - lucrări practice; Tehnici de prezentare (1) - proiect; Tehnici de prezentare (2) - proiect; Modelaj / machetaj - lucrări practice.

Candidat: **Ruth-Adalgiza Iacob** Data nașterii:

Funcția actuală: Asistent universitar asociat, Departamentul Bazele Proiectării de Arhitectură

Instituția: Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București, Facultatea de Arhitectură

### 1. Studii universitare de licență și masterat

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare <sup>1</sup>
1.	UAUIM	Facultatea de Arhitectură	2015	

### 2. Studii de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	UAUIM	„Arhitectura de cult neoprotestantă. Studiu de caz – Biserica Adventistă de Ziua a Șaptea din România”	2019	Excelent ( <i>Summa cum laude</i> )

<sup>1</sup> Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

## 3. Grade didactice sau de cercetare

Nr. crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	UAUIM	Activitate didactică (proiectare de arhitectură) în cadrul Departamentului „Bazele Proiectării de Arhitectură”	2019-prezent	Asistent univ. dr. arh. asociat
2.	UAUIM	Activitate didactică (proiectare de arhitectură) în cadrul Departamentului „Introducere în Proiectarea de Arhitectură”	2015-2019	Asistent univ. drd. arh. asociat

4. Realizări profesional-științifice<sup>2</sup>

4.1.	Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare	<p><b>Premii concursuri și expoziții naționale și internaționale</b></p> <p>2023 – <b>MAKING OF A FACTORY EXHIBITION „AS ABOVE, SO BELOW” – MEDITATION SPACE</b>, septembrie  <b>DAVID CHIPPERFIELD ARCHITECTS</b>            Șef proiect: Giuseppe Zampieri, partener DCA            Coautori: Edouard Capel, Ening Liu, Luisa Zea, Maria Romanosova, Pedro Hurtado, Sara Brivitel, Seval Beytekin</p> <p>2023 – <b>PROTOTIP EXPUS   FUORISALONE MILANO DESIGN WEEK OBSERVATION POINT</b>, 17-23 aprilie            Coautori: Kritika Nema, Leona Mijic, Maryam Folath, Olga Romanova, Sara Bottiglieri            Construit de Cesare Roversi   Italia</p> <p>2023 – <b>PROTOTIP EXPUS   FUORISALONE MILANO DESIGN WEEK MUSEUM CASE</b>, 17-23 apr            Coautori: Anqi Pan, Eleonora Digirolamo, Isgandar Hjiyev            Construit de Cesare Roversi   Italia</p> <p>2022 – <b>LOCUL I   CONCURS INTERNAȚIONAL „ARCHITECTURE FOR LANDSCAPE”</b> – 338 participanți            The Natural Environment as the Stage for Design            YACademy Bologna</p> <p>2022 – <b>LOCUL II   CONCURS INTERNAȚIONAL „ARCHITECTURE FOR HERITAGE”</b> – 364 participanți            Dialogue with the Past to Design the Contemporary            YACademy Bologna</p> <p>2022 – <b>PROIECT SELECTAT   „BETA COMPETITION 2022”</b>            Bienala timișoreană de arhitectură   Initiatives / Experiments / Visions            „Nomad’s House”   Proiect expus în Piața Libertății, Timișoara, 29 septembrie-19 octombrie            Coautor: Andrei Cumpănășoiu  <a href="https://competition.betacity.eu/en/proiecte/casa-nomadului/">https://competition.betacity.eu/en/proiecte/casa-nomadului/</a></p>
------	--	--

	<p>2018 – <b>LOCUL II   CONCURS PENTRU O BISERICĂ NEOPROTESTANTĂ</b> Biserica Adventistă de Ziua a Șaptea   Conferința Muntenia „Biserica cu grădini”   Labirint, București Coautor: lect. dr. arh. Alexandra Afrăsinei. Randări: Alexandru Barat</p> <p>2015 – <b>PROIECT SELECTAT</b> <b>THE INSTITUTE: DIPLOMA 2015</b> „Muzeu de istorie a creștinismului” Îndrumător: prof. dr. arh. Iulia Stanciu</p> <p>2014 – <b>CALIFICARE – FAZA I ȘI II</b> <b>CONCURS STUDENȚESC „CASA MULTI - CONFORT ISOVER”</b> Școala Viitorului   Gaziantep, Turcia</p> <p><b>Apariții activitate de proiectare în presa internațională</b></p> <p><b>DEZEEN   „FIVE ARCHITECTURE GROUP PROJECTS BY STUDENTS AT YACADEMY”</b> 23 mai 2023 <a href="https://www.dezeen.com/2023/05/23/architecture-group-projects-fashion-heritage-landscape-yacademy-dezeen-schoolshows/">https://www.dezeen.com/2023/05/23/architecture-group-projects-fashion-heritage-landscape-yacademy-dezeen-schoolshows/</a></p> <p><b>FUORISALONE   „YOUNG DESIGNERS VS PRIZKER LAUREATES”</b> 7 aprilie 2023 <a href="https://www.fuorisalone.it/it/magazine/focus/article/1199/young-designers-vs-pritzker-laureates">https://www.fuorisalone.it/it/magazine/focus/article/1199/young-designers-vs-pritzker-laureates</a></p> <p><b>BRERA DESIGN DISTRICT   „DESIGNING FUTURE – CESARE ROVERSI &amp; YACADEMY”</b> <a href="https://breradesignweek.it/2023/it/evento/1376/designing-future-cesare-roversi-yacademy">https://breradesignweek.it/2023/it/evento/1376/designing-future-cesare-roversi-yacademy</a></p> <p><b>Apariții activitate de cercetare – recenzii carte</b></p> <p><b>PROF. UNIV. DR. AUGUSTIN IOAN</b> <b>„PUS DEOPARTE” ÎN ATELIER LITERNET / ESEU / 4SPACE</b> 21 noiembrie 2023 <a href="https://atelier.liternet.ro/articol/44518/Augustin-Ioan/Pus-deoparte.html?fbclid=IwAR2tWyt0QdgJz65Cap35BYAEZh2E3R1BGurgwm4ssHiPTKmVZbOtY1Oxsc">https://atelier.liternet.ro/articol/44518/Augustin-Ioan/Pus-deoparte.html?fbclid=IwAR2tWyt0QdgJz65Cap35BYAEZh2E3R1BGurgwm4ssHiPTKmVZbOtY1Oxsc</a></p> <p><b>Distincții studii</b></p> <p>2022 – <b>2 BURSE DE STUDII   YACADEMY BOLOGNA</b> <b>High-Level Training Courses:</b></p> <p><b>Architecture for Landscape:</b> The Natural Environment as the Stage for Design</p> <p><b>Architecture for Heritage:</b> Dialogue with the Past to Design the Contemporary</p> <p><b>+ propunere de colaborare cu DAVID CHIPPERFIELD ARCHITECTS</b></p> <p>2019 – <b>SUMMA CUM LAUDE   CERCETARE DOCTORALĂ</b> Școala Doctorală SITT, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”. Cercetare: „Arhitectura de cult neoprotestantă. Studiu de caz – Biserica Adventistă de Ziua a Șaptea din România”. Coordonator: prof. dr. arh. Augustin Ioan</p>
--	--

	<p><b>Forma concisă și revizuită a cercetării doctorale a fost publicată,</b> ca urmare a recomandării de publicare a comisiei de evaluare  <a href="https://editura.uauim.ro/pub/473">https://editura.uauim.ro/pub/473</a></p> <p>2015 – <b>PROIECT DIPLOMĂ SELECTAT   The Institute DIPLOMA 2015</b>  <b>„Un muzeu de istorie a creștinismului”</b> – media 9,08        Îndrumător: prof. dr. arh. Iulia Stanciu  <a href="https://institute.ro/diploma/diploma-2015/ruth-adalgiza-constantinescu-muzeu-de-istorie-a-crestinismului-947.html">https://institute.ro/diploma/diploma-2015/ruth-adalgiza-constantinescu-muzeu-de-istorie-a-crestinismului-947.html</a></p> <p><b>Carte – autor unic</b></p> <p>2021 – <b>„PUS DEOPARTE. SPAȚIUL DE CULT NEOPROTESTANT”</b>        Editura Universitară „Ion Mincu”, București, 2021        Prefață de prof. dr. arh. Augustin Ioan        Postfață de conf. univ. dr. Laurențiu Moț        ISBN 978-606-638-239-7        Volumul reprezintă o primă sinteză, parțială, a rezultatelor cercetării doctorale. Spațiul de cult neoprotestant este abordat în volum din perspectivă istorică, hermeneutică și fenomenologică și oferă o imagine de ansamblu pentru înțelegerea mai clară a unui subiect aproape absent până acum în sfera noastră culturală.</p> <p><b>Publicații, prezentări și comunicări științifice</b></p> <p>2023 – PREZENTARE PUBLICĂ  <b>„ROLUL ARHITECTURII BISERICII NEOPROTESTANTE”</b>        BAZȘ <i>Excelsis</i>, 11 februarie 2023</p> <p>2022 – CAPITOL ÎN CARTE  <b>„TEOLOGIA ADVENTISTĂ ȘI ARHITECTURA BISERICILOR”</b>        în volumul <i>Adventistii de Ziua a Șaptea. Introducere în etosul unei comunități protestante</i>, editor Norel Iacob        Editura Viață și Sănătate, 2022, pp. 54-61        ISBN 978-606-087-259-7</p> <p>2022 – ARTICOL  <b>„DOUĂ MATERIALE ȘI POVEȘTILE SPAȚIILOR LOR” / „TWO MATERIALS AND THE STORIES OF THEIR SPACES”</b>        în revista <i>Argument, Experiment Arhitectural: materialitate și percepție / Experimenting Architecture: Materiality and Perception</i> 14 (2022). Editura Universitară „Ion Mincu”, București</p> <p>2022 – COMUNICARE ȘTIINȚIFICĂ  <b>„MATERIALS AND STORIES OF THEIR SPACES”</b>        în cadrul sesiunii internaționale de comunicări științifice <i>Argument 2022 – Experiment Arhitectural: materialitate și percepție / Experimenting Architecture: Materiality and Perception</i>, 24 mai 2022</p> <p>2020 – ARTICOL  <b>„O CASĂ ÎNTR-UN LOC NEMAIVĂZUT. RESURSE ȘI ROSTURI ÎN ATELIERUL ANULUI I” / „1ST YEAR STUDIO – HOUSE IN THE FOREST”</b>        în volumul <i>CSAV Journal 2020, Vernacular Perspectives</i>, Editura Universitară „Ion Mincu”, București, 2020, pp. 95-117.        Coautori: conf. dr. arh. Andrei Șerbescu, lect. dr. arh. Ionuț Nedelcu  <a href="https://csav.ro/2021/andrei-serbescu-ionut-nedelcu-ruth-adalgiza-iacob-o-casa-intr-un-loc-nemaivazut-resurse-si-rosturi-in-atelierul-anului-i/">https://csav.ro/2021/andrei-serbescu-ionut-nedelcu-ruth-adalgiza-iacob-o-casa-intr-un-loc-nemaivazut-resurse-si-rosturi-in-atelierul-anului-i/</a></p> <p>2018 – COMUNICARE ȘTIINȚIFICĂ  <b>„O ANALIZĂ A SPAȚIULUI DE CULT ADVENTIST ȘI O DIRECȚIE DE PROIECTARE”</b></p>
--	---

	<p>în cadrul simpozionului <i>Urbanism, arhitectură, patrimoniu. Câmpulung, România 100</i>, Câmpulung, 23-24 iulie 2018</p> <p>2016 – ABSTRACT ÎN CARTE  <b>„IN BETWEEN THEOLOGY AND ARCHITECTURE”</b>          în volumul <i>In Between Scales. Abstracts</i>          Editura Universitară „Ion Mincu”, București, 2016, pp. 79-80          ISBN 978-606-638-140-6</p> <p>2015 – ARTICOL  <b>„MUZEU DE ISTORIE A CREȘTINISMULUI”</b>          The Institute, DIPLOMA 2015  <a href="https://institute.ro/diploma/diploma-2015/ruth-adalgiza-constantinescu-muzeu-de-istorie-a-crestinismului-947.html">https://institute.ro/diploma/diploma-2015/ruth-adalgiza-constantinescu-muzeu-de-istorie-a-crestinismului-947.html</a></p> <p>2014 – PROIECT ÎN CARTE  <b>„PROIECT DE INTERVENȚIE ÎNTR-UN SIT ARHEOLOGIC”</b>          în volumul <i>Cetatea Dinogetia. Studii pentru amenajarea sitului arheologic</i>, coordonator lector. dr. arh. Dragoș Mihai Dordea          Editura Universitară „Ion Mincu”, București, pp. 44-45          ISBN 978-606-638-083-6</p> <p><b>Participări concursuri și expoziții OAR, UAR</b></p> <p>2023 – <b>BIENALA DE ARHITECTURĂ   PUBLICAȚII DE ARHITECTURĂ</b>          „Pus deoparte. Spațiul de cult neoprotestant”   Autor  <a href="https://www.uar-bna.ro/2023/proiecte/685/">https://www.uar-bna.ro/2023/proiecte/685/</a></p> <p>2023 – <b>BIENALA DE ARHITECTURĂ   PROIECTE VIZIONARE</b>          Capelă   Autor          Colaborator randări: Andrei Cumpănășoiu  <a href="https://www.uar-bna.ro/2023/proiecte/737/">https://www.uar-bna.ro/2023/proiecte/737/</a></p> <p>2023 – <b>ANUALA DE ARHITECTURĂ   ARHITECTURĂ DE PORTOFOLIU</b>          Centru social vârstnici   Coautori: lect. dr. arh. Alexandra Afrăsinei, dr. arh. Laura Popa-Florea. Colaborator: Tudor Arsintescu  <a href="https://www.anuala.ro/proiecte/2023/203/">https://www.anuala.ro/proiecte/2023/203/</a></p> <p>2022 – <b>„CASA MICĂ – CASA CUIB”</b>          Anuala de Arhitectură 2022, Filiala OAR Dunărea de Jos          Expohub OAR București, 21-29 august 2023          Coautor: Andrei Cumpănășoiu</p> <p>2021 – <b>CONCURS INTERNAȚIONAL</b>  <b>„MICROHOME: SMALL LIVING, HUGE IMPACT”</b>          Ediția a-3-a   Coautor: Andrei Cumpănășoiu</p> <p>2018 – <b>ANUALA DE ARHITECTURĂ   PROIECTE DE ARHITECTURĂ</b>          „Biserica cu grădini”   Labirint, București          Coautor: lect. dr. arh. Alexandra Afrăsinei. Randări: Alexandru Barat  <a href="https://www.anuala.ro/proiecte/2018/076/">https://www.anuala.ro/proiecte/2018/076/</a></p> <p>2018 – <b>BIENALA DE ARHITECTURĂ   DIPLOME</b>          „Un muzeu de istorie a creștinismului”   Dealul Cozia, Râmnicu-Vâlcea  <a href="https://www.uar-bna.ro/2018/proiecte/340/">https://www.uar-bna.ro/2018/proiecte/340/</a></p> <p>2017 – <b>CONCURS INTERNAȚIONAL PENTRU REVITALIZAREA PARCULUI ETNOGRAFIC „ROMULUS VUIA”, CLUJ-NAPOCA</b>          Coautori: lect. dr. arh. Alexandra Afrăsinei, drd. arh. Laura Popa-Florea, Corina Țuglui, Tudor Arsintescu</p>
--	---

	<p>2014 – <b>EXPOZIȚIA „TURN DE OBSERVARE”</b>  <b>TURNUL DE APĂ, POSTĂVĂRIA ROMÂNĂ</b>  Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”,  cu sprijinul Make a Point  Organizatori: prof. dr. arh. Georgică Mitrache, lector dr. arh. Dragoș Dordea, lector dr. arh. Ana Maria Machedon</p> <p><b>Workshopuri și ateliere internaționale (selecție)</b></p> <p>2022 – <b>OBSERVATORY CENTER AMONG THE CANYONS AND THE CAVES OF WWF PROTECTED AREA, GROTTA DEL BUSSENTO, ITALIA</b>  Architecture for Landscape: The Natural Environment as the Stage for Design, YACademy Bologna, octombrie-noiembrie  Coordonatori: <b>Kazuyo Sejima și Francesca Singer   SANAA</b></p> <p>2022 – <b>VISITOR CENTER AMONG THE RUINS OF THE PRIORY OF ATHASSEL, IRLANDA</b>  Architecture for Heritage: Dialogue with the Past to Design the Contemporary, YACademy Bologna, octombrie-noiembrie  Coordonator: <b>Valerie Mulvin   MCCULLOUGH MULVIN ARCHITECTS</b></p> <p>2022 – <b>„TYPOLOGICAL RESEARCH AND RESTORATION”</b>  <b>SERGIO BETTINI   STUDIO BETTINI ARCHITETTI</b>  Theoretical reflections and possible approaches in restoration, Bologna, 6/13 octombrie, 22/29 septembrie  Sergio Bettini este profesor la Accademia di architettura Mendrisio, Universitatea Parma și Indiana University - Bologna Consortial Studies Program (BCSP)</p> <p>2022 – <b>„ARTE SELLA – ART AND NATURE”   EMANUELE MONTIBELLER</b>  Contemporaneity compares with places, Morigerati, Salerno, 27 septembrie</p> <p>2022 – <b>„ART AND RUINS”   GIANANDREA GAZZOLA</b>  Artistic languages as the tool to enhance historical architectures, Bologna, 23 septembrie</p> <p>2012 – <b>ATELIER DE ARHITECTURĂ VERNACULARĂ</b>  Centro de Investigación de Arquitectura Tradicional, Boceguillas, Spania, 16-22 aprilie</p> <p><b>Participare conferințe interactive (selecție)</b></p> <p>2023 – <b>DAVID HOWARD  </b> Director of the Sustainable Urban Development Programme at the <b>UNIVERSITY OF OXFORD</b>  <b>MATTHEW HARDY  </b> Senior Lecturer in Architecture &amp; Urbanism, The King's Foundation. Senior Associate Tutor, Department for Continuing Education, <b>UNIVERSITY OF OXFORD</b>  „SUSTAINABLE, HEALTHY CITIES: BUILDING FOR THE FUTURE”, 7 dec</p> <p>2023 – <b>FRANCESCA SINGER   SANAA</b>  „SDA BOCCONI SCHOOL OF MANAGEMENT CAMPUS”  Bocconi University, Milano. Vizită pe sit și conferință susținută de coordonatoarea proiectului și partener SANAA, Francesca Singer, 21 aprilie</p> <p>2023 – <b>EDUARDO SOUTO DE MOURA</b>  „ARCHITECTURE AND LANDSCAPE: THE FOZ TUA DAM”, 26 ianuarie</p> <p>2022 – <b>ALBERTO VEIGA   BAROZZI VEIGA</b>  „ELEGANCE AND DISCONTINUITY: RIBERA DEL DUERO”, 10 noiembrie</p>
--	--

		<p>2022 – <b>JORGE P. SILVIA   AIRES MATEUS</b> „PRESENCES AND ABSENCES: THE CATHOLIC UNIVERSITY OF LOUVAIN”, 20 octombrie</p> <p>2022 – <b>KAZUYO SEJIMA   SANAA</b> „WATER AND ARCHITECTURE: GRACE FARM”, 17 octombrie</p> <p>2022 – <b>ANDREAS FRIES   HERZOG &amp; DE MEURON</b> „THE REGENERATION OF THE HEART OF BASEL: THE REFURBISHMENT OF STADTCASINO”, 6 octombrie</p> <p>2022 – <b>SEUL LEE   SNØHETTA</b> „UNDERWATER LANDSCAPE: UNDER”, 4 octombrie</p>
4.2.	Experiența semnificativă pentru postul în concurs	<p><i>Experiență în activitatea de proiectare</i></p> <p>2023 – <b>DAVID CHIPPERFIELD ARCHITECTS</b> <b>MEDITATION SPACE</b> „AS ABOVE, SO BELOW”, Italia Proiect în desfășurare Șef proiect: <b>Giuseppe Zampieri</b>, partener DCA Coautori: Edouard Capel, Ening Liu, Luisa Zea, Maria Romanosova, Pedro Hurtado, Sara Brivitel, Seval Beytekin</p> <p>2022 – <b>CESARE ROVERSI</b> <b>OBSERVATION POINT</b> – realizarea unui spațiu acoperit, de observare Prototipul proiectului expus la <b>FUORISALONE MILANO DESIGN WEEK 2023</b> Coautori: Kritika Nema, Leona Mijic, Maryam Folath, Olga Romanova, Sara Bottiglieri</p> <p><b>MUSEUM CASE</b> – realizarea unei instalații pentru expunere a bunurilor muzeale Prototipul proiectului expus la <b>FUORISALONE MILANO DESIGN WEEK 2023</b> Coautori: Anqi Pan, Eleonora Digirolamo, Isgandar Hjiyev</p> <p>2022 – <b>SANAA</b> <b>OBSERVATORY CENTER AMONG THE CANYONS AND THE CAVES OF WWF PROTECTED AREA</b>, Grotte del Bussento, Italia Coordonatori: <b>Kazuyo Sejima</b>, cofondator SANAA și <b>Francesca Singer</b>, partener SANAA Coautori: Kritika Nema, Leona Mijic, Maryam Folath, Olga Romanova, Sara Bottiglieri În cadrul masterclass-ului „Architecture for Landscape: The Natural Environment as the Stage for Design” YACademy Bologna</p> <p>2022 – <b>MCCULLOUGH MULVIN ARCHITECTS</b> <b>VISITOR CENTER AMONG THE RUINS OF THE PRIORY OF ATHASSEL</b>, Irlanda Coordonator: <b>Valerie Mulvin</b> Coautori: Anqi Pan, Eleonora Digirolamo, Isgandar Hjiyev În cadrul masterclass-ului „Architecture for Heritage: Dialogue with the Past to Design the Contemporary”, YACademy Bologna</p>

	<p>2021-prezent – <b>RHIAS ARCHITECTURE</b></p> <p><b>CAPELĂ</b> – autor BIENALA DE ARHITECTURĂ   PROIECTE VIZIONARE <a href="https://www.uar-bna.ro/2023/proiecte/737/">https://www.uar-bna.ro/2023/proiecte/737/</a></p> <p><b>AMENAJARE COMPLEX ȘCOLAR</b> (grădiniță, școală primară și gimnazială, liceu, internat, cantină, capelă), Valea Adâncă, Jud. Iași – autor</p> <p><b>AMENAJARE LOCUINȚĂ</b> unifamilială P+M, Urleta, Jud. Prahova – autor / în desfășurare</p> <p><b>LOCUINȚĂ UNIFAMILIALĂ</b> P+E, Jud. Dâmbovița – autor / proiect în desfășurare</p> <p><b>LOCUINȚĂ UNIFAMILIALĂ</b> P+M, Jud. Dâmbovița – autor / propunere proiect</p> <p>2017-2021 – <b>AFRĂSINEI ALEXANDRA MARIA BIA</b></p> <p><b>LOCUINȚĂ INDIVIDUALĂ</b> P+M, comuna Nuci, jud. Ilfov – proiect construit. Coautori: lect. dr. arh. Alexandra Afrăsinei, arh. Alexandru Barat. Structură: ing. Gelu Găină</p> <p><b>EXTINDERE</b> construcție existentă, Voluntari, jud. Ilfov – propunere proiect. Coautor: lect. dr. arh. Alexandra Afrăsinei Structură: ing. Ștefan Ruste</p> <p><b>CONSOLIDARE, SUPRAETAJARE, RECOMPARTIMENTARE</b> clădire existentă din SP+P+1E+M în SP+P+2E. Extindere cu corp de clădire P. Str. Ocolului, București – relevu și propunere proiect. Coautori: lect. dr. arh. Alexandra Afrăsinei, arh. Tudor Arsintescu Structură: ing. Gheorghe Popescu</p> <p><b>LOCUINȚE COLECTIVE</b> P+2E+Er, str. General Gheorghe Manu, nr. 27-29, București – propunere proiect Coautor: lect. dr. arh. Alexandra Afrăsinei</p> <p><b>LOCUINȚĂ INDIVIDUALĂ</b> P+E, comuna Păulești, jud. Vâlcea – propunere proiect. Coautor: lect. dr. arh. Alexandra Afrăsinei</p> <p><b>CENTRU PENTRU VÂRSTNICI</b>, comuna Boldești, sat Boldești, jud. Prahova – propunere proiect. Coautori: lect. dr. arh. Alexandra Afrăsinei, dr. arh. Laura Popa-Florea. Colaborator: Tudor Arsintescu</p> <p><b>CONVERSIE, SPAȚIU EXPOZIȚIONAL LA CONACUL BARBU DRUGĂ</b>, sat Cetate, jud. Dolj – relevu, propunere proiect Coautori: lect. dr. arh. Alexandra Afrăsinei, drd. arh. Laura Popa-Florea. Structură: ing. Ștefan Ruste</p> <p>2015 – <b>CIPRIAN CĂLUGĂRU BIA</b></p> <p><b>LOCUINȚĂ INDIVIDUALĂ</b> P+E, comuna Păulești, Jud. Prahova – autor / proiect construit Structură: ing. Gelu Găină</p> <p><i>Experiență în activitatea didactică</i></p> <p>2019-prezent – <b>Asistent universitar asociat   DOCTOR ARHITECT</b> Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” Departamentul „Bazele Proiectării de Arhitectură” 3 ani – Atelier de proiectare condus de conf. dr. arh. Robert Negru 2 ani – Atelier de proiectare condus de conf. dr. arh. Andrei Șerbescu</p> <p>2015-2019 – <b>Asistent universitar asociat   DOCTORAND ARHITECT</b> Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” Departamentul „Introducere în Proiectarea de Arhitectură” 1 an – Atelier de proiectare condus de conf. dr. arh. Andrei Șerbescu</p>
--	---



		<p>2 ani – Atelier de proiectare condus de conf. dr. arh. Robert Negru  1 an – Atelier de proiectare condus de conf. dr. arh. Ana Maria Goilav și lector dr. arh. Alexandra Afrăsinei  2016-2017 – Atelier de proiectare condus de prof. dr. arh. Adrian Spirescu, Departamentul „Bazele Proiectării de Arhitectură”, anul II, UAUIM (voluntariat)</p> <p>2016-2017 – <b>Program de formare psihopedagogică</b>  Absolvire a programului de formare psihopedagogică, nivelul I și II. Departamentul de Specialitate cu Profil Psihopedagogic, Universitatea „Titu Maiorescu”, București</p> <p><b>Îndrumare proiecte de atelier: 9 ani la anul I și un an la anul II</b></p>
4.3.	<b>Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)</b>	<p>În cei 9 ani la anul I, am lucrat în cadrul unor ateliere cu metode diferite de abordare a temelor de atelier, ceea ce mi-a permis să-mi îmbogățesc perspectiva și să-mi conturez propria viziune didactică.</p> <p><b>Sinteza activității didactice din perioada 2015 – 2024</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Elaborare și susținere de prelegeri sau prezentări în cadrul atelierelor: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Releveul – înțelegerea unui spațiu prin măsurare și desenare;</i></li> <li>○ <i>Despre lumină în arhitectură – participarea luminii în definirea spațiului și în conturarea atmosferei unui spațiu;</i></li> <li>○ <i>Ipostaze ale spațiului – introducere în subiectul tipologiilor spațiale;</i></li> <li>○ <i>Tipologia curții interioare – Glass House, Lina Bo Bardi;</i></li> <li>○ <i>Despre machetă și moduri de reprezentare;</i></li> <li>○ <i>Detaliul 1:20;</i></li> <li>○ <i>Despre loc, material, construcție, module, acoperire, lumină – Muzeul Național de Artă Romană, Rafael Moneo;</i></li> <li>○ <i>Loc, locuire, construire.</i></li> </ul> </li> <li>○ Realizare planșe de sinteză pentru expozițiile grupei;</li> <li>○ Organizare și coordonare vizite cu studenții pe sit;</li> <li>○ Evaluare și notare proiecte în cadrul atelierului;</li> <li>○ Activități administrative la nivel de grupă (secretariat comisii, evaluări interne, organizări expoziții de atelier, desfășurător activități pentru temele de atelier);</li> <li>○ Participare la organizarea expozițiilor departamentului  Introducere în Proiectarea de Arhitectură;</li> <li>○ Participare la supravegherea examenului de admitere și PV-uri;</li> <li>○ Participare în calitate de secretar de comisie la examenul de promovare în cariera didactică.</li> </ul> <p><b>Premii și selecționări expoziții – activitate didactică</b></p> <p>Proiectele studenților cu care am lucrat au fost în general apreciate în cadrul comisiilor de evaluare, dar au fost și premiate sau nominalizate în diverse concursuri, sau selectate pentru expoziție:</p> <p>2022-2023 – <b>PREMIUL UAR</b>  Acordat studenților: <b>Luca Maiorescu și Cătălina Căciulă, grupa 13   Atelier Robert Negru</b></p>

		<p>2022-2023 – <b>SELECTARE   FAST: Festival for Architecture Schools of Tomorrow</b> (1-5 noiembrie 2023). Student <b>Luca Maiorescu, grupa 13   Atelier Robert Negru</b></p> <p>2021-2022 – <b>SEM I   PREMIUL DINU PATRICIU</b> Acordat studentei <b>Ioana Sorescu, grupa 13   Atelier Robert Negru</b> <a href="https://www.uauim.ro/evenimente/premiile-dinu-patriciu/">https://www.uauim.ro/evenimente/premiile-dinu-patriciu/</a> Anul II – Stela Boldur (PREMIU), Sava Alexandru / Anul III – Adelina Marin, Alexandru Ferent / Anul IV – Ursachi Ionuț (foști studenți grupa 12)</p> <p>2021-2022 – <b>SEM II   PREMIUL DINU PATRICIU</b> Acordat studentei <b>Raluca Bob, grupa 13   Atelier Robert Negru</b> <a href="https://www.uauim.ro/evenimente/premiile-dinu-patriciu-s2-2022/">https://www.uauim.ro/evenimente/premiile-dinu-patriciu-s2-2022/</a></p> <p><b>Proiecte publicate ale studenților</b></p> <p>2019-2020 – <b>PUBLICARE PROIECTE Atelier Andrei Șerbescu   CSAV JOURNAL</b> Unele dintre proiectele ultimului exercițiu din anul universitar respectiv au devenit subiectul articolului <i>Ist Year Studio – „House in the forest” theme</i>, în volumul <i>CSAV Journal 2020, Vernacular Perspectives</i>, Editura Universitară „Ion Mincu”, București, 2020, pp. 95-117 (coautori: șef lucrări dr. arh. Andrei Șerbescu și șef lucrări dr. arh. Ionuț Nedelcu). <a href="https://csav.ro/2021/andrei-serbescu-ionut-nedelcu-ruth-adalgiza-iacob-o-casa-intr-un-loc-nemaivazut-resurse-si-rosturi-in-atelierul-anului-i/">https://csav.ro/2021/andrei-serbescu-ionut-nedelcu-ruth-adalgiza-iacob-o-casa-intr-un-loc-nemaivazut-resurse-si-rosturi-in-atelierul-anului-i/</a></p> <p>Site-ul atelierului 12 (<a href="http://atelier.andreiserbescu.ro">atelier.andreiserbescu.ro</a>) arhivează și expune selecții de proiecte ale studenților cu care am lucrat în perioada 2018 - 2021, împreună cu exerciții suplimentare de parcurs, studii prin fotografie ale machetelor, descrieri ale modului de abordare a temelor în cadrul atelierului, prezentări realizate de îndrumători, suport bibliografic ș. a. m. d.</p> <p><b>Evaluările</b> din partea studenților, a îndrumătorului de atelier și a directorului de departament au fost <b>foarte bune</b>.</p>
4.4.	<b>Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUM</b>	<p>Am contribuit la consolidarea prestigiului universității prin activități de proiectare, cercetare, sau activitatea didactică:</p> <p><b>Colaborări cu birouri importante de arhitectură</b> sau cu arhitecți renumiți, precum: <b>DAVID CHIPPERFIELD ARCHITECTS,</b> <b>KAZUYO SEJIMA, FRANCESCA SINGER (SANAA),</b> <b>VALERIE MULVIN. (MCCULLOUGH MULVIN ARCHITECTS)</b></p> <p><b>Premii obținute în concursuri naționale și internaționale</b>, dintre care: ARCHITECTURE FOR LANDSCAPE (I), ARCHITECTURE FOR HERITAGE (II), BISERICA CU GRĂDINI (II)</p> <p><b>Burse de studiu câștigate prin concurs și distincții studii</b> 2 BURSE YACADEMY – BOLOGNA, SUMMA CUM LAUDE – CERCETARE DOCTORALĂ, SELECTARE DIPLOMA 2015</p> <p><b>Participare la expoziții internaționale</b>, dintre care: MAKING OF A FACTORY EXHIBITION, FUORISALONE MILANO DESIGN WEEK, BETA COMPETITION</p>

		<p><b>Publicare carte – parte a cercetării doctorale</b> PUS DEOPARTE. SPAȚIUL DE CULT NEOPROTESTANT</p> <p><b>Apariții activitate de proiectare în presa internațională</b> DEZEEN, FUORISALONE, BRERA DESIGN DISTRICT</p> <p><b>Apariții activitate de cercetare – recenzii carte</b> PROF. UNIV. DR. AUGUSTIN IOAN</p> <p><b>Contribuții în volume de specialitate, participări la conferințe și ateliere de lucru naționale și internaționale</b></p> <p><b>Premii și selecționări expoziții – activitate didactică</b> PREMII DINU PATRICIU, PREMIU UAR, SELECȚIONĂRI EXPOZIȚII</p> <p><b>Președinte jurii</b> 2023 – PREȘEDINTE ȘI MEMBRU ÎN JURIU <b>EDIȚIA A 3-A – FESTIVAL INTERNAȚIONAL   ARTE VIZUALE</b> Festivalul internațional caritabil de muzică și arte, <i>Child Flight: Together for a different way of being</i> Organizat de ADRA România, iunie - iulie 2023</p> <p>2021 – PREȘEDINTE ȘI MEMBRU ÎN JURIU <b>FESTIVAL INTERNAȚIONAL   ARTE VIZUALE</b> Festivalul internațional caritabil de muzică și arte, <i>Child Flight: Together for a different way of being</i>, Organizat de ADRA România, 21 mai - 1 iulie 2021</p>
--	--	---

06/06/2024