



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume

Adresă

Telefon

E-mail(uri)

Naționalitate

Data nașterii

Sex

Mărgulescu Andrei

Str. Clucerului nr. 2, bl. 36, scara A, ap. 12, sector 1, cod postal 011361, Bucuresti, România

Mobil: 0721276635

andrei.margulescu@gmail.com

romana

14.03.1980

m

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

Experiența profesională

Perioada

Funcția sau postul ocupat

Activități și responsabilități
principale

Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorul de
activitate

Experiența profesională

Perioada

Funcția sau postul ocupat

Activități și responsabilități
principale

Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorul de
activitate

Experiența profesională

Perioada

Funcția sau postul ocupat

Activități și responsabilități
principale

Numele și adresa
angajatorului

Tipul activității sau sectorul
de activitate

Educație și formare

Perioada

Arhitectura

Asistent universitar – cadru didactic asociat

2011-2021, 2023-prezent

Asistent universitar – cadru didactic asociat

Indrumare la atelierele de proiectare, sustinere seminarii teoretice si curs de fotografie.

Universitatea de Arhitectura si Urbanism „Ion Mincu” Bucuresti, str. Academiei nr. 18-20, 010014, Bucuresti, Romania

Invatamant superior de arhitectura

Titular curs - cadru didactic asociat

2019-prezent

Titular curs - cadru didactic asociat

Sustinerea cursului „Elemente de Arhitectura Ecleziala”

Facultatea de Teologie Ortodoxa Alba Iulia, Sectia Arta Sacra

Invatamant superior de arhitectura

Arhitect

2005-2009

Arhitect proiectant

Proiectare de arhitectura si urbanism

S.C. BBM Grup S.R.L., Intrarea Filioara, nr. 1, Bucuresti

Arhitectura

Studii pentru certificarea competentelor pentru profesia didactica

2015-2016

Calificarea / diploma
obținută
Disciplinele principale
studiate / competențe
profesionale dobândite
Numele și tipul instituției de
învățământ / furnizorului de
formare

Educație și formare

Perioada
Calificarea / diploma
obținută
Disciplinele principale
studiate / competențe
profesionale dobândite
Numele și tipul instituției de
învățământ / furnizorului de
formare

Educație și formare

Perioada
Calificarea / diploma
obținută
Disciplinele principale
studiate / competențe
profesionale dobândite
Numele și tipul instituției de
învățământ / furnizorului de
formare

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă

Limbi străine cunoscute
Autoevaluare
Nivel european (*)

Limba engleza

Limba franceza

Limba italiana

Competențe și abilități
sociale

Competențe și aptitudini
organizatorice

Competențe și aptitudini de
utilizare a calculatorului

Competențe și aptitudini
artistice

Permis de conducere

Diploma de absolvire a programului compact de certificare a competențelor pentru
profesia didactica

Competențe specifice actului didactic in invatamantul superior de arhitectura

Universitatea „Titu Maiorescu” Bucuresti

Studii doctorale

2009-2013

Doctor in arhitectura

Competențe specifice cercetarii in arhitectura

Universitatea de Arhitectura si Urbanism „Ion Mincu” Bucuresti

Studii de licenta

1999-2005

Licentiat in arhitectura

Competențe specifice proiectarii in arhitectura

Universitatea de Arhitectura si Urbanism „Ion Mincu” Bucuresti.

Româna

Franceză, engleză, italiană

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat
C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat
B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Capacitate de adaptare la medii multiculturale datorată studiului ca bursier la
Toulouse, Franta, 2002-2003, Milano, Italia, 2010-2011 si capacitate de lucru în
echipă dobândită ca urmare a specificului activității de arhitect

Aptitudini organizatorice bune datorate specificului activității de arhitect

Archicad, Artlantis, Adobe Photoshop, Adobe Lightroom

Aptitudini in fotografie de arhitectura dobandite in practica incepand din anul 2004

Categoria B

Informații suplimentare

CLASARI LA CONCURSURI DE ARHITECTURA:

Locul III (coautor): Concursul Național „Amenajare spațiu public prin deschiderea curții bisericii Sfântul Ilie din Centrul Istoric, zona pilot Craiova” organizat de Ordinul Arhitecților, filiala teritorială Craiova, 2015
Locul II (autor): Concursul Internațional pentru Monumentul Limbii Române la Chișinău organizat de Academia de Științe a Moldovei, 2014.
Proiect selectat pentru realizare (autor): Concursul Internațional „Ecoarhiteclag 2014” pentru obiecte temporare de design urban pe râul Dambovița, Asociația Ivan Patzaikin.

PROIECTARE DE ARHITECTURA:

2005-2009 arhitect în cadrul BBM Grup, 2007 proiect realizat locuința unifamilială publicat în revista Arhitect , 2022 proiect realizat locuința unifamilială, 2024 proiect în lucru al unui iconostas temporar în Berna, Elveția, într-o biserică existentă proiectată de arh. Walter Maria Förderer în 1968, 2023-2024 realizarea unei serii limitate de chivote pentru cultul ortodox.

INDRUMATOR DE SPECIALITATE :

Participant în echipa de îndrumători UAUIM ai workshop-ului coordonat de conf. dr. Arh. Oana Diaconescu pentru realizarea proiectului de amenajare a Vilei Sipot, domeniul Peles, Sinaia 2020.

Îndrumătorul de specialitate al unei echipe care a realizat „Jurnalul cartierului Tei” în cadrul Atelierele CoLAB inițiate de studioBASAR și gazduite de Centrul Comunitar Tei, 2018, un studiu integrat de arhitectură și antropologie concretizat în trei expoziții și o serie de articole și broșuri.

Membru al echipei de îndrumători ai Școlii de Vară „Casa Bunicilor” 2015 nominalizată la premiile AFCN, organizată de revista Arhitect și la care au participat studenți UAUIM.

MEMBRU IN JURIU:

Cadru didactic invitat la jurizarea workshop-ului internațional „Radical@ities” 2020 organizat de Universidad de Alicante, pentru proiectul studenților Erasmus de la UAUIM.
Membru supleant în juriul concursului pentru standul OAR în cadrul UIA Seul 2017.

REDACTOR, COAUTOR, EDITOR CARTE:

COAUTOR: „Adrian Spirescu – trei cladiri publice”. Autori: Ștefan Ghenciușescu, Andrei Mărgulescu, Adrian Spirescu

EDITOR: „Celălalt oraș. Locuri și povești din București-Sud”. ed: Ștefan Ghenciușescu, Mihai Dușescu, Andrei Mărgulescu. Editura Universitară „Ion Mincu”, București, 2018

COAUTOR: „Domeniul Vila Dobrușa – Crama Avincis”. Texte de Alexandru Beldiman, Andrei Mărgulescu, Valeriu Stoica. Editura Simetria, București, 2014
(textul principal de critică arhitecturală și documentarea fotografică)

Coordonatorul temei teoretice a revistei Arhitect 4/2018 „Turist la tine acasă”

Coordonatorul temei practice a revistei Arhitect 3/2017 „Programul / Fara program”

ACTIVITATE DIDACTICA COMPLEMENTARA DE ARHITECTURA:

2022-prezent: *Cursuri de arhitectură pentru copii în cadrul MAM Atelier Artistic și Școala privată Questfield, București, colaborări anuale cu școala Pia Brătianu din București în cadrul programelor „Săptămâna altfel” și „Săptămâna verde”.*

TEXTE PUBLICATE:

Articole de critică arhitecturală publicate în cărți de specialitate și revistele „Zeppelin”, „Arhitectura1906”, „Secolul 21”, „Arhitect Design”, „Igloo”.

Exemple selectate:

„Biserica Mănăstirii Stavropoleos. Arhitectura bine țesută” text în cartea „Stavropoleos 300. București, Balcani, Europa.” vol. ed. de părintele Iustin Marchiș, stavrofora Mihaela Luchian, monahia Atanasia Văețiș. Editura Cuvântul vieții. București. 2024.

Textul de introducere critică și selecția de proiecte participante în secțiunea „Repere clasice, proces experimental” a catalogului „Drifiting Architecture”, (catalog al expoziției principale a Triennalei Internaționale de Arhitectură East Centric), editura Fundației Arhitect Design, București, 2016.

„Translucid” în „Arhitect Design” 5/2016: text în cadrul unui material mai larg publicat în această revistă, alcătuit din articole rezultate în urma unui demers de repovestire și imaginare a unor curți bucurestene prin intermediul interacțiunii cu locuitorii.

Cuvânt înainte al colecției editoriale „Spațiul sensibil” publicat în deschiderea cărții „Privirea care atinge – Arhitectura și simțurile”, Juhani Pallasmaa, editura Fundației Arhitect Design, București, 2015.

„Țesutul urban tradițional difuz și funcțiunea proiectivă a reprezentării fotografice.

Eșantion: Strada Popa Rusu, București”, „Secolul 21” 1-6/2015

Informații suplimentare

"Introducerea fotografiei digitale în fazele de concepție ale proiectului de arhitectură" în ILIU, Liana (coord.). publicație a Școlii Doctorale "Spatiu, Imagine, Text, Teritoriu", București, 2012
"Miza contemporană a arhivei" în DUCULESCU, Mirela (ed). *"Fondul documentar de arhitectură din România. Raport preliminar de politică culturală"*, Editura Simetria, București, 2011
"Imaginea fotografică: posibilă sursă a înnoirii arhitecturale" în ILIU, Liana (coord.). *"Polaritățile arhitecturii"*, PIM, Iași, 2011
"Centralitatea limitei" în *"Secolul 21"* 1-6/2009
"Fragmente critice" în *"Arhitext Design"* 11/2007

PRELEGERI:

Prezentarea cărții „Arhitectul Dimitrie Ionescu-Berechet. Viața și opera", autor lector. univ. Ștefan Ionescu-Berechet, la Târgul de carte „Gaudeamus" 2022, București, 10.12.2022.

Conferința „Certitudini, dileme și imagini", Centrul multicultural al Universității Transilvania, 2021, organizată de Igloo Media în colaborare cu OAR Filiala teritorială Brașov-Covasna-Harghita.

Serie de șase prelegeri organizate de OAR în Sibiu, Brașov, Miercurea Ciuc, Târgu Mureș, Sfântu Gheorghe, Râmnicu Valcea având ca temă utilizarea fotografiei ca instrument de critică arhitecturală (lectură, analiză, documentare, transformare a spațiului și a formei construite), 2016.

„Fragment și autonomie" în cadrul proiectului cultural „Detalii neoromânești în arhitectura lui Petre Antonescu. Exterioare și interioare ale vilelor bucureștene" desfășurat la Fundația Lowendall, București, 2016.

"Calități ale spațiului în arhitectura Împărăției" în cadrul Simpozionului Național de artă liturgică „Iconari în Oțopeni", ediția 2016 (organizatori primăria orașului Oțopeni și centrul cultural „Ion Manu")

"Țesutul urban bucureștean tradițional - funcția proiectivă a reprezentării fotografice" în cadrul Bienei Naționale de Arhitectură, București, 2012.

"Parcursurile frontalității - realitate și concept în comunicarea arhitecturii" în cadrul Bienei Naționale de Arhitectură, București, 2012.

"Architecture communicated - a projectual approach to its photographed image " în cadrul conferinței internaționale ICAR 2012, București.

"Determinanți teologici ai esteticii arhitecturale și picturale creștin orientale" în cadrul departamentului de artă sacră al Academiei di Belle Arti di Brera, Milano, la invitația directorului departamentului, prof. Andrea B. del Guercio, 2011.

Prelegeri tematice susținute în cadrul sesiunilor naționale organizate de Școala Doctorală "Spatiu, Imagine, Text, Teritoriu", 2009-2012.

FOTOGRAFIE DE ARHITECTURA:

Documentare fotografică a proiectului „Case de muzicieni" București, initiator și coordonator Asociația Opus, 2022-2023.

VOINEA, Andrei Razvan, DOLGHIN Dana, PULAY Gergely. „Ferentari incomplet. Volumul I: Politici urbane la o margine de oras (1846-2011)". Editura Studio Zona. București 2022.

Colaborare fotografică pentru cartea „Oameni la lucru în casele lor", Editori: Ștefan Ghenciulescu, Dorothee Hasnaș, Andreea Drăghicescu, Editura Universitară „Ion Mincu", în parteneriat cu Asociația Zeppelin și SG Studio, București 2022.

Documentare fotografică în cadrul proiectului cultural „Pe Topolog în sus" ce are ca scop studierea și conservarea arhitecturii vernaculare din partea superioară a văii râului Topolog. Proiectul este susținut de Ordinul Arhitecților din România din timbrul de arhitectură. 2021.

VOINEA, Andrei Razvan. CALOTA, Irina. *Locuinte pentru muncitori și funcționari. Casa Construcțiilor și Parcelarea Vatra Luminoasă (1930-1949)*. Editura Studio Zona. București 2021.

Contribuție fotografică în catalogul României la Bienala de Arhitectură de la Venetia 2018.

2016-2017: implicare în proiectul *București Sud* realizat de revista Zeppelin și Institutul Goethe

Informații suplimentare

VOINEA, Andrei Razvan. *Idealul locuirii bucurestean: familia cu casa si gradina. Parcelarile Societatii Comunale pentru Locuinte ieftine – Bucuresti 1908-1948*. Editura Studio Zona. Bucuresti 2019.

Eseu fotografic in Revista Monumentelor Istorice 1/2017

FEZI, Bogdan Andrei si Jean-Marc Irollo. *Résidence de France en Roumanie – Reședinta Frantei in Romania*. Editions Internationales du Patrimoine. Paris, 2013

WOINAROSKI, Cristina. *Ambasada Belgiei la București*. Serviciul Public Federal – Afaceri Externe, Comerț Exterior și Cooperare pentru Dezvoltare. 2013, București (fotograf unic)

Case vechi, design și ceva în plus. Editor Zeppelin. București, 2012

Carol I Central University Library - a place in the city, a place for the city. Editor Zeppelin. București, 2012 (fotograf unic)

BELDIMAN, Ruxanda. *Castelul Peleş. Expresie a fenomenului istoricist de influență germană*. Editura Simetria. București, 2011

DUCULESCU, Mirela. *G.M. Cantacuzino (1899-1960). Arhitectura ca temă a gândirii*. Editura Simetria. București. 2010

DUCULESCU, Mirela. *G.M. Cantacuzino. Scrisorile către Simon*. Editura Simetria. București. 2010

KUIBUȘ, Mario George. *Organisme reactive = Reactive organisms*. Editura Fundației Arhitect Design. Bucuresti, 2009 (fotograf principal)

CELAC, Mariana (ed.). *Bolt – Pavilionul României*. Editura Simetria. București, 2008 (reeditat 2009) (fotograf principal)

ARSENE, Vladimir. *Provocările Modernității Târzii / Vlad Arsene*. Editura Fundației Arhitect Design. București, 2007 (fotograf principal)

WOINAROSKI, Cristina. *Lotizarea și Parcul Ioanid*. Editura Simetria. București, 2006

Referințe:

Nominalizări la Bienala Națională de Arhitectură, 2012, București, Anuala de Arhitectură, 2009, 2008, 2007, București.

Expoziții de fotografie de arhitectură:

"React Bucarest - La ville et sa representation projetuelle" - Expoziție de fotografie de arhitectură - organizator ICR Paris, Galeria Talmart, Paris, 2012.

Journées Européennes du Patrimoine - Participare cu fotografie de arhitectură - organizator ICR Paris, Paris, 2012.

"I Sogni della Pietra" - Expoziție de modă și de fotografie de arhitectură, împreună cu Alina Mărgulescu (designer vestimentar). Galeria Galateca a Bibliotecii Centrale Universitare "Carol I", București și Crama Avincis, Drăgășani.

"Structuring Spaces" - Expoziție de grup: proiectul fotografic de arhitectură "The space of imagination – Built reality and virtual scales", la Artforyer Cavigelli, Zurich.

"ArhiFashion" - Expoziție de fotografie de Arhitectură și Modă în colaborare cu Alina Mărgulescu (Stroie) - Librăria Cărturești Magheru, București, 2009.

Informații suplimentare

Membru în juriu:

Membru în juriul secțiunii de fotografie a Bienalei naționale de Arhitectură 2023.

Secțiunea de fotografie de arhitectură a Trienalei Internaționale de Arhitectură „EastCentric” organizată de Fundația Arhitext Design, București, 2013.

Concurs de fotografie urbană organizat de UAUIM, Facultatea de Urbanism, București, 2013.

Concursul de fotoreportaj al proiectului cultural *Orașul ca dispozitiv*, Fundația Arhitext Design, București, 2012.

Coordonator workshop:

Workshop-uri de fotografie de arhitectură organizate de OAR în Sibiu, Brașov, Miercurea Ciuc, Târgu Mureș, Sfântu Gheorghe, Râmnicu Valcea, Gheorgheni, 2018.

Workshop de fotografie de arhitectură „Case, locuire, oameni”, Sebeș, septembrie 2016.

Workshop de fotografie de arhitectură „Turnurile Cetății. Memorie și Identitate”, Sebeș, octombrie 2015.

Workshop de fotografie de arhitectură, Photo Romania Festival, Cluj 2015.

Workshop de fotografie de arhitectură în cadrul Studentfest Timișoara, la invitația studenților Facultății de Arhitectură, 2013.

5.06.2024

