

LISTĂ LUCRĂRI

arh. dr. Andrei Mărgulescu

CLASĂRI LA CONCURSURI DE ARHITECTURĂ:

Locul III (coautor): Concursul Național „Amenajare spațiu public prin deschiderea curții bisericii Sfântul Ilie din Centrul Istoric, zona pilot Craiova”

organizat de Ordinul Arhitecților, filiala teritorială Craiova, 2015

Locul II (autor): Concursul Internațional pentru Monumentul Limbii Române la Chișinău organizat de Academia de Științe a Moldovei, 2014.

Proiect selectat pentru realizare (autor): Concursul Internațional „Ecoarhitelag 2014” pentru obiecte temporare de design urban pe râul Dambovița, Asociația Ivan Patzaikin.

PROIECTARE DE ARHITECTURĂ ȘI DESIGN:

2023-2024 : realizarea unei serii limitate de chivote pentru cultul ortodox.

2024 : proiect în lucru al unui iconostas temporar în Berna, Elveția, într-o biserică existentă proiectată de arh. Walter Maria Förderer în 1968.

2022 : proiect realizat locuință unifamilială.

2007 : proiect realizat locuință unifamilială publicat în revista Arhitext.

2005-2009 : arhitect în cadrul BBM Grup implicat în proiecte de ansambluri rezidențiale, locuințe colective și colaborator pentru PUZ Trasee Culturale pe Calea Victoriei, București.

TEZA DE DOCTORAT:

„Arhitectura ca esență și reprezentări fotografice – Imagini ale nonvizualității”, UAUIM, 2013

ÎNDRUMĂTOR DE SPECIALITATE:

Participant în echipa de îndrumători UAUIM ai workshop-ului coordonat de conf. dr. Arh. Oana Diaconescu pentru realizarea proiectului de amenajare a Vilei Șipot, domeniul Peleş, Sinaia 2020.

Îndrumătorul de specialitate al unei echipe care a realizat „Jurnalul cartierului Tei” în cadrul Atelierelor CoLAB inițiate de studioBASAR și găzduite de Centrul Comunitar Tei, 2018, un studiu integrat de arhitectură și antropologie concretizat în trei expoziții și o serie de articole și broșuri.

Membru al echipei de îndrumători ai Școlii de Vară „Casa Bunicilor” 2015 nominalizată la premiile AFCN, organizată de revista Arhitext și la care au participat studenți UAUIM.



MEMBRU ÎN JURIU:

Cadru didactic invitat la jurizarea workshop-ului internațional „Radical@ities” 2020 organizat de Universidad de Alicante, pentru proiectul studenților Erasmus de la UAUIM.

Membru supleant în juriul concursului pentru standul OAR în cadrul UIA Seul 2017.

REDACTOR, COAUTOR, EDITOR CARTE:

COAUTOR: „Adrian Spirescu – trei cladiri publice”. Autori: Ștefan Ghenciulescu, Andrei Mărgulescu, Adrian Spirescu

EDITOR: „Celălalt oraș. Locuri și povești din București-Sud”. ed: Ștefan Ghenciulescu, Mihai Duțescu, Andrei Mărgulescu. Editura Universitară „Ion Mincu”, București, 2018

COAUTOR: „Domeniul Vila Dobrușa – Crama Avincis”. Texte de Alexandru Beldiman, Andrei Mărgulescu, Valeriu Stoica. Editura Simetria, București, 2014 (în curs de completare și reeditare)

(textul principal de critică arhitecturală și documentarea fotografică)

Coordonatorul temei teoretice a revistei Arhitext 4/2018 „Turist la tine acasă”

Coordonatorul temei practice a revistei Arhitext 3/2017 „Programul / Fara program”

TEXTE PUBLICATE:

Articole de critică arhitecturală publicate în cărți de specialitate și revistele, „Zeppelin”, „Arhitectura 1906”, „Secolul 21”, „Arhitext Design”, „Igloo”.

Exemple selectate:

„Biserica Mănăstirii Stavropoleos. Arhitectura bine țesută” text în cartea „Stavropoleos 300. București, Balcani, Europa.” vol. ed. de părintele Iustin Marchiș, stavrofora Mihaela Luchian, monahia Atanasia Văețiș. Editura Cuvântul vieții. București. 2024.

Textul de introducere critică și selecția de proiecte participante în secțiunea „Repere clasice, proces experimental” a catalogului „Drifiting Architecture”, (catalog al expoziției principale a Triennalei Internaționale de Arhitectură East Centric), editura Fundației Arhitext Design, București, 2016.

“Translucid” în “Arhitext Design” 5/2016: text în cadrul unui material mai larg publicat în această revistă, alcătuit din articole rezultate în urma unui demers pe care l-am coordonat și care a constatat în repovestirea și imaginarea unor curți bucurestene prin intermediul interacțiunii cu locuitorii.

Cuvânt înainte al colecției editoriale „Spațiul sensibil” publicat în deschiderea cărții „Privirea care atinge – Arhitectura și simțurile”, Juhani Pallasmaa, editura Fundației Arhitext Design, București, 2015.

„Țesutul urban tradițional difuz și funcțiunea proiectivă a reprezentării fotografice. Eșantion: Strada Popa Rusu, București”, „Secolul 21” 1-6/2015

“Introducerea fotografiei digitale în fazele de concepție ale proiectului de arhitectură” în ILIU, Liana (coord.). publicație a Școlii Doctorale “Spatiu, Imagine, Text, Teritoriu”, București, 2012



“Miza contemporană a arhivei” în DUCULESCU, Mirela (ed). *“Fondul documentar de arhitectură din România. Raport preliminar de politică culturală”*, Editura Simetria, București, 2011

“Imaginea fotografică: posibilă sursă a înnoirii arhitecturale” în ILIU, Liana (coord.). *“Polaritățile arhitecturii”*, PIM, Iași, 2011

“Centralitatea limitei” în *“Secolul 21”* 1-6/2009

“Fragmente critice” în *“Arhitext Design”* 11/2007

PRELEGERI:

Conferința „Certitudini, dileme și imagini”, Centrul multicultural al Universității Transilvania, 2021, organizată de Igloo Media în colaborare cu OAR Filiala teritorială Brașov-Covasna-Harghita.

Serie de șase prelegeri organizate de OAR în Sibiu, Brașov, Miercurea Ciuc, Târgu Mureș, Sfântu Gheorghe, Râmnicu Valcea având ca temă utilizarea fotografiei ca instrument de critică arhitecturală (lectură, analiză, documentare, transformare a spațiului și a formei construite), 2016.

„Fragment și autonomie” în cadrul proiectului cultural „Detalii neoromânești în arhitectura lui Petre Antonescu. Exterioare și interioare ale vilelor bucureștene” desfășurată la Fundația Lowendall, București, 2016.

“Calități ale spațiului în arhitectura Împărăției” în cadrul Simpozionului Național de artă liturgică „Iconari în Otopeni”, ediția 2016 (organizatori primăria orașului Otopeni și centrul cultural „Ion Manu”)

“Țesutul urban bucureștean tradițional - funcția proiectivă a reprezentării fotografice” în cadrul Bienei Naționale de Arhitectură, București, 2012.

“Parcursurile frontalității - realitate și concept în comunicarea arhitecturii” în cadrul Bienei Naționale de Arhitectură, București, 2012.

“Architecture communicated - a projectual approach to its photographed image ” în cadrul conferinței internaționale ICAR 2012, București.

“Determinanți teologici ai esteticii arhitecturale și picturale creștin orientale” în cadrul departamentului de artă sacră al Academiei di Belle Arti di Brera, Milano, la invitația directorului departamentului, prof. Andrea B. del Guercio, 2011.

Prelegeri tematice susținute în cadrul sesiunilor naționale organizate de Școala Doctorală “Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”, 2009-2012.

FOTOGRAFIE DE ARHITECTURĂ (documentari și relevée fotografice):

VOINEA, Andrei Razvan. CALOTA Irina. *Locuințe pentru muncitori și funcționari. Casa Construcțiilor și parcelarea Vatra Luminoasă (1930-1949)*. Editura Studio Zona. București 2021.

VOINEA, Andrei Razvan. *Idealul locuirii bucureștene: familia cu casa și grădina. Parcelările Societății Comunale pentru Locuințe ieftine – București 1908-1948*. Editura Studio Zona. București 2019.

Contribuție fotografică în catalogul României la Bienala de Arhitectură de la Venetia 2018.

Portofoliu și interviu în *12 Fotografii de arhitectură din România*. Editura Igloo Media. București 2018



2016-2017: implicare în proiectul *București Sud* realizat de revista Zeppelin și Institutul Goethe București.

Eseu fotografic în Revista Monumentelor Istorice 1/2017

ȚIGĂNAȘ, Șerban. *Arhitecți, arhitectură și orașe. Despre profesia de arhitect și cum se construiește în România recentă*. Editura Simetria. București. 2014

FEZI, Bogdan Andrei și Jean-Marc Irollo. *Résidence de France en Roumanie – Reședința Franței în România*. Editions Internationales du Patrimoine. Paris, 2013 (*fotograf unic*)

WOINAROSKI, Cristina. *Ambasada Belgiei la București*. Serviciul Public Federal – Afaceri Externe, Comerț Exterior și Cooperare pentru Dezvoltare. 2013, București (*fotograf unic*)

Case vechi, design și ceva în plus. Editor Zeppelin. București, 2012

Carol I Central University Library - a place in the city, a place for the city. Editor Zeppelin. București, 2012 (*fotograf unic*)

BELDIMAN, Ruxanda. *Castelul Peleş. Expresie a fenomenului istoricist de influență germană*. Editura Simetria. București, 2011

DUCULESCU, Mirela. G.M. *Cantacuzino (1899-1960). Arhitectura ca temă a gândirii*. Editura Simetria. București. 2010

DUCULESCU, Mirela. G.M. *Cantacuzino. Scrisorile către Simon*. Editura Simetria. București. 2010

KUIBUȘ, Mario George. *Organisme reactive = Reactive organisms*. Editura Fundației Arhitect Design. București, 2009 (*fotograf principal*)

CELAC, Mariana (ed.). *Bolt – Pavilionul României*. Editura Simetria. București, 2008 (reeditat 2009) (*fotograf principal*)

ARSENE, Vladimir. *Provocările Modernității Târzii / Vlad Arsene*. Editura Fundației Arhitect Design. București, 2007 (*fotograf principal*)

WOINAROSKI, Cristina. *Lotizarea și Parcul Ioanid*. Editura Simetria. București, 2006

Coordonator workshop:

Workshop-uri de fotografie de arhitectură organizate de OAR în Sibiu, Brașov, Miercurea Ciuc, Târgu Mureș, Sfântu Gheorghe, Râmnicu Valcea, Gheorgheni, 2018.

Workshop de fotografie de arhitectură „Case, locuire, oameni”, Sebeș, septembrie 2016.

Workshop de fotografie de arhitectură „Turnurile Cetății. Memorie și Identitate”, Sebeș, octombrie 2015.

Workshop de fotografie de arhitectură, Photo Romania Festival, Cluj 2015.

Workshop de fotografie de arhitectură în cadrul Studentfest Timișoara, la invitația studenților Facultății de Arhitectură, 2013.



Referințe:

Nominalizări la Bienala Națională de Arhitectură, 2012, București, Anuala de Arhitectură, 2009, 2008, 2007, București.

Expoziții de fotografie de arhitectură:

"React Bucurest - La ville et sa representation projetuelle" - Expoziție de fotografie de arhitectură - organizator ICR Paris, Galeria Talmart, Paris, 2012.

Journées Européennes du Patrimoine - Participare cu fotografie de arhitectură - organizator ICR Paris, Paris, 2012.

"I Sogni della Pietra" - Expoziție de modă și de fotografie de arhitectură, împreună cu Alina Mărgulescu (designer vestimentar). Galeria Galateca a Bibliotecii Centrale Universitare "Carol I", București și Crama Avincis, Drăgășani.

"Structuring Spaces" - Expoziție de grup: proiectul fotografic de arhitectură "The space of imagination – Built reality and virtual scales", la Artfoyer Cavigelli, Zurich.

"ArhiFashion" - Expoziție de fotografie de Arhitectură și Modă în colaborare cu Alina Mărgulescu (Stroie) – Librăria Cărturești Magheru, București, 2009.

Membru în juriu:

Secțiunea de fotografie de arhitectură a Trienalei Internaționale de Arhitectură „EastCentric” organizată de Fundația Arhitext Design, București, 2013.

Concurs de fotografie urbană organizat de UAUIM, Facultatea de Urbanism, București, 2013.

Concursul de fotoreportaj al proiectului cultural *Orașul ca dispozitiv*, Fundația Arhitext Design, București, 2012.

5.06.2024

