



RUTH-ADALGIZA IACOB

| 02/08/1990 | (+40) 747 833 145 | adalgiza.ruth@yahoo.com |

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

2023 mar-prezent	Arhitect colaborator DAVID CHIPPERFIELD ARCHITECTS
2022 nov-dec	Arhitect colaborator CESARE ROVERSI
2021 - prezent	Arhitect fondator RHIAS ARCHITECTURE
2019 - prezent	Asistent universitar asociat Doctor arhitect UNIVERSITATEA DE ARHITECTURĂ ȘI URBANISM „ION MINCU” Departamentul „Bazele Proiectării de Arhitectură” 2 ani – Atelier de proiectare condus de conf. dr. arh. Robert Negru 2 ani – Atelier de proiectare condus de conf. dr. arh. Andrei Șerbescu
2015 - 2019	Asistent universitar asociat Doctorand arhitect UNIVERSITATEA DE ARHITECTURĂ ȘI URBANISM „ION MINCU” Departamentul „Introducere în Proiectarea de Arhitectură” 1 an – Atelier de proiectare condus de conf. dr. arh. Andrei Șerbescu 2 ani – Atelier de proiectare condus de conf. dr. arh. Robert Negru 1 an – Atelier de proiectare condus de conf. dr. arh. Ana Maria Goilav și lector dr. arh. Alexandra Afrăsinei
2017-2021	Arhitect, arhitect stagiar AFRĂSINEI ALEXANDRA-MARIA BIA
2015	Arhitect colaborator CIPRIAN CĂLUGĂRU BIA
2014	Stagiu de practică arhitecturală ARHINET PLUS BIROU DE ARHITECTURĂ

STUDII

- 2022 **HIGH-LEVEL TRAINING COURSE | BURSĂ DE STUDIU**
Architecture for Landscape:
The Natural Environment as the Stage for Design | YACademy Bologna
Proiect final: „Observatory Center Among the Canyons and the Caves of WWF Protected Area”, Grotte del Bussento, Italia
Coordonatori: **Kazuyo Sejima și Francesca Singer | SANAA**
- 2022 **HIGH-LEVEL TRAINING COURSE | BURSĂ DE STUDIU**
Architecture for Heritage:
Dialogue with the Past to Design the Contemporary | YACademy Bologna
Proiect final: „Visitor Center Among the Ruins of the Priory of Athassel”, Irlanda
Coordonator: **Valerie Mulvin | MCCULLOUGH MULVIN ARCHITECTS**
- 2015 - 2019 **DOCTORAT ÎN ARHITECTURĂ | SUMMA CUM LAUDE**
Școala Doctorală SITT, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”
Cercetare: „Arhitectura de cult neoprotestantă.
Studiu de caz – Biserica Adventistă de Ziua a Șaptea”
Coordonator: prof. dr. arh. Augustin Ioan
- 2016 - 2017 **PROGRAM DE FORMARE PSIHOPEDAGOGICĂ | NIVEL I ȘI II**
Universitatea „Titu Maiorescu”
Departamentul de Specialitate cu Profil Psihopedagogic
- 2009 - 2015 **LICENȚĂ ȘI MASTERAT ÎN ARHITECTURĂ**
Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”
Proiect diplomă: „Un muzeu de istorie a creștinismului” – medie 9,08
Coordonator: prof. dr. arh. Iulia Stanciu
- 2012 **ATELIER DE ARHITECTURĂ VERNACULARĂ**
Centro de Investigación de Arquitectura Tradicional,
Boceguillas, Spania
- 2009 **ATESTAT DE COMPETENȚE LINGVISTICE**
Colegiul Național „Alexandru Lahovari” | Râmnicu-Vâlcea
Nivel avansat în limba engleză
- 2005-2009 **STUDII LICEALE**
Colegiul Național „Alexandru Lahovari” | Râmnicu-Vâlcea
Profil real | Specializarea Științele naturii, matematică-fizică,
intensiv engleză
Medie bacalaureat – 9,81
- 2002-2005 **CURSURI ARTĂ – SECȚIA PICTURĂ**
Școala Populară de Arte | Râmnicu-Vâlcea

CONCURSURI ȘI EXPOZIȚII

- 2023 **PROTOTIP EXPUS | FUORISALONE MILANO DESIGN WEEK**
OBSERVATION POINT
Coautori: Kritika Nema, Leona Mijic, Maryam Folath, Olga Romanova, Sara Bottiglieri. Construit de Cesare Roversi | Italia
- 2023 **PROTOTIP EXPUS | FUORISALONE MILANO DESIGN WEEK**
MUSEUM CASE
Coautori: Anqi Pan, Eleonora Digirolamo, Isgandar Hjiyev
Construit de Cesare Roversi | Italia
- 2022 **LOCUL I**
+ Bursă de studiu YACademy Bologna
CONCURS INTERNAȚIONAL „ARCHITECTURE FOR LANDSCAPE”
The Natural Environment as the Stage for Design
- 2022 **LOCUL II**
+ Bursă de studiu YACademy Bologna
CONCURS INTERNAȚIONAL „ARCHITECTURE FOR HERITAGE”
Dialogue with the Past to Design the Contemporary
- 2022 **PROIECT SELECTAT**
„BETA COMPETITION 2022”
Bienala timișoreană de arhitectură | Initiatives / Experiments / Visions
„Nomad’s House” | Proiect expus în Piața Libertății, Timișoara,
29 septembrie - 19 octombrie | Coautor: Andrei Cumpănășoiu
- 2022 **„CASA MICĂ – CASA CUIB”**
Anuala de Arhitectură 2022, Filiala OAR Dunărea de Jos
Coautor: Andrei Cumpănășoiu
- 2021 **CONCURS INTERNAȚIONAL „MICROHOME: SMALL LIVING, HUGE IMPACT”**
Ediția a-3-a
Coautor: Andrei Cumpănășoiu
- 2018 **LOCUL II**
CONCURS PENTRU O BISERICĂ NEOPROTESTANTĂ
Biserica Adventistă de Ziua a Șaptea | Conferința Muntenia
„Biserica cu grădini” | Labirint, București
Coautor: lect. dr. arh. Alexandra Afrăsinei. Randări: Alexandru Barat
- 2018 **ANUALA DE ARHITECTURĂ | PROIECTE DE ARHITECTURĂ**
„Biserica cu grădini” | Labirint, București
Coautor: lect. dr. arh. Alexandra Afrăsinei. Randări: Alexandru Barat
<https://www.anuala.ro/proiecte/2018/076/>

- 2018 **BIENALA DE ARHITECTURĂ | DIPLOME**
„Un muzeu de istorie a creștinismului” | Dealul Cozia, Râmnicu-Vâlcea
<https://www.uar-bna.ro/2018/proiecte/340/>
- 2017 **CONCURS INTERNAȚIONAL PENTRU REVITALIZAREA PARCULUI ETNOGRAFIC „ROMULUS VUIA”, CLUJ-NAPOCA**
Coautori: lect. dr. arh. Alexandra Afrăsinei, drd. arh. Laura Popa-Florea, Corina Țuglui, Tudor Arsintescu
- 2017 **„CASA MICĂ – CASA CUIB”**
Anuala de Arhitectură 2017, Filiala OAR Dunărea de Jos
Coautori: lect. dr. arh. Alexandra Afrăsinei, drd. arh. Laura Popa-Florea
- 2015 **PROIECT SELECTAT**
THE INSTITUTE: DIPLOMA 2015
„Un muzeu de istorie a creștinismului”
Îndrumător: prof. dr. arh. Iulia Stanciu
- 2014 **CALIFICARE LOCALĂ ȘI NAȚIONALĂ**
CONCURS „CASA MULTI – CONFORT ISOVER”
Școala Viitorului | Gaziantep, Turcia
- 2014 **EXPOZIȚIA „TURN DE OBSERVARE”**
TURNUL DE APĂ, POSTĂVĂRIA ROMÂNĂ
Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”
Organizatori: prof. dr. arh. Georgică Mitrache, lector dr. arh. Dragoș Dordea, lector dr. arh. Ana Maria Machedon
Cu sprijinul Make a Point

PUBLICAȚII, PREZENTĂRI ȘI COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE

- 2023 PREZENTARE PUBLICĂ
„ROLUL ARHITECTURII BISERICII NEOPROTESTANTE”
BAZȘ *Excelsis*, București
11 februarie 2023
- 2022 CAPITOL ÎN CARTE
„TEOLOGIA ADVENTISTĂ ȘI ARHITECTURA BISERICILOR”
în volumul
Advenștii de Ziua a Șaptea. Introducere în etosul unei comunități protestante,
Editor Norel Iacob
Editura Viață și Sănătate, 2022, pp. 54-61
ISBN 978-606-087-259-7

- 2022 ARTICOL
„DOUĂ MATERIALE ȘI POVEȘTILE SPAȚIILOR LOR” / „TWO MATERIALS AND THE STORIES OF THEIR SPACES”
 în revista *Argument, Experiment Arhitectural: materialitate și percepție / Experimenting Architecture: Materiality and Perception* 14 (2022)
 Editura Universitară „Ion Mincu”, București
- 2022 COMUNICARE ȘTIINȚIFICĂ
„MATERIALS AND STORIES OF THEIR SPACES”
 în cadrul sesiunii internaționale de comunicări științifice *Argument 2022 – Experiment Arhitectural: materialitate și percepție / Experimenting Architecture: Materiality and Perception*, 24 mai 2022
- 2021 CARTE
„PUS DEOPARTE. SPAȚIUL DE CULT NEOPROTESTANT”
 Editura Universitară „Ion Mincu”, București, 2021
 Prefață de prof. dr. arh. Augustin Ioan
 Postfață de conf. dr. Laurențiu Moț (Rectorul Universității Adventus)
 ISBN 978-606-638-239-7
- 2020 ARTICOL
„O CASĂ ÎNTR-UN LOC NEMAIVĂZUT. RESURSE ȘI ROSTURI ÎN ATELIERUL ANULUI I” / „1ST YEAR STUDIO – HOUSE IN THE FOREST”
 în volumul
CSAV Journal 2020, Vernacular Perspectives,
 Editura Universitară „Ion Mincu”, București, 2020, pp. 95-117.
 Coautori: conf. dr. arh. Andrei Șerbescu, lect. dr. arh. Ionuț Nedelcu
<https://csav.ro/2021/andrei-serbescu-ionut-nedelcu-ruth-adalgiza-iacob-o-casa-intr-un-loc-nemaivazut-resurse-si-rosturi-in-atelierul-anului-i/>
- 2018 COMUNICARE ȘTIINȚIFICĂ
„O ANALIZĂ A SPAȚIULUI DE CULT ADVENTIST ȘI O DIRECȚIE DE PROIECTARE”
 în cadrul simpozionului *Urbanism, arhitectură, patrimoniu. Câmpulung, România 100*, Câmpulung, 23-24 iulie 2018
- 2016 ABSTRACT ÎN CARTE
„IN BETWEEN THEOLOGY AND ARCHITECTURE”
 în volumul *In Between Scales. Abstracts*
 Editura Universitară „Ion Mincu”, București, 2016, pp. 79-80
 ISBN 978-606-638-140-6
- 2015 ARTICOL
„MUZEU DE ISTORIE A CREȘTINISMULUI”
 The Institute, DIPLOMA2015.
<https://institute.ro/diploma/diploma-2015/ruth-adalgiza-constantinescu-muzeu-de-istorie-a-crestinismului-947.html>

2014 PROIECT ÎN CARTE
„PROIECT DE INTERVENȚIE ÎNTR-UN SIT ARHEOLOGIC”
 în volumul
Cetatea Dinogetia. Studii pentru amenajarea sitului arheologic,
 coordonator lector. dr. arh. Dragoș Mihai Dordea
 Editura Universitară „Ion Mincu”, București, pp. 44-45
 ISBN 978-606-638-083-6

WORKSHOPURI ȘI VIZITE DE STUDIU (SELECȚIE)

2023
21 aprilie **„SDA BOCCONI SCHOOL OF MANAGEMENT CAMPUS”**
FRANCESCA SINGER | SANAA
 Bocconi University, Milano. Vizită pe sit și conferință susținută de
 coordonatoarea proiectului și partener SANAA, Francesca Singer

2022
oct-nov **„OBSERVATORY CENTER AMONG THE CANYONS AND THE CAVES OF WWF
 PROTECTED AREA”, GROTTA DEL BUSSENTO, ITALIA**
 Workshop – Architecture for Landscape: The Natural Environment as the
 Stage for Design, YACademy Bologna
 Coordonatori: **Kazuyo Sejima și Francesca Singer | SANAA**

2022
oct-nov **„VISITOR CENTER AMONG THE RUINS OF THE PRIORY OF ATHASSEL”,
 IRLANDA**
 Workshop – Architecture for Heritage: Dialogue with the Past to Design the
 Contemporary, YACademy Bologna
 Coordonator: **Valerie Mulvin | MCCULLOUGH MULVIN ARCHITECTS**

2022
21 nov **„BEHIND THE SCENES IN PIAZZA SAN MARCO”**
GIUSEPPE ZAMPIERI | DAVID CHIPPERFIELD ARCHITECTS
 Procuratie Vecchie, Veneția. Vizită pe sit și prezentare susținută de
 coordonatorul proiectului și partener DCA, Giuseppe Zampieri

2022
10 nov **RENZO PIANO CONSTRUCTION SITE**
 Pediatric Hospice among the treetops, San Lazzaro. Vizită de studiu pe șantier
 împreună cu Matteo Agnoletto, profesor la Universitatea din Bologna

2022
6/13 oct
22/29 sep **„TYPOLOGICAL RESEARCH AND RESTORATION”**
SERGIO BETTINI | STUDIO BETTINI ARCHITETTI
 Theoretical reflections and possible approaches in restoration, Bologna.
 Vizite de studiu, ateliere și conferințe susținute de Sergio Bettini, profesor la
 Accademia di architettura Mendrisio, Universitatea Parma și Indiana University

2022
30 sep **„THE NEW FRONTIER OF SURVEY”**
GIUSEPPE BOSELLI
 Workshop – Standard and cutting-edge techniques of architectural survey, Bologna

2022 27 sep	„ARTE SELLA – ART AND NATURE” EMANUELE MONTIBELLER Workshop – Contemporaneity compares with places, Morigerati, Salerno
2022 23 sep	„ART AND RUINS” GIANANDREA GAZZOLA Workshop – Artistic languages as the tool to enhance historical architectures, Bologna
2018 16-22 apr	„VVITA ERASMUS+” UNIVERSITATEA DIN CATANIA ȘI UAUIM Short-term Joint Staff Training Events, Catania

PARTICIPARE CONFERINȚE INTERACTIVE (SELECȚIE)

2023 17 apr	FEDERICO POMPIGNOLI FORMER OMA „FROM INDUSTRY TO ART: FONDAZIONE PRADA” FUORISALONE MILANO DESIGN WEEK
2023 26 ian	EDUARDO SOUTO DE MOURA „ARCHITECTURE AND LANDSCAPE: THE FOZ TUA DAM”
2022 17 nov	BENEDETTA TAGLIABUE MIRALLES TAGLIABUE EMBT „SEWING UP THE URBAN FABRIC: SANTA CATERINA MARKET”
2022 14 nov	SIMON FROMMENWILER HHF ARCHITECTS „SANCTUARIES WITHIN LANDSCAPE: RUTA DEL PEREGRINO”
2022 10 nov	ALBERTO VEIGA BAROZZI VEIGA „ELEGANCE AND DISCONTINUITY: RIBERA DEL DUERO”
2022 3 nov	EDOARDO TRESOLDI „GHOSTS OF ARCHITECTURE: THE PALEOCHRISTIAN BASILICA IN SIPONTO”
2022 28 oct	VALERIE MULVIN MCCULLOUGH MULVIN ARCHITECTS „IRELAND, BETWEEN ANCIENT AND CONTEMPORARY: TRINITY COLLEGE, RUSH LIBRARY AND KILKENNY MUSEUM”
2022 20 oct	JORGE P. SILVIA AIRES MATEUS „PRESENCES AND ABSENCES: THE CATHOLIC UNIVERSITY OF LOUVAIN”
2022 17 oct	KAZUYO SEJIMA SANAA „WATER AND ARCHITECTURE: GRACE FARM”

- 2022 **ANDREAS FRIES | HERZOG & DE MEURON**
6 oct „THE REGENERATION OF THE HEART OF BASEL:
THE REFURBISHMENT OF STADTCASINO”
- 2022 **SEUL LEE | SNØHETTA**
4 oct „UNDERWATER LANDSCAPE: UNDER”
- 2022 **LARS JOHAN ALMGREN | DORTE MANDRUP**
3 oct „SHAPED BY THE SURROUNDINGS: THE WHALE”

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă maternă

Română

	COMPREHENSIUNE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Conversație	Discurs	
ENGLEZĂ	C2	C2	C1	C1	C2
Atestat de competențe lingvistice – 10					
SPANIOLĂ	C2	B2	B1	B1	B1

06/06/2023

