

Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București

FIȘA DE VERIFICARE a îndeplinirii standardelor universității

Post: **Asistent Universitar** Poziția: **73**

Departamentul: **Bazele Proiectării de Arhitectură**

Disciplinele postului: Proiectare de arhitectură / Teoria proiectului – proiect, lucrări practice, Activități practice (desen de arhitectură) – lucrări practice

Candidat: **Ruth-Adalgiza Iacob** Data nașterii: 02/08/1990

Funcția actuală: Asistent universitar asociat

Instituția: Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București, Facultatea de Arhitectură

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare ¹
1.	UAUIM	Facultatea de Arhitectură	2015	

2. Studii de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	UAUIM	„Arhitectura de cult neoprotestantă. Studiu de caz – Biserica Adventistă de ziua a Șaptea din România”	2019	Excelent (<i>Summa cum laude</i>)

¹ Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

3. Grade didactice sau de cercetare

Nr. crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	UAUIM	Activitate didactică (proiectare de arhitectură) în cadrul Departamentului „Bazele Proiectării de Arhitectură”	2019-prezent	Asistent univ. dr. arh. asociat
2.	UAUIM	Activitate didactică (proiectare de arhitectură) în cadrul Departamentului „Introducere în Proiectarea de Arhitectură”	2015-2019	Asistent univ. drd. arh. asociat

4. Realizări profesional-științifice²

4.1.	Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare	<p><i>Premii concursuri și expoziții internaționale</i></p> <p>2023 – PROTOTIP EXPUS FUORISALONE MILANO DESIGN WEEK OBSERVATION POINT, 17-23 aprilie Coautori: Kritika Nema, Leona Mijic, Maryam Folath, Olga Romanova, Sara Bottiglieri Construit de Cesare Roversi Italia</p> <p>2023 – PROTOTIP EXPUS FUORISALONE MILANO DESIGN WEEK MUSEUM CASE, 17-23 apr Coautori: Anqi Pan, Eleonora Digirolamo, Isgandar Hjiyev Construit de Cesare Roversi Italia</p> <p>2022 – LOCUL I CONCURS INTERNAȚIONAL „ARCHITECTURE FOR LANDSCAPE” – 338 participanți The Natural Environment as the Stage for Design YACademy Bologna</p> <p>2022 – LOCUL II CONCURS INTERNAȚIONAL „ARCHITECTURE FOR HERITAGE” – 364 participanți Dialogue with the Past to Design the Contemporary YACademy Bologna</p> <p>2022 – PROIECT SELECTAT „BETA COMPETITION 2022” Bienala timișoreană de arhitectură Initiatives / Experiments / Visions „Nomad’s House” Proiect expus în Piața Libertății, Timișoara, 29 septembrie-19 octombrie Coautor: Andrei Cumpănășoiu https://competition.betacity.eu/en/proiecte/casa-nomadului/</p>

² Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

		<p>2018 – LOCUL II CONCURS PENTRU O BISERICĂ NEOPROTESTANTĂ Biserica Adventistă de Ziua a Șaptea Conferința Muntenia „Biserica cu grădini” Labirint, București Coautor: lect. dr. arh. Alexandra Afrăsinei. Randări: Alexandru Barat</p> <p>2014 – CALIFICARE LOCALĂ ȘI NAȚIONALĂ CONCURS „CASA MULTI – CONFORT ISOVER” Școala Viitorului Gaziantep, Turcia</p> <p>Apariții activitate în presa internațională</p> <p>„FIVE ARCHITECTURE GROUP PROJECTS BY STUDENTS AT YACADEMY” DEZEEN 23 mai 2023 https://www.dezeen.com/2023/05/23/architecture-group-projects-fashion-heritage-landscape-yacademy-dezeen-schoolshows/</p> <p>„YOUNG DESIGNERS VS PRIZKER LAUREATES” FUORISALONE 7 aprilie 2023 https://www.fuorisalone.it/it/magazine/focus/article/1199/young-designers-vs-pritzker-laureates</p> <p>„DESIGNING FUTURE – CESARE ROVERSI & YACADEMY” BRERA DESIGN DISTRICT https://breradesignweek.it/2023/it/evento/1376/designing-future-cesare-roversi-yacademy</p> <p>Distincții studii</p> <p>2022 – 2 BURSE DE STUDII YACADEMY BOLOGNA High-Level Training Courses: Architecture for Landscape: The Natural Environment as the Stage for Design Architecture for Heritage: Dialogue with the Past to Design the Contemporary + propunere de colaborare cu DAVID CHIPPERFIELD ARCHITECTS</p> <p>2019 – SUMMA CUM LAUDE CERCETARE DOCTORALĂ Școala Doctorală SITT, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”. Cercetare: „<i>Arhitectura de cult neoprotestantă. Studiu de caz – Biserica Adventistă de Ziua a Șaptea din România</i>”. Coordonator: prof. dr. arh. Augustin Ioan</p> <p>Forma concisă și revizuită a cercetării doctorale a fost publicată, ca urmare a recomandării de publicare a comisiei de evaluare https://editura.uauim.ro/pub/473</p> <p>2015 – PROIECT DIPLOMĂ SELECTAT The Institute DIPLOMA 2015 „Un muzeu de istorie a creștinismului” – media 9,08 Îndrumător: prof. dr. arh. Iulia Stanciu https://institute.ro/diploma/diploma-2015/ruth-adalgiza-constantinescu-muzeu-de-istorie-a-crestinismului-947.html</p> <p>Publicații, prezentări și comunicări științifice</p> <p>2023 – PREZENTARE PUBLICĂ „ROLUL ARHITECTURII BISERICII NEOPROTESTANTE” BAZȘ <i>Excelsis</i>, 11 februarie 2023</p>
--	--	--

	<p>2022 – CAPITOL ÎN CARTE „TEOLOGIA ADVENTISTĂ ȘI ARHITECTURA BISERICILOR” în volumul <i>Advenștii de Ziua a Șaptea. Introducere în etosul unei comunități protestante</i>, editor Norel Iacob Editura Viață și Sănătate, 2022, pp. 54-61 ISBN 978-606-087-259-7</p> <p>2022 – ARTICOL „DOUĂ MATERIALE ȘI POVEȘTILE SPAȚIILOR LOR” / „TWO MATERIALS AND THE STORIES OF THEIR SPACES” în revista <i>Argument, Experiment Arhitectural: materialitate și percepție / Experimenting Architecture: Materiality and Perception</i> 14 (2022). Editura Universitară „Ion Mincu”, București</p> <p>2022 – COMUNICARE ȘTIINȚIFICĂ „MATERIALS AND STORIES OF THEIR SPACES” în cadrul sesiunii internaționale de comunicări științifice <i>Argument 2022 – Experiment Arhitectural: materialitate și percepție / Experimenting Architecture: Materiality and Perception</i>, 24 mai 2022</p> <p>2021 – CARTE „PUS DEOPARTE. SPAȚIUL DE CULT NEOPROTESTANT” Editura Universitară „Ion Mincu”, București, 2021 Prefață de prof. dr. arh. Augustin Ioan Postfață de conf. univ. dr. Laurențiu Moț, Rectorul Universității Adventus ISBN 978-606-638-239-7 Volumul reprezintă o primă sinteză, parțială, a rezultatelor cercetării doctorale. Spațiul de cult neoprotestant este abordat în volum din perspectivă istorică, hermeneutică și fenomenologică și oferă o imagine de ansamblu pentru înțelegerea mai clară a unui subiect aproape absent până acum în sfera noastră culturală.</p> <p>2020 – ARTICOL „O CASĂ ÎNTR-UN LOC NEMAIVĂZUT. RESURSE ȘI ROSTURI ÎN ATELIERUL ANULUI I” / „1ST YEAR STUDIO – HOUSE IN THE FOREST” în volumul <i>CSAV Journal 2020, Vernacular Perspectives</i>, Editura Universitară „Ion Mincu”, București, 2020, pp. 95-117. Coautori: conf. dr. arh. Andrei Șerbescu, lect. dr. arh. Ionuț Nedelcu https://csav.ro/2021/andrei-serbescu-ionut-nedelcu-ruth-adalgiza-iacob-o-casa-intr-un-loc-nemaivazut-resurse-si-rosturi-in-atelierul-anului-i/</p> <p>2018 – COMUNICARE ȘTIINȚIFICĂ „O ANALIZĂ A SPAȚIULUI DE CULT ADVENTIST ȘI O DIRECȚIE DE PROIECTARE” în cadrul simpozionului <i>Urbanism, arhitectură, patrimoniu. Câmpulung, România 100</i>, Câmpulung, 23-24 iulie 2018</p> <p>2016 – ABSTRACT ÎN CARTE „IN BETWEEN THEOLOGY AND ARCHITECTURE” în volumul <i>In Between Scales. Abstracts</i> Editura Universitară „Ion Mincu”, București, 2016, pp. 79-80 ISBN 978-606-638-140-6</p> <p>2015 – ARTICOL „MUZEU DE ISTORIE A CREȘTINISMULUI” The Institute, DIPLOMA 2015 https://institute.ro/diploma/diploma-2015/ruth-adalgiza-constantinescu-muzeu-de-istorie-a-crestinismului-947.html</p>
--	---

	<p>2014 – PROIECT ÎN CARTE „PROIECT DE INTERVENȚIE ÎNTR-UN SIT ARHEOLOGIC” în volumul <i>Cetatea Dinogetia. Studii pentru amenajarea sitului arheologic</i>, coordonator lector. dr. arh. Dragoș Mihai Dordea Editura Universitară „Ion Mincu”, București, pp. 44-45 ISBN 978-606-638-083-6</p> <p>Participări concursuri și expoziții naționale și internaționale</p> <p>2022 – CONCURS „CASA MICĂ – CASA CUIB” Anuala de Arhitectură 2022, Filiala OAR Dunărea de Jos Coautor: Andrei Cumpănășoiu</p> <p>2021 – CONCURS INTERNAȚIONAL „MICROHOME: SMALL LIVING, HUGE IMPACT” Ediția a-3-a Coautor: Andrei Cumpănășoiu</p> <p>2018 – ANUALA DE ARHITECTURĂ PROIECTE DE ARHITECTURĂ „Biserica cu grădini” Labirint, București Coautor: lect. dr. arh. Alexandra Afrăsinei. Randări: Alexandru Barat https://www.anuala.ro/proiecte/2018/076/</p> <p>2018 – BIENALA DE ARHITECTURĂ DIPLOME „Un muzeu de istorie a creștinismului” Dealul Cozia, Râmnicu-Vâlcea https://www.uar-bna.ro/2018/proiecte/340/</p> <p>2017 – CONCURS INTERNAȚIONAL PENTRU REVITALIZAREA PARCULUI ETNOGRAFIC „ROMULUS VUIA”, CLUJ-NAPOCA Coautori: lect. dr. arh. Alexandra Afrăsinei, drd. arh. Laura Popa-Florea, Corina Țuglui, Tudor Arsintescu</p> <p>2014 – EXPOZIȚIA „TURN DE OBSERVARE” TURNUL DE APĂ, POSTĂVĂRIA ROMÂNĂ Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” Organizatori: prof. dr. arh. Georgică Mitrache, lector dr. arh. Dragoș Dordea, lector dr. arh. Ana Maria Machedon Cu sprijinul Make a Point</p> <p>Workshopuri și ateliere internaționale (selecție)</p> <p>2022 – OBSERVATORY CENTER AMONG THE CANYONS AND THE CAVES OF WWF PROTECTED AREA, GROTTA DEL BUSSENTO, ITALIA Architecture for Landscape: The Natural Environment as the Stage for Design, YACademy Bologna, octombrie-noiembrie Coordonatori: Kazuyo Sejima și Francesca Singer SANAA</p> <p>2022 – VISITOR CENTER AMONG THE RUINS OF THE PRIORY OF ATHASSEL, IRLANDA Architecture for Heritage: Dialogue with the Past to Design the Contemporary, YACademy Bologna, octombrie-noiembrie Coordonator: Valerie Mulvin MCCULLOUGH MULVIN ARCHITECTS</p> <p>2022 – „TYPOLOGICAL RESEARCH AND RESTORATION” SERGIO BETTINI STUDIO BETTINI ARCHITETTI Theoretical reflections and possible approaches in restoration, Bologna, 6/13 octombrie, 22/29 septembrie Sergio Bettini este profesor la Accademia di architettura Mendrisio, Universitatea Parma și Indiana University - Bologna Consortial Studies Program (BCSP)</p>
--	---

		<p>2022 – „ARTE SELLA – ART AND NATURE” EMANUELE MONTIBELLER Contemporaneity compares with places, Morigerati, Salerno, 27 septembrie</p> <p>2022 – „ART AND RUINS” GIANANDREA GAZZOLA Artistic languages as the tool to enhance historical architectures, Bologna, 23 septembrie</p> <p>2012 – ATELIER DE ARHITECTURĂ VERNACULARĂ Centro de Investigación de Arquitectura Tradicional, Boceguillas, Spania, 16-22 aprilie</p> <p>Participare conferințe interactive (selecție)</p> <p>2023 – FRANCESCA SINGER SANAA „SDA BOCCONI SCHOOL OF MANAGEMENT CAMPUS” Bocconi University, Milano. Vizită pe sit și conferință susținută de coordonatoarea proiectului și partener SANAA, Francesca Singer, 21 aprilie</p> <p>2023 – EDUARDO SOUTO DE MOURA „ARCHITECTURE AND LANDSCAPE: THE FOZ TUA DAM”, 26 ianuarie</p> <p>2022 – ALBERTO VEIGA BAROZZI VEIGA „ELEGANCE AND DISCONTINUITY: RIBERA DEL DUERO”, 10 noiembrie</p> <p>2022 – JORGE P. SILVIA AIRES MATEUS „PRESENCES AND ABSENCES: THE CATHOLIC UNIVERSITY OF LOUVAIN”, 20 octombrie</p> <p>2022 – KAZUYO SEJIMA SANAA „WATER AND ARCHITECTURE: GRACE FARM”, 17 octombrie</p> <p>2022 – ANDREAS FRIES HERZOG & DE MEURON „THE REGENERATION OF THE HEART OF BASEL: THE REFURBISHMENT OF STADTCASINO”, 6 octombrie</p> <p>2022 – SEUL LEE SNØHETTA „UNDERWATER LANDSCAPE: UNDER”, 4 octombrie</p>
4.2.	Experiența semnificativă pentru postul în concurs	<p>Experiență profesională și proiecte</p> <p>2023 – DAVID CHIPPERFIELD ARCHITECTS SPAȚIU DE MEDITAȚIE / MEDITATION SPACE „AS ABOVE, SO BELOW”, Italia Proiect în desfășurare Șef proiect: Giuseppe Zampieri, partener DCA Coautori: Edouard Capel, Ening Liu, Luisa Zea, Maria Romanosova, Pedro Hurtado, Sara Brivitel, Seval Beytekin</p> <p>2022 – CESARE ROVERSI OBSERVATION POINT – realizarea unui spațiu acoperit, de observare Prototipul proiectului expus la FUORISALONE MILANO DESIGN WEEK 2023 Coautori: Kritika Nema, Leona Mijic, Maryam Folath, Olga Romanova, Sara Bottiglieri</p>

	<p>MUSEUM CASE – realizarea unei instalații pentru expunere a bunurilor muzeale Prototipul proiectului expus la FUORISALONE MILANO DESIGN WEEK 2023 Coautori: Anqi Pan, Eleonora Digirolamo, Isgandar Hjiyev</p> <p>2022 – SANAA</p> <p>OBSERVATORY CENTER AMONG THE CANYONS AND THE CAVES OF WWF PROTECTED AREA, Grotte del Bussento, Italia Coordonatori: Kazuyo Sejima, cofondator SANAA și Francesca Singer, partener SANAA Coautori: Kritika Nema, Leona Mijic, Maryam Folath, Olga Romanova, Sara Bottiglieri În cadrul masterclass-ului „Architecture for Landscape: The Natural Environment as the Stage for Design” YACademy Bologna</p> <p>2022 – MCCULLOUGH MULVIN ARCHITECTS</p> <p>VISITOR CENTER AMONG THE RUINS OF THE PRIORY OF ATHASSEL, Irlanda Coordonator: Valerie Mulvin Coautori: Anqi Pan, Eleonora Digirolamo, Isgandar Hjiyev În cadrul masterclass-ului „Architecture for Heritage: Dialogue with the Past to Design the Contemporary”, YACademy Bologna</p> <p>2021-prezent – RHIAS ARCHITECTURE</p> <p>CAPELĂ – autor / propunere proiect</p> <p>AMENAJARE COMPLEX ȘCOLAR (grădiniță, școală primară și gimnazială, liceu, internat, cantină, capelă), Valea Adâncă, Jud. Iași – autor / în curs de realizare</p> <p>AMENAJARE LOCUINȚĂ unifamilială P+M, Urleta, Jud. Prahova – autor / în curs de realizare</p> <p>LOCUINȚĂ UNIFAMILIALĂ P+M, Jud. Dâmbovița – autor / propunere proiect</p> <p>2017-2021 – AFRĂSINEI ALEXANDRA MARIA BIA</p> <p>LOCUINȚĂ INDIVIDUALĂ P+M, comuna Nuci, jud. Ilfov – proiect construit. Coautori: lect. dr. arh. Alexandra Afrăsinei, arh. Alexandru Barat. Structură: ing. Gelu Găină</p> <p>EXTINDERE construcție existentă, Voluntari, jud. Ilfov – propunere proiect. Coautor: lect. dr. arh. Alexandra Afrăsinei Structură: ing. Ștefan Ruste</p> <p>CONSOLIDARE, SUPRAETAJARE, RECOMPARTIMENTARE clădire existentă din SP+P+1E+M în SP+P+2E. Extindere cu corp de clădire P. Str. Ocolului, București – relevu și propunere proiect. Coautori: lect. dr. arh. Alexandra Afrăsinei, arh. Tudor Arsintescu Structură: ing. Gheorghe Popescu</p> <p>LOCUINȚE COLECTIVE P+2E+Er, str. General Gheorghe Manu, nr. 27-29, București – propunere proiect Coautor: lect. dr. arh. Alexandra Afrăsinei</p> <p>LOCUINȚĂ INDIVIDUALĂ P+E, comuna Păulești, jud. Vâlcea – propunere proiect. Coautor: lect. dr. arh. Alexandra Afrăsinei</p>
--	--

		<p>CENTRU PENTRU VÂRSTNICI, comuna Boldești, sat Boldești, jud. Prahova – propunere proiect. Coautor: lect. dr. arh. Alexandra Afrăsinei</p> <p>CONVERSIE, SPAȚIU EXPOZIȚIONAL LA CONACUL BARBU DRUGĂ, sat Cetate, jud. Dolj – relevu, propunere proiect Coautori: lect. dr. arh. Alexandra Afrăsinei, drd. arh. Laura Popa-Florea. Structură: ing. Ștefan Ruste</p> <p>2015 – CIPRIAN CĂLUGĂRU BIA</p> <p>LOCUINȚĂ INDIVIDUALĂ P+E, comuna Păulești, Jud. Prahova – autor / proiect construit Structură: ing. Gelu Găină</p> <p>Experiență didactică și activitate academică</p> <p>2019-prezent – Asistent universitar asociat DOCTOR ARHITECT Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” Departamentul „Bazele Proiectării de Arhitectură” 2 ani – Atelier de proiectare condus de conf. dr. arh. Robert Negru 2 ani – Atelier de proiectare condus de conf. dr. arh. Andrei Șerbescu</p> <p>2015-2019 – Asistent universitar asociat DOCTORAND ARHITECT Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” Departamentul „Introducere în Proiectarea de Arhitectură”</p> <p>1 an – Atelier de proiectare condus de conf. dr. arh. Andrei Șerbescu 2 ani – Atelier de proiectare condus de conf. dr. arh. Robert Negru 1 an – Atelier de proiectare condus de conf. dr. arh. Ana Maria Goilav și lector dr. arh. Alexandra Afrăsinei</p> <p>2016-2017 – Atelier de proiectare condus de prof. dr. arh. Adrian Spirescu, Departamentul „Bazele Proiectării de Arhitectură”, anul II, UAUIM (voluntariat)</p> <p>2016-2017 – Program de formare psihopedagogică Absolvire a programului de formare psihopedagogică, nivelul I și II. Departamentul de Specialitate cu Profil Psihopedagogic, Universitatea „Titu Maiorescu”, București</p> <p>Îndrumare proiecte de atelier: 8 ani la anul I și un an la anul II</p>
4.3.	Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)	<p>În cei 8 ani în care am activat la anul I, am lucrat în cadrul mai multor ateliere cu metode diferite de abordare a temelor de atelier, ceea ce mi-a permis să-mi îmbogățesc perspectiva și să-mi conturez propria viziune didactică.</p> <p>Sinteza activității didactice din perioada 2015 – 2023 se regăsește în lista de mai jos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Elaborare și susținere de prelegeri sau prezentări în cadrul atelierelor: <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Relevuul – înțelegerea unui spațiu prin măsurare și desenare;</i> ○ <i>Despre lumină în arhitectură – participarea luminii în definirea spațiului și în conturarea atmosferei unui spațiu;</i> ○ <i>Ipostaze ale spațiului – introducere în subiectul tipologiilor spațiale;</i>

		<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Tipologia curții interioare – Glass House, Lina Bo Bardi;</i> ○ <i>Despre machetă și moduri de reprezentare;</i> ○ <i>Detaliul 1:20;</i> ○ <i>Despre loc, material, construcție, module, acoperire, lumină – Muzeul Național de Artă Romană, Rafael Moneo;</i> ○ <i>Loc, locuire, construire.</i> ○ Realizare planșe de sinteză pentru expozițiile grupei; ○ Organizare și coordonare vizite cu studenții pe sit; ○ Evaluare și notare proiecte în cadrul atelierului; ○ Activități administrative la nivel de grupă (secretariat comisii, evaluări interne, organizări expoziții de atelier, desfășurător activități pentru temele de atelier); ○ Participare la organizarea expozițiilor departamentului ○ Introducere în Proiectarea de Arhitectură; ○ Participare la supravegherea examenului de admitere și PV-uri; ○ Participare în calitate de secretar de comisie la examenul de promovare în cariera didactică (sem I, 2022). <p>Premii</p> <p>Proiectele studenților cu care am lucrat au fost în general apreciate în cadrul comisiilor de evaluare. Studenți ai grupei 13, sau foști studenți ai grupei 12, cu care am lucrat, au fost premiați sau nominalizați cu ocazia oferirii premiilor Dinu Patriciu în 2022:</p> <p>2021-2022 – SEM I PREMIUL DINU PATRICIU Acordat studentei Ioana Sorescu, grupa 13 Atelier Robert Negru https://www.uauim.ro/evenimente/premiile-dinu-patriciu/ Anul II – Stela Boldur (PREMIU), Sava Alexandru / Anul III – Adelina Marin, Alexandru Ferent / Anul IV – Ursachi Ionuț (foști studenți grupa 12)</p> <p>2021-2022 – SEM II PREMIUL DINU PATRICIU Acordat studentei Raluca Bob, grupa 13 Atelier Robert Negru https://www.uauim.ro/evenimente/premiile-dinu-patriciu-s2-2022/</p> <p>Proiecte ale studenților publicate / expuse</p> <p>2019-2020 – PUBLICARE PROIECTE ATELIER CSAV JOURNAL Unele dintre proiectele ultimului exercițiu din anul universitar respectiv au devenit subiectul articolului <i>Ist Year Studio – „House in the forest” theme</i>, în volumul <i>CSAV Journal 2020, Vernacular Perspectives</i>, Editura Universitară „Ion Mincu”, București, 2020, pp. 95-117 (coautori: șef lucrări dr. arh. Andrei Șerbescu și șef lucrări dr. arh. Ionuț Nedelcu). https://csav.ro/2021/andrei-serbescu-ionut-nedelcu-ruth-adalgiza-iacob-o-casa-intr-un-loc-nemaivazut-resurse-si-rosturi-in-atelierul-anului-i/</p> <p>Site-ul atelierului 12 (atelier.andreiserbescu.ro) arhivează și expune selecții de proiecte ale studenților cu care am lucrat în perioada 2018 - 2021, împreună cu exerciții suplimentare de parcurs, studii prin fotografie ale machetelor, descrieri ale modului de abordare a temelor în cadrul atelierului, prezentări realizate de îndrumători, suport bibliografic ș. a. m. d.</p> <p>Evaluările din partea studenților, a îndrumătorului de atelier și a directorului de departament au fost <i>foarte bune</i>.</p>
--	--	--

4.4.	<p>Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUIM</p>	<p>Prin colaborările cu birouri importante de arhitectură sau cu arhitecți renumiți, precum DAVID CHIPPERFIELD ARCHITECTS, KAZUYO SEJIMA, FRANCESCA SINGER (SANAA), VALERIE MULVIN (MCCULLOUGH MULVIN ARCHITECTS), prin premiile obținute în concursuri internaționale și prin bursele de studii câștigate, prin participarea la expoziții internaționale, la conferințe naționale și internaționale și la comunicări științifice, prin publicarea cercetării doctorale, sau publicarea în volume de specialitate internaționale, prin prezențele în jurii, sau prin participarea la diferite ateliere de lucru, am contribuit la consolidarea prestigiului universității.</p> <p>2023 – COLABORARE DAVID CHIPPERFIELD ARCHITECTS SPAȚIU DE MEDITAȚIE / MEDITATION SPACE „AS ABOVE, SO BELOW”, Italia Proiect în desfășurare Șef proiect: Giuseppe Zampieri, partener DCA Coautori: Edouard Capel, Ening Liu, Luisa Zea, Maria Romanosova, Pedro Hurtado, Sara Brivitel, Seval Beytekin</p> <p>2023 – PROTOTIPURI EXPUSE FUORISALONE MILANO DESIGN WEEK 2023, 17-23 aprilie OBSERVATION POINT și MUSEUM CASE Construite de Cesare Roversi Italia</p> <p>2023 – APARIȚII ACTIVITATE ÎN PRESA INTERNAȚIONALĂ „FIVE ARCHITECTURE GROUP PROJECTS BY STUDENTS AT YACADEMY” DEZEEN, 23 mai 2023 https://www.dezeen.com/2023/05/23/architecture-group-projects-fashion-heritage-landscape-yacademy-dezeen-schoolshows/ „YOUNG DESIGNERS VS PRITZKER LAUREATES” FUORISALONE, 7 aprilie 2023 https://www.fuorisalone.it/it/magazine/focus/article/1199/young-designers-vs-pritzker-laureates „DESIGNING FUTURE – CESARE ROVERSI & YACADEMY” BRERA DESIGN DISTRICT https://breradesignweek.it/2023/it/evento/1376/designing-future-cesare-roversi-yacademy</p> <p>2022 – ATELIERE DE PROIECTARE KAZUYO SEJIMA, FRANCESCA SINGER SANAA Observatory Center Among the Canyons and the Caves of WWF Protected Area, Grotte del Bussento, Italia VALERIE MULVIN MCCULLOUGH MULVIN ARCHITECTS Visitor Center Among the Ruins of the Priory of Athassel, Irlanda</p> <p>2022 – CONCURSURI INTERNAȚIONALE LOCUL I „ARCHITECTURE FOR LANDSCAPE”, YACADEMY The Natural Environment as the Stage for Design LOCUL II „ARCHITECTURE FOR HERITAGE”, YACADEMY Dialogue with the Past to Design the Contemporary PROIECT SELECTAT „BETA COMPETITION 2022” Bienala timișoreană de arhitectură Initiatives / Experiments / Visions „Nomad’s House” Proiect expus în Piața Libertății, Timișoara, 29 septembrie-19 octombrie</p>
------	---	---

		<p>2021 – VOLUM PUBLICAT „PUS DEOPARTE. SPAȚIUL DE CULT NEOPROTESTANT” Editura Universitară „Ion Mincu”, București, 2021 Prefață de prof. dr. arh. Augustin Ioan Postfață de conf. univ. dr. Laurențiu Moț, Rectorul Univ. Adventus ISBN 978-606-638-239-7</p> <p>2021 – PREȘEDINTE JURIU FESTIVAL INTERNAȚIONAL ARTE VIZUALE Festivalul internațional caritabil de muzică și arte, <i>Child Flight: Together for a different way of being</i>, Organizat de ADRA România, 21 mai – 1 iulie 2021</p> <p>2018 – LOCUL II CONCURS PENTRU O BISERICĂ NEOPROTESTANTĂ Biserica Adventistă de Ziua a Șaptea Conferința Muntenia „Biserica cu grădini” Labirint, București Coautor: lect. dr. arh. Alexandra Afrăsinei. Randări: Alexandru Barat</p> <p>2015 – PROIECT SELECTAT THE INSTITUTE: DIPLOMA 2015 <i>Muzeu de istorie a creștinismului</i> Îndrumător: prof. dr. arh. Iulia Stanciu</p> <p>Disponibilitatea de implicare în activitățile din cadrul UAIUIM s-a concretizat, printre altele, în participarea la organizarea expozițiilor de departament – sala de expoziție, holul etajului IV, holul etajului I; participarea la supravegherea examenului de admitere și PV-uri; participarea în calitate de secretar al diverselor comisii de atelier, al comisiei examenului de promovare în cariera didactică, sau participarea la dezvoltarea site-ului de prezentare al atelierului 12 – https://atelier.andreiserbescu.ro/.</p>
--	--	---

06/06/2023

