

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

FIȘA DE VERIFICARE a îndeplinirii standardelor universității

(se completează de către candidat)

Post **Asistent Universitar** Poziția **29**Departamentul **Proiectare Urbană și Peisagistică**

Disciplina/disciplinele postului **Lucrări de arhitectură (1); Lucrări de arhitectură (2); Proiectare de arhitectură (1); Proiectare de arhitectură (2); Proiectare de arhitectură.**

Candidat: **Anca – Oana RUSU** Data nașterii:

Funcția actuală: **Asistent Universitar – cadru didactic asociat** Instituția: **Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", Facultatea de Urbanism, Departamentul de Proiectare Urbană și Peisagistică**

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare ¹
1.	Institutul de Arhitectură „Ion Mincu” – București, durata studiilor 12 semestre	Specializarea Arhitectură Profil Arhitectură Titlul de Arhitect Media examenului de licență: 8,78	1999	Medie de absolvire: 7,97
2.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, Școala de studii avansate, Cursul de master durata studiilor 4 semestre	Diploma de master în specializarea Antropologia spațiului sacru	2004	Medie de absolvire: 8,55 Diplomă: 8,00

¹ Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

3.	Universitatea „Spiru Haret” din București	Departamentul pentru pregătirea personalului didactic, nivelul I 35 credite	2014	Medie promovare: 10,00 Examen de absolvire: 9,00
4.	Universitatea „Spiru Haret” din București	Departamentul pentru pregătirea personalului didactic, nivelul II 35 credite	2014	Medie de promovare: 9,33 Examen de absolvire: 10,00

2. Studii de doctorat

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” – București, domeniul Arhitectura	Proiectarea comunicativă. Studiu pentru restructurarea comunităților	2018	Magna cum Laudae

3. Grade didactice sau de cercetare

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, Facultatea de Urbanism, Departamentul de Proiectare Urbană și Peisagistică.	Învățământ universitar, Urbanism	2018 - prezent	Asistent universitar – cadru didactic asociat
2.	SIASPA (Școala Internațională de Arhitectură Socială Participativă Arhipera)	Arhitectură Socială Participativă	2014 - 2015	Lector, Îndrumător teoretic și practic
3.	Școala de Vară de Arhitectură Socială Participativă ARHIPERA, Belciugatele, 2013	Arhitectură Socială Participativă	iulie 2014	Îndrumător teoretic și practic
4.	Școala de Vară de Arhitectură Socială Participativă ARHIPERA, Belciugatele, 2013	Arhitectură Socială Participativă	iulie 2013	Îndrumător teoretic și practic

4. Realizări profesional-științifice²

4.1.	Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare	<i>Activitatea de cercetare – proiectare a fost o preocupare continuă pe parcursul a 27 de ani de activitate în domeniul proiectării de arhitectură și urbanism, activitate pe care am început-o în 1995, în anul 2 de facultate. Pe parcursul a 27 de ani am elaborat o serie întreagă de proiecte de arhitectură, urbanism, proiecte</i>
------	---	--

² Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

	<p>experimentale de arhitectură socială participativă, proiecte pentru finanțare, lucrări științifice, articole, prezentări, studii, proiecte pentru concursuri de arhitectură și urbanism, teză de doctorat. Am participat la conferințe și comunicări științifice, m-am implicat voluntar în proiecte participative comunitare, am organizat expoziții online cu proiectele studenților, am participat la elaborarea temelor de proiect și la identificarea unor indicatori calitativi de evaluare a proiectelor. Am făcut un masterat în arhitectura sacră, cursuri postuniversitare de psihopedagogie, cursuri de specializare de comunicare, design de obiect, am condus o echipa la hackaton-ul Novembarh 2018.</p> <p>Toate activitățile enumerate mai sus, lista nefiind exhaustivă, au avut ca scop perfecționarea continuă a mea ca arhitect, profesor și comunicator și au contribuit la îmbunătățirea parametrilor activităților pe care le desfășor. Nu în ultimul rând aș vrea să menționez acțiunile de voluntariat pe care le-am inițiat, susținut sau la care m-am alăturat și care au vizat îmbunătățirea calității vieții oamenilor, unde mi-am folosit inventivitatea, cunoștințele de arhitect și abilitățile de „problem solver”.</p> <p>Activitatea mea de cercetare științifică este vizibilă prin: publicații, participări la conferințe naționale și internaționale, premii la concursuri de arhitectură și urbanism, participarea la workshop-uri, training-uri, organizare de expoziții de proiecte, coordonare workshop-uri, elaborarea de proiecte experimentale, participarea activă în cadrul proiectului Greening Mincu în activitățile care presupun autorizarea.</p> <p>Conferințe și publicații Cea mai recentă participare a fost în perioada 02/06/2022 – 04/06/2022, la ONLINE ONLY Scientific Event 17th LUMEN RSACVP 2022 International Scientific Conference, unde luat parte în calitate de coautor și prezentator al studiului "Shelter City" din cadrul sesiunii științifice 17th LUMEN RSACVP 2022 International Scientific Conference. Această lucrare își propune să analizeze situația cu care se confruntă România în ultima lună, în ceea ce privește primirea refugiaților ucraineni. Absența unei infrastructuri adecvate, adaptative și flexibile, proiectată strategic, sigură, bine echipată a ridicat întrebări cu privire la capacitatea orașelor românești de a răspunde la situații de criză sau de urgență. Studiul pregătește cadrul general de planificare și proiectare a infrastructurii urbane pentru situații de risc, în vederea consolidării organismului urban, echilibrul său și calitățile adaptative ale acestuia. La sesiunea de comunicări live am prezentat rezultatele unui exercițiu didactic neconvențional de studiu lansat în cadrul lucrării practice de Peisaj Urban, în contextul recent cu care ne confruntăm prin vecinătatea imediată cu ceea ce are premisele de a deveni un conflict la nivel Mondial desfășurat în perioada aprilie – mai 2022. Subiectul lucrării practice la Peisaj Urban desfășurate de studenții Facultății de Urbanism, Amenajare și Planificarea Peisajului din UAUIM îl constituie efectul invaziei Rusiei în Ucraina asupra cadrului urban bucureștean. Contextul în care această problemă se ridică este acela al adăpostirii refugiaților, majoritatea pe termen scurt. Diseminarea rezultatelor cercetării este vizibilă online la adresa de internet care a publicat filmul preînregistrat https://www.youtube.com/watch?v=158yfJMVNQg, precum și pe Facebook la adresa https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=2138154993037837.</p> <p>În perioada 25/05/2022 – 25/05/2022 – am participat la ONLINE SCIENTIFIC EVENT, București, România, la o sesiune de comunicări cu titlul Experimenting Architecture: Materiality and Perception, ARGUMENT 14/2022. Am elaborat și prezentat ca unic autor studiul "Mapping the Future, a Growing-up Matter" în cadrul sesiunii de comunicări științifice asociate „Experiment arhitectural: materialitate și percepție” care a avut ca scop identificarea problemelor pe care mediul construit le poate produce la nivelul în sănătății copiilor și să indice posibile soluții de promovare a stării de bine a acestora în context urban. Anunțul „call for papers” se poate regăsi la adresa de internet https://argument.uauim.ro/call-for-papers-14-2022. Diseminarea rezultatelor se va face ulterior.</p> <p>În perioada 20/05/2015 – 21/05/2015 s-a desfășurat Sesiunea de comunicări științifice cu participare internațională „Educația în arhitectură”(20-21 mai 2015), unde am elaborat și prezentat studiul "A deveni - Rolul proiectării comunicative în educația copiilor". Scopul cercetării a fost identificarea modului în care proiectarea comunicativă poate ajuta copiii să înțeleagă valorile democratice printr-un exercițiu de comunicare și implicare, să își asume valorile comunității,</p>
--	---

	<p>să identifice problemele și să caute soluții, concomitent cu o mai bună percepție a mediului construit. Diseminarea rezultatelor studiului se regăsește la adresele de internet https://argument.uauiim.ro/numere/8/200/, https://argument.uauiim.ro/numere/8/.</p> <p>Între 26/03/2015 – 29/03/2015 – S-a desfășurat la București, UAUIM, Conferința Internațională Re[Search] through Architecture ICAR 2015, 26-29 Martie 2015, în cadrul căreia am elaborat și prezentat "NON-FORMAL EDUCATION IN ARCHITECTURE - A WORKSHOP STUDY" în cadrul sesiunii de comunicări științifice. Cercetarea a prezentat observațiile făcute pe parcursul a patru ateliere experimentale cu studenți arhitecți, cu scopul utilizării, însușirii și aprofundării următoarelor tehnici participative: jocul de rol, brainstormingul, focus grupul, șareta și visioningul, metoda de învățare fiind exclusiv una non formală. Am susținut aceste ateliere în cadrul SIASPA. Rezultatele cercetării se pot regăsi la adresa https://icar2015.uauiim.ro/, https://www.researchgate.net/publication/283726307_International_Conference_on_Architectural_Research_-_ICAR_2015_ABSTRACTS_BOOK, Communicative Architecture For Rebuilding Communities And Lives https://icar2015.uauiim.ro/dld/cd/ICAR2015_ABSTRACTS.pdf, https://icar2015.uauiim.ro/dld/cd/ICAR2015_Section_3_Archive-Utopia-Events_Built-Unbuilt.pdf.</p> <p>În perioada 15/05/2014 – 16/05/2014 a avut loc Sesiunea de comunicări științifice cu participare internațională „CERCETAREA PRIN PROIECT” unde am elaborat și prezentat studiul "Proiectarea comunicativă ca instrument de cercetare". Scopul lucrării a fost acela de a explora modul în care proiectarea comunicativă poate propune soluții care duc la ameliorarea problemelor spinoase prin utilizarea comunicării, ajutând astfel toate părțile implicate într-un proiect să se înțeleagă reciproc. Rezultatele cercetării se regăsesc la adresele https://argument.uauiim.ro/numere/7/177/, https://argument.uauiim.ro/numere/7/.</p> <p>În perioada 01/10/2014 – 01/11/2017 am elaborat în cadrul Scolii doctorale de arhitectură, UAUIM, teza de doctorat în domeniul Arhitectură, cu titlul „Proiectarea comunicativă. Studiu pentru restructurarea comunităților”, în urma susținerii obținând titlul de Doctor în Arhitectură cu calificativul „Magna cum Laudae”. Teza a fost realizată sub îndrumarea științifică a dnei Prof. univ. dr. arh. Daniela Rădulescu – Andronic UAUIM, iar în comisia de îndrumare s-au regăsit: Prof. univ. dr. arh. Cristina Ochinciuc UAUIM, Conf. univ. habil. dr. Raluca-Nicoleta Radu (Universitatea din București), Prof. "Bene Merenti" conf. dr. arh. Bogdan Tofan UAUIM. Rezultatele cercetării se găsesc online sub indicativul "F-CA-11001/12.12.2017", la adresa de internet https://rei.gov.ro/?&sm=&ddpN=1837415839&we=7de50869e17bec77664920c1aeae1a47&wf=dGFCall&wtok=&wtkps=S7QytqouBhJKxZkpStbFVqZGVkpmRsYV OcmmmRWm6eU5RmmWBlkmeYYSYkVJZnGVYkmRaYVRhWFunk5FbmWFrqG eYUZJsaVIL1ArdmFYAbQPCU3XWdHXUNDAwNDfUMjPSAyMjA0V4KqK09Vsvazr gUA&wchk=0214ca5005017b765afd825b06fde28b58a7b342.</p> <p>Proiecte</p> <p>Numeroasele proiecte pe care le-am elaborat ca autor sau ca membru în colectivul de elaborare, pe parcursul a 27 de ani de activitate în domeniul proiectării de arhitectură și urbanism se constituie în activitate de cercetare prin proiect. Rezultatele cercetării prin proiect sunt permanent diseminate către studenți în cadrul activității de îndrumare a atelierelor de arhitectură. Lista proiectelor se regăsește ca document separat atașat în prezentul dosar. Totodată premiile, nominalizările și participările la concursuri naționale și internaționale de arhitectura sunt evidențiate în CV.</p> <p>Premii</p> <p>O parte dintre activitățile din cadrul ArhiPera, Premiul secțiunii „Arhitectura neconstruită / proiecte neconstruite 2015, Nominalizare la secțiunea „Arhitectură participativă și acțiuni civice” & Premiul Grupului Rural al OAR 2015, sunt vizibile prin menționare la următoarele adrese de internet: https://www.anuala.ro/proiecte/2015/091/, https://www.anuala.ro/proiecte/autori/anca-rusu/, https://www.anuala.ro/proiecte/2015/067/, https://www.anuala.ro/proiecte/autori/anca-rusu/, https://arhipera.ro/proiecte/, https://e-zeppelin.ro/arhipera-building-homes-rebuilding-lives/.</p> <p>Marele premiu al Anualei de arhitectură OAR 2003 este menționat la adresa de internet https://www.anuala.ro/proiecte/autori/anca-popa/, iar Mențiunea</p>
--	---

		<p>obținută la Concursul București 2000 a fost anunțată în presa vremii. La ambele proiecte am participat ca membru în echipa Hax.</p> <p>Activitatea mea de cercetare științifică este vizibilă prin: publicații, participări la conferințe naționale și internaționale, activitatea din cadrul ArhiPera, elaborarea a numeroase proiecte, unele fiind premiate sau nominalizate.</p> <p>În concluzie relevanța și impactul rezultatelor profesionale și științifice, din perspectiva domeniului și conținutului postului vizat sunt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disciplinele se armonizează foarte bine cu experiența mea de arhitect cat și cu cea didactică. Obiectivul meu în cadrul atelierelor de arhitectură este ca studenții să înțeleagă că proiectele, indiferent de natura lor, au același demers logic, că proiectarea este guvernată de legi, norme și regulamente care trebuie respectate, că întotdeauna trebuie să ținem cont de bunăstarea oamenilor și a comunităților ca fiind în centrul acțiunilor noastre, că bugetele trebuie respectate, și în general că orice situație trebuie tratată cu maximă seriozitate și maturitate, lucruri care consider că le sunt utile în primul rând pentru dezvoltarea lor personală. - Abilitățile de comunicare, capacitatea de a gândi structurat, profesionalismul, seriozitatea și perseverența sunt competente necesare pentru postul de Asistent Universitar – corespunzător poziției nr. 29 din Statul de Funcții 2021-2022 – Personal Didactic al Departamentului Proiectare Urbană și Peisagistică din cadrul UAUIM – lucrări de arhitectură, proiectare de arhitectură (Facultatea de Urbanism)
4.2.	Experiența semnificativă pentru postul în concurs	<p>Background-ul meu educațional descris în CV-ul atașat la dosar stă mărturie asupra faptului că învățarea, perfecționarea continuă, preocuparea pentru inovație în domeniul educației și arhitecturii, creativitatea, seriozitatea și compasiunea sunt trăsături definitorii care mă caracterizează. Totodată am fost permanent preocupată de a ajuta comunitățile defavorizate și nutresc convingerea că arhitectul trebuie să coboare din „turnul de fildeș” și să dezvăluie latura profund umană arhitecturii prin ajutorarea comunităților aflate în sărăcie extremă, care au nevoie de serviciile unui arhitect, dar nu își permit să îl plătească.</p> <p>În urma experienței mele de 27 de ani în domeniul proiectării, consider că demersul didactic și contribuția la formarea studenților ca viitori urbanști, peisagiști sau arhitecți, sunt foarte importante pentru viitorul orașului, întrucât profesorii sunt cei care îi pot ajuta pe studenți să își găsească propriile repere profesionale în concordanță cu aspirațiile comunității în care își vor desfășura activitatea.</p> <p>Am obținut titlul de doctor în arhitectură cu calificativul „Magna cum laudae” în 2017, în urma susținerii tezei de doctorat în cadrul Scolii doctorale a UAUIM. Teza mea de doctorat cu titlul „Proiectarea comunicativă – Studiu pentru restructurarea comunităților” a fost realizată sub îndrumarea științifică a dnei Prof. univ. dr. arh. Daniela Rădulescu – Andronic UAUIM, iar în comisia de îndrumare s-au regăsit Prof. univ. dr. arh. Cristina Ochinciuc UAUIM, Conf. univ. habil. dr. Raluca-Nicoleta Radu (Universitatea din București), Prof. "Bene Merenti" conf. dr. arh. Bogdan Tofan UAUIM. Lucrarea a avut la bază preocupările mele permanente privind: respectarea drepturilor copiilor, rolul primordial pe care îl are educația pentru democrație și pentru crearea de comunități durabile, rolul esențial pe care îl are comunicarea și lucrul în echipă pentru păstrarea spiritului comunitar și asumarea responsabilității a mediului construit, rolul civilizator și educativ al arhitecturii de calitate și promovarea acesteia prin orice mijloace, impactul pe care mediul îl are asupra sănătății fizice și psihice. La baza tezei de doctorat au stat rezultatele a numeroase acțiuni de voluntariat în cadrul ArhiPera, dar și în cadrul altor asociații, acțiuni în care am coordonat grupuri de studenți voluntari implicați în activități de proiectare comunitară, participanți la atelierelor interactive pe care le-am conceput și susținut ca lector SIASPA (Școala Internațională de Arhitectură Socială Participativă ArhiPera), ca arhitect senior voluntar implicat în proiecte de construire comunitară, precum și ca voluntar pe șantier la Școlile de Vară ArhiPera. Teza mea de doctorat a fost apreciată de comisie ca fiind remarcabilă în primul rând prin tematica inedită pe care am abordat-o, fiind prima abordare a acestui subiect de o mare importanță pentru viitor. Comisia a remarcat calitatea scriiturii, eleganta abordării problematicei din punct de vedere științific și aplicabilitatea practică, încurajându-mă să o public. Mi-am propus să scriu o carte</p>

	<p><i>în limba română, fiind prima cu acest subiect în domeniu, un subiect care este foarte rar abordat inclusiv în zona de scrieri științifice din afara țării, primii pași în acest sens fiind deja făcuți.</i></p> <p><i>Ulterior obținerii titlului de doctor în arhitectură, în anul 2018 a început și cariera mea didactică de asistent universitar cadru didactic asociat în cadrul Departamentului Proiectare Urbană și Peisagistică, Facultatea de Urbanism, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”. Consider că este esențial pentru procesul de învățare ca proiectarea de arhitectură să fie predată de specialiști cu o vastă experiență practică în acest domeniu, profesioniști care se caracterizează prin seriozitate, corectitudine în practică, onestitate, respect pentru litera legii și calitatea obiectului de arhitectură în context urban, și grija pentru oameni prin conștientizarea impactului pe care mediul construit îl are asupra sănătății fizice și psihice a utilizatorilor. Cu modestia care mă caracterizează, apreciez că relevanța, impactul și vizibilitatea activităților mele din cadrul catedrei de arhitectură, împreună cu rezultatele demersurilor mele științifice și a background-ului meu educațional, pot fi utilizate pentru atragerea unui număr mai mare de studenți români pentru care evoluția lor academică este o prioritate, dar și de studenți străini în cadrul UAUIM. În capitolele următoare voi descrie amănunțit implicarea mea directă în cadrul catedrei de arhitectură.</i></p> <p><i>În anul 2014 am obținut calificările de Profesor atestat pentru ciclul primar, gimnazial, liceal și universitar, în urma modulelor de psihopedagogie 1 și 2 absolvite la Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea Spiru Haret, București. Cursurile de psihopedagogie mă ajută să gestionez lucrul cu grupuri de studenți și mă determină să caut soluții la situațiile apărute în interiorul colectivelor de studenți cu care lucrez ca îndrumător.</i></p> <p><i>În anul 2004 am obținut titlul de Master în Arhitectură specializarea Antropologia spațiului sacru, în urma absolvirii cursurilor de master ale Scolii de Studii Avansate, Facultatea de Arhitectură, UAUIM, tema de dizertație fiind „Locuirea și locuința în mediul urban”, îndrumător științific Conf. dr. Ciprian Mihali UBB Cluj.</i></p> <p><i>Sunt arhitect diplomat din anul 1999, în urma absolvirii Institutului de Arhitectura „Ion Mincu”, specializarea Arhitectură și Urbanism. Lucrarea mea de diplomă a avut tema „Ambasadă, consulat și locuință ambasador, Șoseaua Kiseleff, București”, îndrumător prof. univ. dr. arh. Emil Barbu Popescu.</i></p> <p><i>În anul 1993 am absolvit Colegiul de Informatică Tudor Vianu din București, secția informatică, unde am obținut atestatul de analist programator ajutor. Studiind mai multe limbaje de programare (BASIC, C, Pascal, Fortran, Limbaj de asamblare sau cod mașină) am învățat că planificarea amănunțită și utilizarea algoritmilor sunt esențiale pentru reușita unui proiect, la fel cum digitizarea și standardizarea proceselor sunt esențiale în gestionarea eficientă a activității.</i></p> <p><i>Competențele digitale și manageriale m-au ajutat să mă adaptez rapid la condițiile predării online, încă de la primul atelier susținut în teleconferință, corectând în direct cu share screen lucrările studenților cu ajutorul penului și a ecranului tactil. Am testat împreună cu echipa de îndrumare mai multe platforme pentru teleconferințe pentru a alege platforma care se vedea cea mai potrivită pentru specificul activității de atelier, am organizat rapid modul de gestionare a atelierelor și a desenelor studenților, predările online, am contribuit la elaborarea unui sistem de evaluare a proiectelor, gestionez toată baza de date online a atelierelor de arhitectură din cadrul Departamentului Proiectare Urbană și Peisagistică (anii 1-3), precum și toate datele rezultate în urma evaluării studenților și cataloagele electronice. Am inițiat și am organizat expoziții online pentru proiectele alese în cadrul comisiilor de jurizare în care am fost membru activ și apreciez că astfel am contribuit la o vizibilitate mai mare a Facultății de Urbanism și în mod special a Departamentului de Proiectare Urbană și Peisagistică, simultan cu creșterea satisfacției studenților care au înțeles că munca lor este apreciată. Gestionez și reactualizez periodic informațiile de pe site-ul UAUIM privind fisele disciplinelor UP-161 Proiect de arhitectură (1), UP-162 Proiect de arhitectură (2), UP-163 Proiect de verificare (1), UP-164 Proiectare de arhitectură (3), UP-165 Proiectare de arhitectură (4), UP-166 Proiect de verificare (2), UP-167 Proiectare de arhitectură (5) - proiect integrat, UP-168 Proiect de verificare (3), UP-174 Schiță (2.1), UP-176 Schiță (3.1). Am contribuit la întocmirea fiselor ARACIS pentru disciplinele mai sus menționate. Încă din 2018 am considerat că utilizarea grupurilor de internet este oportunitatea necesară pentru lansarea temelor online, în principal din grijă pentru mediu. Am construit pe Google Forms și Microsoft Forms sondaje de satisfacție pentru studenți privind</i></p>
--	---

		<p>activitatea specifică atelierului de arhitectură, și am procesat rezultatele cu scopul de a îmbunătăți activitatea atelierului având ca rezultat creșterea performanței de învățare cu consecințe în îmbunătățirea imaginii atelierului și atrăgând astfel o serie de studenți foarte buni.</p> <p>Menționez și faptul că am studiat pianul pe parcursul a 12 ani, timp în care am obținut numeroase premii la concursuri naționale, am susținut numeroase recitaluri la Ateneul Român, Opera Română, Palatul Copiilor, Muzeul Memorial C.I. și C.C. Nottara, Casa Pionierilor sector 1, Casa de Cultură Armeană și TVR. În cadrul activității de crowdfunding organizată de ArhiPera, am interpretat piesa care reprezintă coloana sonoră a videoclipului „ArhiPera. Building homes. Rebuilding lives”, campanie lansată pe Indiegogo în 2014, campanie căreia i-am împrumutat o parte din titlul inițial al tezei mele de doctorat. Studiul pianului m-a învățat să fiu organizată și să înțeleg că rezultatele remarcabile necesită multă muncă, seriozitate, consecvență, exactitate, răbdare, precum și atenție la detalii.</p> <p>Pasiunea mea pentru limba și literatura română s-a materializat în participarea la Olimpiada Națională din anul 1988, unde am obținut mențiune. În aceea perioadă am fost invitată de dl. George Anca (1944 – 2020, scriitor român, Membru Uniunea Scriitorilor din România) să citesc în cadrul Colocviilor săptămânale, în calitate de cel mai tânăr participant, scrierile mele elaborate în perioada gimnaziului. Menționez că pe tot parcursul liceului și gimnaziului am participat la olimpiade și concursuri școlare, la care am obținut rezultate remarcabile, am citit foarte multă poezie și proză, am scris o serie de mici piese de teatru care au fost interpretate pe scena scolii, poezii, texte narative, eseuri, dar și analize substanțiale de text. În momentul actual am un manuscris în sertar care imaginează periplusul inițiativ al unui copil supradotat într-un oraș imaginat, manuscris pe care intenționez să îl public cât de curând. Pregătirea pentru olimpiadele de limba și literatura română mi-a relevat puterea cuvântului, m-a antrenat în sensul exprimării îngrijite din punct de vedere gramatical și a creat premisele de dezvoltare ale competențelor de comunicare care ajută în colaborarea cu studenții și cu celelalte cadre didactice.</p> <p>De-a lungul timpului am participat la cursuri, traininguri de învățare și de formare și o serie de workshop-uri în care mi-am dezvoltat competențele de predare în cadru universitar, manager într-o lume a schimbărilor, designer de obiect, vorbire în public, fundraiser pentru cauze umanitare, fotografie, limba franceza etc. Consider că este esențial pentru un cadru didactic să se reîntoarcă în bancă periodic pentru a nu uita cum este de cealaltă parte a baricadei și să își reamintească provocările, frustrările și satisfacțiile pe care le încearcă studenții.</p> <p>Construirea unei nișe proprii în cadrul comunității științifice și a practicienilor de arhitectură, împreună cu specializarea continuă sunt o preocupare permanentă. În acest sens am participat și elaborat proiecte experimentale, am testat, am învățat, am acumulat multă experiență în proiectare, consultanță, management de proiect, proiecte de dezvoltare urbană sau de construire comunitară cu parteneri interni și internaționali, am lucrat în colective interdisciplinare și multiculturale, m-am implicat în proiecte de arhitectură, planificare urbană, peisagistică, artă, grafică, multimedia. Am participat la conferințe naționale și internaționale cu scopul aprofundării unor subiecte conexe nișei proprii de interes în domeniul proiectării participative și comunicative, arhitecturii comunitare, obținerea unui mediu urban prietenos cu copiii și capabil să susțină sănătatea fizică și psihică a acestora, educația și drepturile copiilor, educația pentru democrație conform CV și lista de proiecte atașate în prezentul dosar. Am abordat cu entuziasm și curaj domenii noi de studiu, inclusiv cele considerate tabu de alte bresle, iar aici as putea să menționez elaborarea proiectului pentru o pasarelă pietonală în Otopeni, domeniu exclusiv ingineresc în România.</p> <p>Sunt constant preocupată de evoluția societății democratice și de impactul pe care educația și mediul construit îl au asupra devenirii copiilor și a vieții adulților, simultan cu noutățile în domeniul arhitecturii și urbanismului, preocupări pe care le voi menține la cote înalte și în viitor în cariera mea academică, întrucât mă caracterizează o foarte mare curiozitate științifică, fapt dovedit și de prezentările științifice susținute de mine. Consider că în acest fel pot veni în întâmpinarea intereselor și preocupărilor studenților pe care îi pot îndruma către subiecte inovatoare și de actualitate.</p> <p>Experiența de 27 ani în domeniul proiectării de arhitectură și urbanism, de 10 ani în implicarea în activități de cercetare științifică, dar și cei 7 ani în activitatea didactică (3 ani în cadrul ArhiPera și 4 ani în cadrul UAUM), îmi conferă</p>
--	--	--

		<p>competențele necesare pentru îndrumarea și evaluarea cu succes a studenților în cadrul activităților practice și disciplinelor teoretice.</p> <p>Luând ca reper experiența profesională, cât și academică, fiind totodată membru fondator al OAR București și membru RUR, consider că îmi voi aduce contribuția în formarea unor specialiști responsabili și bine pregătiți profesional, care își vor aduce un aport substanțial în îmbunătățirea mediului construit.</p> <p>În concluzie, în urma celor descrise mai sus, precum și conform cv și listei de lucrări atașate prezentului dosar, se evidențiază:</p> <ul style="list-style-type: none"> - capacitatea mea de a conduce proiecte relevante de arhitectură și urbanism; - capacitatea mea de a lucra în echipă, întrucât o parte importantă dintre proiectele și lucrările mele științifice au presupus o foarte bună colaborare în echipe interdisciplinare; - capacitatea mea de a îndruma studenți; - experiența profesională în UAUIM, în alte instituții de învățământ superior și firme de proiectare.
4.3.	Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)	<p>Activitatea didactică</p> <p>Activitatea didactică pe care am desfășurat-o în cadrul Departamentului de Proiectare Urbană și Peisagistică, Facultatea de Urbanism, UAUIM în perioada 2018 – prezent, pe parcursul proiectului ArhiPera și al Școlilor de vară ArhiPera (2013, 2014) și SIASPA (Școala Internațională de Arhitectură Socială Participativă ArhiPera) în perioada 2012 – 2015, conform CV și listă de lucrări atașate în dosar, mi-au oferit ocazia de a deveni un profesionist mai bun în domeniul arhitecturii și urbanismului, precum și de a-mi perfecționa cunoștințele, abilitățile și competențele ca viitor cadru didactic universitar. În Facultății de Urbanism am fost implicată în activitățile catedrei de arhitectură a Departamentului Proiectare Urbană și Peisagistică, activitatea mea didactică constând în îndrumarea de ateliere de arhitectură pentru disciplinele UP-161 Proiect de arhitectură (1), UP-162 Proiect de arhitectură (2), UP-164 Proiectare de arhitectură (3), UP-165 Proiectare de arhitectură (4), UP-167 Proiectare de arhitectură (5) - proiect integrat. Disciplinele care presupun activitate neîndrumată, UP-163 Proiect de verificare (1), UP-166 Proiect de verificare (2), UP-168 Proiect de verificare (3), UP-174 Schiță (2.1), UP-176 Schiță (3.1) au la bază cunoștințele acumulate de studenți în timpul atelierelor practice.</p> <p>Activități îndrumate și neîndrumate în cadrul FU, UAUIM</p> <p>Activitățile pe care le-am desfășurat în cadrul FU, UAUIM au avut ca obiectiv identificarea unor soluții cu scopul bunei desfășurări a activității didactice și având consecințe în creșterea performanței academice a studenților.</p> <p>Am considerat că actul de predare / îndrumare nu poate fi disociat de celelalte activități care țin de desfășurarea atelierelor. Acestea trebuie tratate ca fiind în strânsă interdependentă, întrucât schițele și proiectele de verificare au la bază cunoștințele acumulate pe parcursul studiului individual astfel încât studenții să poată elabora în 8 ore (schițe) sau 10 ore (proiecte de verificare) un proiect pe o pagină 50x70, coerent, funcțional, complet, corect din punct de vedere tehnic, bine paginat și cu valente estetice. Activitățile neîndrumate sunt foarte utile în economia desfășurării proiectului lung semestrial întrucât ajută la accelerarea luării deciziilor și la creșterea vitezei de lucru.</p> <p>Am fost implicată în toate activitățile conexe actului de predare / îndrumare. Am întocmit teme de proiecte, proiecte de verificare, schițe, inclusiv pe perioada restantelor. Am detaliat în teme partea care se referă la caietul de documentare, întrucât consider că documentarea solidă este primul pas care trebuie făcut înainte de începerea procesului de proiectare. Am introdus în teme criteriile de evaluare și am detaliat modul de desfășurare a atelierelor. Am participat la elaborarea criteriilor de notare și la notarea propriu zisă în comisii, am calculat mediile și am comunicat studenților rezultatele. Am organizat ședințele de feedback în urma notării proiectelor.</p> <p>Am făcut o serie de prezentări interactive în PowerPoint în care am explicat și exemplificat diverse funcțiuni.</p>

	<p><i>Am comunicat cu studenții, le-am reamintit condițiile de predare sau de elaborare a temei și anumite termene.</i></p> <p><i>Am fost implicată în întocmirea tuturor fiselor disciplinelor sus menționate, în română și engleză, și la încărcarea lor pe site-ul universității, asumându-mi responsabilitatea de a le reactualiza periodic în funcție de schimbarea datelor de temă sau de ajustarea bibliografiei. De asemenea am contribuit la întocmirea fiselor ARACIS pentru disciplinele sus menționate.</i></p> <p><i>Am organizat predarea pentru expozițiile online de pe pagina de Facebook a Facultății de Urbanism, inițiativa expozițiilor îmi aparține.</i></p> <p><i>Am participat la activitățile Facultății când am fost solicitată. Cea mai recentă activitate la care am luat parte a fost organizată de Departamentul Proiectare și Planificare Urbană și a avut ca scop combaterea abandonului școlar. În cadrul activității am prezentat câteva proiecte de verificare, tema de proiect și criteriile de evaluare.</i></p> <p><i>Am organizat împărțirea în grupe de corectură și modul în care aceste grupe vor beneficia de experiența și îndrumarea întregii echipe.</i></p> <p><i>Toate aceste activități au fost derulate în mod egal în perioada pandemică, precum și în afara acesteia.</i></p> <p><i>Cele mai mult mă bucură momentul în care văd că, în urma îndrumării și a studiului individual, studenții predau proiecte bune, și întotdeauna am emoții înainte de evaluarea proiectelor. Totodată primesc solicitări de la studenți pentru consiliere în alegerea drumului profesional pe care îl vor parcurge ulterior facultății.</i></p> <p><i>În urma acțiunilor întreprinse în ultimii patru ani, am constatat că absentele la activitatea de atelier au scăzut considerabil, fiind rare cazurile studenților în situația de a nu reuși să predea proiectul. Am constatat de asemenea o creștere semnificativă a calității proiectelor și a implicării studenților în activitatea de la atelier. De asemenea pot menționa cu bucurie o îmbunătățire a gândirii critice a studenților. În perioada pandemiei am reușit ca atelierele online să se desfășoare similar cu cele de la facultate și menționez că, în măsura în care a fost posibil, pe parcursul perioadei pandemice am desfășurat ateliere la școală cu studenții care au dorit acest lucru.</i></p> <p><i>Provocările atelierelor de arhitectură se datorează în primul rând cantității de informații pe care studenții trebuie să o acumuleze și timpului scurt alocat, fiind diferite în funcție de anul de studii. Studenții din anul 1 sunt în general mai puțin pregătiți la desen și este mai dificil pentru ei să accepte o serie de reguli. Ținta didactică pentru anul 1 este ca ei să învețe desenul de arhitectură, concomitent cu principiile de conformare volumetrică. În anul 1 lucrurile se complică odată cu proiectul cu tematica „Locuință parter”, întrucât trebuie să înțeleagă modul în care spațiile de locuit sunt structurate, având omul ca măsură. Simultan ei trebuie să asimileze norme de redactare, noțiuni elementare din Legea Locuinței și din Normativele de locuire. Dacă suntem pe cale să depășim tendința studenților de a trata superficial citirea temei, documentarea, întocmirea planurilor de situație și a planurilor în general, trebuie să identificăm metode prin care fațadele și secțiunea să fie tratate cu aceeași măsură. Provocarea din timpul pandemiei a fost lipsa de feedback din partea studenților, întrucât din cauza zgomotului de fond au fost rugați să tina microfoanele oprite, astfel comentariile lor dispărându-se. Anul 1 se finalizează tot cu o provocare, respectiv cu proiectul de verificare cu tematică generală anunțată anterior, proiect pe care studenții trebuie să îl elaboreze în 10 ore, neîndrumați. Studenții anului 2 știu deja care sunt regulile de desfășurare a atelierelor de arhitectură, iar schițele și proiectul de verificare nu mai constituie niște surprize. Provocarea în cazul anului 2 se referă strict la acumularea de informații și la lucrul în sine. În anul 2 proiectul semestrului 1 este o locuință P+1 acoperită cu șarpantă, în care se introduce modul în care se fac scările interioare și acoperișul. Al doilea proiect are tematica Dotare urbană, iar reușita acestui proiect depinde foarte mult de gradul în care studenții și-au însușit noțiunile predate anterior. Schițele și proiectul de verificare sunt în concordanță cu noțiunile predate la atelier, tematica lor fiind anunțată anterior. Proiectul anului 3 este o locuință colectivă. Provocarea în cazul anului 3 este cel mai frecvent lipsa timpului pe care studenții ar dori să îl dedice lucrului la proiect. Schițele și proiectul de verificare se desfășoară după regulile cunoscute deja.</i></p>
--	---

	<p>Am remarcat de-a lungul timpului, căutând permanent soluții pentru optimizarea activității la atelier, că aceste discipline nu sunt potrivite pentru a se desfășura în echipe, întrucât există riscul ca munca în cadrul echipei să fie neuniform distribuită, acest lucru având consecințe directe asupra competențelor pe care studenții ar trebui să le obțină. La ateliere încercăm să antrenăm studenții pentru viața reală, vorbindu-le frecvent despre provocările profesiei de arhitect, explicându-le că proiectarea se face „pe hârtie”, după legi și norme, niciodată din amintiri sau din vorbe, lucru pe care îl consider esențial pentru niște viitori proiectanți. Aceste discipline se armonizează foarte bine cu experiența mea de arhitect cat și cu cea didactică. Obiectivul meu în cadrul atelierelor de arhitectură este ca studenții să înțeleagă că proiectele, indiferent de natura lor, au același demers logic, că proiectarea este guvernată de legi, norme și regulamente care trebuie respectate, că întotdeauna trebuie să ținem cont de bunăstarea oamenilor și a comunităților ca fiind în centrul acțiunilor noastre, că bugetele trebuie respectate, și în general că orice situație trebuie tratată cu maximă seriozitate și maturitate, lucruri care consider că le sunt utile în primul rând pentru dezvoltarea lor personală.</p> <p>Am abordat activitatea didactică cu entuziasm și bucurie, întrucât consider că experiența și cunoștințele trebuie diseminate către studenți.</p> <p>ArhiPera și SIASPA (Școala Internațională de Arhitectură Socială Participativă ArhiPera)</p> <p>Acesta este un proiect de suflet, despre care vorbesc mereu cu mândrie și cu foarte mare plăcere, întrucât am avut ocazia să experimentez sisteme inedite de predare, să scriu jocuri de rol, să organizez ateliere interactive non formale, să proiectez locuințe sociale și construcții comunitare împreună cu studenții voluntari de la Facultatea de Arhitectură și să coordonez proiecte pentru concursuri de arhitectură. Proiectele la care am lucrat se regăsesc în CV-ul atașat prezentului dosar.</p> <p>M-am implicat în acest proiect în urma invitației pe care mi-a lansat-o dl. conf. dr. arh. Lorin Niculae, care este și inițiatorul ArhiPera, președintele Asociației și coordonatorul principal.</p> <p>Locuințele din cadrul construirii comunitare din Belciugatele, Călărași au debutat cu locuința familiei Tara, pentru care am elaborat un sistem constructiv inedit, pereții exteriori fiind compuși din vată minerală rigidă înrămată în cadre de lemn, finisajul exterior fiind tencuieli specifice termosistemului, iar la interior având plăci de gipscarton hidrofug. Locuința rezultată în urma scolii de vară era acoperită cu stuf cules de localnici din zona bălții din Belciugatele. Proiectul a fost elaborat de mine împreună cu conf. dr. arh. Lorin Niculae, în strânsă colaborare cu furnizorul de vată minerală, cu echipa de ingineri și rezultatele au fost diseminate către studenți. Misiunea mea în cadrul proiectului a fost aceea de a face proiectul posibil, elaborând detalii inedite și sustenabile, și proiectul de execuție. În timpul scolii de vară studenții și comunitatea au participat la construirea casei proiectate. Școala de vară ulterioară s-a concentrat pe încurajarea studenților să elaboreze în echipe proiecte tehnice pentru alte trei case, să construiască machete și postere de prezentare, sub îndrumarea arhitecților seniori. La școala de vară am organizat un joc de rol care simula o negociere reală la primărie între factorii de decizie, reprezentanții comunității, reprezentanții familiilor sărace și arhitecții comunitari, joc de rol care, în ciuda emoțiilor mele, s-a desfășurat excepțional și s-a dovedit a fi foarte spumos.</p> <p>În cadrul ArhiPera am îndrumat proiecte experimentale de locuințe din baloți de paie acoperite cu stuf, locuințe extensibile, locuințe din pământ, locuințe care utilizează bannere publicitare pentru închiderea exterioară, proiecte de școală, grădiniță, teren de sport, stații de autobuz, fabrică de bolțari, locuință pentru Salvați Copiii în Iași, construire comunitară în Gârla Mare, școală în Kenya etc.</p> <p>Activitatea didactică de la ArhiPera a fost definitorie pentru elaborarea tezei mele de doctorat, ajutându-mă să îmi îndrept eforturile în direcția care mă interesa cel mai mult, dar și pentru că am avut șansa de a experimenta activitatea didactică non formală. Rezultatele le-am detaliat în teza de doctorat. Activitatea la ArhiPera a fost una de pionierat, întrucât am susținut ateliere interactive unice în România, pe care studenții participanți le-au apreciat ca fiind foarte atractive și eficiente.</p> <p>Activitatea didactică pe care am desfășurat-o nu a constat doar în diseminarea informațiilor către studenți sau îndrumarea proiectelor de atelier, organizarea</p>
--	--

		<p><i>de ateliere non-formale și coordonare activități de voluntariat, ci a avut ca țintă obținerea de plus valoare în calitatea obiectului de arhitectură, respectarea legislației în vigoare, dezvoltarea gândirii critice a studenților și implicarea lor la nivel comunitar cu scopul declarat de a avea noi generații de adulți capabili să schimbe lumea, astfel acțiunile mele constituindu-se ca mentorat.</i></p> <p><i>Din cele expuse mai sus se evidențiază calitatea activității didactice desfășurate de mine anterior concursului ca asociat datorită: implicării în pregătirea și organizarea predării; valorii științifice și actualizării permanente a conținutului predării; contribuțiilor personale ce transcend rutina. Evaluarea din partea directorului de departament are calificativul FB. Rezultatele studenților îndrumați demonstrează o evidentă evoluție calitativă a proiectelor elaborate.</i></p>
4.4.	Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUM	<p><i>Până în momentul actual, contribuția la consolidarea comunității academice a UAUM este prin susținerea imaginii, vizibilității și prestigiului universității la nivel național, prin rolul meu de membru în asociații profesionale naționale precum: Ordinul Arhitecților din România Filiala București al cărui membru fondator sunt, Registrul Urbaniștilor Români, precum și prin participarea la workshop-uri, conferințe naționale și internaționale menționate în CV. Printre workshop-urile la care am participat inclusiv la discuțiile anterioare organizării as vrea să menționez „Train the Trainer” organizat de universitatea HAS din Olanda pe parcursul anului universitar 2021 – 2022.</i></p> <p><i>Prin implicarea directă în întocmirea documentației pentru autorizarea proiectului „Greening Mincu” am contribuit prin creșterea vizibilității comunității academice UAUM care va surveni în urma finalizării proiectului.</i></p> <p>Organizarea de expoziții online pentru proiectele studențești selectate în comisiile de notare contribuie de asemenea la consolidarea imaginii comunității academice UAUM prin susținerea imaginii, vizibilității și performanțelor studențești pe rețelele de socializare.</p> <p><i>Ca membru OAR intenționez să mă implic în mod direct pentru combaterea concurenței neloiale, a semnăturii de complezentă, pentru promovarea respectului privind profesia de arhitect și a creșterii calității mediului construit. Conflictul din apropierea granițelor României ne relevă faptul că educația în spiritul democrației, cultura, sistemul de valori, folosirea rațională a resurselor, protejarea mediului și implicarea socială sunt cheia către un viitor sigur. Mediul construit de calitate își poate regăsi rolul civilizator în acest context.</i></p> <p><i>Din punct de vedere administrativ, am fost implicată în întocmirea fișelor disciplinelor menționate anterior și încărcarea lor pe site-ul UAUM, precum și în reactualizarea periodică a informațiilor, precum și la întocmirea fișelor ARACIS.</i></p> <p>Am participat ca supraveghetor și am vegheat la buna desfășurare a examenului de admitere din anul 2019.</p> <p>Am atras donații în mobilier de birou oferite DPUP de ARCADIS ROMANIA SA.</p> <p><i>Așa cum am menționat anterior, am întocmit teme de proiecte, schițe și proiecte de verificare, am întocmit calendarele proiectelor, am stabilit componenta grupelor de corectură și am făcut programul. Am participat la evaluările proiectelor, am fost implicată în completarea cataloagelor, gestionez arhiva online a predărilor, proiectelor și corecturilor. Am propus criterii de evaluare și modalități prin care să se îmbunătățească performanța academică a studenților și activitatea la atelier. Am detaliat în cadrul temelor secțiunile dedicate documentării, criteriilor de evaluare și regulilor de desfășurare a atelierelor. Am gestionat comunicarea cu studenții.</i></p> <p>Am participat la toate activitățile când mi s-a solicitat acest lucru, chiar și în afara orelor de program și pe parcursul vacanțelor.</p> <p>Consider că prin participarea la toate activitățile descrise mai sus am contribuit la consolidarea comunității academice a UAUM și voi continua să mă implic și în continuare.</p>

Data 09.06.2022

Semnătura candidatului 