

Curriculum Vitae

Informații personale

Prenume / Nume **dr. arh. Tudor ELIAN**
Adresă Strada Ion Voinescu 21, Sector 3, București, România
Telefon / E-mail: (004) 0726 252 043; tudor.elian@yahoo.com
Naționalitate Română
Data nașterii 02 Martie 1988
TNA (Tabloul Național al Arhitecților) 8716

Experiență profesională

2019 - prezent

Curator

Muzeul Național al Țăranului Român, Arhiva Etnologică

Concepție, coordonare și amenajare expoziții; dezvoltare de proiecte culturale și aplicații, organizare de evenimente, publicații; cercetare fonduri și colecții; coordonare achiziții și donații.

Proiecte și cercetări în curs în cadrul colectivului Arhivei și în echipe interdepartamentale:

- Curatorierea „Salonului de Imagine și Sunet”, parte din expoziția permanentă a muzeului;
- Amenajarea expoziției „Dicționar pe sărite”;
- Co-îndrumarea și curatorierea rezidenței artistice de la Hundorf – vara 2021;
- Curatorierea participării MNȚR în cadrul proiectului internațional „Rubish” (House of European History, Bruxelles).

2014 - prezent

Arhitect, manager de proiect (angajat și colaborator)

Prodid București, Birou de Arhitectură, București, România

Manager de proiect, proiectare și coordonare realizare Așezământul Bisericesc Ortodox Românesc, München, Germania (Biserică, mănăstire, sediu episcopal, centru comunitar și de cazare)

Autori proiect: arh. Șerban Studza, arh. Tudor Elia, arh. Matei Eugen Stoean

Colaboratori: arh. Roland Holzinger, arh. Simina Anamaria Purcaru, arh. Ana Maria Popescu, arh. Lucian Corduneanu, arh. Iulian Ungureanu, arh. Bogdan Brăescu, arh. Gabriela Alexe, arh. Cristina Andrei, arh. Cristian Bălan, stud.arh. Ana Maria Simionescu

Peisagistică: Burkhardt | Engelmayer Arhitecți peisagiști & proiectanți

Rezistență: SC Köber Proiect Construct SRL

Instalații: Air Constrol Systems SRL

Dirigenție: Ing.i.F.R.Arch. Hans Gustav Zink

Antreprenor: Concelex SRL (Coordonare șantier: Ing. Aurel Mihai, Ing. Daniel Baicu)

Proiectare arhitectură

2012 – prezent

Freelance și colaborări

Proiecte în curs de desfășurare:

- Consolidarea și conversia unei locuințe unifamiliale în cazare și ateliere de lucru, Făgăraș (2021)
- Locuință plurifamilială str. Ion Voinescu, București (2018 - prezent)
Supraetajare și consolidare locuință individuală interbelică
SC STUDIO BASAR SRL
Autori proiect: arh. Cristi Borcan, arh. Tudor Elian
Rezistență: Inginerie Creativă Birou De Proiectare SRL
Instalații: SC ALYATES DESIGN SRL
Dirigenție: Ing. Cristian Vladu

Participare la concursuri de arhitectură și urbanism:

- Concursul național pentru Pavilionul României la Bienala de Arhitectură de la Veneția, cu proiectul „post_” (2020)
- Concursul național pentru Pavilionul României la Bienala de Arhitectură de la Veneția, cu proiectul „Collateral Spaces” (2018)
- Concurs internațional „Hans Christian Anderson House of Fairytales”, Odense, Danemarca (2013)
- Concurs național „Sibiel, cultura construită” pentru amenajarea spațiului public din centrul localității (2013)
- Mențiune la concursul internațional „International Open Design Competition for Open Spaces of the Bernardine Monastery Complex”, Lviv, Ukraina (2012)

Proiectare arhitectură și urbanism

2012 - 2015

Voluntar

Fundația ProPatrimonio, București, România

Proiecte de restaurare și urmărire de șantier pentru intervenții de urgență asupra unor biserici aflate în stadiu avansat de degradare; organizare de expoziții, publicații și conferințe

- *Proșura, case vechi pentru timpuri noi*, 2013-2014
- *Proiectul 60 de Biserici de Lemn*, 2012-2014

<http://www.propatrimonio.org>

Restaurare, urmărire de șantier, organizare de evenimente și expoziții, publicații

2009 - 2016

Colaborator

StudioBASAR (arh. Alex Axinte și arh. Cristi Borcan), București, România

Proiectare, participare la concursuri:

- Concurs național pentru Centrul Civic Câmpina (2010);
- Locul I la concursul național pentru remodelarea funcțională și arhitecturală a hipodromului Ploiești (2009);
- Intervenții temporare în spațiul public și proiecte de urbanism participativ;
- Îndrumare de ateliere studențești (Timișoara, Chișinău, Kassel, București).

<http://www.studiobasar.ro>

Proiectare arhitectură: concursuri, arhitectură participativă, instalații în spațiul public

2011

Asistent arhitect

ECDM, Paris

Studii de soluție

	<p><i>Proiectare arhitectură: locuințe colective, clădiri publice</i></p> <p>2009 - 2010</p> <p>Asistent arhitect</p> <p>POINT4, revista Arhitectura, StudioBASAR, București, România</p> <p>Realizare studiu și proiect pilot – Calea Moșilor și Cartierul Aviației - în cadrul proiectul MAGIC BLOCKS - Scenarii pentru blocurile din perioada socialistă în București http://www.e-zeppelin.ro/magic-blocks</p> <p>POINT4, revista Arhitectura, StudioBASAR, București, România</p> <p><i>Strategii și intervenții de regenerare urbană, intervenții urbane</i></p> <p>2009</p> <p>Asistent arhitect</p> <p>Atelier Romeo Negresco, Paris</p> <p>Proiectare arhitectură</p> <p><i>Proiectare arhitectură: azile pentru persoane de vârstă a treia</i></p>
Activitate didactică	
Educație formală	<p>2012 - prezent</p> <p>Cadru didactic asociat</p> <p>Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București, România</p> <p>2021-prezent</p> <p>Co-inițiator și îndrumător <i>Live@UAUIM</i> - proiect de pedagogie aplicată cu beneficiar real: - Grupul de Inițiativă Civică Kiseleff (2021) <i>Departamentul Bazele Proiectării de Arhitectură</i></p> <p>2013 - prezent</p> <p>Îndrumător la atelierul de proiectare arhitectură anul II-III (atelier Conf.dr.arh. Florian Stanciu) <i>Departamentul Bazele Proiectării de Arhitectură</i></p> <p>2013</p> <p>Îndrumător relevu an 5 - Ansamblul Minier Petrila, Valea Jiului <i>Departamentul „Istoria & Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului”</i></p> <p>2012 - 2018</p> <p>Îndrumător seminarii de teorie și istorie a arhitecturii <i>Departamentul „Istoria & Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului”</i></p>
Educație non-formală	<p>2015 - 2016</p> <p>Coordonator</p> <p>„Școala de Oraș” – program de cercetare aplicată și proiectare cu beneficiar real</p> <p>Proiect interdisciplinar și inter-universitar: UAUIM, SNSPA; StudioBASAR, România</p> <p><i>Program extrauniversitar de educație aplicată</i> (premiul Administrației Fondului Cultural Național – Secțiunea “Activare culturală în spațiul public”, 2017)</p>

Experiență de cercetare

Teză de doctorat

ELIAN, Tudor, **Bucureștiul informal**, teză de doctorat, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București, România, elaborată sub conducerea științifică a Prof. Dr. Arh. Ana Maria Zahariade, susținută public în 15.12.2017, UAUIM
Calificativul *Summa cum Laude*, excelent
(în pregătire pentru publicare la editura Humanitas)

Articole și publicații

ELIAN, Tudor, „MONU # 33 Pandemic Urbanism (review)”, 18.12.2020
<http://www.monu-magazine.com/news.htm>

ELIAN, Tudor, PASCU, Maria, STOEAN, Matei Eugen et al., *Caiete de bune practici constructive*, ARCEN, București, 2019

- Zona construită protejată 04: Bulevardele Magheru și Brătianu
- Zona construită protejată 06: Bulevardele Elisabeta și Kogălniceanu
- Zona construită protejată 07: Bulevardul Ferdinand I
- Zona construită protejată 13: Bulevardul Dacia
- Zona construită protejată 18: Vasile Lascăr
- Zona construită protejată 19: Traian
- Zona construită protejată 24: Mihai Eminescu
- Zona construită protejată 40: Icoanei

ELIAN, Tudor, „The Informal Stance. Representations of Architectural Design and Informal Settlements – Valeria Federighi” (recenzie), *Studies in History & Theory of Architecture (Politics, too much or not enough)*, nr.6/2018

ELIAN, Tudor, PASCU, Maria și STOEAN, Matei Eugen, *Caiete de bune practici constructive*, ARCEN, București, 2018

- Zona construită protejată 01: Calea Moșilor
 - Zona construită protejată 03: Calea Călărașilor
 - Zona construită protejată 22: Mântuleasa
 - Zona construită protejată 31: Caimatei
 - Zona construită protejată 36: Negustori
- (***Cele 5 caiete de bune practici au fost selectate de Romanian Design Week 2019 în cadrul secțiunii Design grafic și ilustrație)

ELIAN, Tudor, „Rațiune și mirare. Șapte ipostaze ale interesantului în arhitectură”, *Arhitect*, nr.2/2018, pp.40-47

ELIAN, Tudor, „Învățând în afara școlii: educație arhitecturală alternativă”, în BĂNCESCU, Irina, BELENYI, Alexandru și STOIAN, Ina (ed.), *2,14 tipuri de școli de arhitectură*, Editura Universitară București și Asociația Plusminus, București, 2016, pp.122-126

ELIAN, Tudor, „The City as Collaborative Field – Tackling Informal Spatial Practices in Bucharest”, *Studies in History & Theory of Architecture (Urbanity)*, nr.3/2015, pp.183-195

ELIAN, Tudor, „From Monumental Modernism to Local Bricolage, an interview with Șerban Sturdza”, *Studies in History & Theory of Architecture (Indigenous Aliens)*, nr.2/2014, pp.188-205

ELIAN, Tudor, „De la efemer la un peren altfel”, *Arhitect*, nr.3/Sept./2014, pp.104-113

ELIAN, Tudor, STOEAN, Matei Eugen, „Cred că restaurarea mi-a oferit mult mai multe împliniri decât o casă nouă”- interviu cu arh. Iulia Stanciu, *Arhitectura*, nr. 3/ 2013

ELIAN, Tudor, STOEAN, Matei Eugen, „Bune practici pentru salvarea și reînsoșirea bisericilor vechi de lemn. Boz, Târnăvița, Cervicești”, *Arhitectura*, nr. 2/ 2013

ELIAN, Tudor, „Ephemeral interventions, lasting consequences”, in NEWTON, Caroline (coord.), *Fragile (international student conference proceedings)*, Sint-Lucas School of Architecture / Sintjoris, Ghent, 2012

Conferințe și prelegeri

Urban Eye Film Festival 2020 – Moderare unui dialog despre informalizarea balcoanelor, participanți: arh. Alex Axinte, antropolog Bogdan Iancu, antropolog Ruxandra Păduraru

Masă rotundă în cadrul Bienalei Naționale de Arhitectură, Uniunea Arhitecților din România, 2018 – „Informal – mahalaua balcanică”, participanți: Cătălin Berescu, Tudor Elian, Zlata Vuksanovic Macura, Lorin Niculae

ELIAN, Tudor, „În jurul blocului - practici, interstii, bricoleuri”, în cadrul proiectului și prelegerilor *Block Unblock*, Mater, București, 2018

ELIAN, Tudor, „Îndelungata apropiere a arhitecturii de cotidian” UAUIM, București, 2018

ELIAN, Tudor, „Bucureștiul informal”, SNSPA, 2018

ELIAN, Tudor, „Bucureștiul formal vs. Bucureștiul informal”, invitat în cadrul emisiunii *Teme deschise*, Marina Baconschi, Radio România Cultural, 2018

CĂTUNĂ, Vlad și ELIAN, Tudor, „Architecture and citizenship”, conferința internațională *INGLASS*, București, 24.06.2015

ELIAN, Tudor, „The meddling professional. A plea in favor of cooperation with spontaneous urban practices”, conferința internațională *Becoming Local – The atomising society and public space, the case of post-socialist territories*, București, 13.06.2014

ELIAN, Tudor, „60 de biserici de lemn – Boz, Târnăvița, Cervicești”, conferința „Pas cu Pas”, în cadrul Anualei de Arhitectură Brașov, 2014

ELIAN, Tudor și OANCEA, Daria Maria, „Being there”, în cadrul *European Architecture Students Assembly*, București, 21.10.2013

ELIAN, Tudor, „Ephemeral Interventions, Lasting Consequences”, conferința internațională *FRAGILE*, Bruxelles/Gent, 2011 – publicată

Workshopuri, expoziții și proiecte culturale

- 2018 **Expoziția „Locuire +/- Vecinătate: 100 de ani de locuire în România”**
 în cadrul evenimentelor Centenarului, Institutul Francez din București și Cinema Arta Cluj (finanțare a Ministerului Culturii și Identității Naționale)
Coautor proiect de amenajare alături de arh. Matei Eugen Stoean
Curatori: Irina Calotă-Popescu, Ana-Maria Elian, Bogdan Suditu
- 2018 **„ATELIERE CIVICE: resurse pentru regenerare comunitară”**
 Îndrumarea grupurilor de inițiativă Kiseleff și Floreasca Civică (finanțare OAR, prin timbrul de arhitectură)
Coordonator proiect alături de arh. Cristi Borcan (studioBASAR)
Colaboratori: antrop. Vlad Cătună, peisagist Diana Culescu și Cristina Văileanu
- 2016 **Expoziția „Imaginea-martor. Expoziție șantier”**
 Arhiva de imagini a Muzeului Țăranului Român
Coautor proiect de amenajare alături de arh. Andreea Rădulescu
Curatori: Simina Bădică, Ioana Popescu, Iris Șerban
- 2016 **Școala internațională de vară “Arhitectură - Instalații - Peisagistică” (SIVAiP), Chișinău**
Organizatori: Asociația Oberliht, Asociația Archilic, Laboratorul de Arhitectură MIEZ

2015 - 2016	<p>Școala de Oraș (UAUIM/SNSAP/StudioBASAR) <i>coordonator</i> program extrauniversitar de educație aplicată 2016, alături de studioBASAR (***)finanțare prin Programul Mobilizăm Excelența ***premiul Administrației Fondului Cultural Național – Secțiunea “Activare culturală în spațiul public”, 2017)</p>
2014 – 2015	<p>Expoziția „Locuirea în Bucureștii Noi” și evenimente aferente împreună cu grupa 25A UAUIM, îndrumători: Florian Staci, Anca Malașincu, Tudor Elian în cadrul Anualei de Arhitectură 2015; colaborare cu „Asociația Salvați Cartierele Dămăroaia și Bucureștii Noi”</p>
2014	<p>„În trecere” – atelier de intervenție în spațiul public, Iași <i>Coordonator</i> alături de studioBASAR</p>
2014	<p>„Scenă la marginea drumului”, atelier de intervenție în spațiul public organizat în cadrul proiectului “Centrul Civic al Chișinăului - un parc pentru comunitate”, Chișinău <i>Coordonator: studioBASAR</i></p>
2014	<p>Street Delivery București 2014 Festival de artă și cultură urbană <i>Co-organizator și curator</i> (secțiunea arhitectură) alături de arh.int. Andreea Daniela Machidon, arh. Maria daria Oancea, arh. Matei Eugen Stoean</p>
2013 – 2016	<p>Petrila – Regenerarea unui peisaj post-industrial Asociația IdeiLaGram <i>participant și coordonator</i> al workshopurilor îndreptate spre salvarea reală de la demolare a minei de cărbune din Petrila (***)premiul Administrației Fondului Cultural Național – Secțiunea “Activare culturală în spațiul public”, 2018)</p>
2013	<p>„Spații recuperate”, atelier de intervenție în spațiul public organizat în cadrul proiectului “Centrul Civic al Chișinăului - un parc pentru comunitate”, Chișinău <i>Coordonator</i> alături de studioBASAR</p>
2013	<p>„Spații intermediare”, atelier de intervenție în spațiul public, Kassel (Germania) <i>coordonator</i> alături de arh. Alex Axinte (studioBASAR)</p>
2013	<p>„Spații de reprezentare”, atelier de intervenție în spațiul public în cadrul StudentFest 2013, Timișoara <i>coordonator</i> alături de studioBASAR</p>
2013	<p>Cercetare de teren și expoziția „Proșura – construcții vechi pentru timpuri noi” Colaborare Fundația ProPatrimonio și Asociația „Câte-n lună și-n mansardă” Echipa: Angela Abrihan, Alexandru Bălă, Valentina Băcu, Florentina Daniela-Cincan, arh. Dan Cioclu, Nicoleta Dan, arh. Tudor Elian, Ina Gabriela Funețan, Max Funețan, Simona Gisela Gal, Robert Gherman, Natalia Fornvald, Anamaria Iuga, Georgeta-Maria Iuga, Marcela Marin, arh. Raluca Mihalache, arh. Raluca Munteanu, Daniela Ioana Munteanu, arh. Maria Daria Oancea, Cătălin Dan Oprea-Minoiu, Magda-Raluca Oprea-Minoiu, Alexandru Pantazică, Anca-Maria Pănoiu, arh. Simina Anamaria Purcaru, Mihaela Olimpia Rusciur, arh. Șerban Sturdza, Ioana Barbara Tănase, arh. Ioana Tilicea, Gabriela Voicilă</p>
2012 – 2013	<p>Biserici de lemn. Reașezarea în comunitate. Boz, Târnăvița, Cervicești – Expoziție, ateliere, conferințe (în cadrul fundației ProPatrimonio) Echipa: Ioana Bănică, Mihai Bucur, arh. Dan Cioclu, arh. Tudor Elian, arh. Raluca Mihalache, arh. Raluca Munteanu, arh. Maria Daria Oancea, arh. Alina Panait, arh. Rauca Peștișanu, arh. Simina Anamaria Purcaru, arh. Matei Eugen Stoean, arh. Ioana Tilicea, arh. Mara Vasile</p>

2012	„Locul meu”, atelier de intervenție participativă în spațiul public, Sinaia <i>Coordonator</i> alături de studioBASAR
2011	„Piramida lui Garguromin”, în cadrul Street Delivery 2011 <i>Colaborare</i> cu studioBASAR
2008 - 2016	Școala de vară de la Bunești; <i>coordonator</i> al workshopului 2010-2016, alături de arh. Ana-Maria Goilav, Petre Guran și alți arhitecți și studenți <i>membru fondator</i> și cenzor al Asociației „Prietenii Școlii de la Bunești” din 2010 până în prezent;
2009	„MORT SOUS X” - intervenție urbană artistică realizată în centrul Parisului <i>Coautor</i> alături de arh. Emilie Kohler

Educație și formare Burse și fellowship-uri

2021	ERSTE Foundation „Fellowship for Curators and Artists at Salzburg Summer Academy 2021”
2012-2017	Doctor în arhitectură, cu teza: „Bucureștiul informal” Calificativ: Excellent (<i>Summa cum laude</i>) Școala doctorală SITT a UAUIM, București îndrumător: prof.dr.arh. Ana-Maria Zahariade
2015-2016	Master în psiho-pedagogie educațională Departamentul de Pregătire a personalului Didactic - Universitatea Titu Maiorescu
2006 – 2012	Diplomă de Arhitect și Master în Arhitectură (M. Arch) Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” (UAUIM) Absolvent al UAUIM în sesiunea de vară 2012 cu proiectul de diplomă: „Propunere temporară pentru zona Berzei-Buzești – centru de informare și dezbateri urbană” – <i>îndrumător</i> : prof.dr.arh. Georgică Mitrache) și cu disertația: „Ruina ca spațiu al posibilului . Ipostaze active ale ruinei contemporane în mediul urban” – <i>îndrumător</i> : conf.dr.arh. Celia Ghyka
2008 – 2009	Bursă Erasmus - anul III Ecole Nationale Supérieure d’Architecture Paris la Villette (ENSAPLV)
2002 - 2006	Diplomă de Bacalaureat francez, secția real Lycée Français Anna de Noailles, București

Abilități și competențe personale

Limba maternă	Română
Alte limbi	Franceză (Diplomă de Bacalaureat francez) bilingv
	Engleză CAE (Cambridge Advanced English Certificate): A – Excellent FCE (First Certificate in English): A – Excellent
Autoevaluare	avansat
	Italiană
Autoevaluare	mediu
	Germană
Autoevaluare	începător
Abilități și competențe software	AutoCAD (avansat), Adobe Illustrator (avansat), Adobe Photoshop (avansat), InDesign (avansat), Microsoft Office (avansat)
Permis de conducere	Categoria B

Data: 04.06.2021

Semnătura:

