

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

FIȘA DE VERIFICARE a îndeplinirii standardelor universității

(se completează de către candidat)

Post Asistent universitar Poziția A60

Departamentul Sinteză Proiectării de Arhitectură

Disciplina/disciplinele postului : proiectare arhitectură

Candidat: ARDELEAN Ioana Cristina Data nașterii: 29/11/1982

Funcția actuală: asistent universitar în regim plată cu ora

Instituția: Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu, Facultatea Arhitectură,
Departamentul Sinteză Proiectării de Arhitectură.

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr.crt .	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare ¹
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu	Facultatea de Arhitectură	2007	8,13

2. Studii de doctorat

Nr.crt .	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu – Școala Doctorală Sit, Imagine, Text, Teritoriu, SD_SITT Bursa doctorală pt un an de cercetare (2009-2010) în cadrul IAAC (Institutul de Arhitectură Avansată al Cataluniei),	Dinamica în spațiile interstediale: concept, forme, vizualizări	2012	Foarte bine (echivalent Magna cum laude)

¹ Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

	Barcelona, prin programul doctoral "Educati I" al SD_SITT			
--	---	--	--	--

3.1 Grade didactice sau de cercetare

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
	INJE UNIVERSITY Design College Busan, Coreea de Sud	Proiectare integrată arhitectura și design – program postgraduate	2019-2020	Adjunct Professor
	UAUIM București Facultatea de Arhitectura și Facultatea de Arhitectura de Interior	Proiectare arhitectura – atelier Departamentul Sinteza Proiectării de Arhitectura Secția Design de Produs Departamentul Bazele Proiectării de Arhitectura	2008-pana in prezent: 2011-2021 2017-2018 2008-2011	Asistent universitar – (contract perioada determinată / regim plată cu ora)

3.2 Alte Studii

2.	USAMV București	Formare postuniversitară.	2012-2014	Nivelul I și II de certificare pentru profesia didactică
	Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic	Certificare pentru profesia didactică și academică, pregătire psiho - pedagogică.		(a se vedea diploma de absolvire și suplimentul cu foaia matricolă aferentă).

4. Realizări profesional-științifice²

4.1.	Vizibilitatea rezultatelor activității de	Se fac referiri la comunicări științifice, publicații, premii. Se evidențiază: - capacitatea candidatului de a transfera cunoștințele și rezultatele activității de cercetare-proiectare către mediul economic sau social, ori de a populariza propriile

² Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

<p>cercetare-proiectare</p>	<p><i>rezultate profesionale și științifice;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>relevanța și impactul rezultatelor profesionale și științifice, din perspectiva domeniului și conținutului postului vizat.</i> <p><i>Pe baza formării mele la UAUIM și a experienței acumulate ca și cadru didactic al UAUIM vreme de 13 ani (2008-2021), am avut ocazia unei experiențe academice internaționale în anul 2019-2020, la Universitatea INJE din Coreea de Sud. În urma procedurii deschise de selecție pentru acest schimb de experiență, am ocupat pe un an postul de Adjunct Professor și am condus atelierul de design integrat numit Future Content Design, al Departamentului U_Design din cadrul Design College. Una dintre primele mele acțiuni a fost aceea de a reprezenta UAUIM în acest context, mai ales că existau în prealabil conexiuni importante între universitatea noastră și cea din Coreea de Sud prin intermediul dlui prof. Kang, membru în comisiile de diplome UAUIM.</i></p> <p><i>De asemenea în alegerea mea pe acest post a contat experiența practică și cea de titular al atelierului de Design de Produs, din cadrul Facultății de Arhitectură de Interior a UAUIM pe care l-am condus în anul 2017-2018, deoarece atelierul de design integrat de la INJE este dedicat studenților post-graduate ce provin din toate specialitățile Design College respectiv: arhitectura, arhitectura de interior, design de produs, design vizual și multimedia.</i></p> <p><i>Debutul în mediul academic al INJE University a însemnat prezentarea universității noastre și a profilului UAUIM cât și a pregătirii și a formării mele din UAUIM în fața președintelui, conducerii Universității INJE și a conducerii Design College printr-o prelegere ce a avut loc pe 26 octombrie 2020.</i></p> <p><i>Am continuat cu o serie de conferințe, publicații și participări la evenimente academice internaționale atât la INJE University cât și în cadrul UAUIM după cum urmează mai jos.</i></p> <p><i>Rezultatele activității mele desfășurate pe durata unui an la Universitatea INJE au fost puse</i></p> <p><i>în vizibilitate printr-o expoziție de final și o broșură dedicată proiectelor studenților și</i></p> <p><i>metodelor de abordare propuse de mine. Expoziția a avut loc în luna iunie 2020 în cadrul</i></p> <p><i>Yunseul Museum of Art - Gimhae Center for Arts and Culture, Coreea de Sud.</i></p> <p>Conferințe susținute:</p> <p>aprilie 2021 Designing Generosity – Healthcare spaces that become places. Conferința susținută în cadrul International Seminar 1, Healthcare 4C Design Leaders, Context and Challenges for Healthcare Design</p> <p>titlul prelegerii susținute, via ZOOM:</p> <p>U_Design Department, Design College, INJE University, Coreea de Sud.</p> <p>ianuarie 2020 Expresie și identitate în arhitectura contemporană: obiecte iconice. prelegere Teoria Proiectului, în cadrul UAUIM, Galeria Arhitecților Români Creatori de patrimoniu cultural.</p> <p>decembrie 2020 membru în juriul workshopului 2019 BK21+ International Academic Exchange Healthcare USD Workshop - Future Design Solutions for Healthcare Environment, alături de profesori invitați din cadrul A Coruña University, Spania.</p> <p>Locație: Busan Design Center, Busan, Coreea de Sud</p> <p>octombrie 2019 Design for well-being</p> <p>Conferința susținută în cadrul International Seminar for Healthcare Design</p> <p>U_Design Department, Design College, INJE University, Coreea de Sud.</p> <p>În timpul sederii în Coreea de Sud am continuat prin activități punctuale legătura cu atelierul UAUIM din care provin și am participat online la prezentări la panou sau jurierea finală a proiectelor grupei.</p> <p>Articole și Publicații academice:</p> <p>2020 O perspectivă inversă de pe cealaltă parte a globului</p> <p>articol publicat în cadrul volumului intitulat: Context pedagogic arhitectural actual - experiențe internaționale</p> <p>Editor: arh. Letitia Barbuca, Coordonator general: Prof. dr.arh. Emil Barbu</p>
------------------------------------	--

		<p>Popescu, Editura Universitara Ion Mincu, pp.7-17, ISBN 978-606-638-206-9</p> <p>2020 <i>Comparative study on users' awareness and choice patterns on the healthcare environment colour index, focused on Koreans and Romanians.</i> Autori: Ioana Ardelean, Jiyoung Oh, Heykyung Park, <i>International Journal of Advanced Culture Technology (IJACT)</i>, Vol.8, Nr. 3, pp. 308-312, Sept 2020, pp. 123 – 132, Coreea de Sud DOI https://doi.org/10.17703/IJACT.2020.8.3.123 Publicatie indexata KCI (Korea Citation Index) si Google Scholar</p> <p>2020 <i>Comparative study on public health facility colour image vocabulary among countries – focusing on Korea and Romania</i> Autori: Heykyung Park, Ioana Ardelean, Hyeyeong Kim, Jiyoung Oh <i>The Journal of the Convergence on Culture Technology (JCCT)</i>, Volume 6, No. 3, pp. 185-191, August 2020, pISSN 2348-03558, eISSN 2384 – 0366. http://dx.doi.org/10.17703/JCCT.2020.6.3.185 Publicatie indexata KCI (Korea Citation Index) si Google Scholar</p> <p>2019 <i>The Kinetography Model – a mean of producing space scores based on recording users movement in space. (parte din teza de doctorat elaborata in cadrul UAUIM).</i> Autor unic: Ioana Ardelean Articol publicat in <i>International Journal of Advanced Culture Technology (IJACT)</i>, Vol.7, Nr. 4, pp. 308-312, Nov.2019, Coreea de Sud 2288-7202 (print) , 2288-7318 (online), DOI 10.17703/IJACT.2019.7.4.308 Publicatie indexata KCI (Korea Citation Index) si Google Scholar</p> <p>2011 <i>Lecturi functional-morfologice ale unor spatii neconstruite,</i> <i>ReSearch 2009-2010, I, Editura: Paralela 45, Bucuresti, pag. 209-221</i> <i>(ISBN 978-973-47-1259-5)</i></p> <p>2011 <i>Lecturi ale formelor spatiale bazate pe interactiune,</i> <i>ReSearch 2009-2010, II, Editura: Paralela 45, Bucuresti, pag. 127-147</i> <i>(ISBN 978-973-47-1260-1)</i></p> <p>2008 <i>Analogy, analog, model, space – understanding analogous spaces</i> Editori: Van Acker, Wouter si Uyttenhove Pieter, Editura Universitatii din Ghent Biblioteca Universitatii, Clasificare B3, (http://hdl.handle.net/1854/LU-770404), pag. 3, pag. 213-215</p> <p>Proiecte destinate unor evenimente culturale nationale si internationale de prestigiu in calitate de autor principal:</p> <p>2018 <i>Camera Lucida</i>, proiect de amenajare a pavilionului Assamblage - Asociatia Nationala a Autorilor si Designerilor de Bijuterie Contemporana la Bozar - Bruxelles, la Galeria Galatea – Bucuresti si la Muzeul National de Istorie a Romaniei – Bucuresti.</p> <p>2017 <i>Room 40</i>, proiect de amenajare a pavilionului Assamblage - Asociatia Nationala a Autorilor si Designerilor de Bijuterie Contemporana - la Romanian Design Week – Bucuresti.</p> <p>2016 <i>FOUND.LOST.FOUND.</i> – proiect de amenajare a Pavilionul Romaniei in cadrul London Fashion Week/ International Fashion Showcase, Somerset House – Londra.</p> <p>2016 <i>Drilling Samples - O calatorie prin istoria si viitorul bijuteriei II</i>, proiect de amenajare a pavilionului Assamblage - Asociatia Nationala a Autorilor si Designerilor de Bijuterie Contemporana - la Designblok – Praga.</p> <p>2015 <i>Ephemeride</i>, instalatia de prezentare in cadrul expozitiei Assamblage - Asociatia Nationala a Autorilor si Designerilor de Bijuterie Contemporana - Institutul Italian de Cultura – Bucuresti</p> <p>Practica de arhitectura reflectata in publicatii de specialitate, in colaborare cu Dan Dinoiu Architecture Studio.</p>
--	--	--

		<p>- <i>Choreographic Gardens</i>, proiect pentru concursul Pavilionului Romaniei la Bienala de Arhitectură de la Veneția 2010, publicat in revista online <i>Arhiforum</i>, revista finantata de OAR din Timbrul de Arhitectură, 2013;</p> <p>- <i>Podul - T.U.B.</i>, proiect si text publicate in revista online <i>Arhiforum</i>, revista finantata de OAR din Timbrul de Arhitectură, 2011;</p> <p>- <i>Villa romana</i>, proiect si text, publicate in revista online <i>Arhiforum</i>, revista finantata de OAR din Timbrul de Arhitectură, 2011;</p> <p>- <i>Grădina</i>, proiect pentru amenajarea Curții Johannes Honterus si text, publicate in revista online <i>Arhiforum</i>, finantata de OAR din Timbrul de Arhitectură, 2011;</p> <p>- <i>Angelic Forrest</i>, proiect pentru amenajarea Curții Johannes Honterus si text, publicate in revista online <i>Arhiforum</i>, finantata de OAR din Timbrul de Arhitectură, 2011;</p> <p>Proiecte de concurs, realizate in colectiv cu o echipa de tineri arhitecti - Dan Dinoiu Architecture Studio si publicate in cadrul Anualei de Arhitectura Bucuresti, la sectiunea Studii si Proiecte :</p> <p>2017 Concurs international de solutii pentru amenajarea si extinderea Parcului Etnografic „Romulus Vuia”, Cluj Napoca</p> <p>2012 Reabilitare curte Johannes Honterus, Brasov, competitie Proiecte propuse: Angelic Forest si Gradina Johannes Honterus http://www.anuala.ro/proiecte/2012/studii/s08/</p> <p>2012 Extindere B.C.U. Lucian Blaga, Cluj, proiect in competitie http://www.anuala.ro/proiecte/2012/studii/s06/</p> <p>2011 SNOW_PARK_SQUARE, proiect in competitie pentru Reamenajarea parcului din Livada Postei, Brasov http://www.anuala.ro/proiecte/2011/studii/s16/</p> <p>2010 proiect pentru concursul de Extindere a Bibliotecii Centrale Universitare B.C.U. Lucian Blaga, Cluj http://www.anuala.ro/proiecte/2012/studii/s06/</p> <p>2010 Upgrade Cultural: Hanul Gabroveni, proiect in concurs pentru extinderea si reabilitarea ‘Hanului Gabroveni’ http://www.anuala.ro/proiecte/2010/studii/s18/</p> <p>2010 Gradini Coregrafice: Giardini,Venetia Proiect in concurs pentru Pavilionul Romaniei la Bienala de la Venetia 2010 http://www.anuala.ro/proiecte/2010/studii/s19/</p> <p>2010 Vila Romană: Eat the View!, proiect si strategie pentru locuirea in natura, in afara oraselor. http://www.anuala.ro/proiecte/2010/studii/s20/</p> <p>2008 Spatiu expozitional UAUIM http://www.anuala.ro/proiecte/2009/studii/s42/</p> <p>2007 Podul - Proiect pentru Transcentral Urban Bucuresti – pod pietonal, si punct de belvedere peste raul Dambovita, http://www.anuala.ro/proiecte/2009/studii/s43/</p> <p>Incepand din anul 2015 si pana in prezent, printre rezultatele mele practice cu o vizibilitate deosebita se numara si expozitiile de specialitate in designul de obiect, atat nationale cat si internationale la care am participat pe baza unui proces de juriere si de selectie. De asemenea lucrarile mele in domeniul designului de obiect au fost publicate in cataloage de specialitate aferente expozitiilor iar unele au fost distinse cu premii de renume, care mi-au adus recunoastere in domeniu si burse de studiu acordate in cadrul unor scolii de prestigiu precum Alchimia din Florenta. (a se vedea lista extinsa de lucrari si realizari)</p>
4.2	Experiența semnificativă pentru postul în concurs	<p><i>Se prezintă realizările profesionale în domeniul postului (obligatoriu proiecte realizate pentru posturile în departamentele de "proiectare") și experiența de predare la nivel universitar.</i></p> <p><i>Se evidențiază:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - capacitatea de a conduce proiecte relevante din perspectiva domeniului și ariei

		<p><i>disciplinare a postului vizat;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>capacitatea de a lucra în echipă și eficiența colaborărilor profesionale și științifice ale candidatului, în funcție de specificul domeniului;</i> - <i>capacitatea de a îndruma studenți și/sau tineri cercetători;</i> - <i>experiența profesională în UAUIM și în alte instituții de învățământ superior, instituții de cercetare sau firme de proiectare, după caz.</i> <p>INJE UNIVERSITY, Busan, Coreea de Sud :</p> <p>In anul universitar 2019-2020 pe baza experienței acumulate la UAUIM, am detinut postul de Adjunct Professor in cadrul INJE University din Coreea de Sud unde am coordonat urmatoarele discipline, cu predare in limba engleza, pt care si-au exprimat optiunea o întreaga grupa de studenti:</p> <p>Titular atelier de proiectare integrata: Future Content Design (10 studenti, postgraduate)</p> <p>Indrumator atelier de arhitectura – anul 3 (11 studenti undergraduate), atelier coordonat de conf. arh. Dan Dinoiu.</p> <p>In cadrul departamentului de arhitectura am fost invitata la juriile intermediare si la cele de final ale atelierelor de arhitectura (teme de proiect: Muzeu de Arta in orasul Busan – sem. I si centru cultural in orasul Ghimhae - sem II).</p> <p>Titular cursuri aferente atelierului Future Content Design (post graduate): 2 cursuri/semestru x 3ore/curs/saptamana. Atelierul are loc o singura data pe saptamana si este completat de cursuri dedicate proiectului de atelier, desfasurate tot de indrumatorul atelierului astfel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Universal Space Design: curs de analiza si discutii pe exemple de proiecte din arhitectura contemporana – cerinta impusa de programa scolara. Complementar exemple de proiecte vizand functiuni pt varstnici, aziluri, centre de tratament, clinici si centre rezidentiale pt persoane cu dizabilitati fizice sau mentale. - Users Analysis: curs despre analiza utilizatorilor, cu focus pe grupuri tinta pt proiectele de atelier, identificarea diverselor categorii de utilizatori, inclusiv persoane cu dizabilitati sau vulnerabilitati si implicatiile analizei utilizatorilor in strategia de design. - Healthcare Space Design: curs de programe functionale dedicate facilitatilor medicale, aziluri, clinici, spitale, centre comunitare etc. - Home care Design: curs despre programul de locuire si adaptarea locuintei in functie de varsta si nevoi/dizabilitati sau ingrijire medicala la domiciliu. - Location Based Design: curs despre proiectarea in context cu situl despre importanta locului si a sitului despre cum generam locuri si non-locuri. <p>De asemenea, am facut parte din juriul workshopului international “Future Design Solutions for Healthcare Environment” alaturi de profesori coreeni si profesori invitati din cadrul A Coruna University, Spania.</p> <p>UAUIM, Bucuresti, 2018-2021:</p> <p>Am o experienta continua in cadrul UAUIM, incepand din anul 2008. Am parcurs atat indrumarea anilor mici de studiu in cadrul Departamentului Bazele Proiectarii de Arhitectura (2008-2011) cat si indrumarea anilor mari in cadrul Departamentului Sinteza Proiectarii de Arhitectura (2011- pana in prezent). De asemenea in anul universitar 2017-2018 la invitatia conducerii Facultatii de Arhitectura de Interior am condus atelierul de Design de Produs din cadrul FAI a UAUIM. (a se vedea doc. atasat) Toate aceste experiente s-au acumulat progresiv si reflecta continua mea formare pt postul vizat in UAUIM.</p> <p>In perioada si in masura in care regulamentul UAUIM a permis, am indrumat diplome si dizertatii, in cotutela cu dl. prof. Dorin Stefan, cu rezultate notabile.</p> <p>Am participat ca secretar de comisie in sesiuni de prediploma si diploma in perioada 2014 – 2017, in care statutul de asistent PO a permis acest lucru.</p> <p>De asemenea am participat la supravegherea procesului de admitere, sesiunile din vara 2019, 2018, 2017, 2012 – 2014.</p> <p>In cadrul atelierului de arhitectura mi-am bazat activitatea pe cercetarea doctorala desfasurata, am testat si diseminat cunostinte dobandite in cercetare dar si in activitatea</p>
--	--	--

	<p>practica. Atelierul la care imi aduc contributia este unul dinamic si foarte deschis, care incurajeaza gandirea critica si creativitatea studentilor astfel incat sa isi antreneze calitati care ii vor defini in viitoarea cariera. Toate acestea sunt o continuare a propriei mele experiente de student participant la competitii, ateliere experimentale si workshopuri internationale si de cadru didactic cu experienta acumulata in timp, intr-un colectiv de indrumare bine calibrat. In ultimii ani atelierul a coordonat si indrumat si cate doua grupe, respectiv un numar semnificativ de studenti. De asemenea un numar semnificativ de studenti ai atelierului au urmat cariere internationale unde s-au remarcat si au reprezentat scoala. Formarea lor la UAUIM a capatat recunoastere la cel mai inalt nivel.</p> <p>Un test important l-a reprezentat desfasurarea atelierului online in timpul pandemiei . Provocarea de a desfasura atelierul online, ne-a determinat sa ne organizam foarte eficient si sa suplinim prezenta fizica prin comunicare mai atenta si printr-o mai buna coordonare a activitatilor. De asemenea a reprezentat si o oportunitate pt reorganizare interna si pt a imbunatati activitatea noastra in cadrul atelierului.</p> <p>Ca membru al echipei de indrumare la atelier am coordonat un numar de 8-10 studenti in mod direct pe tot parcursul anului (2020-2021) - practic am format subgrupe pentru corecturi individuale ce s-au desfasurat in prima parte a zilei iar in cea de-a doua parte a zilei subgrupele s-au reunit pentru discutii comune si pentru a primi critica si feedbackul celorlalti membrii ai echipei de indrumare. Modelul acesta de organizare s-a dovedit foarte eficient, fara timpi morti, important mai ales pt faptul ca grupele pe care le coordonam au un numar mare de studenti intre 40 si 50. Studentii au avut acces la feedback individual cat si general in cadrul grupei reunite, proiectele lor trecand prin mai multe filtre. Atentia lor s-a putut focaliza pt a urmarii fiecare sesiune de discutii. Desigur ca nu am putut suplini atmosfera vie si constructiva a atelierului live, dar am reusit sa raspundem acestei provocari cu maxim de implicare si profesionalism, iar rezultatele s-au simtit prin prisma complexitatii proiectelor studentilor si prin feedback-ul lor pozitiv.</p> <p>Aceasta provocare a atelierului pe timp de pandemie ne-a aratat inca o data ce important este colectivul de indrumare, munca in echipa si contributia individuala pe care fiecare membru al acestei echipe o poate oferi. Colectivul de indrumare functioneaza similar unui birou de arhitectura in care o echipa bine alcatuita si calibrata prin experiente comune, reprezinta motorul care aduce rezultate si care angreneaza intreaga activitate.</p> <p>Dat fiind faptul ca imi desfasor de multi ani activitatea in cadrul atelierului, am contribuit la intocmirea temelor de atelier si la indrumarea proiectelor cu problematici complexe, destinate solutionarii arhitectural urbane a unor situri din Bucuresti dar si din orase de provincie astfel: diametrala Berzei-Buzesti, zona Garii de Nord, Calea Mosilor vechi, str. Constantin Mile si zona aferenta delabrata din centrul Bucurestiului (am propus si elaborat in particular aceasta tema pt atelier), refunctionalizarea centrului orasului Targu Jiu, conversia zonei industriale din Baia Mare si altele.</p> <p>De asemenea in cadrul UAUIM am avut ocazia sa conduc atelierul anului III de studiu al sectiei de Design de Produs (2017-2018) unde am urmarit abilitatile studentilor si nevoile lor de dezvoltare, am incercat sa le dezvolt un aparat critic si un demers constient de abordare a designului si sa ii motivez.</p> <p>Am propus astfel schita de schita sub forma de macheta, observand abilitatile practice ale studentilor si nevoia de a le dezvolta si diversifica. Macheta implica un set mai amplu si mai dedicat de abilitati puse in practica in cadrul schitelor de schita, in opozitie cu raspunsurile uneori facile ale studentilor, provenind din referinte gasite pe internet.</p> <p>In timpul carierei didactice in cadrul UAUIM am participat de asemenea la workshopuri si conferinte organizate in cadrul altor institutii prestigioase de invatamant superior precum : Facultatea de Arhitectura a Universitatii din Ghent, Belgia, Institutul de Arhitectura Avansata al Cataluniei, Alchimia - Scoala de Design din Florenta, unde am interactionat cu interlocutori de marca.</p> <p>In intreaga mea cariera in Romania si in strainatate, faptul ca stapanesc bine limbile engleza, franceza si spaniola a reprezentat un avantaj enorm in comunicarea de specialitate cu profesorii din strainatate si cu profesorii invitati in Romania, dar mai ales cu studentii ce vin sa studieze la scoala noastra, studenti ce provin din culturi si societati foarte diferite.</p> <p>Activitatea practica</p> <p>In practica am activat si m-am format in birouri mari de arhitectura precum DSBA, OOPY Arhitectura si Dan Dinoiu Architecture Studio.</p> <p>La DSBA am dezvoltat si coordonat proiecte in diferite faze de dezvoltare, de la autorizatii</p>
--	--

		<p>de construire si pana la proiectarea detaliilor de executie dar si ilustrari de tema.</p> <p>In cadrul Dan Dinoiu Architecture Studio am participat la proiecte de concurs si ilustrari de tema.</p> <p>La OOPY Arhitectura am acumulat abilitati manageriale si organizatorice, de implicare in procesele de ofertare, negociere, elaborare documentatii de participare la licitatii organizate de developeri (tender)</p> <p>Din 2021 am inceput colaborarea in cadrul biroului Patrimoniun Nostrum S.R.L. specializat in restaurare si interventii arhitecturale pe cladiri monument.</p>
4.3.	Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)	<p><u>Pentru posturile didactice:</u> se evidențiază (cu argumente) calitatea activității didactice desfășurate anterior concursului, ca titular sau asociat (pregătirea și organizarea predării; valoarea științifică și actualizarea permanentă a conținutului predării; contribuții personale ce transcend rutina). După caz, se fac referiri la:</p> <ul style="list-style-type: none"> - evaluarea din partea studenților - evaluarea din partea directorului de departament - rezultatele obținute de studenții îndrumați - îndrumarea și formarea de tinere cadre didactice <p><i>Rezultatele obținute de studenții îndrumați la diploma:</i></p> <p>2016-2017 îndrumare proiect diploma - stud. arh. Ungureanu Teodora: Casa Pionierului 2.0</p> <p>proiect clasat in primele zece din scoala, cu nota 9,08 si distins cu premiul secțiunii Diplome – Arhitecti in afirmare, in cadrul BNAB 2018. https://www.uar-bna.ro/2018/proiecte/291/</p> <p>2014-2015 îndrumare lucrari de dizertatie – au obtinut note peste 8,50:</p> <p>– stud. arh. Raluca Badescu, titlul lucrarii: “Arhitectura ca mediu special de comunicare” – spatii dedicate pentru varstnici</p> <p>– stud. arh. Sabina Nechita, titlul lucrarii: “MILLENNIALS+ în căminel studentești. Locuința temporară și “tinerii din ziua de azi” (tema proiect diploma – camin pentru studenti si hostel)</p> <p>In cadrul atelierului am contribui constant la atmosfera academica, orientata spre viitor prin abordari complexe, prin fundamentare teoretica, argumentare critica si dezvoltarea unor solutii necesare arhitecturii contemporane.</p> <p>Am propus referinte bibliografice continand proiecte esentiale pentru subiectul de lucru, spre analiza si aprofundare, inclusiv referinte complementare: cinematografice, sau de design. Am organizat prelegeri cu studenti din generatiile trecute care au lucrat pe acelasi subiect pt a exemplifica atat experienta cat si dificultatile lor in cercetarea subiectului.</p> <p>Am pregatit prelegeri proprii si discutii conexe temelor de proiectare pentru a exemplifica scopul urmarit prin tema.</p> <p>Am dezvoltat si folosit propria cercetare doctorala concretizata prin teza “Dinamica in spatiile interstiale: concept, forme, vizualizari”, ca baza de pronire pentru discutiile si cercetarile din cadrul atelierului. De asemenea experienta oraselor asiatice mi-a completat perspectiva si metoda de abordare referitoare la spatiul public, la functionarea si importanta acestuia in structura orasului.</p> <p>Cercetarile si interogatiile referitoare la arhitectura si orasul contemporane si-au gasit utilitatea in discutiile din cadrul atelierului, prin incurajarea studentilor la cercetari proprii si analize cat mai dedicate. De asemenea analiza utilizatorilor si metoda prin care poate fi transformata intr-o unealta operativa in procesul de proiectare au fost completate de cercetarea pe care am desfasurat-o in Coreea si pe care am diseminat-o in cadrul atelierului UAUIM.</p> <p>In formarea studentilor am incurajat folosirea tehnicilor si limbajelor complementare arhitecturii (coregrafia, filmul, literatura) si lucrul cu machete de studiu in ideea de a-i ajuta sa isi dezvolte creativitatea dar mai ales sa isi construiasca un demers controlat, clar si fluent prin care sa isi genereze solutiile</p>

		<p>arhitecturale sau urbanistice.</p> <p>Nu in ultimul rand am folosit experienta mea de arhitect formata in birourile si echipele multidisciplinare cu care am lucrat dar si experienta practica in investigarea materialului prin design pentru a inspira studentii si pentru a-i motiva sa constientizeze de asemenea si latura pragmatica si realitatea palpabila a meseriei noastre.</p> <p>Toate aceste eforturi si dedicarea mea se reflecta in rezultatele studentilor atat in proiecte de scoala cat si in proiecte de concurs pe care le castiga si in internshipuri si cariere internationale de succes pe care un numar semnificativ dintre studentii nostri le ating imediat dupa ce termina scoala.</p>
4.4.	Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUIIM	<p><i>Se evidențiază (cu argumente):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>integrarea în colectiv și raporturile cu colegii, contribuții la coagularea colectivului, spirit de echipă, deschidere spre dialog;</i> - <i>organizarea și participarea la manifestări cultural-științifice interne;</i> - <i>susținerea imaginii și prestigiului universității la nivel național și internațional;</i> - <i>susținerea realizării unor proiecte de importanță majoră în cadrul UAUIIM, inclusiv prin aplicații depuse în cadrul unor programe de finanțare prestigioase; relevanța națională și internațională a proiectelor, resursele financiare mobilizate, resursa umană implicată;</i> - <i>disponibilitate și implicare în activități organizatoric-administrative permanente sau ocazionale, în cadrul departamentului /facultății /universității; spirit de inițiativă.</i> <p><i>Susținerea imaginii și prestigiului universității la nivel național și internațional, astfel:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - prin recomandarea pt aplicația finalizata cu succes pentru poziția de Adjunct Professor la Universitatea INJE din Coreea de Sud pe care am primit-o în cadrul UAUIIM. - prin experiența academica internațională acumulată și prin interacțiunile cu profesorii coreeni în cadrul comisiilor de judecată a proiectelor atelierelor de arhitectura. Am fost invitata sa iau parte la aceste comisii, prilej cu care am stabilit relații profesionale și informale bune cu colegii coreeni. - prin conferintele și prelegerile susținute în cadrul Universității INJE și prin activitatea academica și de cercetare desfasurata pe parcursul unui an am avut de asemenea ocazia să mă remarc și sa prezint universitatea din care provin și în care m-am format. - prin rezultatele diseminate acolo am realizat noi relații academice și am reprezentat universitatea noastră într-un mediu academic performant. În urma acestei experiențe universitatea noastră poate sa dezvolte programele de colaborare sau schimbul de experiențe cu Universitatea INJE. <p>La aceasta se adauga:</p> <ul style="list-style-type: none"> - participarea la expozitii internationale de prestigiu si recunoastere in domeniul designului de obiect prin doua premii internationale obtinute. - cooptarea prof. invitat Pieter Uyttenhove, decan al Facultatii de Urbanism din cadrul Universitatii din Ghent, in cercetarea mea doctorala si in comisia de sustinere a tezei mele de doctorat. <p><i>Disponibilitate și implicare în activități organizatoric-administrative si de cercetare:</i></p> <p>In anul in care am activat la Sectia Design de Produs a UAUIIM, am organizat excursia de studiu a grupeii de design a anului III, la Centrul de restaurare al Muzeului ASTRA din Sibiu, din aprilie 2018, accesul la laboratoarele de cercetare si depozite, interactiunea cu specialistii si discutiile aplicate fiind o ocazie extrem de importanta pt studenti, facilitata prin contacte si eforturi proprii.</p> <p>Cu ocazia proiectului de scenografie desfasurat la atelier am organizat vizita tehnica la Teatrul Bulandra pentru ca studentii sa ia contact cu infrastructura teatrului si partea ce tine de tehnica de scenografie si décor.</p> <p>De asemenea am organizat prin contacte si eforturi proprii vizite la showroom-uri de materiale, mobilier si design, printre care showroom-ul Herman Miller.</p> <p>La momentul respectiv, am initiat si colaborarea studentilor cu un atelier de</p>

		<p>productie (cu care am lucrat personal) care sa faciliteze accesul acestora la tehnologii avansate si spatii de productie si prototipare.</p> <p>Intrucat am fost implicata in proiecte de cercetare in cadrul Universitatii INJE, mi-am exprimat disponibilitatea si interesul pt a contribui la cercetare in echipa formata in cadrul Departamentului Sinteza Proiectarii de Arhitectura pentru cele doua apeluri: proiecte de cercetare pt stimularea tinerelor echipe independente – TE 2021 si EIT-HEI Dezvoltarea Capacitatii de Inovare in Invatamantul Superior.</p> <p><i>Susținerea realizării unor proiecte de importanță majoră în cadrul UAUIM:</i></p> <p>De asemenea mi-am adus contributia personala la proiectul de cercetare „ Arhitecti romani creatori de patrimoniu national”, initiat de UAR si UAUIM. - proiect despre formarea arhitecților romani in cadrul Beaux Artes din Paris. M-am ocupat de căutarea, analiza si digitalizarea arhivelor existente care sunt astfel puse la dispoziția UAUIM și a tuturor cercetatorilor interesati.</p>
--	--	--

Va multumesc!

Data 21.06.2021

Semnătura candidatului