

FIȘA DE VERIFICARE
a îndeplinirii standardelor universității
(se completează de către candidat)

Post **ASISTENT UNIVERSITAR** Poziția **99**

Departamentul **BAZELE PROIECTĂRII DE ARHITECTURĂ**

Disciplina/disciplinele postului **PROIECTAREA DE ARHITECTURĂ**

Candidat: **DASCĂLU DORIN ANDREI** Data nașterii: **7 MAI 1986**

Funcția actuală: ASISTENT UNIVERSITAR (ASOCIAT) Instituția: **UNIVERSITATEA DE ARHITECTURĂ ȘI URBANISM „ION MINCU” - BUCUREȘTI**

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor univesitare ¹
1.	UNIVERSITATEA DE ARHITECTURĂ ȘI URBANISM „ION MINCU” - BUCUREȘTI	ARHITECTURĂ	2011	8,21 Nota diploma
2	UNIVERSITATEA DE ARHITECTURĂ ȘI URBANISM „ION MINCU” - BUCUREȘTI	ARHITECTURĂ	2011	7,19 Media ani studii

2. Studii de doctorat

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	UNIVERSITATEA DE ARHITECTURĂ ȘI URBANISM „ION MINCU” - BUCUREȘTI	METROUL-PERSPECTIVE PRIVIND EVOLUȚIA ARHITECTURII STAȚIEI DE METROU	2016	FOARTE BINE <i>Magna cum laude</i>

3. Grade didactice sau de cercetare

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	UNIVERSITATEA DE ARHITECTURĂ ȘI URBANISM „ION MINCU” - BUCUREȘTI	INVĂȚĂMÂNT SUPERIOR - ARHITECTURĂ	2011 - 2020	ASISTENT UNIVERSITAR (ASOCIAT)

4. Realizări profesional-științifice¹

4.1.	Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare	<ul style="list-style-type: none"> - Activitatea didactică desfășurată în cadrul UAUIM a fost în permanență susținută de activitatea de cercetare, dovadă în acest sens fiind rezultatele obținute în urma susținerii tezei de doctorat, apreciată de către comisia de evaluare cu calificativul -"Foarte bine" (Magna cum Laude). Tema lucrării de doctorat, „METROUL – PERSPECTIVE PRIVIND EVOLUȚIA ARHITECTURII STAȚIEI DE METROU”, este o continuare aproape firească a studiului asupra arhitecturii subterane început cu lucrarea de diploma „CENTRU DE ARHEOLOGIE - SARMIZEGETUSA”, o construcție îngropată și a lucrării de dizertație „ARHITECTURA SUBTERANA – CONTEXT SI LUMINĂ”. - Teza de doctorat propune un studiul arhitecturii îngropate în cazul stației de metrou, un subiect consider insuficient studiat. Metroul, cel mai eficient mijloc de transport, reprezintă o arhitectura majoră din toate punctele de vedere: eforturi constructive, investiție, impact asupra orașului și locuitorilor, etc., dar datorită numărului mare de utilizatori, valentele publice ale acestui spațiu îngropat devin fundamentale pentru viața orașului și a locuitorilor. Această temă, atipică pentru o teza de doctorat, dovedește pasiunea de a căuta răspunsuri pentru posibile probleme specifice unor teme de nișă. - Am continuat acest demers prin participarea la diferitele sesiuni de comunicări științifice, precum „INTERNATIONAL CONFERENCE SEA-CONF”

¹ Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF..

		<p>unde am ieșit din sfera profesiei. În lucrările „ THE IMPACT OF ARTIFICIAL LIGHTING ON THE CREW OF THE MARITIME TRANSPORT SHIPS” și „ POSSIBLE LOW TECH NATURAL ILLUMINATION TECHNOLOGY ON-BOARD MARITIME VESSELS ” am încercat să introduc concepte specifice arhitecturii în alte domenii precum cel naval. Am realizat un studiu al impactului pe care lumina artificială îl are asupra echipajului (ciclurile circadiene) și ca răspuns am prezentat posibile soluții de eficientizare a consumului și costurilor în cazul iluminării navelor mari. Aceste studii continuă studiul subteranului, argumentat de faptul ca navele mari „mimează” subteranul din cauza gabaritului și a formei „pline”, devenind orașe plutitoare „îngropate”. Aceste prime lucrări mi-au oferit șansa de a înțelege importanța cercetării pentru dezvoltarea umană și în special complexitatea arhitecturii ca profesie, remarcând oportunități multiple de studiu. Prin participările pe care le-am avut, am deprins experiența de a fi activ în ceea ce privește publicațiile științifice, dar mai important plăcerea și pasiunea de a căuta, de a-mi pune întrebări și de a încerca gasirea unor posibile răspunsuri.</p> <ul style="list-style-type: none"> - În prezent sunt în procesul de publicare a unei carti rezultata din continutul tezei de doctorat. Publicarea sper sa se realizeze în cursul anului 2022. Concomitent am lucrat pentru publicarea unei a doua carte case sa prezinte arhitectura pe intelesul publicului larg. Necesitatea unei astfel de carti este demonstrata de cunostintele sub mediu ale celor care isi doresc construirea unui locuinte sau amenajarea. In plus fondul imabiliar existent ofera unitati locative care, indiferent de calitatea conceptuala si punerea in opera, au cumparatori. Astfel o carte redactata sub forma unui ghid care sa prezinte pe intelesul tuturor arhitectura ca proces real de contruire ar aduce posibil un plus in ceea ce priveste calitatea viitorului fond contruit. - Domeniul arhitecturii, din punct de vedere al tipologiilor de cercetare, ofera posibilitatea cercetarii aplicative. Astfel consider ca experienta profesionala in proiectarea de arhitectura dobandita in ultii ani mi-au oferit posibilitatea de a intelege mai bine fenomenul arhitectural si implicit consider ca pot transmite studentilor informatii pertinente in cadrul orelor de atelier.
4.2.	Experiența semnificativă pentru postul în concurs	<ul style="list-style-type: none"> - Dupa obținerea diplomei de arhitect în 2011 și admiterea în școala doctorală am fost invitat să desfășor și activitate didactică în cadrul UAUIM. De atunci am colaborat cu 2 profesori titulari în Departamentul Bazele Proiectatii de Arhitectrura (dna. Prof. Dr. arh. Cristina Ochinciu in primii doi ani și ulterior cu dl. Conf. Dr. arh. Liviu Neaga) și concomitent un an la Departamentul Introducere în Proiectatii de Arhitectrura (conf. Dr. arh. Liana Iliu). Astfel experiența de aproape 9 ani în mediul didactic și în plus continuitatea de la atelierul condus de dl. Conf.dr.arh. Liviu Neaga (în ultimii 6 ani) atestă faptul unei bune înțelegeri a sistemului acadademic din UAUIM și în plus prezintă dezvoltarea unor abilități didactice în cadrul UAUIM. - Pe lângă activitatea individuală de la început am fost pentru scurtă perioadă, imediat după terminarea scolii, angajat la biroul PZP Arhitectura unde am lucrat la elaborarea unor proiecte mici dar din care am deprins cunoștințele pe care le poți însuși într-un mediu organizat. Am lucrat proiecte de DTAD (Banca Comerciala Română) și Imobil locuințe str. 11 iunie – București. - Începând din 2014 am pus bazele NOUA Studio, ca birou de consultantă de arhitectură, design interior și de mobilier cu plan de dezvoltare spre birou de arhitectură. - În 2016 am fondat Kulart Studio, un atelier care oferă tablouri arhitecturale / texturi / pete de culoare / accente pentru amenajările interioare. - În perioada august 2016 - august 2017 am fost angajat la firma GRANAT COMTRANS PROIECT ca arhitect stagiar pentru a obține dreptul de semnătură. Prin colaborarea cu arh. Nicolae Ionescu am avut șansa de a lucra la diverse proiecte de locuințe individuale și să asist la toate fazele ce țin de proiectare. Cu această ocazie am învățat din fiecare proiect, iar acest lucru m-a ajutat să pot face o îndrumare cât mai reală a ceea ce înseamnă profesia. - În septembrie 2018 an promovat interviul pentru obtinerea titlului de arhitect cu drept de semnătură - TNA 9598

		<ul style="list-style-type: none"> - În anul 2018 am colaborat cu firma ARTCAS S.R.L., cu arh. Alexandru SÎRBU pentru realizarea „Imobil de locuite P+3E+4R pe Bdul. Dacia nr. 90A” - din anul 2019 am înființat biroul de proiectare DORIN DASCALU ARHITECTI ASOCIATI SRL. Am început elaborarea unor proiecte de arhitectură, design de interior și mai nou urbanism. - Am finalizat o serie de proiecte printre care menționez recompartimentarea și modernizarea apartament etaj 1 strada Grigore Mora Bucuresti. Datorita bunei colaborari cu beneficiarul urmeaza acum suprainaltara și extinderea imobilului. - In acest moment lucrez la un proiect (faza PUZ) pentru elaborarea unei pensiuni agroturistice plus lotizare pentru 9 case de vacanta. Ulterior aprobarii PUZ ului pentru suprafata de 4.7ha se va demara procesul de proiectare ale constuctiilor. - In plus sunt in negocieri pentru elaborarea mai multor proiecte de locuinte individuale in proximitatea Bucurestiului. - Concomitent am inceput un parterneriat cu HauteCup, un lant de cafenele din constanta, pentru care am realizat deja 2 locatii si din toamna urmeaza o a treia..
4.3.	Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Experienta profesionala si didactica mi-o oferit oportunitatea de a-mi îmbunătăți permanent abilitățile de comunicare și am urmărit întotdeauna să fiu la curent cu noile „tendințe” în domeniu.</i> - <i>Am pregătit și organizat prelegeri în atelier și am mizat întotdeauna pe o relație strânsă între ceea ce înseamnă profesia reala și actul pedagogic. Am încurajat studenții să fie creativi și să iasă din confortul mediocrității. Prin exemplele oferite la atelier am vrut sa transmit pasiune pentru profesie și am încurajat creativitatea mizând pe importanța viziuni ca fundament.</i> - <i>Consider ca evaluările din partea studenților și cea din partea directorului de departament au fost foarte bune, dat fiind relațiile bune pe care le am în colectiv.</i> - <i>relația cu studentii este unul dintre atuurile mele, având și avantajul vârstei, fiind astfel mai apropiat de ei și făcând astfel posibilitatea unei comunicari facile în cadrul atelierului. În anul univeristar 2013-2014, atunci când am colaborat și cu atelierul de an 1 condus de dna. Conf.dr. arh. Liana Iliu, am avut placerea de a fi urmat de anumit studenti la atelierul de an 2. Cel mai bun exemplu, care îmi ofera satisfacție în cariera didactica este aprecierea fostilor studenti. Dupa ce au promovat anul 3 și au continuat studiul în anul 4 și 5 au revenit pentru corecturi și în plus și-au exprimat dorinta de a le fi îndrumator pentru diploma, macar în cotutela. Pentru sesiunea iulie 2019 (examen pentru diploma de arhitect) fac parte din echipa de îndrumare in cotutela (împreună cu dl. Conf. Dr. arh. Liviu NEAGA) a studentei Stefania Dobre.</i> - <i>în cazul atelierului unde îmi desfasor activitatea în ultimii 7 ani, am dobândit încrederea necesară rapid și am îndrumat proiecte individual și rezultatele obținute de proiectele studenților îndrumați au fost remarcate atât intern (în cadrul atelierului) cât și general, atunci când proiectele au fost cu juriere mixtă, de multe ori fiind proiectele cele mai apreciate.</i> - <i>Experiența acumulata în perioada scolii doctorale și ulterior în timpul cercetarii în scopul redactarii tezei mă ajuta în realizarea unor prezentări didactice bine structurate și cu exemple care consolideaza viziunea mea pedagogică cât și a atelierului din care fac parte. Consider că această experiență oferă studentilor o imagine obiectivă asupra arhitecturii dar concomitent nu contrazice subiectivismul individual.</i> - <i>Pentru a putea oferi o mai bună îndrumare studentilor mei, începand cu din 2015 m-am înscris la cursurile oferite de Unversitatea Ovidius – Constanța la Facultatea de Psihologie pentru a acumula cunoștințele necesare pedagogiei. În 2016 am finalizat studiile modului 1 de certificare în formarea psihopedagogică iar în 2017 am obținut diploma pentru nivelul 2 de certificare în formarea psihopedagogică.</i> - <i>Am participat activ in cadrul programului de dezvoltarea continua a OAR fiind prezent la cursurile si webinarile organizate.</i>

4.4.	Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUIM	<ul style="list-style-type: none"> - Încă din timpul facultății am dezvoltat relații amicale cu îndrumatorii de atelier în special cu asistentii care m-au ajutat în formare și nu numai. Ulterior, când am intrat în mediul universitar am dezvoltat relații de colegialitate bazate pe respect și prin prezența la evenimentele specifice mediului am dezvoltat relații care argumentează integrarea în colectiv și spirit de echipă, precum și deschiderea spre dialog - Prin participarea la evenimentele de cercetare naționale și internaționale specifice domeniului (conferințe, prezentări, evenimente ex. OAR etc.) am susținut imaginea și prestigiul universității la nivel național și internațional; - Mi-am oferit disponibilitatea de a participa la sesiunile de pregătire pentru admitere 2018. - Am răspuns afirmativ când a fost necesar ca UAUIM să prezinte în licee programul de educație pe care îl oferă. - Am ajutat la organizarea evenimentelor unde universitatea era partener, cum este în cazul ROCAD 2012, unde am făcut parte din colectivul care a realizat editarea abstractelor. - Am fost prezent la activitatea de supraveghere de admitere de fiecare dată. În anul 2018, la predarea diplomelor (sesiunea de mijloc) am fost secretar pentru comisia nr. 4 - Am fost secretar de comisie pentru juriile de proiect deși atelierul unde colaborez nu facea parte din comisie. - Am fost implicat în activități de organizare a expozitiilor necesare, expozitiile ulterioare proiectelor, expozitiile de etaj, sau expozitiile necesare RIBA. - M-am implicat împreună cu Justin BARONCEA în proiectul de amenajare a terasei de peste sala de sport a UAUIM. - Am participat la sesiunile din cadrul departamentului - Am fost prezent la toate convocările conducerii.



Data 2 iulie 2020

Semnătura candidatului