

# Curriculum vitae



## Informații personale

Nume / Prenume **CONSTANTIN Cristina**

Adresă

Telefon

E-mail

Web

Naționalitate Română

Data nașterii

Sex F

## Experiența profesională

Perioada octombrie 2017 - prezent

Funcția sau postul ocupat șef de lucrări doctor titular Departamentul Bazele Proiectării  
Anii II - III / Șef de atelier Facultatea de Arhitectură, Secția Restaurare și Conservare, Sibiu

Activități și responsabilități principale îndrumare activitate didactică/ practică, întocmire teme de studiu, îndrumare diplome și disertații,  
organizare expoziții, workshopuri

Numele și adresa angajatorului Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" București

Tipul activității sau sectorul de activitate învățământ, cercetare, arhitectură, patrimoniu

Perioada octombrie 2013 - 2017

Funcția sau postul ocupat șef de lucrări doctor titular Departamentul Bazele Proiectării  
Anii II - III / Atelier Prof. Dr. Arh. Anca Oțoiu

Activități și responsabilități principale îndrumare activitate didactică/ practică, întocmire teme de studiu, îndrumare diplome și disertații,  
organizare expoziții, workshopuri

Numele și adresa angajatorului Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" București

Tipul activității sau sectorul de activitate învățământ, cercetare, arhitectură

Tipul activității sau sectorul de activitate învățământ, cercetare, arhitectură

Perioada octombrie 2005 - februarie 2009

Funcția sau postul ocupat preparator doctorand Catedra / Departamentul Bazele Proiectării  
2008-2009 / Anul III / Atelier Prof. Dr. Arh. Anca Oțoiu  
2005-2008 / Anul I / Atelier Lect. Arh. Gabriel Gheorghiu

Activități și responsabilități principale îndrumare activitate didactică, îndrumare practică de studiu, cercetare doctorat

Numele și adresa angajatorului Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" București

Tipul activității sau sectorul de activitate învățământ, cercetare, arhitectură

|  |  |
|--|--|
| Perioada                                     | 2007 - prezent   |
| Funcția sau postul ocupat                    | arhitect asociat, membru fondator, administrator   |
| Activități și responsabilități principale    | proiectare arhitectură, restaurare-reabilitare, scenografie expozițională, urmărire de șantier |
| Numele și adresa angajatorului               | ABRUPT ARHITECTURA București   |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | arhitectură, cercetare prin proiect  |
| Perioada                                     | 2005 - 2011  |
| Funcția sau postul ocupat                    | arhitect stagiar / arhitect  |
| Activități și responsabilități principale    | proiectare arhitectură, asistent scenograf, grafică  |
| Numele și adresa angajatorului               | NEO BOS ARHITECTURA București  |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | arhitectură, scenografie teatru  |
| Perioada                                     | 2004 - 2005  |
| Funcția sau postul ocupat                    | asistent scenograf   |
| Activități și responsabilități principale    | proiectare scenografie, relevee, urmărire execuție   |
| Numele și adresa angajatorului               | Teatrul L.S. Bulandra București  |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | arhitectură, scenografie teatru  |
| Perioada                                     | 2004 - 2005  |
| Funcția sau postul ocupat                    | student arhitect stagiar   |
| Activități și responsabilități principale    | proiectare arhitectură, asistent scenograf, grafică  |
| Numele și adresa angajatorului               | NEO BOS ARHITECTURA București  |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | arhitectură, scenografie teatru  |
| Perioada                                     | 2002   |
| Funcția sau postul ocupat                    | student arhitect internship  |
| Activități și responsabilități principale    | proiectare arhitectură, grafică  |
| Numele și adresa angajatorului               | birou arhitectură Jean Martin Laxen Paris Franța   |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | arhitectură  |

## Educație și formare

|  |   |
|--|---|
| Perioada   | 2005-2012   |
| Calificarea / diploma obținută                                       | Diploma de Doctor în Arhitectură  |
| Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | <i>Programul de pregătire universitară avansată și Programul de cercetare științifică în cadrul Școlii Doctorale</i><br>Teza de doctorat <i>Arhitectura dinaintea arhitecturii. Note despre începutul proiectului</i> |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare  | Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", București   |
| Nivelul în clasificarea națională sau internațională                 | Ph. D. Studii Postuniversitare de Doctorat în Domeniul Arhitecturii   |
| Perioada   | 2009-2011   |
| Calificarea / diploma obținută                                       | Certificat de absolvire Departamentul de Pregătire a Personalului Didactic Nivel I / Nivel II   |
| Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | Pedagogie, Didactica, Comunicare, Managementul Clasei   |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare  | Universitatea de Arte, București, Departamentul de Pregătire a Personalului Didactic  |
| Nivelul în clasificarea națională sau internațională                 | Studii Postuniversitare de Pregătire a Personalului Didactic Nivel I / Nivel II   |

|  |   |
|--|---|
| Perioada   | 1999-2005   |
| Calificarea / diploma obținută                                       | Diploma de Arhitect,<br>Diploma și medalia "Bene Merenti" pentru rezultatele meritorii obținute pentru întreaga școlaritate<br>Diploma și medalia "UAUIM" pentru nota 10 la examen disertație |
| Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | Proiectare de Arhitectură, Istoria și Teoria Arhitecturii, Științe Tehnice, Urbanism  |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare  | Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", București, Facultatea de Arhitectură  |
| Nivelul în clasificarea națională sau internațională                 | Studii Universitare în Domeniul Arhitecturii  |

|  |  |
|--|--|
| Perioada   | 2001-2002  |
| Calificarea / diploma obținută                                       | Mobilitate prin Programul Erasmus  |
| Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | Proiectare de Arhitectură, Istoria și Teoria Arhitecturii, Științe Tehnice, Urbanism |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare  | École d'Architecture Paris Val-de-Seine, Paris, Franța                               |
| Nivelul în clasificarea națională sau internațională                 | Studii Universitare în Domeniul Arhitecturii   |

|  |   |
|--|---|
| Perioada   | 1995-1999   |
| Calificarea / diploma obținută                                       | Diploma de Bacalaureat și Diploma de Tehnician Scenograf  |
| Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | Cunoștințe generale, Scenografie, Desen, Pictură, Modelaj |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare  | Liceul de Arte Plastice "Nicolae Tonitza", București      |
| Nivelul în clasificarea națională sau internațională                 | Studii Preuniversitare în Domeniul Artelor Plastice       |

### Aptitudini și competențe personale

Limba maternă **Română**

Limbi străine cunoscute

| Autoevaluare       |    | Înțelegere              |    |                         |    | Vorbire                    |    |                         | Scriere |                         |  |
|--------------------|----|-------------------------|----|-------------------------|----|----------------------------|----|-------------------------|---------|-------------------------|--|
| Nivel european (*) |    | Ascultare               |    | Citire                  |    | Participare la conversație |    | Discurs oral            |         | Exprimare scrisă        |  |
| Franceză           | C2 | Utilizator experimentat | C2 | Utilizator experimentat | C1 | Utilizator experimentat    | C1 | Utilizator experimentat | C1      | Utilizator experimentat |  |
| Engleză            | C2 | Utilizator experimentat | C2 | Utilizator experimentat | C1 | Utilizator experimentat    | B2 | Utilizator independent  | B2      | Utilizator independent  |  |
| Italiană           | B2 | Utilizator independent  | B2 | Utilizator independent  | A2 | Utilizator elementar       | A2 | Utilizator elementar    | A2      | Utilizator elementar    |  |

Competențe și abilități sociale

- bună capacitate de comunicare
- spirit de echipă
- capacitate de adaptare
- empatie
- competențe didactice

Competențe și aptitudini organizatorice

- spirit organizatoric
- experiență bună a managementului echipei
- experiență bună a managementului proiectului

Competențe dobândite la locul de muncă

- capacitatea de a stabili legături între teorie și practică;
- capacitatea de înnoire a conținuturilor;
- capacitatea de a cunoaște studenții și de a lua în considerare particularitățile acestora în vederea proiectării și realizării activităților instructiv-educative;
- capacitatea de a comunica ușor cu studenții, de a-i motiva pentru activitatea de învățare;
- capacitatea de a proiecta și a realiza optim activități (precizarea obiectivelor didactice, selecționarea conținuturilor esențiale, elaborarea strategiilor de instruire, crearea unor situații de învățare adecvate)
- capacitatea de a evalua obiectiv;
- capacitatea de a-i pregăti pe studenți pentru autoinstruire și autoeducație;
- capacitatea de a stabili relații de cooperare, un climat adecvat în grup și de a soluționa conflictele;
- capacitatea de a-și asuma răspunderi;
- capacitatea de a orienta, organiza și coopera, îndruma și motiva, de a lua decizii în funcție de situație.

Competențe informatice

- AutoCad™, Architectural Desktop™, 3DStudioMax™
- Adobe PhotoShop™, Adobe InDesign™
- Microsoft Word™, Microsoft Power Point™
- Adobe Acrobat Professional™

Competențe și aptitudini artistice

- desen
- modelaj
- realizare machete
- fotografie
- scenografie

#### Informații suplimentare

**Teza de Doctorat** 2012 **Arhitectura dinaintea arhitecturii. Note despre începutul proiectului**, teză de doctorat Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu, București, România, elaborată sub conducerea științifică a Prof. Dr. Arh. Mircea Ochinciuc, susținută public în 07.06.2012, UAUIM, calificativul FOARTE BINE (Magna cum laude)

**Cărți și capitole în cărți** 2020 CONSTANTIN, Cristina; PAVEL, Cosmin, *Locuința românească. Un fișier*, Editura Universitară „Ion Mincu”, București, proiect editorial finanțat de OAR din Timbrul Arhitecturii / **Shortlist Anuala de Arhitectură București 2020**

2016 CONSTANTIN, Cristina; PAVEL, Cosmin, "Nu se știe cine dă și cine primește", în BĂNCESCU, Irina et.als. (eds.) *2, 14 tipuri de școli de arhitectură*, Asociația PlusMinus, pp.185-189

2016 CONSTANTIN, Cristina; PAVEL, Cosmin, "Diplome, practică, modele", în catalogul expoziției *Case cu duh* din cadrul Trienalei de Arhitectură East Centric, Arhitect, București, p.14

2013 CONSTANTIN, Cristina; PAVEL, Cosmin, "O biserică și clopotnița ei" în GOAGEA, Cosmina, et al. (eds.) *Dincolo de oraș*, Editura Universitară „Ion Mincu”, București, pp.144-147

2010 CONSTANTIN, Cristina et al., "ABRUPTARHITECTURA. Cristina Constantin, Cosmin Pavel, Mirela Vlăduță" în: HONCIUG, Alexa, et al. (eds.) *A51. 51 de birouri de arhitectura*, București, pp. 228-233

## Articole în reviste și periodice

- 2020 APETROAIE, Diana, CHIȚU, Ștefania, IDU, Teodora, CONSTANTIN, Cristina; PAVEL, Cosmin, "Reabilitarea și refuncționalizarea unei foste gospodării săsești, Archita, Mureș", în Anuarul CSAV 2020, Editura Universitară Ion Mincu, pp. 121-142
- 2020 CHIȚU, Ștefania; CONSTANTIN, Cristina; "Conversia șurii din gospodăria tradițională săsească", în Anuarul CSAV 2020, Editura Universitară Ion Mincu, pp.143-153
- 2020 CONSTANTIN, Cristina; PAVEL, Cosmin, "Locuința românească. Un fișier", *IGLOO*, nr. 199, dec.2020-ian.2021, p.16
- 2020 CONSTANTIN, Cristina; PAVEL, Cosmin, "Locuința românească. Un fișier. Despre planuri, modele, arhive și case", *ZEPPELIN*, nr. 158, pp.112-115, 200-203
- 2020 CONSTANTIN, Cristina; PAVEL, Cosmin, "Casă cu streășină", *ZEPPELIN*, nr. 157, pp. 90-99, 176-177
- 2019 CONSTANTIN, Cristina; PAVEL, Cosmin, "Camera de inspirație. De la proiect la facere", în Anuarul CSAV 2019, Editura Universitară Ion Mincu, pp. 97-114
- 2019 CONSTANTIN, Cristina; PAVEL, Cosmin, "O interpretare contemporană a modelului șurii. Casa comună a Caselor de oaspeți din Cincșor", în Anuarul CSAV 2019, Editura Universitară Ion Mincu, pp. 9-28
- 2017 PAVEL, Cosmin; CONSTANTIN, Cristina, "Heidegger, Gagarin și Captain Planet", în *Arhitect*, 6 / 2017, București, p. 40-43
- 2017 CONSTANTIN, Cristina, "Camera muzeu, în TABACU, Gabriela; CONSTANTIN, Cristina (coord) Caietele Muzeului, no 1/2017, Editura UAUIM, București, pp. 16-28
- 2015 CONSTANTIN, Cristina; PAVEL, Cosmin, "ABRUPTARHITECTURA – șantierul din atelier" în *ARHITECTURA*, no. 1/ 2015, România, pp. 42-47
- 2013 CONSTANTIN, Cristina; PAVEL, Cosmin, "Arhiva unui proiect. Proiectul unei arhive" în *ARHITECTURA*, no. 3/ 2014, România, p. 92,
- 2013 CONSTANTIN, Cristina; PAVEL, Cosmin, "Abruptarhitectura: O biserică și clopotnița ei" în: *ZEPPELIN*, nr. 118, pp. 40-42
- 2011 CONSTANTIN, Cristina; VLĂDUȚĂ, Mirela; PAVEL, Cosmin, "Economii. Pentru o expunere a frescelor de la Argeș" în *ARHITECTURA*, no. 2/ 2013, România, pp. 50-59
- 2011 CONSTANTIN, Cristina; PAVEL, Cosmin, "ABRUPTARHITECTURA. Case de oameni" în *ARHITECTURA*, no. 5/ 2011, România, pp. 50-59, ISSN-1220-3254, accesibil online <http://arhitectura-1906.ro/2011/11/abruptarhitectura-case-de-oameni/> (accesat 01.02.2013)
- 2011 CONSTANTIN, Cristina; PAVEL, Cosmin, "Anuala de Arhitectură București 2011 - Premiul secțiunii restaurări: Reabilitarea Conacului Bertola" în: *ARHITECTURA*, no. 4/ 2011, România, p. 119

## Participări la conferințe și comunicări științifice / articole *in extenso* publicate / abstracte publicate

- 2020 PAVEL, Cosmin; CONSTANTIN, Cristina, "Sustenabilitatea – o conștiință târzie?", în cadrul conferinței Atelierele de la Sibiu, 03.10.2020, Primăria Sibiu
- 2017 COMȘA, Daniel; CONSTANTIN, Cristina; POPESCU, Claudia; MIHĂILĂ, Marina, "The Making of Heritage Archives – role models and roles of Romanian architecture museum(s)", în cadrul conferinței *Museums and Heritage*, 03.10.2017, UAUIM București
- 2012 OȚOIU, Anca; CONSTANTIN, Cristina, "Imagine tomorrow, today, Re-inventing sustainability at the architectural design studio" articol prezentat în cadrul conferinței internaționale *ICAR 2012 (RE)writing history*, 19-20.05.2012, UAUIM București; publicat *in extenso* în: JÖGER, Beatrice; COMȘA, Daniel (eds.) *Proceedings ICAR 2012*, Editura Universitară "Ion Mincu", București; abstract publicat în: *Abstracts ICAR 2012 International Conference on Architectural Research*, Editura Universitară "Ion Mincu", București, p. 355
- 2012 OȚOIU, Anca; CONSTANTIN, Cristina, "Revealing hidden orders. A dialogue with memories of matter" articol prezentat în cadrul conferinței internaționale *ICAR 2012 (RE)writing history*, 19-20.05.2012, Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu, București; abstract publicat în: *Abstracts ICAR 2012 International Conference on Architectural Research*, Editura Universitară "Ion Mincu", București, p. 356
- 2011 CONSTANTIN, Cristina, "În lucruri vezi ochi care te privesc. Experiment pedagogic - analiza bazată pe deprivare" articol prezentat în cadrul sesiunii de comunicări științifice cu participare internațională *Upgrade. Dezvoltare prin continuitate*, 23-24.03.2011, Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu, București; publicat *in extenso* în: RĂDULESCU ANDRONIC, Daniela (coord.) *Argument 3/ 2011*, Editura Universitară "Ion Mincu" București, pp. 211-222; abstract publicat online: <http://argument.uaum.ro/numere/3/55/> (accesat 01.02.2013)

**Nominalizări și participări la manifestări și expoziții internaționale de arhitectură**

- 2021 "Enough IS Enough", Kolektiv Galerija, Belgrad, 13-27.05.2021, participare cu lucrarea "House made of recycled precast garages"
- 2021 *PACE - Public Architecture in East-Central Europe*, "PISCU Museum-Atelier-School", Budapesta, Ungaria, **nominalizare**
- 2019 *BIG SEE INTERIOR DESIGN AWARD 2019, Installation*, "FRONT-LINE STUDIO. Romanian Artists in the Great War", Ljubljana, Slovenia, **winner**
- 2014 *Made in Europe*, în cadrul Bienalei de Arhitectură de la Veneția ediția 14, 06.06-06.08.2014, Veneția, Italia, participare cu lucrarea "House made of recycled precast garages"
- 2013-2014 *European Union Prize for Contemporary Architecture - Mies van der Rohe Award 1988-2013*, expoziție itinerantă - Leuven, Viena, Bratislava, Essen, Frankfurt, Kaunas, Milano, Barcelona, participare cu lucrarea "House made of recycled precast garages"
- 2013 *European Union Prize for Contemporary Architecture - Mies van der Rohe Award 2013*, Barcelona, Spania, **nominalizare și proiect finalist** (shortlisted) pentru lucrarea "House made of recycled precast garages"; itinerare expoziție *Constructing Europe* (în curs) Reykavik, Graz, Lisabona, Kaunas, Milano, Barcelona
- 2013 *Architecture Week Praga*, 23.09-20.10.2013, Prague Castle, în cadrul secțiunii *Arch World*, prezentare machetă și montaj video "A culture of recycling. Building with prefab garage units"
- 2012 "Challenge of the Time" 2012 - Iakov Chernikhov International Prize for Young Architects, Moscova, Rusia, **nominalizare** pentru ABRUPTARHITECTURA

**Premii și participări la manifestări și expoziții de arhitectură în România**

- 2021 Romanian Design Week, Combinatul Fondului Plastic, București, nominalizare și participare cu lucrarea "Muzeul Oalelor de Pisc"
- 2020 Anuala de arhitectură OM (Oltenia-Muntenia), "Muzeul comunității mizilene" **Premiul secțiunii "Proiecte nerealizate"**
- 2020 *Anuala de Arhitectură București ediția a XVIII-a*, București, "Casa de la Cornetu" – **Short list "Arhitectura locuinței individuale"**; "Locuința românească. Un fișier" – **Short list "Carte de arhitectură"**; "Atelier de front. Artiști români în Marele Război" – **Premiul secțiunii "Arhitectura amenajărilor interioare / expoziții, standuri și scenografie"** (ex aequo); "Anatomia Restaurării" – **Nominalizare "Arhitectura amenajărilor interioare / expoziții, standuri și scenografie"**
- 2020 Expoziția *Enough IS Enough*, în cadrul BETA 2020 Timișoara, participare cu lucrările "Muzeul oalelor de Pisc", "Casa din garaje prefabricate recuperate"
- 2019 Expoziția Anualelor de Arhitectură OAR, în cadrul BATRA 2019 Cluj Napoca, participare cu lucrările "Casa de la Cornetu", "Anatomia restaurării", "Atelier de front", "Biserica studenților din Alexandria"
- 2019 Anuala de arhitectură Argeș-Prahova 2019, Centrul Cultural Pitești și Palatul Culturii Ploiești, "Casa de la Cornetu" **Premiul secțiunii "Arhitectura Locuinței"**, "Anatomia Restaurării" **Premiul secțiunii "Arhitectura amenajărilor interioare"**, "Atelier de front. Artiști români în marele război" **Nominalizare "Arhitectura amenajărilor interioare"**, "Biserica studenților din Alexandria" **Premiul secțiunii "Arhitectura altor tipuri de clădiri"**
- 2018 *Crucea. De la comunitate la comuniune*, București, spațiul expozițional al UAUIM, 29 noiembrie 2018 - 1 februarie 2019
- 2018 Romanian Design Week, Palatul Telefoanelor, București, participare în expoziția centrală cu lucrările "Atelier de front. Artiști români în Marele Război" (Arhitectură) și "Obiecte din terrazzo" (Design de produs)
- 2016 *Casa cu duh*, în cadrul Trienalei de Arhitectură East Centric, Arhitect, Teatrul Național Foyer Sala Media, 18.09-10.10.2016, București
- 2015 *București. Capitala liniilor de fugă*, Casa Cessianu Lapidarium, 20.10-08.11.2015, București, participare cu lucrarea "Casă din garaje prefabricate"
- 2014 *Anuala de Arhitectură București ediția a XII-a*, Casa Universitarilor, București, participare cu lucrarea "Muzeul Școlii de Arhitectură"
- 2013 *Anuala de Arhitectură București ediția a XII-a*, Sala Dalles, București, participare cu lucrarea "Frescele Mănăstirii Argeșului" - **Nominalizare secțiunea Arhitectură de Interior**
- 2013 Expoziția "Recuperări" *Zeppelin*, 5-13.12.2013, Planwerk, Cluj-Napoca, și 16.10-16.11.2013, Casa Mincu OAR, București, participare cu lucrarea "Casă din garaje prefabricate"
- 2013 Expoziția "Dincolo de oraș" *Zeppelin*, 25.09-25.10.2013, MNAC, București, participare cu lucrările "Casă din garaje prefabricate" și "O biserică și clopotnița ei"

- 2013 Premiile Filialei OAR Prahova 2001-2012, Foyerul Sălii Europa a Consiliului Județean Prahova, Ploiești, participare cu lucrările "Casă lângă București" - **Premiul secțiunii "Locuire"**, "Biserica Sfânta Muceniță Filofteia și clopotnița ei", "Mărturie. Frescele Mănăstirii Argeșului" - **Premiul secțiunii "Amenajări"**
- 2013 Romanian Design Week, Palatul Știrbey, București, nominalizare și participare cu lucrarea "Casă din garaje prefabricate"
- 2012 Bienala Națională de Arhitectură București ediția a X-a, Muzeul Național de Istorie a României, București, participare cu lucrarea "Casă lângă București" - **Premiul și medalia secțiunii "Arhitectura locuinței" și Premiul sponsorului Reynaers**
- 2012 *Retrospectivă 10 ani de Anuală de Arhitectură*, Palatul Știrbei, București, participare cu lucrarea "Reabilitarea Conacului Bertola"
- 2012 *Comunitatea Contemporană Academica UAUIM*, în cadrul Zilelor Aniversare ale Universității de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", Sălile de Expoziție ale UAUIM, București
- 2011 Anuala de Arhitectură București ediția a IX-a, Sala Dalles, București, participare cu lucrarea "Reabilitarea Conacului Bertola" - **Premiul secțiunii restaurare și reabilitare**
- 2011 Anuala de Arhitectură București ediția a IX-a, Sala Dalles, București, participare cu lucrările "Locuință pentru o familie" și "Extinderea muzeului Serlachius Finlanda"

#### Premii și participări la concursuri de arhitectură naționale și internaționale

- 2021 *Ideenwettbewerb Gaswerkareal und Brückenkopf West Bern* - Concurs de idei, Berna, Elveția – colaborator în echipa de proiect, autor principal Simona Pribeagu Schmid
- 2017 Reamenajarea Sălii „Constantin Brâncuși” din Galeria de Artă Românească Modernă a Muzeului Național De Artă al României - Concurs de soluții, București, România – participare și clasare pe **locul 1**
- 2016 *NOUL MNIR - MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE A ROMÂNIEI* - Concurs de soluții, București, România – participare și clasare pe **locul 5**
- 2015 *Concurs de soluții pentru Biblioteca și Arhiva UAR*, București, România
- 2014 *Hans Christian Andersen House of Fairytales* - Concurs de idei, Odense, Danemarca
- 2013 *Concursul de arhitectură contemporană în Tara Motilor - Secțiunea 2, Locuință*, România, **Premiul II**
- 2013 *Concursul de arhitectură contemporană în Țara Moșilor - Secțiunea 1, Pensiune*, România, participare
- 2011 *Arhetipuri 2011*, Proiectul unui pavilion temporar în spațiul public urban, București, România, proiect finalist și **Premiul I**
- 2011 *Extindere Serlachius Museum Gösta - Joenniemi Manor I*, Mänttä, Finlanda, "BAROQUE" **proiect finalist** (upper class - cele mai bune 55 din 579 de proiecte participante)
- 2011 *Extindere Serlachius Museum Gösta - Joenniemi Manor II*, Mänttä, Finlanda, "AQUA ALTA" participare
- 2010 *Corp nou de depozit cu acces liber la raft BCU I*, Cluj-Napoca, România, "SIPET3" **Mențiune specială**
- 2010 *Corp nou de depozit cu acces liber la raft BCU II*, Cluj-Napoca, România, "GROF03" participare
- 2009 *Restaurare, extindere și reorganizare funcțională Hanul Gabroveni*, București, România, participare și clasare pe **locul 6**
- 2008- *Centru comunitar multifuncțional - Ghețar, Gârda de Sus*, România, **Premiul I**, PAC, PTh

#### Publicări ale unor lucrări și proiecte în publicații naționale și internaționale

- 2020 YOSHIDA, Nobuyuki (ed.), "House Made of Recycled Precast Garages" în "Architecture of Hope. 30 years of European Architecture – EU Mies Award" în: *A+U* 596, no.5/2020, Japonia, p.120
- 2020 BEȘLIU, Cristian, "Locuința românească. Un fișier/ The Romanian Dwelling. A dossier", în *Anuarul CSAV 2020*, Editura Universitară Ion Mincu, pp.224-236
- 2019 GHENCIULESCU, Ștefan, "Abruptarhitectura" în: *ZEPPELIN*, no.155, "#30. Architecture in Romania, 1989-2019" România, pp. 80-84
- 2018 BEȘLIU, Cristian, "UAUIM Museum" în: *ZEPPELIN*, no.153, România, pp. 163-169
- 2015 van't KLOOSTER, Indira, "The pragmatic, the activist, and the people's poet. Eurovision (RO)" în: *A10 new European architecture*, no. 65, Olanda, pp. 42-43
- 2013 GRAY, Diane (ed.) European Union Prize for Contemporary Architecture Mies van der Rohe Award 2013, Fundacio Mies van der Rohe, Barcelona, "House Made of Recycled Prefab Garage Units", pp. 110-113

- 2013 GROSSMAN, Vanessa, "Casa din garaje prefabricate reciclate" în: *Arquitetura e Urbanismo*, nr. 234, sept. 2013, Brazilia, pp. 34-39
- 2013 GOAGEA, Cosmina et. al. (eds.), *Dincolo de oraș*, Editura Universitară "Ion Mincu", București, "Inovație. Locuința din garaje prefabricate din beton, Bragadiru", pp. 200-201
- 2013 CONSTANTIN, Cristina; PAVEL, Cosmin, "Abruptarhitectura: O biserică și clopotnița ei" în: *ZEPPELIN*, nr. 118, pp. 40-42
- 2013 BUICA, Viorica; NEGRU, Catrinel; ROTAR, Anca, *Casa din România 5*, IGLOOmedia, București, "Casa din garaje prefabricate", pp. 128-133
- 2013 CONSTANTIN, Cristina; VLĂDUȚĂ, Mirela; PAVEL, Cosmin, "Economii. Pentru o expunere a frescelor de la Argeș" în *ARHITECTURA*, no. 2/ 2013, România, pp. 50-59
- 2013 GHENCIULESCU, Ștefan, "Garage dwelling Bragadiru (RO)" în: A 10, no. 49, Olanda, p. 61
- 2012 ANDREȘOIU, Bruno, CIOCĂZANU, Adrian, (eds.) "Premiile BNAB 2012", în: *Arhitectii și Bucureștiul*, no. 42, p. 12
- 2012 GHENCIULESCU, Ștefan, "Abruptarhitectura: De la case pentru mașini la casa pentru oameni/ From sheltering cars to sheltering people" în: *ZEPPELIN*, no. 109, România, pp. 30-39
- 2011 CONSTANTIN, Cristina; PAVEL, Cosmin, "ABRUPTARHITECTURA. Case de oameni" în *ARHITECTURA*, no. 5/ 2011, România, pp. 50-59, accesibil online <http://arhitectura-1906.ro/2011/11/abruptarhitectura-case-de-oameni/> (accesat 01.02.2013)
- 2011 CONSTANTIN, Cristina; PAVEL, Cosmin, "Anuala de Arhitectură București 2011 - Premiul secțiunii restaurări: Reabilitarea Conacului Bertola" în: *ARHITECTURA*, no. 4/ 2011, România, p. 119
- 2011 ANDREȘOIU, Bruno, CIOCĂZANU, Adrian, (eds.) *Catalogul Anualei de Arhitectură București 2011*, pp. 27, 55, 76
- 2011 ANDREȘOIU, Bruno, CIOCĂZANU, Adrian, (eds.) "Premiile Anualei de Arhitectură 2011", în: *Arhitectii și Bucureștiul*, no. 35, p. 21
- 2011 GHENCIULESCU, Ștefan, "Mențiune/ Honourable mention ABRUPTARHITECTURA" în: *ZEPPELIN. Arhitectură. Spații. Idei*, no. 91, România, pp. 60-63
- 2011 XXX "Rezultatele jurizării Concursului de soluții pentru Corp nou de depozit cu acces la raft la BCU Cluj-Napoca" în: *Arhitect*, no. 2/2011, , pp. 16-21
- 2010 CONSTANTIN, Cristina et al., "ABRUPTARHITECTURA. Cristina Constantin, Cosmin Pavel, Mirela Vlăduță" în: HONCIUG, Alexa, et al. (eds.) *A51. 51 de birouri de arhitectura*, București, pp. 228-233
- 2009 GHENCIULESCU, Ștefan, "Centrul Comunitar Ghețari. O comunitate de acoperișuri. Proiectul câștigător al concursului / Ghețari Community Center. A community of roofs. The winning project of the competition", în: *ARHITECTURA*, no. 71, România, pp. 68-73.
- 2009 GHENCIULESCU, Ștefan, "Community Center Ghețari (RO) by ABRUPTARHITECTURA" în: A 10, no. 27, Olanda, p. 14

#### Membru în jurii și comisii

- 2020 - Membru în Comisia Zonală a Monumentelor Istorice **CZMI 9** (Sibiu, Mureș, Alba)
- 2019 Membru în juriu *East Centric Architecture Triennale, Bucharest, Romania*, secțiunea **Regenerare**
- 2013 Membru în juriu *Bienala de Arhitectură Transilvania BATRA 2013*, Cluj, România

#### Apariții media și în documentare

- 2018 Documentar *Centrul expozițional al UAUM*, film documentar realizat de Quartz Media Production / TVR pentru Noaptea Muzeelor 2018
- 2012 *Bienala Națională de Arhitectură București 2012*, film documentar realizat de Uniunea Arhitecților din România
- 2010 *Palmares. Cultura concursului de Arhitectură și Urbanism*, film documentar realizat de OAR România, LOTREANU, Monica (coord.)
- 2009 *Descoperă românii. Cristina Constantin - arhitect*, documentar portret, IFRIMACHE, Irina (realizator), TVR, România

|  |                  |  |
|--|------------------|--|
| Principalele lucrări și proiecte de arhitectură realizate sau în curs de realizare | 2021 -           | Reabilitare și refuncționalizare fostă gospodărie săsească / Casă de oaspeți, Seliștat, Brașov, în curs  |
|  | 2021 -           | Reabilitare și refuncționalizare fostă gospodărie săsească / Reșidență artistică, Șona, Brașov, în curs  |
|  | 2021 -           | ȘURA - Laborator de experimentare și implicare civică incluzivă / Mihai Eminescu Trust / Reabilitarea și refuncționalizarea unei foste gospodării rurale, Archita, Mureș, PTH / <b>licitație execuție în curs</b>  |
|  | 2021 -           | O casă pe deal, Alma Vii, Mureș, <b>șantier în curs</b>  |
|  | 2020 -           | Consolidarea, restaurarea și punerea în valoare a Casei Șerbu, <b>MS-II-m-A-16004</b> , sit UNESCO, Sighișoara, Mureș, finanțare proiect din fondul Timbrul Monumentelor Istorice sesiunea mai- iulie 2020 INP, <b>autorizat</b>                                   |
|  | 2020 -           | Reabilitare și refuncționalizare casa Alexandru Samurcaș, str. Icoanei ZCP40, București, <b>în curs</b>  |
|  | 2020 -           | Reabilitarea unei case tradiționale de factură țărănească, Gușterița, Sibiu, <b>în curs</b>  |
|  | 2019 -           | Reabilitare și refuncționalizare gospodărie săsească, Alma Vii, Mureș, <b>șantier în curs</b>  |
|  | 2019 -           | Extindere, recompartimentare, reabilitare și supraetajare locuință str. Aurel Vlaicu ZCP24, București, <b>autorizat</b>  |
|  | 2018 -           | Muzeul Comunității Mizilene. Refuncționalizarea și schimbarea destinației clădirii vechii primării a orașului Mizil, DALI, proiect fonduri structurale UE, <b>autorizat / aprobat / Premiul secțiunii "Proiecte nerealizate" Anuala OM (Oltenia-Muntenia) 2020</b> |
|  | 2011- 2014, 2019 | Casa de la Cornetu, România, <b>realizat / Premiul secțiunii "Arhitectura locuinței" Anuala de Arhitectură Argeș-Prahova 2019 / Shortlist Anuala de Arhitectură București 2020</b>   |
|  | 2019 -           | O vilă la Mogoșoaia, <b>șantier în curs</b>  |
|  | 2018 -           | Reabilitarea și conversia unei gospodării săsești, Archita, <b>șantier în curs</b>   |
|  | 2017 -2020       | Extinderea unei case str. G. Missail, București, <b>realizat</b>   |
|  | 2015 -           | Locuință unifamilială, Voluntari, Ilfov, România, <b>șantier în curs</b>   |
|  | 2016 -2020       | Muzeul Atelier Școala de la Piscu, Piscu, Ilfov, România, <b>realizat</b>  |
|  | 2016 -           | O casă la țară, Bănești, România, <b>șantier în curs</b>   |
|  | 2016 -           | Casă turn, Moeciu, Brașov, <b>în curs</b>  |
|  | 2016 -           | Casă în vie și relocarea unei crame de piatră, Chițorani, Prahova, <b>în curs</b>  |
|  | 2015-2016        | Amenajare spații expunere UAUIM extindere Muzeu, <b>realizat</b>   |
|  | 2014 -2015       | Biserica stundeților, Alexandria, Teleorman, <b>realizat / Premiul secțiunii "Arhitectura altor tipuri de clădiri" Anuala de Arhitectură Argeș-Prahova 2019</b>  |
|  | 2013 -           | Reabilitarea Ansamblului Bisericii Schitul Măgureanu, ZCP 23 București, <b>șantier în curs</b>   |
|  | 2011-2012        | Biserica Sfânta Muceniță Filoftea și clopotnița ei, Mizil, România, <b>realizat</b>  |
|  | 2011 -           | Reabilitarea Bisericii Sf. Nicolae Tabacu, ZCP 16 București, <b>șantier în curs</b>  |
|  | 2008-2012        | Casa din garaje, Bragadiru, România, <b>realizat / Premiul și Medalia Secțiunii Arhitectura Locuinței BNAB 2012 / Premiul sponsorului Reynaers / Shortlist European Union Prize for Contemporary Architecture - Mies van der Rohe Award 2013</b>                   |
|  | 2007-2009        | Reabilitarea casei Bertola, Chițorani, România, <b>realizat / Premiul Secțiunii Restaurare Reabilitare Anuala de Arhitectură București 2011</b>  |
|  | 2009-            | Casa de piatră, Chițorani, România, <b>șantier în curs</b>   |
|  | 2008-2009        | Casa familiei Sandu, Mizil, România, <b>realizat</b>   |
|  | 2007-2009        | Capela Sfântul Ioan Botezătorul, Mizil, România, <b>realizat</b>   |
|  | 2007-2008        | Casa familiei Burlacu, Mizil, România, <b>realizat</b>   |
|  | 2006-2007        | Modernizare și extindere centru comercial Winmarkt, Vaslui, România, <b>realizat</b> (arhitect stagiar)  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Lucrări și proiecte de scenografie și scenografie expozițională realizate</b> | 2019   | Expoziție outdoor "140 de ani BNR", pentru Banca Națională a României, <b>realizat</b>   |
|  | 2017   | Reamenajarea Sălii „Constantin Brâncuși” din Galeria de Artă Românească Modernă a Muzeului Național De Artă al României, București, <b>realizat cu modificări</b>  |
|  | 2017   | Scenografie pentru expoziția <i>Atelier de front. Artiști români în Marele Război</i> , București, Muzeul Național de Artă al României, <b>realizat</b>  |
|  | 2016   | Scenografie pentru expoziția <i>Anatomia restaurării</i> , București, Muzeul Național de Artă al României, <b>realizat</b>   |
|  | 2015   | Scenografie pentru expoziția <i>Colecția de Artă Veche Românească 150+</i> , București, Muzeul Național de Artă al României, <b>realizat</b>   |
|  | 2014   | <i>Muzeul Școlii de Arhitectură</i> , Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", București, <b>realizat</b> (în colectiv)   |
|  | 2014   | Scenografie și identitate vizuală pentru <i>Bienala Națională de Arhitectură, ediția a XI-a</i> , BNA 2014, București, spațiul expozițional UAUIM, <b>realizat</b>   |
|  | 2014   | Scenografie pentru expoziția <i>Călători prin manuscris</i> . Expoziție în cadrul programului <i>Brâncoveanu@MNAR</i> , București, Muzeul Național de Artă al României, <b>realizat</b>  |
|  | 2012   | Scenografie pentru expoziția <i>Măturii. Frescele Mănăstirii Argeșului</i> , București, Muzeul Național de Artă al României, <b>proiect realizat cu sprijinul AFCN</b>   |
|  | <b>Nominalizare secțiunea Arhitectură de Interior - Anuala de Arhitectură București 2012</b> |  |
|  | <b>Premiul Comitetului Național Român ICOM (International Council of Museums) 2013</b>       |  |
|  | (curatori Emanuela Cernea, Lucreția Pătrășcanu)  |  |
|  | 2009   | Scenografie pentru expoziția <i>Ipostaze ale Modernismului. Pictura în Bulgaria, Grecia și România 1910-1940</i> , București, Muzeul Național de Artă al României, <b>realizat</b>   |
|  | 2005   | Scenografie pentru piesa <i>Triumful dragostei</i> de Marnaud, regia Alexandru Darie, Teatrul L.S. Bulandra, București, România, și adaptări pentru turnee la Milano, Bogota, etc., <b>realizat</b> (asistent scenograf)   |
|  | 2005   | Scenografie pentru piesa <i>Henric al IV-lea</i> de Pirandello, regia Liviu Ciulei, Teatrul L.S. Bulandra, București, România, <b>realizat</b> (asistent scenograf)  |
| <b>Coordonare și participări la workshop-uri</b>                                 | 2021   | <i>Biserica culturală Cincșor</i> , workshop de documentare și proiectare <i>in situ</i> pentru o instalație expozițională, cu studenții anilor II și III ai Secției de Conservare Restaurare de Arhitectură UAUIM Sibiu, proiect cofinanțat de OAR din timbrul arhitecturii și Fundația Prințul de Walles (coordonator) - în curs |
|  | 2021   | <i>Schönberg live-studio summer school</i> , școală de vară patrimoniu vernacular, restaurare, dulgherie, proiect cofinanțat de OAR din timbrul arhitecturii și Fundația Prințul de Walles (coordonator) - în curs   |
|  | 2019   | <i>Casa comună a Caselor de oaspeți din Cincșor</i> , workshop de proiectare <i>in situ</i> , cu studenții anilor II și III ai Secției de Conservare Restaurare de Arhitectură UAUIM Sibiu (coordonator)   |
|  | 2019   | <i>Cabinet de curiozități de arhitectură</i> , proiect design / build & workshop, cu studenții anului I ai Secției de Conservare Restaurare de Arhitectură UAUIM Sibiu, pentru construirea unei instalații expoziționale (coordonator)   |
|  | 2018   | <i>Camera de inspirație. De la proiect la facere</i> , proiect design / build & workshop, cu studenții anului I ai Secției de Conservare Restaurare de Arhitectură UAUIM Sibiu, pentru construirea unei structuri de lemn în Muzeul Civilizației Populare Tradiționale ASTRA, Sibiu (coordonator)                                  |
|  | 2017   | <i>Satul Piscu. Muzeul oalelor de Pisc</i> , workshop documentare și proiectare, Piscu, Ilfov, România (coordonator)   |
|  | 2017   | <i>Întâlnire la Palat</i> ediția a II-a workshop de proiectare <i>in situ</i> , Domeniul familiei Chrissoveloni, Ghidigeni, România (coordonator)  |
|  | 2016   | <i>Muzeul etnografic și școala primară din satul Piscu</i> , workshop de proiectare pentru, Piscu și București, România (colaborator)  |
|  | 2015   | <i>Întâlnire la Palat</i> ediția I workshop interdisciplinar, Domeniul familiei Chrissoveloni, Ghidigeni, România (coordonator)  |
|  | 2008   | <i>Workshop interdisciplinar în Delta Dunării</i> , Maliuc, România  |
|  | 2001   | <i>Șantier de restaurare</i> , Bisericile Sfânta Maria și Johanneskirche, Sibiu (practică)   |

**Prelegeri în cadrul unor  
evenimente și conferințe  
de arhitectură**

- 2020 *ABRUPTARHITECTURA. O cultură a reciclării. Construind cu garaje prefabricate*, în cadrul Bienala Timișoreană de Arhitectură BETA 2020, online 12.10.2020
- 2020 *ABRUPTARHITECTURA* prezentarea a patru proiecte selecționate în Short List în cadrul Pitch Day Anuala de Arhitectură București, online 08-09.10.2020
- 2019 *ABRUPTARHITECTURA. Eclectic*, în cadrul MUST de Arhitectură, Regionala de Arhitectură Moldova 2019, 26.10.2019, Palas Mall Iași
- 2013 *O biserică și clopotnița ei*, în cadrul Bienalei de Arhitectură Transilvania 2013, 06.12.2013, Liberty Technology Park, Cluj-Napoca
- 2013 *Întâmplări cu oameni și garaje*, Serile Zeppelin 49 "Recuperări", 17.10.2013, Biblioteca Centrală Universitară "Carol I", București
- 2013 *Casa crește mare*, în cadrul De-a arhitectura povestită, 01.04.2013, Biblioteca Centrală Universitară "Carol I", București
- 2013 *Întâlnirea de joi în expoziția Mărturii. Frescele Mănăstirii Argeșului*, 31.01.2013, Muzeul Național de Artă al României, București
- 2012 *2 ani de ARHI FORUM | invitați ABRUPTARHITECTURA*, 21.12.2012, Mănăstirea Franciscană, Cluj-Napoca
- 2012 *Prezentare premii BNAB - Casă lângă București*, 05.10.2012, Muzeul Național de Istorie a României, București
- 2009 *Serile Zeppelin 16 "3x25"*, 01.10.2009, KLUDIstudio, București

**Organizare de expoziții**

- 2019 *Cabinet de curozități de arhitectură*, în cadrul Street Delivery Sibiu 2019, expoziție în spațiul public urban Strada Arhivelor, Sibiu, 9-11.08.2019
- 2019 *Expoziția de proiecte & machete a Școlii de Arhitectură din Sibiu 2018-2019*, Curtea interioară a Primăriei, Sibiu, 25-29.06.2019
- 2019 *Cabinet de curozități de arhitectură*, expoziție în spațiul public urban, Piața Mare, Sibiu, 29-30.06.2019
- 2018 *Expoziția de proiecte & machete a Școlii de Arhitectură din Sibiu 2017-2018*, Curtea interioară a Primăriei, Sibiu
- 2018 *MASA CU MACHETE*, eveniment & expoziție în spațiul public urban, Strada Brukenthal, Sibiu
- 2016 *Arhitectură funerară* - Galeria Muzeului Școlii de Arhitectură, UAUIM, București
- 2016 *Noaptea Muzeelor 2016* - Muzeul Școlii de Arhitectură, UAUIM, București
- 2016 *Întâlnire la palat – expoziția workshop-ului*, Galeria Muzeului Școlii de Arhitectură, Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", București
- 2016 *Donăția Stephan Eleutheriades*, Galeria Muzeului Școlii de Arhitectură, Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", București
- 2015 *Noaptea Muzeelor 2015* - Muzeul Școlii de Arhitectură, UAUIM, București

*Cristina CONSTANTIN*

*Iunie 2021*