

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

## FIȘA DE VERIFICARE a îndeplinirii standardelor universității

(se completează de către candidat)

Post **Asistent universitar** Poziția **31**

Departamentul **Proiectare de Interior și Design**

Disciplina/disciplinele postului

Atelier Arhitectură (7) - proiect; Atelier Arhitectură (8) - proiect; Practică (în birou de proiectare) - lucrări practice; Studiul formei (4) - proiect; Activități practice (materiale și tehnologii) - lucrări practice.

Candidat: Silvia Ionescu Data nașterii: 29.01.1986

Funcția actuală: asistent universitar- Colaborator (plata cu ora)

Instituția: Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București

### 1. Studii universitare de licență și masterat

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare <sup>1</sup>
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București	Facultatea de Arhitectură de Interior Specializarea: Arhitectură de Interior	2015	<b>8.62</b> (media 5 ani studiu)  <b>10</b> (proiect diplomă)
2.	Universitatea Națională de Arte, București	Facultatea de Arte Decorative și Design Specializarea: Scenografie	2008	<b>8.59</b> (media 3 ani studiu)  <b>10</b> (examen licență)

<sup>1</sup>Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

## 2. Studii de doctorat

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tematezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București. Școala Doctorală S.I.T.T.	Teatrul neconvențional Relația spectacol-spațiu-tehnologie	2018	Magna cum laude

## 3. Grade didactice sau de cercetare

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București	Proiectare de interior și design, Scenografie (seminarii curs și proiecte de specialitate)	2015-prezent	Asistent universitar-asociat

## 4. Realizări profesional-științifice<sup>2</sup>

4.1.	<b>Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare</b>	<p>În anul 2018 am obținut titlul de Doctor în arhitectura cu calificativul „Magna cum laude”, în urma susținerii tezei de doctorat cu tema: „Teatrul neconvențional - Relația spectacol, spațiu, tehnologie” (coordonator științific prof.dr. arh.Emil Barbu Popescu).</p> <p>Lucrarea reprezintă legătura dintre specializările mele (arhitectură de interior și scenografie), elaborată din dorința de a studia și din punct de vedere teoretic relația dintre arhitectură și scenografie (spectacol).</p> <p><b>1.Comunicări științifice:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>27 mai 2019 - <i>Teatrul neconvențional în spațiul privat al locuirii</i>, Sesiunea Națională de Comunicări Științifice cu participare internațională, „Locuirea. Context și perspective”, Organizat de Departamentul „Sinteza Proiectării de Arhitectură” al UAUIM</li> <li>1 noiembrie 2018 - participare la Alumni Day - 15 ani FAI unde am prezentat evoluția mea profesională după terminarea studiilor</li> <li>26 aprilie 2018 - <i>Teatrul neconvențional, Relația spațiu-spectacol, Studii de caz Uzinele Wolf</i>, Sesiunea Națională de Comunicări Științifice „Parcul Carol, Patrimoniul artistic, arhitectural „natural”, Organizat de UAUIM și CSAU</li> <li>noiembrie 2017 - <i>Metamorfoza spațiului arhitectural în spațiul teatral</i>, Conferință Națională a studenților și doctoranzilor, Ediția XXV, Alba Iulia, Organizator Universitatea „1 decembrie 1918”, Alba Iulia</li> <li>7 iunie 2017 - <i>Evoluția conceptuală și spațială a fenomenului teatral contemporan</i>, Conferință Națională a tinerilor cercetători, Organizator Romanian Association of Young Scholar</li> <li>26 mai 2017 - <i>Fenomenul teatral ca proces continuu de manipulare și extindere</i>, Simpozion „Propagandă și manipulare în istorie. O abordare interdisciplinară” Universitatea de Istorie, București</li> <li>23 martie 2017 - <i>Spațiul teatral ca proces continuu de transformare și extindere</i>, „Arhitecturi contemporane de la obiect la teritoriu”, Conferința națională, CSAU, Universitatea de Arhitectură și Urbanism în parteneriat cu Romexpo, Sesiunea Națională de Comunicări</li> </ul>
------	---	--

<sup>2</sup>Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

		<p>Științifice</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>7 aprilie 2016 - <i>Teatrul neconventional Relatia spatiu Tehnologie Spectacol</i> - Simpozion Negocierea Spatiului Arhitectura, Urbanism si Design Organizator C.S.A.U. si U.A.U.I.M partener Romexpo</li> </ul> <p><b>2.Publicații:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Fenomenul teatral ca proces continuu de transformare și extindere</i>, Articol în volumul Simpozionul „Arhitecturi contemporane. De la obiect la teritoriu” Coordonatori: Ana-Maria DABIJA, Anda-Ioana SFINTEȘ, Editura Universitară ”Ion Mincu” București, 2018, ISBN 978-606-638-170-3</li> <li><i>Evoluția conceptuală și spațială a fenomenului teatral contemporan</i>, Conferință Națională a tinerilor cercetatori, Culegere de rezumate Ediția a II-a, Editori Cristina Manolache, Anamaria Gheorghe, ISSN 2458-042</li> <li><i>Metamorfoza spațiului urban în spațiu teatral</i>, Revista Școlii Doctorale de Urbanism, vol. 2 / 2017, Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" ISSN 2537-3587</li> </ul> <p><b>3.Premii:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Locul II - ex aequo, Concurs de idei de arhitectură: Foyer urban în fața Teatrului de Operetă "Ion Dacian" Organizat de Uniunea Arhitecților, Romania, coautor (2017)</li> <li>locul I- Concursul „Do You Light”, (amenajare spațiu expozițional), concurs organizat de Zumtobel Group (2015)</li> <li>Premiul -Cel mai bun proiect de diploma-Mașina de teatru-Teatru neconvențional în Halele Carol, București (2015)</li> </ul>
4.2.	<b>Experiența semnificativă pentru postul în concurs</b>	<p>Activitatea didactică din cadru UAUIM mi-a oferit posibilitatea de a transmite studenților avantajele (importanța) multidisciplinarității în procesul de proiectare a arhitecturii de interior. Noțiunile din domeniul scenografiei transpuse în arhitectură oferă personalitate spațiului, astfel prin viziunea mea ca arhitect de interior și scenograf doresc (încerc) să insuflu studenților curajul de a aduce elemente surprinzătoare specifice domeniilor conexe arhitecturii, în proiectele lor.</p> <p><b>1. Activități didactice în cadru UAUIM, asistent universitar - Colaborator (plata cu ora)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Proiect Scenografie, titular: prof dr. arh. Andreea Hasnaș - Design de Produs, Anul IV Facultatea Arhitectură de Interior, Departamentul: Proiectare de Interior si Design, Ani universitari: 2015-2016, 2016-2017 (semestrul I)</li> <li>Proiect opțional Scenografie, titular: prof dr. arh. Andreea Hasnaș, Arhitectură, Anul V Facultatea Arhitectură de Interior, Departamentul: Studiul formei și ambient, Ani universitari: 2015-2016, 2016-2017 (semestrul al II-lea)</li> <li>Seminarii - Curs Scenografie, titular conf dr. arh. Cristina Șerban – Arhitectură de interior, Anul IV Facultatea Arhitectură de Interior, Departamentul: Proiectare de Interior si Design, Ani universitari: 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019 (semestrul al II-lea)</li> <li>Atelier arhitectură (7,8) - colaborare cu șefi de atelier prof.dr.arh. Mihaela Tomnița Florescu, conf.dr.arh. Cristina Pană, Arhitectură de interior, Anul IV Facultatea de Arhitectură de Interior, Departamentul: Proiectare de Interior si Design, Ani universitari: 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019 (semestrul I și II), teme: amenajări spații culturale – teatru, expoziție, dar și amenajarea spațiilor pentru birouri (proiecte pe care le-am parcurs ca student)</li> </ul> <p>Am făcut parte din echipa de îndrumare sau ca invitat la workshop-uri destinate studenților:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>8-9 noiembrie 2018, FAI 15 ani Workshop de Iluminat și Scenografie</li> </ul>

		<p>Invitat special: arh.int.Roxana MITARCĂ, Zumtobel Lighting Romania   Coordonator: Conf.dr.arh. Cristina Pană, Cadre didactice: assist.arh. Răzvan Lăcraru asist.arh.int. Silvia Ionescu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Îndrumare workshop de Scenografie, organizat în cadrul proiectului de teatru, Arhitectură de interior, Anul IV Facultatea de Arhitectură de Interior, Departamentul Proiectare de Interior și Design, Anul universitar: 2018-2019</li> <li>• Participare ca invitat la Workshop-ul Peninsula Constanța, coordonator: conf. dr. arh. Magda Stanculescu, Arhitectură, An IV Facultatea de Arhitectura, Departamentul Sinteză proiectării, Anul universitar: 2018-2019</li> <li>• Ocazional am oferit consultanță pentru amenajarea spațiilor de spectacol și scenografie în cadrul proiectelor de diplomă îndrumate de conf.dr.arh. Cristina Pană.</li> </ul> <p><b>2. Activități de proiectare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Amenajări interioare - spații rezidențiale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-2019 Amenajare apartament 3 camere, București - autor, proiect finalizat</li> <li>-2019 Amenajare apartament 2 camere, București - autor, proiect în curs de realizare</li> <li>-2015 Amenajare apartament 2 camere, București, autor, proiect finalizat</li> <li>-2018 Amenajare   prezentare apartamente bloc Ursu P+4, București - autor, propunere</li> <li>-2017-2018 Amenajare casa unifamiliară P+1+M, Piatra Neamț, autor, proiect finalizat</li> <li>-2018 Amenajare mansardă, Piatra Neamț - 2018, autor, propunere</li> <li>-2017 Amenajare apartament 2 camere, București, autor, proiect finalizat</li> <li>-2017 Amenajare apartament 4 camere, București, autor, proiect finalizat</li> <li>-2016 Amenajare apartament 4 camere, București, autor, proiect finalizat</li> <li>-2016 Amenajare apartament 2 camere, București, autor, proiect finalizat</li> </ul> </li> <li>• <b>Amenajări interioare - spații publice</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-2018-2019 Amenajare Showroom Izotec 2, Piatra Neamț, coautor, proiect finalizat</li> <li>-2018 Amenajare birouri, București, coautor, propunere</li> <li>-2018 Amenajare recepție și zona lobby GrECo, autor, propunere</li> <li>-2018 Propunere amenajare restaurant Orgolio, Timișoara, coautor, propunere</li> <li>-2018 Propunere amenajare terasă La Caiace, Piatra Neamț, coautor, propunere</li> <li>-2017 Amenajare Showroom Izotec 1, Piatra Neamț, coautor, proiect finalizat</li> <li>-2017 Amenajare interioară spații comerciale (sedii bănci) și spații rezidențiale   Proiectare CAD: relevee, proiect tehnic, lista cantități, concept. (colaborare birou de arhitectură S.C. Soare &amp; Yokina Arhitecti Asociați S.R.L)</li> </ul> </li> <li>• <b>Restaurare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-2016-2017 Restaurare Complex muzeal Curtea Domnească Târgoviște, faza DALI, colaborator, proiect în curs de realizare (colaborare birou de arhitectură S.C. S.P.A. Inovations S.R.L)</li> <li>-2016-2017 Restaurare Ansamblu Manastirea Antim, (muzeu, paraclis), faza DALI, colaborator, proiect realizat   Relevee, proiect tehnic, listă cantități, concept, prezentări, etc (colaborare birou de arhitectură S.C. S.P.A. Inovations S.R.L)</li> </ul> </li> <li>• <b>Design de produs</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- din 2015 - prezentări și detalieri design de mobilier - colaborare arh. Carol Voegeli (München, Germania)</li> <li>- design genți damă</li> </ul> </li> </ul>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Scenografie</b> -2016 - finalist- Concurs de proiecte scenografie pentru spectacolul nonverbal „ERENDIRA” după Gabriel García Márquez, în regia lui Mihai Mălaimare, organizat de Teatrul Masca, autor -2008 - Asistent scenograf- Teatrul Bacovia, Bacău-Piesa „Podurile de vis ale New-Yorkului” adaptare de Nae Cosmescu după „Doi pe-un balansoar” de William Gipsen -iunie 2007 Participarea la cvadrinela de scenografie, Praga, cu performance „Păsările”</li> <li>• <b>Proiecte de arhitectură locuințe</b> -2018-2019 Locuință unifamilială P+1, Bureștii Noi, coautor, proiect în desfășurare -2018 Prezentare 3d pensiune Porumbacu, coautor, prezentare -2017 Prezentare 3d casa P+1, Corbi, coautor, prezentare -2017 Prezentare 3d grădiniță, București coautor, prezentare</li> </ul>
4.3.	<b>Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)</b>	<p>Activitățile didactice desfășurate la atelier în decursul celor patru ani de colaborare cu UAUIM, au fost variate. Am avut ocazia să fac parte din colectivul de îndrumare a proiectelor. Diversitatea proiectelor mi-a permis să interacționez cu mai mulți ani de studiu și mai multe specializări. În tot acest timp am încercat să le transmit studenților curajul de a experimenta orizonturile unei profesii creative, pornind de la fazele incipiente dezvoltării unui proiect, conceptul, până la fazele de detalieri.</p> <p>În cadrul cursului de Scenografie, am organizat împreună cu colegii mei vizite de studiu la Teatrul Național din București din dorința de a vizualiza și experimenta o sală de teatru.</p> <p>Considerând că activitățile didactice nu trebuie să se limiteze doar la orele de atelier m-am implicat în promovarea UAUIM și am participat la sesiunea de pregătire și simulare, la supravegherea examenului de admitere, etc.</p> <p>Feedback-ul venit din partea studenților la finalul proiectelor de scenografie și cursului de scenografie a fost unul pozitiv, punctajul obținut fiind unul bun, aceștia considerând că noțiunile din domeniul scenografiei îi ajută în dezvoltarea profesiei de arhitect de interior.</p> <p>Evaluările anuale ale directorului de departament au fost favorabile pentru activitatea didactică desfășurată în cadrul UAUIM (Departamentul: Proiectare de Interior și Design) - calificativ foarte bine</p>
	<b>Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUIM</b>	<p>Pe parcursul celor patru ani de colaborare cu UAUIM, m-am integrat și am colaborat foarte bine cu colectivul de cadre didactice din care am făcut parte. În tot acest timp m-am implicat activ în elaborarea temelor de la atelier, a prezentărilor și în organizarea de expoziții:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• coautor teme: Proiect de specialitate Scenografie- Traseu Scenografic într-un spațiu urban. V-arhitectură), Proiect de specialitate-Obiect Scenografic(an IV Design), Amenajare teatru (an IV, Arhitectura de Interior), Tema curs scenografie- Vitrină (2017 -an IV, Arhitectura de Interior)</li> <li>• autor teme schite: schiță de schiță 3 (2019, an IV, Arhitectura de Interior), Schița 2- Lumea din spatele ușii (2018, an IV, Arhitectură de Interior), Schiță restanță-scenografie (2019, an IV, Arhitectură de Interior)</li> <li>• 2018 implicare în organizarea și realizarea afișului expoziției de proiecte An IV, V, - „Hai la teatru”   Curatori conf. dr. arh. Stefania Ruse, conf. dr. arh. Cristina Pana, conf. dr. arh. Cristina Șerban, drd. arh. int, scenograf Silvia Ionescu</li> <li>• Invitat extern la susținerea proiectului 2 (S1 proiect lung –F2 –SP4-3-2), semestrul I și proiectului 2 (S2-proiect lung-F2-SP4-4-2), semestrul II la grupa 48, șef de atelier conf.dr.arh. Gheorge Roșu-Departamentul Sinteza Proiectării</li> </ul>

		<p>Din dorința de a face cunoscută oferta educațională UAUIM am participat la promovarea universității în licee:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promovare UAUIM, 2018</li> <li>• Promovare UAUIM , 2019 (5 licee)</li> </ul> <p>Am făcut parte din echipele de cadre didactice ce au reprezentat UAUIM la evenimentele:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• BIFE-SIM 2018, Târg internațional de mobilier, București</li> <li>• Târg de cartier în București Noi, organizat de Uboteca – în cadrul evenimentului s-au expus proiectele studenților de anul IV.</li> </ul> <p>În decursul anilor m-am implicat în activitățile organizatorice-administrative:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participare la supravegherea examenelor de admitere 2017, 2018.</li> <li>• Crearea de afișe pentru expoziții: Workshop Iluminat, Expoziția „Hai la teatru”</li> <li>• Participare la realizarea materialului de publicare pentru o culegere de subiecte de admitere a UAUIM (2019)</li> <li>• Participare la <i>Sesiunea de pregătire &amp; simulare a examenului de admitere-2019</i> (seriile 4,6,7)</li> </ul>

Data 20.06.2019

Semnătura candidatului

