

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

## FIȘA DE VERIFICARE a îndeplinirii standardelor universității

(se completează de către candidat)

Post: **LECTOR UNIVERSITAR**      Poziția: **L21**Departamentul **ȘTIINȚE TEHNICE**

Disciplina/disciplinele postului:

- *Eco-tehnologie arhitecturală – curs, Facultatea de arhitectură, specializarea Arhitectură, anul 5*
- *Finisaje (2) – curs, Facultatea de arhitectură, specializarea Conservare-restaurare, anul 2*
- *Proiect arhitectură ecologică – proiect, Facultatea de arhitectură, specializarea Arhitectură, anul 5*
- *Proiect Reabilitarea fondului construit – proiect, Facultatea de arhitectură, specializarea Arhitectură, anul 5*
- *Proiect Tehnologie Arhitecturală (1) – proiect, Facultatea de arhitectură, specializarea Arhitectură, anul 3*
- *Proiect tehnic complex – proiect, Facultatea de arhitectură de interior, anul 4*
- *Activități practice (șantier) - lucrări practice, Facultatea de arhitectură, specializarea Arhitectură, anul 3*
- *Finisaje (2) - lucrări practice, Facultatea de arhitectură, specializarea Conservare-restaurare, anul 2*
- *Alcătuiri constructive - lucrări practice, Facultatea de Arhitectură de Interior, anul 2*

Candidat: **ARMENCIU DANIEL NICOLAE**Data nașterii: **10.02.1982**Funcția actuală: **ASISTENT UNIVERSITAR**Instituția: **UAUIM**

### 1. Studii universitare de licență și masterat

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare <sup>1</sup>
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”	Facultatea de Arhitectură	2008	Medie studii 8,83 Medie diplomă 9,07

### 2. Studii de doctorat

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”	Proiectul bioclimatic în arhitectura din România	2012	Foarte bine

<sup>1</sup> Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

**3. Grade didactice sau de cercetare**

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”	Arhitectură	2008-2012	Asistent de cercetare
2.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”	Arhitectură	2012-prezent	Asistent universitar

**4. Realizări profesional-științifice<sup>2</sup>**

<b>4.1.</b>	<b>Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare</b>	<p><b>Premii, mențiuni, nominalizări:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2019 - Mențiune, Romanian Building Award, Proiect în colectiv - Casa solară EfdeN Signature.</li> <li>- Nominalizare Concurs Internațional - Piranesi Prix de Rome_Convegno Internazionale di Architettura per l'archeologia. "The Great Villa Adriana. Designing the UNESCO Buffer Zone".</li> <li>- First Prize - Premio Piranesi-, Tivoli-Roma, Italia, îndrumător din partea UAUIM.</li> <li>- Fiaba Special Mention, Tivoli-Roma, Italia, îndrumător din partea UAUIM.</li> <li>- First Prize- Premio Piranesi_Prix de Romei, Comission 1, Tivoli-Roma, Italia, îndrumător din partea UAUIM.</li> <li>- First Prize- Premio Piranesi_Prix de Rome, Comission 2, Tivoli-Roma, Italia, îndrumător din partea UAUIM.</li> <li>- First Prize- Premio Piranesi_Prix de Rome, Comission 3, Tivoli-Roma, Italia, îndrumător din partea UAUIM.</li> <li>- Special Mention- Premio Piranesi_Prix de Rome, Comission 3, Tivoli-Roma, Italia, îndrumător din partea UAUIM.</li> <li>- Special Mention- Premio Piranesi_Prix de Rome, Comission 1, Tivoli-Roma, Italia, îndrumător din partea UAUIM.</li> <li>- First Prize- Premio Piranesi_Prix de Romei, Comission 1, Tivoli-Roma, Italia, îndrumător din partea UAUIM.</li> <li>- First Prize- Premio Piranesi_Prix de Rome, Comission 2, Tivoli-Roma, Italia, îndrumător din partea UAUIM.</li> <li>- First Prize- Premio Piranesi_Prix de Rome, Comission 3, Tivoli-Roma, Italia, îndrumător din partea UAUIM.</li> <li>- Special First Prize of the Contest Premio Piranesi_Prix de Rome, îndrumător din partea UAUIM</li> <li>- Special Mention- Premio Piranesi_Prix de Rome, Comission 3, Tivoli-Roma, Italia, îndrumător din partea UAUIM.</li> <li>- Special Mention- Premio Piranesi_Prix de Rome, Comission 1, Tivoli-Roma, Italia, îndrumător din partea UAUIM.</li> <li>- First Prize- Premio Piranesi_Prix de Rome, Comission 1, Tivoli-Roma, Italia, îndrumător din partea UAUIM.</li> <li>- Special Mention- Premio Piranesi_Prix de Rome, Comission 3, Tivoli-Roma, Italia, îndrumător din partea UAUIM.</li> <li>- First Prize- Premio Piranesi_Prix de Rome, Comission 1, Tivoli-Roma, Italia, îndrumător din partea UAUIM.</li> <li>- Special Mention- Premio Piranesi_Prix de Rome, Comission 3, Tivoli-Roma, Italia, îndrumător din partea UAUIM.</li> <li>- Special First Prize of the Contest Premio Piranesi_Prix de Rome, îndrumător din partea UAUIM</li> </ul>

<sup>2</sup> Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- First Prize- Premio Piranesi_Prix de Rome, Comission 1, Tivoli-Roma, Italia, îndrumător din partea UAUIM.</li> <li>- Special Mention- Premio Piranesi_Prix de Rome, Comission 1, Tivoli-Roma, Italia, îndrumător din partea UAUIM.</li> <li>- Nominalisation best project Premio Piranesi_Prix de Rome</li> <li>- First Prize- Premio Piranesi_Prix de Rome, Comission 1, Tivoli-Roma, Italia, îndrumător din partea UAUIM.</li> <li>- First Prize- Premio Piranesi_Prix de Rome, Comission 2, Tivoli-Roma, Italia, îndrumător din partea UAUIM.</li> <li>- First Prize- Premio Piranesi_Prix de Rome, Comission 3, Tivoli-Roma, Italia, îndrumător din partea UAUIM.</li> <li>- 2015 - Mențiune, Romanian Building Award, Proiect în colectiv - Casa solară EfdNC4.</li> <li>- 2007 - Premiul 1 la concursul internațional de arhitectură și muzeografie „Premio Piranesi”, organizat de Accademia Adrianea din Roma, la „Villa Adriana”, Tivoli, Italia, (Premiul a constat în obținerea unei burse de studiu la „Master itinerante in Museografia, Architettura, Archeologia – Progettazione strategica e gestione innovativa delle aree archeologiche), sub îndrumarea Prof. Dr. Arh. Pier Federico Caliri și Arh. Gianluca Vita;</li> <li>- 2005 - Primul loc la proiectul „Locuințe colective cu mai multe niveluri” la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” (anul III de studiu), sub îndrumarea Prof. dr. arh. Daniela Rădulescu Andronic și Lector arh. Gabriel Gheorghiu;</li> <li>- 2004 - Mențiunea „Librăria Cărturești” pentru proiectul „Case înșiruite”, la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” (anul II de studiu), sub îndrumarea Prof. dr. arh. Daniela Rădulescu Andronic și Lector arh. Gabriel Gheorghiu;</li> </ul> <p><b>Publicații:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ianuarie 2014, Revista Arhitectura – Premio Piranesi_Prix de Rome, Ediția 2013, (co-autor dr. arh. Oana Diaconescu).</li> <li>- Ianuarie 2014, Revista Arhitect – Premio Piranesi_Prix de Rome, Ediția 2013, (co-autor dr. arh. Oana Diaconescu).</li> <li>- Armenciu, D.N. 2019, „Itinerar: arhitecturi din lemn, adaptate bioclimatic” O perspectivă atemporală asupra lemnului, pp. 17-34, Editura UAUIM, București.</li> <li>- Armenciu Daniel Nicolae, Monica Mureșanu, Andreea Prelipcean, Cultură și anti-sustenabilitate. Despre programul de reabilitare termică – Zeppelin 146, 2017.</li> <li>- Armenciu, D.N. 2017, „Un discurs ecologic asupra cărămizii reinventate” Cărămida, mereu reinventată, pp. 17-29, Editura UAUIM, București.</li> <li>- Armenciu, D.N. 2016, „Calități ambientale ale sticlei - Omul și Mediul” Sticla, Paradigmă inovativă în Arhitectură, pp. 29-40, Editura UAUIM, București.</li> <li>- Armenciu D.N., Bulborea C., Vida M. 2012, „Ricostruzione vs Conservazione. S. Maria Della Neve a Cascia”, în D’Avino S. (Ed.) Il Rudere: Ricostruzione vs Conservazione?, Carsa Edizioni, Pescara.</li> <li>- Armenciu, D.N. 2011, „Principii și strategii de control microclimatic în interioarele tradiționale românești” în Analele Arhitecturii, Colecție de Comunicări Științifice, Editura UAUIM, București.</li> <li>- Armenciu, D.N. 2011, „Arhitectura între solștiții”, Research 2009-2010. Din stratigrafia cercetării în arhitectură și urbanism. Orizontul prim, pp. 66-83, Editura Paralela 45, Pitești, ISBN 978-973-47-1259-5.</li> <li>- Armenciu, D.N. 2011, „Estimarea dimensiunii zonelor de calm de vânt din jurul construcțiilor”, Research 2010-2011. Din stratigrafia cercetării în arhitectură și urbanism. Orizontul mediu, pp. 162-187, Editura Paralela 45, Pitești, ISBN 978-973-47-1260-1.</li> <li>- Armenciu, D.N. 2011, „The traditional bioclimatic architecture in the Romanian geographic and climatic context”, Collegium Geographicum. Proceeding book. Energia Transylvaniae. International conference on solar, wind and bioenergy, pp. 103-111, Abel Publishing House, Cluj, ISSN 2065-3859.</li> </ul> <p><b>Comunicări științifice:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 8-9 iunie 2019 - Sesiune de comunicări Științifice: Valențe ale metalului în Arhitectură, Atelierele de la Sibiu, „Utilizarea metalului pentru creșterea performanțelor de eficiență energetică ale anvelopei clădirilor” autor: Daniel N. Armenciu.</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 23 mai 2019 – Conferința Națională BIMcon2019, „Sustenabilitate prin BIM”, autor: Daniel N. Armenciu.</li> <li>- 14 mai 2019 – Conferința EURO-Construcții „Abordări de proiectare pentru clădiri sustenabile în România”, autor: Daniel N. Armenciu.</li> <li>- 08 noiembrie 2018 – FAI15 „BIM instruments in-between the creative and standardizes design”, autor: Daniel N. Armenciu.</li> <li>- 08 noiembrie 2018 – FAI15 „Exercices of Brand Identity”, autor: Daniel N. Armenciu.</li> <li>- 08-10 iunie 2018 – Sesiune de comunicări Științifice: Betonul, material al modernității, Atelierele de la Sibiu, „Perspective ecologice asupra utilizării betonului în construcții” autor: Daniel N. Armenciu.</li> <li>- 03 octombrie 2017 - Conferința internațională „Museums and Heritage”, „Museal experience” autor: Daniel N. Armenciu</li> <li>- 11-13 martie 2017 – Conferința „Heritage for Planet Earth - Smart Travel, Smart Architecture and Heritage Conservation and its Fruition for Dialogue” 2017, Florența, Italia, „Designing in/with medieval architecture”, autori: Daniel N. Armenciu / Oana Diaconescu.</li> <li>- 11-12 iunie 2016 – Sesiune de comunicări Științifice: Cărămida, mereu reinventată, Sibiu, „Un discurs ecologic asupra cărămizii reinventate”, autor: Daniel N. Armenciu</li> <li>- 28-30 septembrie 2016, EURAU 2016 – In Between Scales, „Ecological design in-between Utopia and Reality”, autor: Daniel N. Armenciu.</li> <li>- 28-30 septembrie 2016, EURAU 2016 – In Between Scales, „Building an architectural discourse_ a review on scholarly academic space, UAUIM”, autor: Beatrice-Gabriela JÖGER, Daniel COMȘA, Andra PANAIT, Marina MIHĂILĂ, Mihaela ZAMFIR, Oana DIACONESCU, Anda-Ioana SFINTEȘ, Daniel Nicolae ARMENCIU.</li> <li>- 06.06.2015 – Sesiune de comunicări Științifice: Atelierele de la Sibiu – Sticla, Paradigmă inovativă în Arhitectură, Sibiu, „Calități ambientale ale sticlei - Omul și Mediul”, autor: Daniel N. Armenciu</li> <li>- 08.12.2015 – Conferința „Equal Design – Arhitectura pentru toți” - (UAUIM-FIABA Italia) „Integrare și experiment prin design universal” autori: Daniel N. Armenciu / Oana Diaconescu.</li> <li>- 26-29 martie 2015, ICAR - (Re)search Through Architecture, Traditional Vs. Digital Sun Shading Design, autor: Daniel N. Armenciu.</li> <li>- 12-13 iunie 2014 – Conferința „Healing Architecture”, „Arhitectura Revelată”, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București.</li> <li>- 7-8 iunie 2014 – Sesiune de Comunicări Științifice „Detaliul de arhitectură între tradiție și contemporaneitate”, „Tehnica detaliului în evoluția arhitecturii”, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, Sibiu.</li> <li>- 27 martie 2014 – Conferință „Spațiul muzeal la limită. Între arhitectură și discurs”, „Muzealizarea spațiilor arheologice în context experimental” (co-autor dr. arh. Oana Diaconescu), Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București.</li> <li>- 25 mai 2013 – Sesiune de Comunicări Științifice „Experiment, Comunicare și Inovație Didactică în Arhitectură”, „Metode de experimentare didactică în cadrul siturilor cu valoare de patrimoniu” (co-autor asist. dr. arh. Oana Diaconescu), Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, Sibiu.</li> <li>- 18-20 mai 2012, International Conference on Architectural Research - ICAR 2012 (Re)writing history, „The Metadesign concept in the Bioclimatic Design Process”, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București;</li> <li>- 08 iunie 2012 – „O conferință sustenabilă”, SubSol, Palatul Știrbei, Calea Victoriei 107, Organizatori: revista „Atelierul de Proiectare” în cadrul conferințelor asociate evenimentului: „Anuala de arhitectură 2012 – Eco-Arhitectura”</li> <li>- 03 iunie 2011– „RIV 2012”, „Arhitectura tradițională românească din perspectiva unei abordări bioclimatice”, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București.</li> <li>- 28 Mai 2011 - Sesiune de Comunicări Științifice - Patrimoniul arhitectural între conservare, inovație și sustenabilitate, „Principii și strategii de control microclimatic în interioarele tradiționale românești”, Sibiu.</li> <li>- 14 mai 2011 - „The bioclimatic architecture in the Romanian geographic and climatic context”, conferință internațională ENERGIA TRANSYLVANIAE - International Conference On Solar, Wind And Bioenergy, Cluj.</li> <li>- 4 februarie 2011 - „Definirea arhitecturii bioclimatice în contextul conceptelor eco-compatibilității construcțiilor”, referat de doctorat, Catedra de Științe Tehnice, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București;</li> </ul>
--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 27 septembrie 2010 - „Estimarea dimensiunii zonelor de calm de vânt din jurul construcțiilor”, Referat de doctorat, Catedra de Științe Tehnice, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București.</li> <li>- 23 septembrie 2010 - „Arhitectura între solstiții”, Rezidențialele Interdisciplinare de Vară „RIV 2010”, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București.</li> <li>- 20-21 martie 2010 - „Muzealizarea bisericii fortificate - Dealu Frumos”, Colocviu Master Internațional „Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia di Roma”, Pantheon Institute, Roma.</li> <li>- 7 septembrie 2009 - “Proiectul bioclimatic în arhitectură”, Rezidențialele Interdisciplinare de Vară „RIV 2009”, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București.</li> <li>- 15 - 17 noiembrie 2008 “Arheologia Industrială”, Seminar de arhitectură, Universitatea de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu”, București.</li> </ul>
4.2.	<b>Experiența semnificativă pentru postul în concurs</b>	<p><b>Experiența de predare la nivel universitar:</b></p> <p>Deschiderea spre o ramură particulară a studiului arhitecturii, în mod particular spre disciplinele tehnice, a fost manifestată încă din timpul studiilor universitare, prin colaborarea la redactarea cursului „Fizica construcțiilor” avându-l ca titular pe domnul Conf. Univ. Dr. Arh. Mihai Opreanu și cu ocazia frecventării disciplinei „Progettazione Bioclimatica” a profesorilor Dr. Arh. Andrea Giachetta și Dr. Arh. Adriano Magliocco (Universita degli Studi di Genova). În urma admiterii la studiile doctorale, odată cu absolvirea studiilor universitare, am fost încadrat ca asistent de cercetare la UAUIM, „Departamentul de Științe Tehnice” unde am îndrumat/asistat în cadrul activităților didactice de seminar precum: „Construcții din lemn și oțel” - an II, „Construcții din zidărie și beton” - an II (Prof. Univ. Dr. Arh. Rodica Crișan); Proiectul opțional „Arhitectură Ecologică” - an V; „Proiectele Tehnice 1, 2, 3, 4” - ani III, IV și V. Pe durata stagiului de cercetare doctorală la Politecnico di Torino am participat în calitate de asistent la activitatea de atelier coordonată de Prof. Univ. Dr. Arh. Mario Grosso: „Laboratorio di progettazione architettonica” - an IV de studiu. Ulterior obținerii titlului de „Doctor în Arhitectură”, pe lângă disciplinele menționate în cadrul Departamentului de Științe Tehnice, mi s-a acordat votul de încredere, pentru a preda „Finisaje II” - an II, Secția Conservare, Restaurare, Sibiu; „Introduction in Building Physics” - an III, Secția Engleză; Curs „Eco-tehnologie Arhitecturală” - opțional an V; Coordonator „Proiect Arhitectură Ecologică” - opțional an V; „Reabilitarea fondului construit” - opțional an V.</p> <p>Colaborarea, începând cu anul 2009, cu Accademia Adrianea din Roma, materializată sub forma unui acord bilateral începând cu anul 2011, a facilitat participarea studenților Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” la concursul - workshop „Premio Piranesi_Prix de Rome”, prin care am organizat, asistat și îndrumat de-a lungul edițiilor 2009, 2011-2018, studenți și tineri absolvenți din țări ale Spațiului European al Învățământului Superior (Italia, Franța, Spania, România), precum și din Statele Unite ale Americii, Rusia, Iran și Turcia. Din octombrie 2012 colaborez din partea UAUIM cu „Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia” pentru diversele faze ale masteratului organizat de această instituție, care urmăresc pregătirea profesională prin raportarea la patrimoniul cultural românesc.</p> <p>O serie de alte workshopuri care au avut ca teme intervenții în situri protejate, realizare muzee, proiectare sustenabilă, sunt câteva exemple care confirmă implicarea la nivelul universității în ceea ce privește gama de activități extracurriculare, împreună cu studenții.</p> <p><b>Experiența profesională:</b></p> <p>Majoritatea activităților desfășurate în cadrul Departamentului de Științe Tehnice sunt strâns corelate cu practica profesională de arhitectură. Din acest punct de vedere, pentru propria evoluție în cadrul universitar, precum și pentru menținerea unui nivel ridicat al comunicării cu studenții, dar și al performanțelor lor academice, consider esențială corelarea sincronică a celor două activități: academică vs. profesarea în domeniul arhitecturii. Îmbinarea activităților didactice și practice m-a determinat să abordez o gamă amplă de proiecte și să particip la concursuri naționale și internaționale de: piețe urbane, locuințe, biblioteci, muzee, amenajări interioare, etc.</p>

		<p>Remarcat fiind încă din timpul studiilor universitare, ulterior am fost susținut de cadre didactice alături de care am efectuat stagii de practică profesională sau alte colaborări: Prof. Univ. Dr. Arh. Ștefan Scafa Udriște, Prof. Univ. Dr. Arh. Marius Marcu Lapadat, Prof. Univ. Dr. Ing. Mircea Crișan, Prof. Univ. Dr. Ing. Pavel Constantin, Conf. Univ. Dr. Ing. Adrian Iordăchescu, Lect. Univ. Arh. Gabriel Gheorghiu, Arh. Răzvan Barbeli.</p> <p>Elaborarea unei serii largi de proiecte, în calitate de proiectant sau Șef de Proiect, cât și implicarea în activități care susțin implicarea în mediul profesional, pot fi consultate în lista extinsă de lucrări atașată la dosar.</p>
4.3.	<b>Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)</b>	<p>Implicarea în cadrul UAUIM presupune interes major pe trei direcții majore: activitate didactică, cercetare și dezvoltarea relației cu studenții. Sunt partizanul unui învățământ superior susținut prin dezvoltarea aptitudinilor creative și interactive, care nu e bazat doar pe o predare intensivă, ci și în care contribuția studentului, prin studiul individual, și menținerea permanentă a contactului cu realitatea profesională a arhitecturii formează un trinom esențial în evoluția și adaptarea procesului didactic. Relația cu studenții este fundamentată pe principiul parteneriatului. Dezvoltarea calității didactice constă în egală măsură în îmbinarea domeniilor specifice ale cercetării și ale practicii profesionale. Perfecționarea continuă în aceste direcții vor dezvolta neîngrădit calitatea actului didactic. Pe acest fundal, implicarea continuă în organizarea și participarea la seminarii, conferințe, congrese sau workshopuri profesionale, nuanțează gradul calității actului didactic prin actualitatea și adaptarea flexibilă la tendințele din domeniu.</p> <p><b>Evaluarea din partea Directorului de Departament:</b> Disponibilitate permanentă de a prelua activitatea didactică necesară în cadrul departamentului, unele din acestea fiind discipline tehnice desfășurate în limba engleză, dar și specializarea continuă în direcții care susțin deplin diversele arii disciplinare din DST. Disponibilitate permanentă de a participa la activități extra-curriculare în folosul studenților și al comunității academice. Implicare constantă în organizarea de conferințe, workshop-uri naționale și internaționale de proiectare.</p> <p><b>Evaluarea din partea studenților:</b> Activitățile extracurriculare întreprinse în ultimii ani și apropierea în cadrul universitar față de studenți, în scopul de a consolida pasiunea pentru profesia de arhitect, au roade în modul în care aceștia se raportează la mine. Relaționând astfel nu doar din poziția de cadru didactic ci și din cea a laturii umane, se dezvoltă o relație de viitori colegi de breaslă. Consider că principiile etice, estetice și tehnice ale profesiei de arhitect se fundamentează în școală iar cadrul didactic are responsabilitatea de a fi un model pentru student.</p> <p><b>Rezultatele obținute de studenții îndrumați:</b> Activitățile universitare și extracurriculare aduc în prim plan performanța. Astfel, încurajarea continuă a studenților de a participa la activități sau concursuri de arhitectură dedicate, reprezintă o prioritate. Acest tip de abordare a condus la acumularea unui bagaj impresionant de rezultate din partea studenților pe care i-am îndrumat. Menționez premiile și mențiunile obținute de cele 9 serii de studenți români participanți la concursul-workshop internațional Premio Piranesi_Prix de Rome, organizat la Roma în ultimii 10 ani și la care UAUIM ia parte constant. Un alt exemplu grăitor în acest sens este îndrumarea pentru participarea la competiția Saint Gobain Multi Comfort House, ocazie cu care studenții se confruntă cu adaptarea obiectelor arhitecturale la principiile proiectării sustenabile. Pe aceeași direcție de abordare, rezultatele echipelor EfdeN și EfdeN Signature la competiția internațională de case solare Solar Decathlon din Versailles și Dubai, la care am avut plăcerea să mă alătur cu dedicare, sunt dovada categorică a faptului că lucrul în echipe interdisciplinare care au în componență profesori și studenți reprezintă o metodă de perfecționare și evoluție profesională.</p>
4.4.	<b>Contribuții la consolidarea și</b>	<p>În ultimii ani de după absolvirea Facultății de Arhitectură, odată angrenat în activități didactice sau de altă natură din cadrul UAUIM, mi-am arătat mereu interesul pentru susținerea imaginii și prestigiului școlii. Printre acestea, în cele ce urmează menționez câteva exemple în acest sens.</p>

	<b>prestigiul comunității academice a UAUIM</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Activitate în Biroul de Relații Internaționale, fiind responsabil de contracte bilaterale cu instituții și Universități din Europa.</li> <li>- Organizare simpozioane, conferințe precum EURAU, ICAR, EAAE.</li> <li>- Implicare în colectivul format pentru amenajarea Muzeului UAUIM.</li> <li>- Implicare activă în colectivul „Atelierele de la Sibiu” – sesiune de comunicări științifice organizate de Departamentul de Științe Tehnice.</li> <li>- Constantă disponibilitate pentru activități din UAUIM sau Departamentul de Științe Tehnice, precum pregătirea dosarelor pentru acreditare RIBA, comisii de admitere etc.</li> </ul>
--	---	--

Data: 18.06.2019

Semnătura candidatului,  
Dr. Arh. Daniel N. Armenciu

