

Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București

FIȘA DE VERIFICARE a îndeplinirii standardelor Universității

Post: **PROFESOR** – Poziția: **3**Departamentul: **PROIECTARE URBANĂ ȘI PEISAGISTICA**

Disciplina/disciplinele postului:

CURSURI: **Peisagistică, Istoria Grădinilor;**

ACTIVITĂȚI DE PROIECTARE, SEMINARII, LUCRĂRI: **Proiect Integrat – Restaurarea Peisajului Natural, Antropic și Cultural (anul I MPT), Proiect disertație și Practică (anul II MPT)**

Candidat: **Cerasella CRĂCIUN** Data nașterii: **30 august 1969**Funcția actuală: **Conferentiar Universitar**Instituția: **Universitatea de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu” București, Facultatea de Urbanism****1. Studii universitare de licență și masterat**

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare ¹
1.	Institutul de Arhitectură “Ion Mincu” București	Facultatea de Arhitectura (6 ani – echiv. licența și master integrat)	1995	- Media Generală de promovare a anilor de studii: 8,38 ; - Media Generală de Licență: 9,07 ; - Media probelor examenelor de licență: 10 ; - Proiect (lucrare) de diplomă: 9,55 ; - Media Examenului de Licență: 9,77
2.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu” București	Studii Aprofundate în Urbanism (echiv. Master in Urbanism)	2000	- Media generală de promovare: 9,75 ; - Media Generală de Absovire: 9,73 ; - Diploma: 9,66 .

2. Studii de doctorat

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu” București	”Metabolismul Urban. O abordare neconvențională a Organismului Urban”	2008	Foarte Bine (echivalent „Magna cum laude”) ²

3. Grade didactice sau de cercetare

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu” București (UAUIM)	Facultatea de Urbanism, Departamentul Proiectare Urbană și Peisagistica	2009 - până în prezent (2019)	Conferențiar Universitar

¹ Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

² Calificativul maxim care se putea oferi cf. Legii Învățământului, în vigoare la data susținerii doctoratului.

2.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" București (UAUIM)	Facultatea de Urbanism, Departamentul Proiectare Urbană și Peisagistica	2001 - 2009	Lector Universitar
3.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" București (UAUIM)	Facultatea de Urbanism	1999 - 2001	Asistent Universitar
4.	Institutul de Arhitectură "Ion Mincu" București (IAIM)	Facultatea de Urbanism	1996 - 1999	Preparator Universitar
5.	Institutul de Arhitectură "Ion Mincu" București (IAIM)	Facultatea de Urbanism, Facultatea de Arhitectura, Colegiul de Urbanism	1995- 1999	Colaborator Plata cu Ora
6.	Institutul de Arhitectură "Ion Mincu" București (IAIM)	Catedra de Urbanism	1992-1995	Student arhitect, colaborator al Catedrei de Urbanism, in cadrul proiectelor de cercetare si a activității de proiectare din IAIM

4. Realizări profesional-științifice³

4.1.	Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare	<p>Activitatea didactica, metodica si pedagogica, a fost dublata de implicarea in proiecte de cercetare, studii si proiecte cu componenta de cercetare aplicata, considerand ca acestea sunt absolut necesare in procesul de perfectionare didactica si de invatare continua pe tot parcursul vietii, precum si in procesul de a transfera cunoștințele și rezultatele activității de cercetare-proiectare către mediul economic sau social, ori de a populariza propriile rezultate profesionale și științifice.</p> <p>Domeniul „Arta-Aritectura”, inclusiv sub-domeniul „Urbanism” si/sau specializarea „Peisagistica” si „Peisaj” in toate componentele sale (semi/cvasi-natural, antropoc si cultural) si la toate scările lui de abordare (macro-, mezo-teritorial sau de detaliu peri-urban/urban/zonal) sunt cazuri specifice si particulare in invatamantul si educatia de specialitate, care se reflecta si in rezultatele cu privire la activitatea de cercetare-proiectare.</p> <p>In acest sens, am considerat ca este absolut necesara integrarea experimentului pentru exersarea imaginatiei, exprimarea creativitatii si aplicarea practica a cunostintelor dobandite in cercetari, studii si metodologii, in cadrul unor proiecte cu aplicabilitate reala. Acestea au fost realizate prin dezvoltarea curiozitatii stiintifice, raportate la tehnici si metode de cercetare, exersate prin activitatea de cercetare-dezvoltare, inclusiv prin experimentare directa, prin proiecte aplicare si studii de caz in situatii si situatii reale, pentru obtinerea vizibilitatii rezultatelor cercetarii in plan aplicat.</p> <p>Astfel, activitatea de cercetare s-a dovedit a fi utila in diversificarea abordarii si nuanțarea directiilor de cercetare aplicate, atat in proiecte reale, cat si in exercitii didactice aferente acestora, dezvoltate impreuna cu studentii, pe studii de caz reale, prin adecvarea permanenta a metodelor, tehnicilor si metodologiei de cercetare-proiectare, cu cele educationale, didactice si metodice, de lucru cu studentii. Participarea in studii, cercetari si proiecte a devenit un prilej de a fi in contact cu</p>

³ Pentru fiecare capitol, se prezintă succint **realizările din intervalul trecut de la ultima promovare pe post, respectiv între iulie 2009 - iunie 2019** (la data depunerii prezentului dosar pentru postul de profesor), urmate de Lista acestora din aceeași perioadă. **Lista completa a activității** desfășurate de candidat, inclusiv cea de dinaintea anului 2009, se găsește în LISTA de LUCRARI, anexată CV-ului.

	<p>performanta permanenta in domeniul specialitatii, care are un parcurs evolutiv marcant si dinamic in perioada contemporana, promovand in acelasi timp rezultatele cercetarilor locale in retelele stiintifice si de cercetare internationale si nationale, dar si scoala, Universitatea, Facultatea, domeniul Specializarii, precum echipele transdisciplinare de cadre didactice implicate in acestea, alaturi de studenti si absolventi.</p> <p>I. CĂRȚI, CAPITOLE IN CĂRȚI, PUBLICAȚII, ARTICOLE (în ordine cronologică din perioada iulie 2009- iunie 2019, după concursul si titularizarea pe postul de Conferentiar Universitar):</p> <p>Ca urmare a activității derulate, candidata a publicat cărți, capitole în cărți și articole în reviste de specialitate, pe temele cercetate și pe tematici din sfera specialității, precum și din sfera specialităților conexe Subdomeniului „<i>Peisagistică</i>”, care reprezintă un concept complex, integrat, cu zone de interferență a mai multor discipline conexe (urbanism, amenajarea teritoriului, dezvoltare regională, arhitectură, patrimoniu, mediu, ecologie, geografie, sociologie și economie urbană, silvicultură, horticultură, agricultură, medicina habitatului, psihologia spațiului construit, antropologie urbană, etnografie și etnologie, semiotică, etc.)</p> <p>Problematica Orașului văzut ca un „organism viu”, în perpetuă transformare metabolică, precum și a patologiei urbane, a disfuncționalităților și a „bolilor” orașelor contemporane, prin medicina habitatului, care pot interfera cu bolile umane și care trebuie „tratate” în sens de terapie, dar si studiul de planificare urban-teritoriala a tuturor palierelor de dezvoltare urbana, au fost unele dintre preocupările importante ale candidatei.</p> <p>O altă preocupare a candidatei este epistemologia științei, precum și metodele de cercetare creativ-euristice transdisciplinare și modul cum acestea pot fi integrate în activitatea de cercetare și proiectare aplicată, precum și în domeniul educațional-didactic și metodic-pedagogic, prin inserare în programa curriculară universitară, candidata fiind titulară a unor cursuri în acest sens și publicând mai multe cărți și articole în acest domeniu.</p> <p>Candidata este autoare trei cărți, care sunt in același timp și materiale / instrumente didactice de învățare pentru studenți și specialiști în domeniu, fiind aferente disciplinelor a cărei titular este, cu focalizare pe metode de cercetare, eco-dezvoltare și peisaj, precum și în domeniul peisagistic teoretic de bază.</p> <p>Pentru a veni in sprijinul studenților și al specialiștilor din domeniul peisagisticii, candidata a editat și coordonat ca editor, cărți în domenii de graniță, cu influențe asupra abordării juridice și legislative sau estetic-artistice a Peisajului, un domeniu cu valențe extinse (de la științific-tehnologice, la estetice, social-economice sau de management și planificare).</p> <p>Studiul problematicii peisajului natural, antropic si cultural, al metodelor de cercetare a metabolismului peisajului urban, precum și cercetarea aplicată a vulnerabilității peisajului în relație cu hazardul complex, sunt teme care au fost dezvoltate de autoare și în capitole publicate în cărți la edituri de prestigiu internațional, la doua dintre acestea, publicate la Editura Springer, candidata fiind în același timp și editor coordonator.</p> <p>Cercetarile s-au focalizat pe metodologia peisajului urban si cultural ca identitate, în relație cu spațiul comunitar participativ, precum și pe importanța peisajului cultural în relație cu zonele urbane rezidențiale și soluții integrate de reabilitare, inclusiv în contextul legislativ promovat de Convenției Europene a Peisajului (Florența 2000).</p>
--	---

	<p>De asemenea, autoarea a publicat articole pe teme legate de preocupări recente în planificarea spațială, a tendințelor europene și a preocupărilor naționale cu privire la Modele de analiza și diagnosticare a metabolismului urban și a peisajului, precum și în zona de teorie aplicată pe situri reale, pe tema Peisajelor Inteligente, focalizate pe organizarea fluidă a zonei urbane și de peisaj aferent „zonelor albastre”, respectiv zona integrată Dunării și Deltei, tratată ca un HUB particular și specific morfotipologic, de cunoaștere, cultură și sustenabilitate, într-un teritoriu extins, transfrontalier, cu importanțe valențe ecologice și de dezvoltare la nivel european.</p> <p>În cadrul altor capitole publicate în cărți, au fost aduse în discuție spațiile urbane rezidențiale în relație cu peisajul, ambianța și managementul mediului, precum și soluții integrate pentru reabilitarea ansamblurilor, clădirilor și unităților de locuit în context urban.</p> <p>Sensul filosofic și estetic al peisajului, teoriile cosmologice și arhetipurile grădinii sunt o altă fațetă importantă în domeniul teoriei peisajului și în cercetările aferente elementelor de peisaj cultural, tematică care a fost aprofundată în capitole publicate în cărți, fiind o temă de preocupare permanentă a autoarei, interesată de semiotică, genius loci și semnificația cosmică a arhetipului.</p> <p>Autoarea a publicat articole în cadrul conferințelor naționale și internaționale pe teme legate de: percepția spațială urban-peisagistică, creativitate și imaginația arhitecturală, rolul peisajului în procesul de generare a identității unui loc, genius loci / memoria locului și peisajul rural arhetipal ca interacțiune între Context, Sit, Formă și Ființa Umană, peisajul urban – între „loc al memoriei” și „loc al acțiunii”, antropologia peisajului - icon, arhetip și design conștient al memoriei unui loc sau inspirația artei cosmice în relație cu arhetipul grădinii.</p> <p>Problematika complexă și sensibilă a peisajului frontului la apă și a zonelor umede, a fost pusă în discuție în articole de specialitate, inclusiv în relație cu dezvoltarea sustenabilă a mediului construit și social, în context durabil și în raport cu criza ecologică a orașului.</p> <p>De asemenea, autoarea a publicat articole în echipă, cu privire la conceptele integrate arhitectural-urbanistice ale zonelor rezidențiale, radiografiind problematika complexă a locuirii și performanța energetică a clădirilor, în ceea ce privește controlul consumului de resurse energetice, corelate cu parametrii climatici urbanistici.</p> <p>Candidata a publicat articole cu privire la starea de sănătate a organismului urban și uman, inclusiv studiat prin prisma analogiilor biologice și al antropologiei urbane, al medicinii habitatului, al problematicei patologiei urbane și a metodelor de analiză, diagnoză și terapie a așezărilor umane.</p> <p>O altă tipologie de peisaj importantă, cercetată de autoare este domeniul peisajului infrastructurii verzi și al mobilității în peisaj, în contextul sistemului verde, precum și al conceptului de Smart City / Smart Mobility, în structurarea unui Model de Sistem Urban inteligent și rezilient, în raport cu soluții de neutralizare a efectelor infrastructurii asupra metabolismului uman.</p> <p>Considerând că Peisajul poate fi considerat un instrument meta-etic al educației multidimensionale necesare în Societatea Cunoașterii (în sensul promovat de Mihai Drăgănescu, „Societatea Conștiinței”, Institutul de Cercetări pentru Inteligență Artificială al Academiei Române, București, 2007), autoarea a promovat importanța „Dreptului Peisajului” și „Dreptul la Peisaj”, Peisajul ca „Promotor” și „Model” al</p>
--	--

	<p>unei strategii de intervenție și a unei forme instituționale unice de gestiune, precum și Peisajul spațiului public, ca “Mesaj-Atitudine” în teritoriu și “Produs-Motor” de dezvoltare urbană.</p> <p>Autoarea a aplicat teoria în domeniul Peisajului în cadrul unor cercetări și proiecte, prezentate în articole focalizate pe teritorii și situri reale ca studii de caz, pe teme legate de peisaje structurate și destructurate în București, inclusiv în contextul urban și social-comunitar al Parcului „Alexandru Ioan Cuza” (I.O.R.) sau cu privire la oportunitățile, riscurile și valorile etice de integrare într-o zonă urbanizată, inclusiv al unui peisaj sensibil și senzitiv, precum cel al Parcului Natural Văcărești.</p> <p>De asemenea, tipologia de Peisaj Cultural a fost cercetată de autoare și publicată în articole cu referire la „<i>lectura sensibilă</i>” a Peisajului ca metodă și metodologie specifică de cercetare în domeniu, aplicată inclusiv la cercetarea istorică și arhivistică (hărți și planuri istorice, imagini și fotografii de arhivă, scrisori, memorialistică, studii, etc.), a valorilor de patrimoniu de peisaj natural dispărut, inclusiv al grădinilor istorice pierdute sau dispărute în timp, ale Municipiului București.</p> <p>Autoarea este preocupată de relația transdisciplinară între științe conexe, publicând un articol despre relația între teoria muzicală și teoriile urban-arhitecturale, aplicând teorii și concepte legate de Distanțe, Rapoarte, Înălțime, Accent și Altimetrie, Reper și Ritm, în Urbanism și Peisaj, precum și de definirea la nivel conceptual teoretic al mai multor teorii legate de Proporție și Armonie Cosmică, Semn și Sacralitate Arhetipală.</p> <p>Autoarea a cercetat posibilitatea ca relația Binomului Om-Natură să fie susținută și integrată inclusiv în cadrul procesului de admitere la specialitatea <i>“Amenajarea și Planificarea Peisajului”</i>, ca perspectivă transdisciplinară de selecție a candidaților, viitori studenți, absolvenți și profesioniști în domeniu.</p> <p>De asemenea, candidata a fost autor sau editor coordonator al mai multor broșuri, materiale de promovare a FU și a UAUIM, cataloge de prezentare de proiecte, etc., prin care activitatea studenților a fost promovată în mediul academic științific universitar, precum și în mediul larg social-cultural.</p> <p>Astfel, în intervalul trecut de la ultima promovare pe post, activitatea mea de publicare ca aport adus la vizibilitatea cercetării, s-a concretizat în 8 carti (din care: 5 ca autor, 3 - coautor), 9 capitole în carti (din care: 7 - ca autor, 2 - coautor), 37 articole (din care: 23 - ca autor, 14 - coautor), 2 cataloage, 4 carti ca editor coordonate (din care 2 la Editura Internațională Springer).</p> <p>Astfel, lista activității de publicare, pe categorii, este menționată mai jos:</p> <p><u>CĂRȚI ȘI CAPITOLE ÎN CĂRȚI:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • CARTE (în colectiv) “COMPENDIUM DE SOLUTII SI PRINCIPIII ARHITECTURALE SI DE RECONFIGURARE URBANA SI PEISAGERA CU SCOPUL DE A REDUCE IMPACTUL INSULELOR TERMICE URBANE”, autor al componentelor de specialitate urbanistica și peisagistica, (coordonator: prof. dr. arh. Cristina Victoria Ochinciuc), ISBN 976-606-638-165-9, Editura Universitară “Ion Mincu”, noiembrie 2018. • CAPITOLUL “THE NATURAL, ANTHROPOGENIC AND CULTURAL LANDSCAPE BETWEEN SPACE AND TIME. CASE STUDY: THE LOST GARDENS OF BUCHAREST”, 16 pagini (pag 19-34), în cartea “Space and time visualisation”, (434 pagini, din care 81 ilustrații color), ISBN 978-3-319-24940-7, eBook ISBN: 978-3-319-24942-1, Seria: Earth Sciences & Geography (editori: Boștenaru-Dan, Maria, Crăciun, Cerasella), Ed. Springer, 2016.
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Capitolul "CONCLUSIONS" (coautor Boștenaru-Dan, Maria), 16 pag. (pag. 303-318) în cartea "Space and time visualisation", (434 pagini, din care 81 ilustrații color), ISBN 978-3-319-24940-7, eBook ISBN: 978-3-319-24942-1, Seria: Earth Sciences & Geography (editori: Boștenaru-Dan, Maria, Crăciun, Cerasella), Ed. Springer, 2016. • CARTE "METODE ȘI TEHNICI DE CERCETARE", material și instrument didactic (51 pagini, format A5, alb-negru), ISBN: 978-606-28-0356-8, Editura Universitară București (recunoscută CNCS și CNATDCU), ca rezultat al expertului în dezvoltare durabilă din Proiectul POSDRU, "Promovarea Inovării Si Asigurării Calității In Domeniul Dezvoltării Teritoriale Inteligente Prin Elaborarea Unui Program De Studii Interdisciplinare De Masterat", Centrul Interdisciplinar de Cercetări Avansate asupra Dinamicii Teritoriale din Universitatea București (CICADIT-UB), în parteneriat cu Facultatea de Urbanism din UAUIM, 2015 • CARTE "ECO-DEZVOLTARE ȘI PEISAJ ", material și instrument didactic (46 pagini, format A5, alb-negru), ISBN: 978-606-28-0355-1, Editura Universitară București (recunoscută CNCS și CNATDCU), ca rezultat al expertului în dezvoltare durabilă din Proiectul POSDRU, "Promovarea Inovării Si Asigurării Calității In Domeniul Dezvoltării Teritoriale Inteligente Prin Elaborarea Unui Program De Studii Interdisciplinare De Masterat", Centrul Interdisciplinar de Cercetări Avansate asupra Dinamicii Teritoriale din Universitatea București (CICADIT-UB), în parteneriat cu Facultatea de Urbanism din UAUIM, 2015 • CARTE "PEISAGISTICĂ", material și instrument didactic (51 pagini, format A5, alb-negru), ISBN: 978-606-28-0374-2, Editura Universitară București, ca rezultat al expertului în dezvoltare durabilă din Proiectul POSDRU, "Promovarea Inovării Si Asigurării Calității In Domeniul Dezvoltării Teritoriale Inteligente Prin Elaborarea Unui Program De Studii Interdisciplinare De Masterat", Centrul Interdisciplinar de Cercetări Avansate asupra Dinamicii Teritoriale din Universitatea București (CICADIT-UB), în parteneriat cu Facultatea de Urbanism din UAUIM, 2015 • CAPITOLUL "PEISAJUL URBAN ȘI CULTURAL - METODOLOGIE ȘI "SEMNI" IDENTITAR COMUNITAR PARTICIPATIV" (pag. 76-85), în cartea "București – Locuri Reinventate – martie-iunie 2015", ISBN 978-606-638-127-7, (editor coordonator Costin Hostiuc), Editura Universitară "Ion Mincu", București, iulie 2015. • CAPITOLUL: "PLURIDISCIPLINARITY, INTERDISCIPLINARITY AND TRANSDISCIPLINARITY - METHODS OF RESEARCHING THE METABOLISM OF THE URBAN LANDSCAPE" (pag.3-14 – 11 pag.), în Partea I: "Introduction – Research / Method / Transdisciplinarity – Metabolism." "Pluri-, Inter- si Trans-disciplinaritatea - Metode in Cercetarea Metabolismului Peisajului Urban", a cărții "PLANNING AND DESIGNING SUSTAINABLE AND RESILIENT LANDSCAPES" (321 pagini, din care 117 ilustrații color), ISBN 978-94-017-8535-8, Seria: <i>Springer Geography</i>, (editori: Crăciun, Cerasella; Bostenaru-Dan, Maria), Editura Springer, 2014. • CAPITOLUL: "THE VULNERABILITY OF FRAGILE LANDSCAPE AND COMPLEX HAZARDS. Areas with Potential Risks and Specific Types of Hazards and Vulnerabilities of the Natural, Anthropic and Cultural Landscape in Braila County, Romania" (pag.67-81 - 14 pag.), în Partea I: <i>Urban hazard, exposure and vulnerability</i>, din cartea "Earthquake hazard impact and urban planning" (290 pagini, 155 ilustrații din care 100 ilustrații color), Seria <i>Environmental Hazards</i>, , ISBN 978-94-007-7980-8, Editura Springer, (editori: Maria Bostenaru Dan, Iuliana Armaș, Agostino Goretti), 2014. • CAPITOLUL "SMART LANDSCAPES - DANUBE RIVER FLUID ORGANISATION - A HUB for Knowledge, Culture and Sustainability" (coautor alături de lect. dr. urb. Andreea Popa și asist. drd. Sorina-Georgiana Rusu), pag. 126-132, în cartea "Development Opportunities for areas related to Danube River and Danube Delta" (Coordonatori: Catalin Sarbu, Andreea Popa), Editura Universitară "Ion Mincu", București, 2012. • CARTE: "METODE DE ABORDARE ȘI CERCETARE EXPLORATORII ÎN URBANISM ȘI
--	--

	<p>PEISAGISTICĂ. Epistemologia și Transdisciplinaritatea - Instrumente de cercetare a Peisajului Natural, Antropic și Cultural.", (106 pagini), ISBN 978-606-638-042-3, Editura Universitară "Ion Mincu", Bucuresti, 2012.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CARTE (în echipă): „Rezultatele Proiectului S.I.R. – Reabilitarea complexă, multicriterială, integrată a ansamblurilor urbane și de locuințe. Certificarea clădirilor durabile”, ISBN 978-606-638-002-7 (coordonare volum: Georgescu Mihaela Stela, Dumitrescu Ștefania Carmen; coautori: Ochinciuc Cristina Victoria, Bratu Crenguța, Crăciun Cerasella, Negoescu Gabriel, Serbănescu Ioana, Tărbujaru Doina, Mindu Gabriela, Biro Ana Maria, Iana Codruța, Opreș Ana, Dumitrescu Dan), Editura Universitară „Ion Mincu”, Bucuresti, 2011. • CAPITOL ”LANDSCAPE, AMBIENT AND ENVIRONMENT MANAGEMENT IN RESIDENTIAL URBAN AREAS ” / „Peisaj, Ambianta si Managementul Mediului in spatiile urbane rezidentiale”- Proiect ECOLOC (pag.79- pag.89), in cadrul cartii ”Landscape-Architecture-Technology-Ambient” / „Peisaj-Aritectura-Tehnologie-Ambient”, ISBN 978-606-638-011-9 (coordonator arh. Ana Maria Dabija), Editura Universitară „Ion Mincu”, Bucuresti, 2011. • CAPITOL: „GRADINA IN LUMEA ARHETIPALA SI SEMNIFICATIA COSMICA – Sens filosofic si estetic , teorii cosmologice si arhetipurile gradinii”, (pag.163 – pag.180), in cadrul cartii „Peisaj Cultural si Dezvoltare” (editor: prof. dr. arh. Cătălin Sârbu), ISBN 978-973-1884-85-1, Editura Universitară „Ion Mincu”, Bucuresti, 2011 • CAPITOL: „SIR – SOLUTII INTEGRATE PENTRU REABILITAREA ANSAMBLURILOR, CLADIRILOR SI UNITATILOR DE LOCUIT», (coautori: Mihaela Georgescu, Cristina Victoria Ochinciuc, Carmen Dumitrescu, Dorina Trabujaru, Codruta Iana), pag.303-316, in cadrul cărții „Peisaj-Aritectura-Tehnologie-Ambient”, ISBN 978-973-1884-92-9, Editura Universitară „Ion Mincu”, București, 2011. • CARTE: “CULEGERE DE DOCUMENTE LEGISLATIVE ÎN DOMENIUL PEISAJULUI NATURAL, ANTROPIC ȘI CULTURAL, ÎN AMENAJAREA TERITORIULUI ȘI ÎN URBANISM”, ISBN 978-973-1884-83-7, Editura Universitară "Ion Mincu", Bucuresti, iunie 2010. • CAPITOL: „CONVENȚIA EUROPEANĂ A PEISAJULUI ȘI IMPORTANȚA PEISAJULUI CULTURAL ÎN ORAS, ÎN CONTEXT REZIDENȚIAL”, in „Reabilitarea Complexa a Ansamblurilor de Cladiri de Locuit: Context, Directii si Criterii” (pag. 35-44), destinat Simpozionului National SIR (Solutii Integrate de Reabilitare), publicat ca numar special in Analele Arhitecturii, nr.2/2009, Bucuresti, iunie 2009, ISSN 1842-7723 (Cod CNCIS: 257). • CARTE: „ARTA ÎN SPAȚIUL PEISAGISTIC. ELEMENT DE COEZIUNE AL VIEȚII COMUNITARE”, (coordonator editor si autor a 54 pag), Editura Universitară “Ion Mincu”, (125 pagini in Format A5, color), ISBN 978-973-1884-44-8, București 2009. <p><u>PUBLICATII ÎN EXTENSO, apărute în lucrari ale principalelor conferințe internaționale de specialitate:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Articol „CREATIVITY AND SPATIAL URBAN AND LANDSCAPE PERCEPTION IN ARCHITECTURAL IMAGINATION”, (coautor Maria Bostenaru-Dan), în publicația a 9th LUMEN International Conference, „Communicative Action &Transdisciplinarity in the Etical Society”, Targoviste, Romania, 24-25 noiembrie 2018, ISSN (print): 2601–2510, ISSN (on-line): 2601–2529, ISSN–L: 2601–2510, ISBN: 978-1-910129-16-6, 29 iunie 2018. • Articol „THE COMPLEX, MULTICRITERIAL RENOVATION OF HOUSING DISTRICTS. INTEGRATED CONCEPT OF PROJECTS FOR HOUSES AND CITY. Results of „SIR Research Project” in Romania”, (coautor alaturi de Iana Codruța, Georgescu Mihaela Stela, Ochinciuc Cristina Victoria, Dumitrescu Carmen, Opreș Ana), in Chapter „TOPIC: Seismic and energy regeneration strategies at district and urban scale”, in SER 4SC – <i>Seismic and Energy Renovation for Sustainable Cities Conference</i>
--	---

	<p><i>Proceedings</i>, pag. 247-259, Editors: Giuseppe Margani, Gianluca Rodono, Vincenzo Sapienza, EdicomEdizioni, ISBN 978-88-96386-56-9, 1-3 February, Catania, 2018.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articol "LANDSCAPE RIGHT" and "RIGHT TO LANDSCAPE". Landscape as a Tool of Meta-ethic and Multidimensional Education in the Knowledge Society ("DREPTUL PEISAJULUI" si "DREPTUL LA PEISAJ". Peisajul ca Instrument al Metaeticii și Educației Multidimensionale în Societatea Cunoașterii), prezentat în cadrul 7th LUMEN International Conference – Multidimensional Education and Professional Development. Ethical Values – MEPDEV 2015, (coautor alături de urb. dr. soc. Andreea Acasandre), Târgoviște, 12-14 Noiembrie 2015. • Articol „OPPORTUNITIES, RISKS AND ETHICAL VALUES IN THE INTEGRATION OF A SENSITIVE NATURAL AREA IN A DIFFICULTLY URBANIZED LANDSCAPE ZONE. Case study research: VĂCĂREȘTI NATURAL PARK”, (coautor alături de urb. dr. soc. Andreea Acasandre), în cadrul 7th LUMEN International Conference – Multidimensional Education and Professional Development. Ethical Values – MEPDEV 2015, Târgoviște, 12-14 Noiembrie 2015. • Articol prezentare conferinta: „LANDSCAPE AND HERITAGE. Landscape Project – From Concept to the Need of Integration in the Local and Territorial Green Strategies”, (pag.67-70), in Cartea bilingva ”From Architecture to Built Heritage – Twentieth Century and Beyond”, ISBN 978-606-638-133-8, Editura Universitară "Ion Mincu", București, 2015. • Articol “URBAN, LANDSCAPE AND BUILDINGS PERFORMANCE DESIGN IN TERMS OF RESOURCES CONSUMPTION CONTROL AND CORRELATED WITH CLIMATIC PARAMETERS”, (coautori: dr. arh. Cristina Victoria Ochinciuc, dr. ing. Mihaela Stela Georgescu, drd. arh. Sonia Raetchi, drd. urb. peisag. Ana Opris, drd. arh. Radu Andone, drd. urb. Mihai Suarasan), în cadrul conferinței internaționale cu tema: Re [Search] through Architecture, International Conference on Architectural Research (ICAR 2015), "Ion Mincu" Publishing House Bucharest, ISSN 2393-4433, ISSN-L 2393-4433, ISBN 978-606-638-112-3, 2015, București. • Articol „SOCIAL MOVEMENTS AGAINST THE DESTRUCTION OF GREEN PUBLIC SPACES - CASE STUDY: THE ALEXANDRU IOAN CUZA (I.O.R.) PARK, BUCHAREST”, (coautor drd. urb. Andreea Acasandre) în cadrul 6th LUMEN International Conference – Rethinking Social Action. Core Values - RSACV 2015, ISBN: 9788875877255, Iasi, Aprilie, 2015 • Articol ”MOBILITY AND URBAN CHRONO-METABOLISM.THE GREEN SPACES SUB-SYSTEM WITHIN THE COMPLEX LANDSCAPE SYSTEM”, în Buletinul AGIR, aprilie-iunie, nr.2/2014, ISSN-L 1224-7928, BDI: INDEX COPERNICUS INTERNATIONAL, ACADEMIC KEYS, getCITED, Online: ISSN 2247-3548, 2014. • Articol ”THE SMART MOBILITY AND THE STRUCTURING OF AN INTELLIGENT AND RESILIENT URBAN SYSTEM MODEL” / „MOBILITATEA INTELIGENTA SI STRUCTURAREA UNUI MODEL DE SISTEM URBAN INTELIGENT SI REZILIENT”, în Buletinul AGIR, aprilie-iunie, nr.2/2014, ISSN-L 1224-7928, BDI: INDEX COPERNICUS INTERNATIONAL, ACADEMIC KEYS, getCITED, Online: ISSN 2247-3548, 2014. • Articol ISI "RURAL WATERFRONTS, GREEN AREAS AND NATURAL LANDSCAPE AT THE DANUBE", (coautor, alaturi de Dragoș Horia Buhociu, Adrian Turek Rahoveanu, Tiberiu Constantin Florescu, Andreea Popa), in <i>"Journal of Food, Agriculture & Environment"</i> (JFAE), Finlanda, Vol.11 issue 3&4, pag 1692-1696, Print ISSN:1459-0255, Online ISSN: 1459-0263, WFL Publisher. Science and Technology, 2014. • Articol „The Environmental and Social Development of Human Settlements near the Danube”, (coautor alaturi de Buhociu Horia, Florescu Tiberiu, Popa Andreea), in International Scientific Conference „Tradition and Reform. Social Reconstruction of Europe”, Editori Antonio Sandu si Ana Caras, International Proceedings Division, Medimond, Monduzzi Editore, ISBN 978-88-7587-694-4, Editografica, Pianoro (Bologna) Italy, decembrie 2013. • Articol “THE ROLE OF THE LANDSCAPE IN THE IDENTITY GENERATION PROCESS”, (coautor conf. dr. arh. Cristina Enache), in cadrul Lumen International Conference -
--	---

	<p><i>Logos Universality Mentality Education Novelty</i>, ISBN 1877-0428, Volumul 92, Procedia - Social and Behavioral Sciences, 2013</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articol "COSMIC ART INSPIRATION WITH THE OLD ROMANIANS", (coautori: dr. fiz. Magda Stavinschi, de la Observatorul Astronomic al Academiei Romane si Alexandra Stavinschi de la Universitat Politcnica de Catalunya, Spain), in Romanian Astronomical Journal, Bucuresti, octombrie 2012, Vol. 22, Nr 1/2012 si on line la link: http://www.astro.ro/~roaj/2012/07-stavinschi.pdf, (listat de Centre de Données Astronomiques (Strasbourg, France), Astrophysics Data System, European Southern Observatory, NASA Astrophysics Data System (Boston, USA), United Kingdom Astrophysics Data System (Nottingham, UK) • Articol "METHODS OF ANALYSIS, DIAGNOSIS AND THERAPY IN THE HUMAN SETTLEMENTS' LANDSCAPE", pag.869-879, in <i>Horticulture - Bulletin of University of Agricultural Sciences and Veterinary Medicine</i> (The journal is indexed / included in CAB Abstracts, ISI Proceedings, Thomson Reuters Master Journal List, etc.), Volume 66 (2), Print ISSN 1843-5254, Electronic ISSN 1843-5394, 2009 • Articol "UNCONVENTIONAL SOLUTIONS TO NEUTRALIZE THE EFFECT OF INFRASTRUCTURE ON THE HUMAN METABOLISM" (coautor fiz. A. Dinca), pag.880-885, in <i>Horticulture - Bulletin of University of Agricultural Sciences and Veterinary Medicine</i> (The journal is indexed / included in CAB Abstracts, ISI Proceedings, Thomson Reuters Master Journal List, etc.), Volume 66 (2), Print ISSN 1843-5254, Electronic ISSN 1843-5394, 2009 <p><u>ARTICOLE publicate în reviste de specialitate la nivel național, CATALOAGE și alte categorii de publicații:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Articol "FAMILIA MINOVICI. UN DESTIN LEGAT DE METABOLISMUL URBAN, PRIN PROMOVAREA MEDICINII HABITATULUI CU INTEGRAREA SEMNIFICAȚIEI ȘTIINȚIFICE, SOCIALE, CULTURALE ȘI MORALE", pag. 8-9, Revista „Independența Română – Independența prin Cultură”, aprilie 2017. • Articol "BRÂNCUȘI – Între Proportie și Armonie Cosmică, între Semn și Sacralitate Arhetipală", pag. 17-20, în <i>Origini</i>, ISSN 2344-3456 / ISSN-L 2344-3456, Seria I, anul 4, nr.3 (32), martie 2016. • Catalogul "BUCHAREST CENTRAL STATION FLAGSHIP PROJECT FOR ROMANIA. WHITE PAPER - OPPORTUNITY STUDY" (în echipa), Center of Excellence in Planning (CEP), 180 pagini color, Editura Universitară "Ion Mincu", București, iulie 2014. • Articol "PEISAJUL - Promotor al Spațiului Public ca "MESAJ-ATITUDINE" in teritoriu si "PRODUS-MOTOR" de dezvoltare urbana", in revista <i>Urbanismul Serie Noua</i>, nr. 16-17, ISSN 1844-802X, pag. 158-160, 2014. • Editor și coordonator al Catalogului de proiecte "REAMENAJAREA ȘI REVITALIZAREA PEISAGISTICĂ A PARCULUI I.O.R., sector 3, București", 105 pagini color, Editura Universitară "Ion Mincu", București, iunie 2014. • Articol "DE LA PEISAJ NATURAL, LA PEISAJ ANTROPIC SI CULTURAL PRIN LECTURA SENSIBILA A PEISAJULUI", in <i>Urbanismul Serie Noua</i>, nr. 14-15, ISSN 1844-802X, pag.148-157,2013. • Articol "MEMORIA LOCULUI. Interactiune intre Context, Sit, Forma și Fiinta Umana, prin Peisaj Rural Arhetipal si Peisaj Antropic Urban", (coautori: A. Dinca si A. Lungana), pag. 103-135), in Revista Congresului National <i>"Cercetari si Efecte folosind modulatorii Bio-Fito-Dinamici"</i>, ISSN 2247-7031, Ed. Tipoalex, nr. 3, Bucuresti, mai 2013. • Articol "Admiterea la Facultatea de Urbanism, ca perspectivă transdisciplinară de abordare a BINOMULUI OM-NATURĂ" (coautor drd. urb. peisag. Sorina-Georgiana Rusu), pag 171-, Arhitext, nr. 6/2012 - <i>"Orașul ca dispozitiv"</i>, noiembrie 2012. • Articol "ORAȘUL CA ORGANISM URBAN. Analogii biologice la nivel structural antropologic urban." (pag. 30-37), in publicatia Conferinței Naționale de Antropologie Urbana, Ed. a II-a (ISSN 2069-8364), organizata de <i>Asociația pentru</i>
--	--

	<p><i>Antropologie Urbana</i>, in parteneriat cu Institutul "Francisc Iosif Rainer" al Academiei Romane, Sectia „Amenajarea si Planificarea Peisajului” - Facultatea de Urbanism din UAUIM, Institutul Teologic Romano-Catolic Franciscan din Roman, Primaria Municipiului Roman, Complexul Muzeal Județean Neamț – Muzeul de Istorie Roman, Ed. Mușatinia, 2011.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articol „VALORI ALE PATRIMONIULUI NATURAL DISPĂRUT DIN AREALUL CENTRAL AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI”, pag. 9-19, in capitolul „<i>Studii si proiecte de cercetare</i>”, din publicatia <i>Argument 2/2010. Studii și cercetări științifice de arhitectură si urbanism</i>. (ISSN 2067-4252), Editura Universitara „Ion Mincu”, București, februarie 2011. • Articol „PEISAJUL – ca `PROMOTOR` si `MODEL` AL UNEI STRATEGII DE INTERVENTIE SI AL UNEI FORME INSTITUTIONALE UNICE DE GESTIUNE. Studiu de Fundamentare de Peisaj al Judetului Braila – Istorie, transformare si evolutie a peisajului natural, antropoc si cultural” (pag.77-88), in revista <i>Amenajarea Teritoriului si Urbanismul</i>, editata de Asociatia Arhitectilor Sefi din Judetele Romaniei, Anul X, Nr.3-4, 2010. • Articol “METABOLISMUL URBAN SI MOBILITATEA INFORMATIONALA IN PEISAJ” / “URBAN METABOLISM AND LANDSCAPE INFORMATIONAL MOBILITY”, pag. 7-9, in Revista “<i>Urbanism. Arhitectura. Constructii</i>”, nr. 1/ 2010, publicata de INCD URBAN-INCERC, Bucuresti, 2011. • Articol „PEISAJUL URBAN – ÎNTRE `LOC AL MEMORIEI` ȘI `LOC AL ACȚIUNII`” (pag. 62-75), in publicatia: <i>Argument 1/2009. Studii si cercetari stiintifice de arhitectura si urbanism</i>. (ISSN 2067-4252), pe tema Sesiunii de Comunicari Stiintifice “<i>Regenerarea Peisajului Urban / Arhitectural. Intre Repere - Prioritati – Limite</i>”, Departamentul <i>Sinteza de Proiectare</i> din cadrul UAUIM Bucuresti, Facultatea de Arhitectura, UAUIM, Editura Universitara „Ion Mincu”, Bucuresti, iunie 2010. • Articol „STAREA DE SĂNĂTATE A ORGANISMULUI UMAN ȘI CONEXIUNILE CU ORGANISMUL URBAN”, (pag. 13-20), in publicatia <i>Buletinului Informativ al Centrului de Studii Biosinergetice</i> (ISSN 2066-5717), Bucuresti, Ed. Tipoalex, mai 2010. • Articol „NEUTRALIZAREA EFECTULUI INFRASTRUCTURII ASUPRA ORGANISMULUI URBAN SI UMAN”, (coautor: fiz. A. Dinca), pag. 21-32, in publicatia <i>Buletinului Informativ al Centrului de Studii Biosinergetice</i> (ISSN 2066-5717), Bucuresti, Ed. Tipoalex, mai 2010. • Articol „ANTROPOLOGIE ȘI PEISAJ. Între icon, arhetip și design conștient al memoriei unui loc.” (pag.89-101), in sectiunea de <i>Antropologie Urbana</i>, a publicatiei <i>Conferintei Nationale de Antropologie Urbana</i> (ISBN 978-606-8137-02-5), organizata de Administratia Fondului Cultural National, Ministerul Culturii, Cultelor si Patrimoniului National, Societatea Culturala Clepsidra si Asociatia pentru Antropologie Urbana, in parteneriat cu Institutul “Francisc Rainer” al Academiei Romane, Editura Papirus Media, 2009 • Articol: „PEISAJUL ȘI CRIZA ECOLOGICĂ A ORAȘULUI”, in <i>Analele Arhitecturii</i>, Bucuresti, ISSN 1842-7723 (Cod CNC SIS: 257), nr.1/2009 • Articol: „ORAȘUL DURABIL ȘI PEISAJUL”, in <i>Analele Arhitecturii</i>, Bucuresti, 2009, ISSN 1842-7723 (Cod CNC SIS: 257), nr.1/ 2009 • Articol “BUCUREȘTIUL, RECIPIENT SI GENERATOR DE PEISAJE DESTRUCTURATE SI DESTRUCTURANTE”, in publicatia <i>Argument. Studii si cercetari stiintifice de arhitectura si urbanism</i>, nr.1/2009, Bucuresti, 2009 ISSN 2067 – 4252 (Cod CNC SIS: 257) • Articol: “MACROSCAPE”, (pag. 32-33), in numarul tematic <i>Bucuresti – 550 ani</i>, din Revista <i>Urbanismul. Serie Noua.</i>, nr.3/septembrie 2009. • Articol: “GRADINI DISPARUTE”, (pag.83-85), in numarul tematic <i>Bucuresti – 550 ani</i>, din Revista <i>Urbanismul. Serie Noua.</i>, nr.3/septembrie 2009. • Articol “DESCOPERA GRADINILE PIERDUTE DIN BUCUREȘTI”, postat online la http://www.stopco2.ro/2009/07/19, 19 iulie 2009
--	--

	<p>II. Organizarea, coordonarea si participarea la <u>CONFERINTE, SEMINARII, INTERNATIONALE SI/SAU NATIONALE</u>, a urmarit cresterea vizibilitatii si impactul prin promovarea rezultatelor stiintifice ale cercetarilor, studiilor si proiectelor realizate in si prin scoala in mediul academic si profesional, incurajand exprimarea in ambele sensuri, atat d.p.d.v. didactic, metodic si pedagogic, cat si din punct de vedere profesional, aplicat direct in campul specialitatii.</p> <p>Candidata a participat ca autor sau coautor la conferințe publice pe teme de specialitate, inclusiv legate de importanța domeniului specializării în context european si global actual, precum “Dreptului Peisajului” și “Dreptul La Peisaj”, în care este radiografiat Peisajul ca Instrument al Metaeticii și Educației Multidimensionale în Societatea Cunoașterii sau teme legate de valorile etice de integrare arhitectural-urbanistică în peisaje sensibile, respectiv oportunitățile și riscurile de a construi în zone cu peisaj renaturat din cadrul așezărilor urbane.</p> <p>Domeniul de interes al autoarei s-a focalizat de-a lungul timpului și pe prezentarea în cadrul conferințelor a unor teme focalizate pe situri reale, cu problematica urban-peisagistică complexă și particularități locale distincte de Reinventare prin Reamenajare, Restructurare, Renaturare a unui Loc ca Peisaj Hibrid, legate de Binomul Natură-Cultură, bazată pe activități comunitare sau mișcări sociale aferente unor peisaje urbane la nivelul sistemului verde sau participări la mese rotunde pe teme legate de definiri, abordări actuale și perspective ale rețelei de localități, în raport cu Peisajul.</p> <p>Candidata a participat (în colectiv) la conferințe pe tematici de reabilitare si renovare seismică și energetică a orașelor durabile printr-un concept integrat, atât de restaurare/ reabilitare/ renovare a zonelor urbane, a zonelor rezidențiale, a cartierelor de locuințe, la Conferința Internațională SER4SC 2018 Submission 21, <i>Seismic and Energy Renovation for Sustainable Cities</i>, precum si participare la seminarul de prezentare a rezultatelor proiectului de cercetare cu privire la reducerea efectelor asupra insulelor termice urbane pentru a îmbunătăți confortul urban și echilibrul consumului de energie în București.</p> <p>Autoarea a participat la prezentările publice ale unor Programe Europene de tip INTERREG, la conferințe, seminarii internaționale și naționale pentru implementarea Convenției Europene a Peisajului (C.E.P.) – Florenta 2000, precum si la organizarea acestor evenimente sau participarea la prezentari publice, ca invitat key speaker in cadrul meselor rotunde, inclusiv în cadrul seminariilor și a reuniunilor grupurilor de lucru în domeniu.</p> <p>Ca urmare a activității candidatei în domeniul metodologiilor si metodelor de cercetare clasice sau creativ-euristice de tip transdisciplinar, precum și a epistemologiei științei, aceasta a participat la conferințe, inclusiv pe teme legate de rolul Peisajului in generarea procesului identității unui teritoriu sau al unei comunități, în acord cu schimbările globale în domeniul specialității.</p> <p>Un alt domeniu de interes a fost cercetarea unor noi metode si metodologii specifice, sau decriptarea diferitelor morfotipologii de peisaj, inclusiv prin integrarea holistica a Habitatului în cadrul unei viitoare <i>Societăți a Conștiinței</i> (în sensul introdus de Mihai Drăganescu) printr-o „<i>Știință a Întregului Pământ</i>”, prin propunerea promovării ideii de „Conștiință în Peisaj” care devine în abordarea contemporană a domeniului, un „Produs Participativ”.</p> <p>Candidata a fost preocupată de găsirea unor noi Modele Urbanistice de diagnosticare și diagnoză urbană, inclusiv la nivelul relației între sistemului urban, arhitectură,</p>
--	--

	<p>patrimoniu, peisaj și domenii conexe acestora, precum și de starea de sănătate, patologia și terapia bolilor orașului de azi, cu repercursiuni profunde și de multe ori ireversibile, asupra calității vieții și sănătății umane.</p> <p>De asemenea, candidata a fost preocupată de găsirea unor noi Modele Urbanistice de diagnosticare și diagnoză urbană, inclusiv la nivelul relației între sistemului urban, arhitectură, patrimoniu, peisaj și domenii conexe acestora, precum și de starea de sănătate patologia și terapia bolilor orașului de azi, cu repercursiuni profunde și de multe ori ireversibile, asupra calității vieții și sănătății umane.</p> <p>Scopul final al propunerii acestei abordări de tip antropocentric, care după părerea autoarei, este necesar a păstra „<i>Omul</i>” ca „<i>Centru</i>” și „<i>Scop</i>” al Universului, într-o abordare integrată, de tip renescentist în domeniul specialității, a stat la baza propunerii unor noi soluții, absolut necesare azi pentru ridicarea calității vieții urbane, dar și umane, respectiv a omului, colectivităților și comunităților implicate în procesele urbane complexe, care au loc în așezările umane.</p> <p>O altă fațetă de abordare a Peisajului, considerat important de candidată și abordat în conferințe, este sensul filosofic și estetic, teoriile cosmologice și arhetipurile „Grădinii Cosmice”, ca “Model al Lumii” și al preocupărilor în domeniul epistemologic al specialității, văzut ca “design conștient” al memoriei unui loc/genius loci, cu aplicabilitate inclusiv didactică, în curricula universitară, absolut necesară în formația de bază a urbanistului peisagist, precum și în relație cu creativitatea și percepția peisajului urban, dar și Peisajul văzut ca permanentă pendulare între „<i>Loc al Memoriei</i>” și „<i>Loc al Acțiunii</i>”.</p> <p>Autoarea a participat la conferințe legate de importanța patrimoniului peisagistic, abordat în toate componentele sale, inclusiv în plan didactic curricular (ca titular al Cursurilor: “Protecția și Restaurarea Patrimoniului Natural” și “Istoria Grădinilor” - Anul 3 - Program <i>Amenajarea și Planificarea Peisajului</i>) sau în planul cercetării, prin conferințe în contextul tematic al stabilirii limitelor și problematicei documentațiilor de urbanism actuale, a necesității integrării în cadrul sistemului verde urban, al strategiilor verzi locale și teritoriale, a utilizării mijloacelor digitale în istoria urbană sau a promovării Peisajului ca „Mesaj Local” și „Motor de Dezvoltare” în Teritoriu.</p> <p>De asemenea, a realizat un studiu personal în domeniul peisajului cultural, care a fost publicat și prezentat în conferințe publice, pe baza unei cercetări bazate pe cercetarea istorică și arhivistică, corelată cu planuri istorice și documente, a evoluției spațiilor verzi în timp, prin cercetarea grădinilor pierdute/dispare la nivelul Municipiului București, dar a și organizat sau a participat la diferite dezbateri publice pe tema patrimoniului.</p> <p>Mai multe conferințe, prezentări publice și mese rotunde s-au focalizat pe antropologia peisajului, văzut ca icon, arhetip și „design conștient” al unui loc sau asociat cu fenomene, emoții și sentimente aferente unui loc particular, ce pot fi deciptate și interpretate prin prisma medicinei habitatului și a psihologiei spațiului construit, fiind elemente rămase uneori în conștiința mai multor generații ale comunității.</p> <p>Suport al mai multor conferințe și prezentări publice naționale și internaționale, a constituit cercetarea la nivel național a proiectului SIR, respectiv al sistemelor de soluții integrate pentru reabilitarea clădirilor, a cartierelor și unităților de locuit, a peisajului urban rezidențial, precum și la nivelul tehnologiilor durabile, a materialelor de construcții eco-sustenabile sau a criteriilor de performanță necesare în activitatea de proiectare.</p>
--	---

	<p>Mobilitatea si Peisajul Infrastructurii este o alta componentă pe care candidata a considerat-o importantă în activitatea de susținere de conferințe și prezentări publice, cu teme precum mobilitatea inteligentă și conturarea unui model al orașului rezilient sau mobilitatea si crono-metabolismul urban în contextul sistemelor complexe ale peisajelor urbane, dar și ca membru în comitetul științific al unor conferințe naționale organizate pe tema spațiului public, în relație cu mobilitatea urbană, precum și coordonator al unor paneluri organizate în domenii ale specialității.</p> <p>Tematica spațiului public a fost abordată și în conferințe, prezentări sau participări la mese rotunde, în raport cu problematica complexă a apei în diferite ipostaze, de la râuri în contextul „Peisajului Verde-Albastru” din „Orașele Inteligente” / Smart City, la Strategia Dunării SUERD, până la zone costiere, acvatice și la peisajului „zonelor umede” în contextul mediului urban rezidențial, inclusiv în contextul european al HABITAT III, despre Locuire și Dezvoltare Urbană Durabilă, eveniment organizat la Quito, Ecuador, în perioada 17-20 octombrie 2016 cu obiectivul de a adopta Noua Agendă Urbană, având la bază Agenda Habitat din Istanbul din 1996.</p> <p>Autoarea a susținut importanța peisajului cultural agricol ca „vector de dezvoltare” prin susținerea unor conferințe publice pe tema Strategiilor Integrate de Peisaj în vederea salvării Patrimoniului Rural neprotejat încă în România sau a unor mese rotunde ce au avut ca subiect satul și peisajul așezărilor rurale, pentru sustinerea turismului ecologic, sustenabil si rezilient.</p> <p>De asemenea, s-a implicat în clustere pentru susținerea tradițiilor locale și a conceptului de sat ecologic, inclusiv prin participari la prezentarea unor proiecte integrate în peisaje specifice, care să asigure accesibilitatea turistică și să păstreze elemente locale valoroase de infrastructură, la nivelul peisajului cultural.</p> <p>Alte preocupări și prezentări în cadrul conferințelor și prezentărilor publice, s-au focalizat pe importanța relației între Peisaj si Arta Publică Urbană Interactivă, de tip comunitar, inclusiv arta de tip neconvențional, în raport cu activitățile, spațiile și industriile culturale creative actuale, într-o abordare transdisciplinară si de prognoză în raport cu tehnologiile viitorului, prin radiografia trecutului si a sacralui.</p> <p>Autoarea a participat ca invitat key speaker la manifestări științifice precum: conferința internațională SHARE – LAUD (Landscape Architecture / Urban Design), Bucharest 2015 și 2017, International Architecture and Engineering Forum, 21-22 martie 2017, conferințe pe teme actuale în domeniul educațional sau ca invitat care prezintă un proiect, ca urmare a câștigării unui premiu în cadrul Bienalei Naționale de Arhitectură sau conferințe de către Registrul Urbaniștilor din România și Ministerul Dezvoltării Regionale și Administrației Publice.</p> <p>De asemenea, candidata a fost inițiator, co-organizator sau membru în comitetul științific al mai multor conferințe sau manifestări cu caracter științific, cu invitați, personalități în domeniu și pe teme de interes, participând inclusiv la prezentări ale unor proiecte ale Ministerului Educației Naționale, legate de dezvoltarea unui sistem operațional al calificărilor din Învățământul Superior din România.</p> <p>În intervalul trecut de la ultima promovare pe post, activitatea de cercetare, ca aport adus la vizibilitatea cercetării, s-a concretizat în 87 participari la manifestari stiintifice ale specialitatii, cu sustineri de prezentari publice ca speaker invitat la 50 conferinte (din care: 38 ca autor, 12 - coautor), astfel:</p> <p>Astfel, lista activitatii de participari la diferite manifestari stiintifice in domeniul specialitatii, care sustine tematica expusa mai sus, este mentionata mai jos:</p>
--	---

	<p><u>CONFERINȚE, SEMINARII, PREZENTĂRI, MANIFESTARI SI COMUNICARI STIINTIFICE, MESE ROTUNDE, PEER-REVIEW</u> (în ordine cronologică din perioada iulie 2008-2019, după concursul si titularizarea pe postul de Conferentiar Universitar):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conferinta publica ca speaker invitat pe tema “Metropolitan Metabolism and Urban Planning”, la workshopul international al proiectului “SmartEdge – Sustainable Metropolitan Areas and the Role of the Edge City”, finanțat de Uniunea Europeană prin Programul INTERREG Europe, (lider de proiect: County Council Akershus din Norvegia, având ca beneficiari asociați 7 parteneri din 6 State Membre: Ministerul Economiei și Energiei din Brandenburg – Germania, Zona metropolitană Barcelona - Spania, County Council Stockholm – Suedia, Innovhub – Stazioni Sperimentali per L’Industria srl-Italia, Asociația Metropolitană Cracovia – Polonia, Ministerul Mediului și Consiliul Județean Ilfov – România), eveniment organizat de Ministerul Mediului, Muzeul Satului Bucuresti, 4 aprilie 2019 • Participare la conferinta internationala SHARE Bucharest 2019 – International Architecture and Engineering Forum, 20th Edition, Bucuresti, 18 aprilie 2019 • Participare la conferinta internationala Building Home 2019 – International Good Living Forum, Radisson Blue Hotel, Atlas Foyer, Bucuresti, 11 aprilie 2019 • Sustinere conferinta publica ca speaker invitat pe tema “De la PROCES, la CERCETARE prin PROIECTARE și IMPLEMENTARE în PEISAJ”, în cadrul conferinței internaționale „Leaving Grey, Living Green – Maximize the open space”, Palatul Bragadiru, București, 28 februarie 2019 • Sustinere conferinta publica “SMART ! HABITAT / Territories, Landscape, City and House” / Arta de a locui “inteligent” in Habitat – Peisaj, Oras si in propriile Case sau “Bucuria de a fi !”, Kult, Bucuresti, 22 noiembrie 2018. • Sustinere conferinta publica in cadrul unui seminar, pe tema „WELLNESS ȘI MINDFULNESS ÎN “ARHITECTURA VIEȚII” - Relatia Holistică: MINTE / CORP / SPIRIT si ARHITECTURA LOCUINTEI / METABOLISMUL ORASULUI / PEISAJ”, @The Gallery, Bucuresti, 1 noiembrie 2018 • Prezentare conferinta publica "Centura Verde-Galben-Albastra si Strategia de Macro- si Mezzo-Peisaj a Judetului Braila", in cadrul Galei Secțiunii “Arhitectura verde și Energii Alternative”, cu ocazia Bienalei Nationale de Arhitectura 2018, Teatrul “Maria Filotti”, Braila, 8 octombrie 2018 • Sustinere Conferință publică “VALOAREA PEISAJULUI Urban-Arhtectural și PEISAJUL VALORII. Între Genius Loci, Arhetip, Icon și Valoare determinanta a trecutului către viitor”, ca invitat in cadrul Conferințelor Eruditio, pe tema “Valoarea arhitecturii - Arhitectura valorii”, București, ARCUB, 2018 • Peer review si membru in Programme Committee pentru Revista Argument, UAUIM, Editura Universitara „Ion Mincu” Bucuresti, iunie 2018. • Peer review si membru in Programme Committee (pag. 3), pentru carte „Water as Hazard and Water as Heritage”, (editori: Maria Bostenaru Dan si Alex Dill), Report of the European Geosciences Union, Topical Event in Rome, June 2016, Karlsruher Institut fur Technologie (KIT) Scientific Publishing, 2018 • Participare Conferinta Internationala SER4SC 2018 Submission 21, Seismic and Energy Renovation for Sustainable Cities, cu o lucrare cu tema “Seismic and Energy Renovation for Sustainable Cities The Complex, Multicriterial Renovation Of Housing Districts. Integrated Concept Of Projects For Houses And City. Results Of “Sir Research Project” In Romania”, (coautori: Codruta Iana, Mihaela Stela Georgescu, Cristina Victoria Ochinciuc, Carmen Dumitrescu, Ana Opris), Catania, 2018 • Participare prezentari publice Program European INTERREG-Danube Transnational Programme, proiectul de cercetare DANUrB, ca si coordonator al Clusterului 4 (WP4-UAUIM) – Cross-border Urban & Cultural Landscape Heritage: THE DANUBE RELATED CULTURAL LANDSCAPE, “Danube Urban Brand: a regional network
--	--

	<p>building through tourism and education to strengthen the Danube cultural identity and solidarity”, din cadrul <i>European Student Workshop: The Different DANUBE: URBAN - REGIONAL and LANDSCAPE PLANNING at Giurgiu-Ruse cross-border territory. Thematic research on Danube's cultural brand</i>, 28 noiembrie 2017.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participare Conferință Internațională, cu o lucrare cu tema „CREATIVITY AND SPATIAL URBAN AND LANDSCAPE PERCEPTION IN ARCHITECTURAL IMAGINATION”, (coautor Maria Bostenaru-Dan), la 9th LUMEN International Conference, <i>Communicative Action & Transdisciplinarity in the Etical Society</i>, 4-25 noiembrie 2017, Targoviste, Romania. • Participare Seminar de prezentarea rezultatelor proiectului de cercetare in cadrul programului de parteneriate a PN-II-PT-PCCA-2013-4 “Reducing urban heat island effects to improve urban comfort and balance energy consumption in Bucharest”, Acronim REDBHI / Domain 3: Environment, Research field 3.4 Territory Landscaping. Infrastructure and utilities, Thematic area 3.4.6 Natural and technological hazards; research on risk assessment and impact studies - UAUIM – coordonator sectiune urbanism si peisagistica din partea UAUIM (CO) - director proiect: prof. dr. arh. Cristina Victoria Ochinciuc / ANM (P1) / NEMETSCHKE ROMANIA SALES & SUPPORT S.R.L(P2) / eSolutions Group (P3) / The University of Bucharest (P4), 2017 • Participare ca invitat la conferința internațională SHARE– LAUD (Landscape Architecture/Urban Design) Bucharest 2017, <i>International Architecture and Engineering Forum</i>, 21-22 martie 2017. • Participare cu conferința publică „NATURE AND CULTURE ON MAGHERU BOULEVARD”, (coautor dr. arh. Maria Bostenaru-Dan in cadrul celui de-al 7-lea seminar En-Route RE – Connections in Landscape, cu tema „Re-conexiuni în peisaj”, organizat de UAUIM în colaborare cu UNISCAPE – Rețeaua Universităților Europene pentru Implementarea Convenției Europene a Peisajului de la Florența și Primăria Câmpulung Muscel, 12-16 octombrie 2016. • Participare cu prezentarea publică „ARTA ÎN SPAȚII NECONVENȚIONALE”, în cadrul mesei rotunde cu tema Extreme Cultural Spaces, în cadrul <i>East Centric Architecture Triennale 2016</i>, cu cărți de autor, precum și cu cărți ca editor în cadrul expoBIBLIOTECA v.2.0, septembrie - 9 octombrie 2016, la Teatrul Național București (TNB), Foaier Sala Mică, 23 septembrie 2016. • Participare cu conferința publică „GAIA, ȘTIINȚA ÎNTREGULUI PĂMÂNT ȘI SOCIETATEA CONȘTIINȚEI”, in cadrul Universitatii de vară - Ediția a II-a, organizată de Fundația <i>Origini Carpatice</i>, Poiana Pinului, Judetul Buzău, 27 august 2016. • Participare cu conferința publică „GOMETRIA ȘI GEOGRAFIA SACRĂ ÎN CERCETAREA PEISAJULUI NATURAL ȘI ANTROPIC. Studiu de Caz exemplificativ” in cadrul Universitatii de vară - Ediția a II-a, organizată de Fundația <i>Origini Carpatice</i>, Poiana Pinului Buzău, 28 august 2016. • Prezentare pentru eveniment „Reinventarea unui LOC ca PEISAJ HIBRID. Reamenajare, Restructurare, Renaturare. Aplicație parcul IOR, Sector 3, București” (coautor drd. urb. peisag. Alexandra Colțos), in cadrul Sesiunii de Comunicări „Spațiul Public / Locuri Reinventate”, Ediția a II-a – Obiectiv: S3 București, UAUIM - Mihail Moxa, aprilie 2016. • Participare cu conferința publică „GERMENI MORFOTIPOLOGICI ȘI PATTERNURI URBANE, BIOLOGICE ȘI COMUNITARE”, la dezbaterile publice din cadrul „BRAIN AWARENESS WEEK” (coordonată de prof. dr. Leon Zagrean), pe tema „Neuroscientists vs. Society” G.E. Palade Amphitheatre, Universitatea de Medicina și Farmacie „Carol Davila”, Bucuresti, 18 martie 2016 • Participare ca invitat la Building Education Bucharest International Forum 2016, pe cele patru linii tematice ale conceptului „Building Education” (1. <i>Spațiul Educațional și Educația Spațiului</i>, 2. <i>Leadership și Management Educațional: bune practici</i>, 3. <i>Modernizarea și Reconvertirea Spațiului Educațional: exemple</i>, 4. <i>Spațiul Educațional</i>
--	---

	<p><i>Privat: studii de caz</i>), Athenee Palace Hilton Bucharest Hotel, Sala Le Diplomate, 3 martie 2016.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participare cu conferința publică „LANDSCAPE RIGHT” and “RIGHT TO LANDSCAPE”. Landscape as a Tool of Meta-ethic and Multidimensional Education in the Knowledge Society” (“DREPTUL PEISAJULUI” si “DREPTUL LA PEISAJ”. Peisajul ca Instrument al Metaeticii și Educației Multidimensionale în Societatea Cunoașterii”, (coautor urb. dr. soc. Andreea Acasandre), in cadrul 7th LUMEN International Conference – <i>Multidimensional Education and Professional Development. Ethical Values</i> – MEPDEV 2015, Târgoviște, Noiembrie 2015. • Participare cu conferința publică „OPPORTUNITIES, RISKS AND ETHICAL VALUES IN THE INTEGRATION OF A SENSITIVE NATURAL AREA IN A DIFFICULTLY URBANIZED LANDSCAPE ZONE. Case study research: VĂCĂREȘTI NATURAL PARK”, (coautor urb. dr. soc. Andreea Acasandre), în cadrul 7th LUMEN International Conference – <i>Multidimensional Education and Professional Development. Ethical Values</i> – MEPDEV 2015, Târgoviște, Noiembrie 2015 • Participare cu poster „SOCIAL MOVEMENTS AGAINST THE DESTRUCTION OF GREEN PUBLIC SPACES - Case study: The Alexandru Ioan Cuza (I.O.R.) Park, Bucharest”, coautor drd. urb. Andreea Acasandre, în cadrul 6th LUMEN International Conference – <i>Rethinking Social Action. Core Values - RSACV 2015</i>, Iași, Aprilie, 2015. • Participare cu conferința publică “PEISAJ ȘI PATRIMONIUL. Proiectul de Peisaj - de la Concept, la necesitatea de integrare în Strategiile Verzi Locale și Teritoriale”, la <i>Congresul Național al Patrimoniului Arhitectural</i>, pe tema “De la arhitectură, la patrimoniul construit – secolul XX și mai departe”, organizate de UAR și UAUIM, Palatul Cotroceni, 24-25 septembrie 2015. • Participare cu prezentarea publică „ARTA NECONVENȚIONALĂ ÎN PEISAJ”, la Workshop-ul pe tema “CARTAREA INFRASTRUCTURILOR ÎN BUCUREȘTI. Spații cu potențial pentru activități culturale și creative”, organizat de ARCUB, împreună cu Facultatea de Urbanism din UAUIM, Hanul Gabroveni, 22 septembrie 2015. • Conferința “DEVELOPMENT, TOURISM AND LANDSCAPE PROJECTS – Between Past and Future.” La Colocviul Internațional pe tema “<i>Health Through Air And Water</i>”- BIO Horticulture Centre, Breaza, Județul Prahova, 3 iulie 2015. • Participare ca invitat la conferința internațională Landscape Architecture/Urban Design (LAUD 2015), 25 iunie 2015. • Participare la masa rotundă pe tema “RELAȚIA SPAȚIU PUBLIC – APĂ ÎN CONTEXTUL NOII AGENDE URBAINE: HABITAT III 2016”, organizată de APUR, în cadrul <i>UrbanFest</i>, Biblioteca Națională a României (Sala Simion Mehedinți), 20 iunie 2015. • Participare ca invitată la masa rotundă la conferința “BLUE-GREEN – RÂURI ÎN ORAȘE SMART”, organizată de Reprezentanța Comisiei Europene în România, Biblioteca Națională a României (sala Mircea Eliade), 19 iunie 2015 <p>International Conference Poster Presentation - “RESEARCH ON THE ARCHITECTURAL HERITAGE OF THE BELLU CEMETERY”, (co-author Constantin Hostiuc PhD, arch. Maria Bostenaru Dan PhD, arch. Vlad Eftenie PhD, Ciprian Buzila, arch. Cristina Gociman Olg PhD, urb. lands. Irina Cioangher PhD) in the <i>2015 Landscape Forum</i>, organized by <i>Le Notre Institute</i> (Landscape Linking Education, Research and Innovative Practice), European Federation of Landscape Architects (EFL), in partnership with UAUIM, APUR, USAMV, ASOP, Bucharest, April 21-25, 2015.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participare la conferința CLUSTERUL DE TURISM ȘI TRADIȚII TRACIA LAND, ca partener - Facultatea de Urbanism, Hanul lui Manuc, Sala Voievodală, 20 noiembrie 2014. • Dezbateri de tip Masă rotundă “PROVOCĂRI GLOBALE ȘI LOCALE ÎN URBANISM”, eveniment prilejuit de aniversarea <i>Zilei Mondiale a Urbanismului</i>, organizat de Asociația Profesioniștilor Urbaniști din România, Registrul Urbaniștilor din România și Uniunea Arhitecților din România, Centrul de Cultură Arhitecturală, 7 noiembrie 2014.
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Conferințele de prezentare a nominalizărilor și premiilor la Bienala Națională de Arhitectură 2014 – Secțiunea "Arhitectura spațiului public și urbanismul", cu prezentarea premiului Secțiunii, respectiv PROIECTUL DE AMENAJARE PEISAGISTICĂ – TERASĂ PROMENADA MALL, TOWERSCAPE-LANDSCAPE / "GRĂDINA COSMICĂ ARHETIPALĂ", Sala Frescelor, UAUIM, octombrie 2014. • Prezentare conferința și arta interactivă "METABOLISMUL URBAN. De la Știință, la Arhitectură și Artă, de la Sistem la Organism", Centrul de Studii Complex, în cadrul evenimentului "Noaptea Cercetătorilor", București, octombrie, 2014. • Conferința "LANDSCAPE – Between Local MESSAGE and Territorial DEVELOPMENT ENGINE", în cadrul Conferinței Internaționale de Landscape Architecture și Urban Design - LAUD, Athénée Palace Hilton, București, 2 iunie 2014 • Membru în Comitetul științific al Conferinței naționale "SPAȚIU PUBLIC ȘI MOBILITATE URBANĂ" și Coordonator Panel Secțiunea 1 de comunicări științifice pe tema "Spatiu Public" și dezbateri pe tema "Spații publice pentru o mobilitate durabilă, inteligentă și incluzivă", organizat de Academia de Științe Tehnice a României, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” din București, prin Facultatea de Urbanism și Asociația Profesională a Urbaniștilor din România, 7 martie 2014. • Conferința "MOBILITATEA ȘI CRONO-METABOLISMUL URBAN. SUBSISTEMUL SPAȚIILOR VERZI, ÎN SISTEMUL COMPLEX AL PEISAJULUI.", în cadrul sesiunii de comunicări științifice pe tema "MOBILITATE URBANĂ", Sub-tema B4: "Crono-accesibilitatea și Crono-urbanismul", în cadrul Conferinței naționale "SPAȚIU PUBLIC ȘI MOBILITATE URBANĂ", organizat de Academia de Științe Tehnice a României, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” din București, prin Facultatea de Urbanism și Asociația Profesională a Urbaniștilor din România, 7 martie 2014. • Conferința "MOBILITATEA INTELIGENTĂ ȘI STRUCTURAREA UNUI MODEL EXTINS AL ORGANISMULUI URBAN REZILIENT", în cadrul sesiunii de comunicări științifice pe Tema "MOBILITATE URBANĂ", Sub-tema B5: "Mobilitatea în orașele inteligente", în cadrul Conferinței naționale "SPAȚIU PUBLIC ȘI MOBILITATE URBANĂ", organizat de Academia de Științe Tehnice a României, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” din București, prin Facultatea de Urbanism și Asociația Profesională a Urbaniștilor din România, 7 martie 2014. • Membru în Comitetul Științific și ca organizator al partenerului principal la conferințele științifice dedicate aniversării a 150 de ani de la înființarea învățământului de arhitectură din România și Sărbătoririi Zilei Urbanismului 2013, în cadrul: Secțiunii 1 - "Peisajul și Arhitectura Peisajului" și Secțiunii 2 - "Orașul și Arhitectura", UAUIM, 12 noiembrie 2013. • Organizare eveniment în cadrul Rețelei de Cercetare ISCH COST Action IS1101 "Climate Change and Migration: Knowledge, Law and Policy, and Theory", cu finanțare de la Uniunea Europeană prin ESF 9 (coordonator: dr. arh. Maria Boștenaru), 16 noiembrie 2013 • Participare la masa rotundă pe tematica "RETEAUA DE LOCALITĂȚI – Definiri, Abordări Actuale, Perspective", organizată de APUR, RUR, UAUIM, 12 noiembrie 2013. • Conferința "PEISAJUL, CA INSTRUMENT AL MEMETICII ȘI METAETICII ÎN SOCIETATEA CUNOASTERII", organizată de Centrul pentru studii complexe sub patronajul UNESCO, București, 11 noiembrie 2013. • Participare cu conferința: "Human settlements in environmental and social development at the Danube", (în colectiv, alături de Dragos Horia Buhociu, Tiberiu Constantin Florescu, Andreea Popa), în cadrul International Scientific Conference "Tradition & Reform" Sesiunea "Sociologie", Institutul de Sociologie, București, 7-8 noiembrie 2013. • Participare conferința Rețeaua de cercetare ISCH COST Action IS1101 "CLIMATE CHANGE AND MIGRATION: KNOWLEDGE, LAW AND POLICY, AND THEORY", Grant "URBAN ADAPTATION TO CLIMATE CHANGE: THE ROLE OF THE LANDSCAPE
--	--

		<p>ARCHITECT", cu finanțare de la Uniunea Europeană prin ESF.9, prin rețeaua ECOST-STSM-IS1101-101113-037155 (responsabil proiect UAUIM: Dan-Bostenaru Maria) - organizare eveniment și conferința prof. dr. (silvicultor) Thomas Panagopoulos, de la Research Centre for Spatial and Organizational Dynamics (CIEO), University of Algarve, Faro, Portugalia, 16 noiembrie 2013</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participare cu prezentarea publică: "ECOVILLAGE METABOLIC și Peisajul Arhetipal Natural, Antropic și Cultural" în cadrul mesei rotunde pe tema „<i>Ecovillage sustenabil</i>”, organizată de asociația Nexus și comunitatea Kogaion Ecovillage, Buzău, 3 noiembrie 2013. • Organizare masă rotundă „IMPLEMENTAREA CONVENȚIEI EUROPENE A PEISAJULUI ȘI IMPLICAREA ÎN DOMENIUL TURISMULUI CULTURAL”, ca partener, alături de Autoritatea Națională pentru Turism, Ministerul Dezvoltării Regionale și Administrației Publice, în cadrul Trienalei de Arhitectura East-Centric, 24 octombrie 2013, Palatul Stirbei București. • Prezentare publică „CONVENȚIA EUROPEANĂ A PEISAJULUI (CEP) și Analiza pasilor realizați în domeniul educațional în domeniul Peisajului” și organizare masă rotundă <i>„Implementarea Convenției Europene a Peisajului și implicarea în domeniul Turismului Cultural”</i>, în cadrul Trienalei de Arhitectura East-Centric, Palatul Stirbei București, 24 octombrie 2013. • Prezentare publică “MODEL METODOLOGIC TRANSDISCIPLINAR PENTRU STUDIUL PEISAJULUI” și organizare masă rotundă <i>„Implementarea Convenției Europene a Peisajului și implicarea în domeniul Turismului Cultural”</i>, în cadrul Trienalei de Arhitectura East-Centric, Palatul Stirbei București, 24 octombrie 2013. • Participare masă rotundă cu privire la "Repunerea în Funcțiune a Mocăniței din Valea Hârtibaciului", organizat de Asociația Mioritics și ATU, în cadrul <i>Proiectului Viva Eastpart</i>, implementat în parteneriat cu Asociația Armeana de Ecoturism și Agenția de Cooperare Transfrontalieră și Integrare Europeană din Moldova, și cu asistența din partea partenerului științific <i>Departamentul de Inginerie Civilă și Arhitectura al Politehnicii din Bari, Italia</i>, Carturești, București, 10 octombrie 2013. • Participare cu conferința "PEISAJUL CULTURAL AGRICOL - Vector de Dezvoltare prin Lectura Sensibilă și Participare. METODOLOGIA DE ELABORARE A UNEI STRATEGII INTEGRATE DE PEISAJ LA NIVEL MEZZO- SI MACRO-TERITORIAL", în cadrul <i>Universității de Vară de restaurare monumente și situri</i> - UdV, sub înaltul patronaj al Academiei Române, în vederea salvării Patrimoniului Rural neprotejat încă existent în România - cu Asociațiile <i>"Rencontres du Patrimoine Europe-Roumanie"</i> RPER – România și Franța Bucium, iulie-august 2013 • Participare cu poster “THE ROLE OF THE LANDSCAPE IN THE IDENTITY GENERATION PROCESS”, (coautor conf. dr. arh. Cristina Enache), în cadrul Lumen International Conference - <i>Logos Universality Mentality Education Novelty</i>, Târgoviște, 2013 • Participare cu conferința “MEMORIA LOCULUI. Interacțiune între Context, Sit, Forma și Ființa Umană, prin Peisaj Rural Arhetipal și Peisaj Antropic Urban”, la Congresul Național <i>“Cercetări și Efecte folosind modulatorii Bio-Fito-Dinamici”</i>, București, 24 mai 2013; • Participare cu conferința: “PATRIMONIUL SI PEISAJ NATURAL, ANTROPIC SI CONSTRUIT”, la Seminarul cu tema <i>“Protejarea patrimoniului cultural și natural în documentațiile de urbanism”</i>, organizat de Direcția Județeană pentru Cultură Sibiu și Asociației Monumentum, 22 martie 2013, Sibiu. • Participare ca invitat la <i>Conferința Națională a Cercetării și Inovării din România și Expoziția Cercetării Românești</i>, Biblioteca Națională, București, 07-09.11.2012 • Prezentare Workshop exploratoriu internațional, “USE OF DIGITAL TOOLS IN ORDER TO REVEAL URBAN LANDSCAPE HISTORY”, (coautor lect. dr. urb. Andreea Popa) în cadrul secțiunii <i>„Visual Tools and Methods in Digital Humanities: Representing, Reading, and Thinking about Knowledge Creation”</i>, în cadrul DH Conference - NeDiMAH – 2nd Infoviz Workshop, http://dev.humlab.umu.se/frepalm/nedimah/Popa2.html, Hamburg, 21 iulie 2012
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Participare în Comitetul de organizare a evenimentului ROCAD – Romanian Convention of Architecture and Design, 16-18 mai 2012, Palatul Parlamentului, București, cu ocazia evenimentului "120 ani de Invatamant de Arhitectura în România", precum și în Comitetul de organizare a Conferinței Internaționale ICAR 2012, ca Peer-review al secțiunii "Town in History versus possible/future town (Urban and Territorial Planning and Landscape Design)", 19-20 mai 2012. • Participare cu conferința: "A NEW CONCEPT PROPOSAL FOR EXISTING BLOCKS OF FLATS REHABILITATION: complex, multicriterial, integrated rehabilitation of urban assemblies in a sustainable development vision - Results of the National Research Project SIR", (coautori: Mihaela Georgescu, Cristina Victoria, Carmen Dumitrescu, Dorina Tarbujaru Onescu, Codruta Iana, Ana Opris), în cadrul <i>Conferinței Internaționale de Cercetare în Construcții, Economia construcțiilor, Arhitectura, Urbanism și Dezvoltare Teritorială</i>, având ca temă: „Habitatul Uman și calitatea vieții în condiții de risc natural și tehnologic – o abordare multidisciplinară”, organizat de Institutul Național de Cercetare - Dezvoltare în Construcții, Urbanism și Dezvoltare Teritorială Durabilă URBAN-INCERC, București, 23 septembrie 2011 • Sustinere conferința pe tema „SIR – SOLUTII INTEGRATE PENTRU REABILITAREA ANSAMBLURILOR, CLADIRILOR SI UNITATILOR DE LOCUIT», (coautori: Mihaela Georgescu, Cristina Victoria Ochinciuc, Carmen Dumitrescu, Dorina Tarbujaru), pe Tema „<i>Arhitectura – Tehnologie – Ambient</i>”, în cadrul manifestărilor „<i>Simpozioanelor UAUM în cadrul evenimentelor internaționale Construct-Expo și Ambient 2011</i>”, cu ocazia Zilei „<i>Arhitectura și Peisaj</i>”, iunie 2011. • Conferință pe tema: "MATERIAUX ET TECHNOLOGIES NOUVELLES POUR UNE ARCHITECTURE DURABLE: PROJET SIR", (coautori: Carmen Dumitrescu, Mihaela Georgescu, Cristina Victoria Ochinciuc, Dorina Tărbujaru, Codruța Iana), Limoges, France, 30 Mai-1 iunie 2011. • Sustinere conferință "PEISAJ, AMBIANȚĂ ȘI MANAGEMENTUL MEDIULUI ÎN SPAȚIILE URBANE REZIDENȚIALE", în cadrul Tematicii: „<i>Peisaj - Arhitectură – Tehnologie – Ambient</i>”, în cadrul manifestărilor „<i>Simpozioanelor UAUM în cadrul evenimentelor Internaționale Construct-Expo și Ambient 2011</i>”, cu ocazia Zilei „<i>Arhitectură și Peisaj</i>”, ROMEXPO, București, iunie 2011 • Prezentare publică, în cadrul Consorțiului de validare a calificărilor din domeniul de studii universitare DOCIS, a grilelor standard "Descrierea Domeniului / Programului de studii prin competențe profesionale și transversale", din Domeniul "<i>Urbanism</i>", pentru Programul de Studii de Licență specific pentru specializarea "<i>Amenajarea și Planificarea Peisajului</i>", în cadrul Proiectului POSDRU nr.2/1.2./S/2/ - "Dezvoltarea unui sistem operational al calificarilor din invatamantul superior din Romania" - 2008-2011, proiect cofinanțat de Fondul Social European prin Programul Operational Sectorial, pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013 "Investeste în Oameni!", prin Unitatea Executivă a Consiliului Național al Calificărilor și al Formării Profesionale a Adulților, din Ministerul Invatamantului, Cercetării, Tineretului și Sportului, Hotel Ibis Nord, București, 13 mai 2011. • Sustinere conferința: "PORȚI CĂTRE SOCIETATEA CONȘTIINȚEI -Gaia, Știința întregului Pământ", în cadrul evenimentului organizat de <i>Centrul pentru Studii Complexe - Centru UNESCO</i>, în cadrul <i>Programului NEXUS</i>, Sala Liceului „Tudor Vladimirescu”, București, 16 martie 2011 • Sustinere conferința: „CONȘTIINȚA PEISAJULUI ȘI PEISAJUL CA „PRODUS” PARTICIPATIV. Metodologie de elaborare a unui Studiu de fundamentare de Peisaj la nivel macro și mezzo-teritorial”, cu ocazia Conferinței "<i>PEISAJ. Conștiință colectivă și participare</i>", organizată de Consiliul Județean Alba, Ministerul Dezvoltării Regionale și Turismului, Registrul Urbanistilor din România și Asociația Arhitecților Sefi de Județe, Alba Iulia, 4-6 nov 2010. • Organizare Conferință Internațională și Activitate de Curatoriat: "Nașterea Arhitecturii Organice la începutul sec. XX" și "Răspândirea Mondială și Evoluția Arhitecturii Organice până în zilele noastre", împreună cu <i>Goetheanum, Section for</i>
--	--

	<p><i>Visual Art</i> din Elveția și Societatea Antroposofică din România, Sala Frescelor, UAUIM, 1-2 nov 2010</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participare cu lucrarea: "ORAȘUL CA ORGANISM URBAN. Analogii biologice la nivel structural antropologic urban", la Conferința Nationala de Antropologie Urbana, organizata de Asociația pentru Antropologie Urbana, în parteneriat cu Institutul "Francisc Rainer" al Academiei Romane, UAUIM, Facultatea de Urbanism prin Sectia Amenajarea si Planificarea Peisajului, Institutul Teologic Romano-Catolic Franciscan, Roman, 6-8 octombrie 2010. • Sustinere conferinta: "PEISAJUL CA ARHETIP ȘI DESIGN CONȘTIENT AL MEMORIEI UNUI LOC ÎN FORMAȚIA URBANISTULUI PEISAGIST", în cadrul Sesiunii: „<i>Stadiul Implementării Convenției Europene a Peisajului în România</i>”, cu ocazia conferinței internationale: <i>"Peisaj, Urbanism, Turism. Rolul și Responsabilitățile Autorităților Locale și Regionale în Implementarea Convenției Europene a Peisajului"</i>, organizata de Consiliul Județean Prahova, cu sprijinul RECEP-ENELC (Rețeaua Europeană a Autorităților Locale și Regionale pentru Implementarea Convenției Europene a Peisajului), sub patronajul Congresului Autorităților Locale și Regionale al Consiliului Europei, Ploiesti, 1 octombrie 2010 • Sustinere conferință "STAREA DE SANATATE A ORGANISMULUI URBAN ȘI CONEXIUNILE CU ORGANISMUL URBAN", Simpozionul National <i>"Cercetari si efecte folosind modulatorii bio-fito-dinamici de tip A.D."</i>, Editia a II-a, Bucuresti, Palatul Centrului Militar, 26-27 mai 2010. • Sustinere conferință "NEUTRALIZAREA EFECTULUI INFRASTRUCTURII ASUPRA ORGANISMULUI URBAN ȘI UMAN" (coautor fiz. A. Dinca), în Simpozionul National <i>"Cercetari si efecte folosind modulatorii bio-fito-dinamici de tip A.D."</i>, Editia a II-a, Bucuresti, Palatul Centrului Militar, 26-27 mai 2010 • Sustinere prezentare publica "TIPOLOGII DE PEISAJ ÎN CONTEXT URBAN", în cadrul mesei rotunde <i>Patrimoniul Verde Urban</i>, Palatul Cercului Militar, Sala "Stefan cel Mare si Sfant", Bucuresti, 26 mai 2010 • Participare cu prezentarea: "REABILITAREA PEISAJULUI ÎN PERSPECTIVA DURABILĂ A ANSAMBLULUI REZIDENȚIAL", în cadrul SIMPOZIONULUI NATIONAL SIR - Sisteme de solutii integrate pentru reabilitarea cladirilor/cartierelor de locuit, pe tema: <i>"Arhitectura Durabila - Modele si Criterii"</i>, organizat de UAUIM impreuna cu Universitatea Tehnica Cluj-Napoca, Sala de Consiliu, UAUIM, Bucuresti, 21 mai 2010. • Participare cu lucrarea "VALORI ALE PATRIMONIULUI NATURAL DISPĂRUT, DIN AREALUL CENTRAL AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI" la Sesiunea de Comunicari Științifice <i>"Valori de Patrimoniu si Arhitectură Contemporană"</i>, organizat de Departamentul Sinteza de Proiectare, UAUIM, Sala de Consiliu, Bucuresti, 25-26 februarie 2010 • Participare la dezbaterile publice "PROBLEMELE PATRIMONIULUI BUCUREȘTILOR LA ÎNCEPUT DE AN ȘI GUVERNARE", organizata de Grupul Civic Bucuresti, cu sprijinul Academiei Romane, Administratiei Monumentelor din Primaria Municipiului Bucuresti si al Asociației Atheneum, Amfiteatrul Bibliotecii Academiei Romane, Bucuresti, 26-27 ianuarie 2010 • Sustinere conferinta: "ANTROPOLOGIE ȘI PEISAJ. Între icon, arhetip și design conștient al memoriei unui loc.", la <i>Conferinta Nationala de Antropologie Urbana</i>, organizat de Administratia Fondului Cultural National, Ministerul Culturii, Cultelor si Patrimoniului National, Societatea Culturala Clepsidra si Asociația pentru Antropologie Urbana, în parteneriat cu Institutul "Francisc Rainer" al Academiei Romane, Roman, 23-25 septembrie 2009. • Organizare masa rotunda cu tema: "MUNICIPIUL BUCUREȘTI ȘI GRĂDINILE SALE DISPĂRUTE. EVOLUȚIE versus INVOLUȚIE", cu ocazia vernisajului expozițional al proiectului cultural UAR, Sala „Octav Doicescu”, Uniunea Arhitecților din Romania, Calea Victoriei, nr. 126, 7 decembrie 2009. • Sustinere prezentare publica: "STAREA DE SĂNĂTATE A ORAȘULUI ȘI PATOLOGIA URBANĂ. Repercursiuni asupra sănătății fizice și psihice umane.", în cadrul
--	--

	<p>dezbaterii publice <i>“Sentimentul de nesiguranta in mediul urban”</i> Palatul Cercului Militar, Sala <i>“Stefan cel Mare si Sfânt”</i>, Bucuresti, 18 noiembrie 2009</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participare ca invitat la Masa rotunda cu tema: „DE LA MAHALALE LA VALEA MORTII”: ÎN CĂUTAREA UNUI CONCEPT URBAN AL PERIFERIEI, Palatul Cercului Militar, Sala <i>“Stefan cel Mare si Sfânt”</i>, Bucuresti, 21 octombrie 2009 • Participare masa rotunda, in cadrul coferinței internationale: „ROMÂNIA, AS LABORATORY OF THE DIALOGUE BETWEEN SCIENCE AND SPIRITUALITY IN THE CONTEMPORARY WORLD”, Academia Romana, Bucuresti, 18-20 octombrie 2009 • Sustinere conferinta: „ANTROPOLOGIE și PEISAJ. Între icon, arhetip și design conștient al memoriei unui loc.”, la <i>Conferinta Nationala de Antropologie Urbana</i>, organizata de Administratia Fondului Cultural National, Ministerul Culturii, Cultelor si Patrimoniului National, Societatea Culturala Clepsidra si Asociatia pentru Antropologie Urbana, in parteneriat cu Institutul “Francisc Rainer” al Academiei Romane, Roman, 23-25 septembrie 2009. • Sustinere Conferinta: „ABORDARE TRANSDISCIPLINARĂ: ARTĂ / ARHITECTURĂ, URBANISM, PEISAGISTICĂ / ȘTIINȚĂ”, ca invitată a <i>Sectiunii “Știință”</i>, in cadrul <i>Academiei Internaționale de Vara Atlantykhron</i>, Capidava, 1-10 august 2009 • Participare la Masa rotunda cu tema: „SCI-ART. Între știință, artă și arhitectură”, si ca invitat la <i>Sectiunea Stiinta</i>, in cadrul <i>Atelierului pentru Studiul Complexitatii – pe tema “Nicolas Tesla – inventator si vizionar. Deschideri către energii neconventionale”</i>, Academia de Vara Atlantykhron, Capidava, 1-10 august 2009 • Participare cu lucrarea „PEISAJUL URBAN – Între “loc al memoriei” și “loc al acțiunii” la Sesiunea de Comunicari Stiintifice <i>“Regenerarea Peisajului Urban / Arhitectural. Între Repere - Prioritati – Limite”</i>, organizata de Departamentul „Sinteza de Proiectare” din cadrul UAUIM Bucuresti, Facultatea de Arhitectura, UAUIM, Bucuresti, 29-30 iunie 2009. • Participarea cu conferinta: “CONVENȚIA EUROPEANĂ A PEISAJULUI ȘI IMPORTANȚA PEISAJULUI CULTURAL ÎN ORAȘ, ÎN CONTEXT REZIDENȚIAL”, la Simpozionul Național SIR pe tema: <i>„Reabilitarea complexa a ansamblurilor de cladiri de locuit: context, directii si criterii”</i>, Sala de Consiliu, UAUIM, Bucuresti, 24 Iunie 2009 • Participare Masa rotunda „CRITERII DE PERFORMANȚĂ PENTRU PROIECTAREA CLĂDIRILOR DURABILE ȘI REABILITAREA COMPLEXĂ A ANSAMBLURILOR DE LOCUINȚE”, de diseminare a rezultatelor proiectului de cercetare, <i>„Sisteme de solutii integrate pentru reabilitarea cladirilor/cartierelor de locuit” - Acronim SIR</i>, Sala de Consiliu, UAUIM, Bucuresti, 24 Iunie 2009 • Sustinere conferinta „METODE DE ANALIZĂ, DIAGNOSTICARE ȘI TERAPIE ÎN PEISAJUL AȘEZĂRILOR UMANE”, la Simpozionul National <i>„Efectele Modulatorilor Bio-Fito-Dinamici AD”</i>, organizat la Universitatea București, Facultatea de Geologie și Geofizică, amfiteatrul „Vasile Lăzărescu”, București, 30 - 31 mai 2009 • Sustinere conferinta „SOLUȚII NECONVENȚIONALE PRIVIND NEUTRALIZAREA EFECTULUI INFRASTRUCTURII ASUPRA METABOLISMULUI UMAN” (coautor fiz. A. Dinca), la Simpozionul National <i>„Efectele Modulatorilor Bio-Fito-Dinamici AD”</i>, organizat la Universitatea București, Facultatea de Geologie și Geofizică, amfiteatrul „Vasile Lăzărescu”, București, 30 - 31 mai 2009 <p>III. Coordonarea (ca director de program, manager general, sef proiect complex, coordonator echipa, manager tehnic sectiune) si participarea (ca sef proiect de specialitate, membru in echipa) in cadrul celor 23 CERCETARI, STUDII, GRANTURI, METODOLOGII, PROIECTE CU COMPONENTA DE CERCETARE SAU A EXPERTIZELOR TEHNICE DE SPECIALITATE CU CARACTER APLICATIV, realizate prin CCPEC – UAUIM, a urmarit de asemenea, cresterea vizibilitatii rezultatelor cercetate si / sau aplicarea acestora in studii de caz reale.</p>
--	---

		<p>Implicarea candidatei la nivelul cercetării în Domeniul Fundamental „Urbanism”, inclusiv în Subdomeniul de Specializare „Peisagistică și Peisaj”, s-a focalizat pe studii la diferite scări de cercetare și abordare, în sens transdisciplinar, element de originalitate și noutate în cercetarea în domeniu, cercetarea abordând de la scări de detaliu la nivel urban-peisagistic și arhitectural, până la scări extinse, macro- și mezo-teritoriale, regionale sau transfrontaliere.</p> <p>De asemenea, activitatea candidatei a parcurs diferite teme și tematici, de la cercetare metodologică, prin metode, tehnici, metodologii și instrumente de studiu, analiză, diagnosticare, evaluare și planificare a Peisajului, la cercetarea aplicată, de la Peisajul cvasi-/semi-natural, la Peisajul antropic/construit (urban, arhitectural, al infrastructurii, etc.), până la peisajul cultural (mobil, imobil, oral și imaterial).</p> <p>Una din preocupările principale, s-a focalizat pe studiul și propunerea unor metode, tehnici și metodologii de cercetare transdisciplinare în domeniul Peisajului, care să integreze toate tipologiile sale complexe, la toate scările de abordare ale acestuia, element de originalitate și creativitate în cercetarea în domeniul specialității, în prezent neexistând o asemenea abordare în viziune integrată la nivel național și nici internațional, fiecare componentă a Peisajului fiind studiată distinct, în cadrul diferitelor specialități (ecologie, mediu, geografie, horticultură, agricultură, silvicultură, etc.), pe paliere de studiu fragmentate, fără o integrare coerentă holistică și reală a întregului.</p> <p>Candidata a fost autoarea unui studiu metodologic la nivelul macro- și mezo-teritorial al peisajului, studiu teoretic ce a fost aplicat pe teritoriul extins al unui județ („STUDIUL DE FUNDAMENTARE AMENAJARE PEISAGISTICĂ A JUDEȚULUI BRAILA - RENATURAREA PENTRU LIMITAREA EFECTELOR ADVERSE MICROCLIMATICE ȘI PUNEREA ÎN VALOARE A POTENȚIALULUI ECONOMIC ȘI TURISTIC A JUDEȚULUI BRĂILA”, studiu de cercetare și proiectare, șef proiect complex: conf. dr. arh. Cerasella Crăciun, CCPEC/UAUIM, 2009-2012.), pe care s-au studiat în mod integrat, toate Morfotipologiile de Peisaj, astfel încât în final, în urma unui proces de feedback, de această dată dinspre cercetarea practică, aplicată pe diferite studii de caz și tipologii de Peisaj particular, către cercetarea teoretică, s-a putut promova o metodă integrată și o metodologie de cercetare în domeniul Peisajului cu caracter complex, integrator.</p> <p>Aceasta are aplicabilitate la nivel general, inclusiv cu componente la nivel legislativ și reglementator, având în vedere „vidul” care există astăzi în acest domeniu, extrem de important în ceea ce privește procesul de implementare reală a rezultatelor cercetării, planificării și al proiectării în situri și teritorii reale.</p> <p>Autoarea a fost implicată în studii și cercetări cu privire la managementul zonelor naturale și al peisajelor ecosistemelor degradate, peisajul urban și patrimoniul cultural, inclusiv la scară macro-teritorială, la nivel transfrontalier, precum și studii de inserție în peisaj la nivel spațial urban în zone protejate de patrimoniu natural sau cercetarea specifică unor studii de fundamentare cu componentă de cercetare în domeniul morfostructural și configurativ al peisajului, în zone cu valori de patrimoniu natural, urban, arhitectural, ambiental, istoric și cultural.</p> <p>De asemenea, candidata a inițiat cercetări personale, în domeniul patrimoniului de peisaj și al grădinilor istorice dispărute și/sau pierdute, prezentate de autoare în cadrul unor articole, evenimente urbane, proiecte culturale și expoziționale, fiind o cercetare desfășurată de-a lungul a mai multor ani, fiind o cercetare de tip permanent, având în vedere posibila descoperire a altor surse documentare, informații arhivistice și/sau istorice.</p>
--	--	--

	<p>A participat la studii și cercetări cu scopul reducerii insulei de căldură urbană, pentru îmbunătățirea confortului urban în așezările umane, cercetare în reconfigurarea spațiilor rezidențiale sub efectul schimbărilor de mediu, precum și în cercetarea unor sisteme de soluții integrate aplicate, de reabilitare a clădirilor și a cartierelor rezidențiale în raport cu insulele de căldură și încălzirea globală.</p> <p>Tipologie extrem de importantă astăzi, inclusiv la nivel european, respectiv „Peisajul Albastru” a fost cercetat de autoare, în cadrul unor studii focalizate pe zone costiere și pe problematica peisajului urban și cultural aferent frontului la apa, în contextul început înainte de susținerea doctoratului, prin cercetări extinse ale „Peisajului Verde-Galben-Albastru” la nivel macro-teritorial sau cercetări în zone umede valoroase din punct de vedere al patrimoniului și peisajului natural, în raport cu dezvoltarea economica, inclusiv a potențialului turistic de recreere și agrement, precum și de reintroducere a peisajelor naturale în circuitul turistic și revalorificarea lor.</p> <p>De asemenea, cercetarea candidatei s-a focalizat și pe zone de interes legate de influența peisajului natural și al topografiei, în domeniul particular al Mobilității, prin elemente teoretice cercetate anterior și aplicate unor teritorii reale, în cadrul unor studii abordate pe mezzo-teritorii, relaționate cu accesul la serviciile comunitare și cu componenta economică a unei așezări umane, o altă valență importantă a Peisajului</p> <p>La nivelul cercetării și studiului macro-teritoriului, candidata a participat în echipă, ca și coordonator al secțiunii de peisaj, atât la nivelul cercetării asupra configurării și determinării unor sisteme teritoriale sau a unor probleme majore de dezvoltare, precum și ca membru în echipă, în cadrul Proiectului de Amenajare a Teritoriului Național (PATN), în stabilirea reglementărilor tehnice și a activităților specifice de reglementare cu referire la Secțiunea ”Rețeaua de Localități”.</p> <p>De menționat și participarea în echipa de cercetare a U.A.U.I.M., în domeniul viitorului eco-sustenabil și rezilient al Orașelor Eficiente Energetic din România, precum și a Orașelor Inteligente / Smart Cities și al Dezvoltării Teritoriale Inteligente, aplicate inclusiv ca studiu în domeniul educațional și curricular, prin inovare în domenii noi de învățământ interdisciplinar, în cadrul unui parteneriat dintre Facultatea de Urbanism din UAUIM și Facultatea de Geografie din Universitatea București, inițiator și coordonator al unui nou Program de Studii Masterale, care a fost implementat începând cu An Universitar 2016-2017</p> <p>Activitatea de proiectare cu componentă de cercetare integrată, s-a focalizat pe realizarea unor studii de peisaj cu componente complexe, transdisciplinare, ce provin din științe conexe domeniului cercetării urban-peisagistic și arhitectural, aplicate în proiecte reale: semiotica, filosofia / epistemologia științei, arta sau istorie și genius loci/ memoria locului, elemente de peisaj cultural (antropologie, arheologie și legende ale locului, tradiții, ornamentică, cutume ale locului, etc.).</p> <p>Acestea au fost integrate în cadrul unor propuneri de proiecte pe situri reale, în vederea păstrării și conservării particularităților și specificului local valoros, dar și al revitalizării și dezvoltării unei așezări umane, cu respect pentru trecutul istoric, arhitectural, urbanistic, peisagistic și cultural.</p> <p>Autoarea a fost preocupată de cercetarea sustenabilă și rezilientă, bazată pe conceptul «Pozitive Energy», cu aplicare pe recuperarea unor peisaje și spații de tip industrial, prezențe majore în teritoriu, de tipul CET-urilor, care sunt elemente destructurante la nivelul teritoriului național, dar cu valențe importante ca potențial urbanistic de conversie funcțională, restructurare, revitalizare și renaturare, fiind</p>
--	---

	<p>implicata într-o cercetare personală, de graniță cu alte științe conexe domeniului Urbanism, alături de o echipă multidisciplinară formată din cadre didactice de la mai multe Facultăți din UAUIM, precum și din alte Universități.</p> <p>Candidata a fost implicată și în cercetarea în domeniul educațional, în anul 2014 fiind consultant pentru un proiect dezvoltat de Ministerul Educației Naționale, legat de cercetarea, dezvoltarea și inovarea (CDI) din Romania în intervalul 2014-2020, în specializările inteligente (Smart Specialisation), precum și ca expert pe termen scurt, în Domeniul fundamental / ETL: „Urbanism”, pentru specializarea „Amenajarea și Planificarea Peisajului”, în cadrul Proiectului POSDRU nr.2/1.2./S/2/ - „Dezvoltarea unui sistem operational al calificărilor din învățământul superior din Români”, proiect al Ministerului Învățământului, Cercetării, Tineretului și Sportului, derulat între 2008-2011.</p> <p>Astfel, lista cercetarilor si studiilor, este mentionata mai jos:</p> <p><u>CERCETĂRI, STUDII ȘI PROIECTE CU COMPONENTĂ DE CERCETARE în PEISAGISTICĂ, URBANISM SI AMENAJAREA TERITORIULUI</u> (în ordine cronologică din perioada iulie 2008-2019, după concursul si titularizarea pe postul de Conferentiar Universitar):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicație de cercetare ” Planul de management integrat al ariilor naturale protejate din Podisul Nord Dobrogean”, Acronim MiPoNoDo, cod SMIS116964, în cadrul Proiectului Operational Infrastructura Mare (POIM), pentru Obiectivul Specific 4.1 ” Creșterea gradului de protecție și conservare a biodiversității prin măsuri de management adecvate și refacerea ecosistemelor degradate”, coordonator proiect complex – urbanism, peisaj, arhitectura / key-expert în echipa coordonatorului cercetării, coordonator: Asociația pentru Dezvoltare Durabilă Dakia, în colaborare cu Societatea ”Progresul Silvic”, (manager proiect: ecolog. Marius Groza), 2018-2021 • Proiectul de cercetare DANUrB, din cadrul Programului European INTERREG-Danube Transnational Programme, coordonator pachet UAUIM - WP 4 - Clusterului 4 – Cross-border Urban & Cultural Landscape Heritage: THE DANUBE RELATED CULTURAL LANDSCAPE DANUrB CULTURAL NETWORK, (manager proiect: conf. dr. arh. Angelica Stan), iunie 2017. • Studiu „PROPUNERE SISTEM VERDE-ALBASTRU SI PEISAJ LA NIVELUL MACRO- ȘI MEZZO-TERITORIAL INTERCOMUNITAR / „BIO-MECANISM VERDE versus ORGANISM URBAN” (coordonator secțiune peisagistică), în cadrul Planului de Amenajare a Teritoriului Intercomunitar (PATZIC) - „Amenajarea și Dezvoltarea Teritoriului de NV – Insula Mare a Brăilei – Brăila Est (Municipiul Brăila, Comuna Mărașu)”, Etapa a II-a: „Plan de Amenajare a Teritoriului Intercomunitar” și Etapa III-a: Partiu Urbanistic. Scenariu de Dezvoltare si Regulamentul de Urbanism aferent” (sef proiect complex: prof. dr. arh. Florin Machedon, sef proiect urbanism: conf. dr. arh. Andreea Popa), CCPEC/UAUIM, 2017-2019 • Cercetare parteneriate în cadrul PN-II-PT-PCCA-2013-4 / Cerere de finanțare - Proiecte Colaborative de Cercetare Aplicativă cu tema: “Reducing urban heat island effects to improve urban comfort and balance energy consumption in Bucharest”, acronym REDBHI / Domain 3: Environment, Research field 3.4 Territory Landscaping. Infrastructure and utilities, Thematic area 3.4.6 Natural and technological hazards; research on risk assessment and impact studies - UAUIM (CO) - director proiect: prof. dr. arh. Cristina Ochinciuc / ANM (P1) / NEMETSCHKE ROMANIA SALES & SUPPORT S.R.L(P2) / eSolutions Group (P3) / The University of Bucharest (P4), coordonator secțiune urbanism si peisagistică din partea Co-UAUIM, 2014-2017 • Cercetare „POSITIVE ENERGY”, coordonator secțiune urbanism si peisagistică în echipa UAUIM – Facultatea de Arhitectură și Facultatea de Urbanism (coordonator prof. dr. arh. Bogdan Tofan, conf. dr. arh. Cerasella Craciun, asist. dr. urb. peisag.
--	---

	<p>Raluca Duica, st. arh. Dragos Mitrofan, st. arh. Andrei Consferent), in parteneriat cu <i>Universitatea Politehnică București – Facultatea de Energetică</i> (conf. dr. ing. Mircea Scripcariu, ing. Stefanita Pluteanu), <i>Facultatea de Inginerie Mecanică și Mecatronică</i> (prof. dr. ing. Adrian Ciocanea, st. ing. Ionut Sisman), https://positive-energy.wixsite.com/positive-energy/about-us, 2015-2016</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proiect de Cercetare „PROMOVAREA INOVĂRII ȘI ASIGURĂRII CALITĂȚII IN DOMENIUL DEZVOLTĂRII TERITORIALE INTELIGENTE PRIN ELABORAREA UNUI PROGRAM DE STUDII INTERDISCIPLINARE DE MASTERAT”, POSDRU, expert dezvoltare durabila, Centrul Interdisciplinar de Cercetări Avansate asupra Dinamicii Teritoriale din Universitatea Bucuresti (CICADIT-UB) si Facultatea de Urbanism din UAUIM (FU-UAUIM), 2014-2016 • Studiu „MOBILITATEA SI ACCESUL LA SERVICIILE COMUNITARE IN JUDETUL GALATI, FACTORI INTEGRATORI PENTRU DEZVOLTAREA LOCALA”, componenta <i>Influența topografiei și peisajului natural asupra mobilității în jud. Galați</i> (GRAPHIS SPOT SRL, 2014, coordonator specialitate peisagistică, sef proiect: Liliana Buhociu / Oppidum SRL); • Consultant pentru proiectul „Elaborarea Strategiei Nationale in domeniul cercetarii, dezvoltarii tehnologice si inovarii pentru perioada 2014-2020”, finantat de Ministerul Educatiei Nationale pentru definitivarea prioritatilor de specializare inteligenta <i>„Smart Specialisation”</i>, pentru <i>Cercetarea, dezvoltarea si inovarea (CDI) din Romania in intervalul 2014-2020</i>, Unitatea Executiva pentru Finantarea Invatamantului Superior, a Cercetarii, Dezvoltarii si Inovarii – UEFISCDI, 2014 • Studiu “Plan de Amenajare a Teritoriului National (PATN) - STUDIU DE FUNDAMENTARE IN VEDEREA ACTUALIZARII – SECTIUNEA RETEAUA DE LOCALITATI. REGLEMENTARI TEHNICE SI ACTIVITATI SPECIFICE DE REGLEMENTARE”, in colectiv, (sef proiect: Gabriel Pascariu), UAUIM / CCPEC, 2012-2014. • Rețeaua de cercetare ISCH COST Action IS1101 „CLIMATE CHANGE AND MIGRATION: KNOWLEDGE, LAW AND POLICY, AND THEORY”, Grant “URBAN ADAPTATION TO CLIMATE CHANGE: THE ROLE OF THE LANDSCAPE ARCHITECT”, membru in echipa, cu finanțare de la Uniunea Europeana prin ESF.9, prin rețeaua ECOST-STSM-IS1101-101113-037155 (responsabil proiect UAUIM: Dan-Bostenaru Maria), 2013 • „STUDIU PRIVIND PROTECTIA, MANAGEMENTUL ȘI AMENAJAREA PEISAJULUI – MUNICIPIUL GALATI”, sef proiect sectiune peisagistica, in cadrul <i>PUG Galati</i> (coordonator/sef proiect complex: conf. dr. arh. Tiberiu Florescu), Proiect Câștigător (în colectiv) a Secțiunii <i>”Arhitectura Spațiului Public și Urbanismul”</i>, în cadrul <i>Bienalei Naționale de Arhitectură 2016: ”Recuperarea Reperelor”</i>, CCPEC-UAUIM, 2009-2013 • “STUDIU DE FUNDAMENTARE IN VEDEREA CONFIGURARII SISTEMULUI URBAN BRAILA GALATI SI DETERMINAREA PROFILULUI TERITORIAL SI A PROIECTELOR MAJORE DE DEZVOLTARE”, coordonator sectiune, (sef proiect complex: conf. dr. arh. Tiberiu Florescu), CCPEC-UAUIM, 2013. • „STUDIU DE FUNDAMENTARE MORFOSTRUCTURAL ȘI CONFIGURATIV AL PEISAJULUI NATURAL, ANTROPIC ȘI CULTURAL AL ORAȘULUI CISNĂDIE - LA NIVELUL TERITORIULUI ADMINISTRATIV ȘI AL AREALELOR DE INFLUENȚĂ” sef proiect specialitate peisagistica, in cadrul <i>„ACTUALIZARII PLAN URBANISTIC GENERAL ȘI REGULAMENT LOCAL DE URBANISM AL ORAȘULUI CISNĂDIE”</i>(sef proiect: prof. dr. arh. Florin Machedon),CCPEC-UAUIM, 2011-2012. • Studiul: „SPAȚIUL PUBLIC, CALITATEA VIEȚII URBANE ȘI PEISAJUL CA RESURSĂ FRAGILA - Mezzo-peisajul și Peisajul Natural, Antropic și Cultural în Municipiul București”, (sef proiect sectiune de specialitate), in cadrul <i>„Strategiei de dezvoltare urbană integrată a Municipiului București și a teritoriului său de susținere și influență - Conceptul Strategic București”</i>, (sef proiect complex: prof. dr. arh. Constantin Enache, manager proiect conf. dr. arh. Liviu Ianăși), proiect care a obtinut Premiul Ministerul Dezvoltării Regionale și Turismului , în cadrul <i>Bienalei Naționale de Arhitectură București 2012</i>, Muzeul Național de Istorie, oct.-nov., 2012.
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • „STUDIUL PRIVIND REGLEMENTAREA FRONTULUI MARITIM ROMÂNESC LA MAREA NEAGRĂ - ZONA COSTIERĂ CAPUL MIDIA - VAMA VECHE”, sef proiect specialitate peisagistica, (sef proiect complex: prof. dr. arh. Florin Machedon), CCPEC/UAIIM, 2011-2012 • Cercetare „Eco Futuring Romania” - REMCE – „NETWORK FOR MOBILITY STRUCTURES FOR EFFICIENT CITIES: ENERGY AND ART”, responsabil sectiune specialitate, proiect in parteneriat cu Universidad de Alcala (coordonatori: prof. dr. fiz. Antonio Ruiz de Elvira si prof. dr. arh. Maria Rosa Cervera), impreuna cu Research Group ECO-FUTURING si UAIIM (director proiect: prof. dr. arh. Cristina Ochinciuc), UAIIM, 2010-2012. • Studiu de Cercetare si Proiectare Aplicata „STUDIUL METODOLOGIC LA NIVELUL MACRO- SI MEZZO-PEISAJULUI NATURAL ANTROPIC SI CULTURAL” in cadrul „STUDIULUI DE FUNDAMENTARE AMENAJARE PEISAGISTICA A JUDETULUI BRAILA – Renaturarea pentru Limitarea Efectelor Adverse Microclimatice și Punerea în Valoare a Potențialului Economic și Turistic a Județului Brăila”, sef proiect complex, CCPEC/UAIIM, 2009-2012 • Studiu de Cercetare ”RECONFIGURAREA STARII ACTUALE A SPATIILOR REZIDENTIALE DIN MEDIILE URBANE DIN ROMANIA SUB EFECTUL SCHIMBARILOR DE MEDIU” - Acronim ECOLOC, Centrul National de Management Programe (CNMP), Programul 4 – Parteneriate in domeniile prioritare, responsabil proiect UAIIM - P4, director proiect UAIIM - P4, (manager proiect: prof. dr. ing. Ligia Niculita, UTCB), CCPEC/UAIIM, 2008-2011 • Studiu de Cercetare ”SISTEME DE SOLUTII INTEGRATE PENTRU REABILITAREA CLADIRILOR / CARTIERELOR DE LOCUIT” - Acronim SIR, Centrul National de Management Programe (CNMP), Programul 4 – Parteneriate in domeniile prioritare, responsabil sectiune urbanism si peisagistica, (manager proiect: prof. dr. ing. Mihaela Georgescu), UAIIM (Co), CCPEC/UAIIM, 2008-2011 • „STUDIUL PRIVIND VALORIFICAREA PATRIMONIULUI NATURAL, CULTURAL ȘI ISTORIC”, sef proiect complex, in cadrul ”Strategiei de Dezvoltare Durabilă a Județului Gorj, pentru Perioada 2011-2020”, (coordonator proiect: Dragos Pîslaru - GEA Strategy&Consulting), <i>Proiect: „Euro-Strategie, Euro-Administrație, Euro-Cetățeni”, COD SMIS 12714, Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Dezvoltarea Capacității Administrative, GRAPHIS SPOT, august-noiembrie 2011.</i> <p>IV. De asemenea, consider la fel de importanta si ACTIVITATEA DE APLICARE PENTRU GRANTURI SI CERCETARI, chiar daca acestea nu au fost in final finantate sau au fost necastigatoare, pentru ca acestea sunt o dovada a preocuparilor candidatei, a sustinerii cercetarii Universitatii si Facultatii, iar la depunerea acestora, s-a depus efort sustinut atat din partea coordonatorului / managerului de proiect, cat si din partea echipei implicate in proces:</p> <p><u>APLICATII DE CERCETĂRI, STUDII ȘI PROIECTE CU COMPONENTĂ DE CERCETARE în PEISAGISTICĂ, URBANISM SI AMENAJAREA TERITORIULUI</u> <i>(necastigatoare si/sau nefinantate)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicație de cercetare „URBAN ART IN BUCHAREST” / „Creative Painting and Decorating the Blocks of Flats – Urban Art in District 4 of Bucharest”, Project Number: UIA03-348, in cadrul Inițiativei Urban Innovative Actions (UIA), Fondul european de dezvoltare regională (FEDR), manager proiect in cadrul partenerului (UAIIM), ales prin procedura de selectie publica al Primariei Sectorului 4 a Municipiului Bucuresti (Co), martie 2018 • Proiect complex de cercetare, dezvoltare si -inovare (CDI): ”LABORATOR DE INOVARE TRANSDISCIPLINARĂ SOCIETALĂ, PRINTR-UN MODEL DE PLANIFICARE SPAȚIAL-TERITORIALĂ A ”PEISAJULUI VERDE-GALBEN-ALBASTRU”/ Acronim:
--	---

		<p>BIOECO-METABOLISM", în cadrul PN-III-P1-1.2.-PCCDI-2017-1, Programul 1 - Dezvoltarea sistemului național de cercetare-dezvoltare, Subprogramul 1.2. <i>Performanță instituțională – Proiecte de dezvoltare Instituțională – Proiecte Complexe realizate în consorții CDI</i>, Domeniul: <i>Bioeconomie</i> și Proiect Component 1-UAUIM: PROIECT 1: Model Integrat de Planificare Spațial-Teritorială a "Peisajului Verde-Galben-Albastru" pentru un Metabolism Bioeconomic și Mediu Societal Inovativ, ca director de proiect complex și proiect component din partea UAUIM - Lider Coordonator pentru Consorțiul format din următorii parteneri: P1-Institutul Național de Cercetare – Dezvoltare în Silvicultură "Marin Drăcea"(ICAS),P2- Universitatea "Dunărea de Jos" Galați (UDJG),P3-Institutul Național de Cercetări Aeronautice "Elie Carafoli"(INCAS), 2017</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicație de cercetare în cadrul PN-III-P4-ID-PCE-2016-0793, Program IDEI - Proiecte de Cercetare Exploratorie, cu Proiectul "CLIMATE HAZARDS AND CLIMATE CHANGE IN ROMANIAN CITIES: CAPACITY BUILDING FOR URBAN ADAPTATION", Acronim: URBACAD, ca senior researcher - Urban Planning / key-expert UAUIM, în echipa coordonatorului CICADIT (manager proiect: dr. geogr. Sorin Cheval), iunie 2016 • Aplicație de cercetare în cadrul PN-III-CERC-CO-PTE-2016, cu Proiectul de transfer la operatorul economic: "VIRTUAL REALITY USAGE FOR THE IDENTITY CONSERVATION OF CULTURAL HERITAGE AND SUSTAINABLE AND RESILIENT PLANNING OF URBAN AND NATURAL LANDSCAPES" / <i>"Utilizarea realității virtuale în scopul conservării identității patrimoniului cultural și a planificării peisajelor naturale și urbane sustenabile reziliente"</i>, Acronim: RV-PEISAG, (director proiect UAUIM – P2, coordonator proiect ROMTeam, INCAS – P1), iunie 2016 • Aplicație de cercetare în cadrul PN-III-CERC-CO-PED-2016 / Funding Application For Experimental Demonstration Projects, cu proiectul "ASSESSMENT OF THERMAL ENERGY DEMAND ON URBAN AREAS USING REMOTE SENSING WITHIN THE CLIMATE CHANGE CONTEXT" / Acronim TENDEURB, (senior researcher - Urban Planning / key-expert UAUIM în echipa coordonatorului CICADIT, manager proiect: dr. geogr. Sorin Cheval, P2 - INCAS), iunie 2016 • Aplicație de cercetare în cadrul CDI (Cercetare Dezvoltare Inovare) cu proiectul: "GEOSPATIAL MAPPING WITH A FOCUS ON IDENTIFICATION OF INFORMAL HOUSING AND ENERGY INSECURITY AREAS/SETTLEMENTS" / Acronim MEDURS (key-expert UAUIM-P1, coordonator proiect INCAS: dr. fiz. Andreea Boscornea, CICADIT-P3), 2016 • Aplicație de cercetare în cadrul Programului Operațional Competitivitate 2014-2020 (POC), cu proiectul "REABILITAREA ȘI ECHIPAREA CORPURIILOR DE CLĂDIRE "ACADEMIEI" (A, B SI C) ȘI A CORPULUI D (SALA DE SPORT) ÎN VEDEREA DEZVOLTĂRII INFRASTRUCTURII DE CERCETARE A U.A.U.I.M", proiect POC-A.1-A.1.1.1- F- 2015, cu indicativul P_36_565, Secțiunea F, Domeniul nr. 3: <i>Energie, Mediu si Schimbări Climatice</i>, membru în echipa Facultății de Urbanism, (coordonator: prof. dr. arh. Ana-Maria Dabija), 2015 • Aplicație pe tema "FATADELE VERZI - VIITORUL ACUM", cu Asociația Ecologică de Turism Montan Absolut, pentru depunerea unui proiect de realizarea a unui perete verde în UAUIM, în cadrul unei aplicații prin Fondul Tematic pentru Parteneriate și Experti, Schema de grant pentru Parteneriate, în cadrul Programului de Cooperare Elvetiano- Roman, 2014 • Aplicație de cercetare în cadrul creative Europe 2014-2020, Culture Sub-Programme category 2 – larger Scale Competition Project, cu proiectul "ERGONOMICA. THE RELATION BETWEEN DANCE AND ARCHITECTURE AS A WAY TO LIVE THE SOCIAL SPACE", alături de Europartner Service – Milan, SESTA – Prague, DERIDA DANCE- Sofia, 4Culture – Romania, Artsceinco p- Germany, AIICC – Sevilla, 2014 • Aplicație cercetare Cipru-Romania, "DEZVOLTARE DURABILĂ ÎN TIMP DE CRIZĂ: EXTINDEREA ȘI CONTRACTAREA ORAȘELOR CA REZULTAT AL MIGRĂRII POPULAȚIEI" (CRIZ- CONTRACTPOL), în cadrul PN-II-CT-RO-CY-2013 – 1, septembrie 2013
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Aplicație de cercetare în cadrul PN-II-PT-PCCA-2013-4 / Cerere de finanțare Proiecte Colaborative de Cercetare Aplicativă, cu titlul: „REDUCEREA VULNERABILITĂȚII LA RISCURI PRIN DETECȚIA TRANSFORMĂRIILOR PEISAJULUI TERITORIAL - SCENARII ÎN TIMP REAL PENTRU DETECȚIE, INTERVENȚIE, PREDICȚIE ȘI MITIGAREA RISCURILOR”- S.C. Intergraph Computer Services s.r.l. (CO), Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" București (P1), 2013 • Aplicație pentru organizare Workshop exploratoriu UEFISCI „Peisajul în context național, 2012 • Pregătire cu partenerii europeni pentru aplicație la proiect de cercetare FP7- Call 2012 • Aplicație în parteneriat cu membrii UNISCAPE cu proiect de cercetare pentru COST – Call 2012 <p>V. De-a lungul timpului, în intervalul trecut de la ultima promovare pe post, activitatea mea didactică, de cercetare și proiectare, a fost recunoscută și prin OBTINEREA DE PREMII, NOMINALIZARI ȘI/SAU SELECTIONARI NATIONALE ȘI INTERNATIONALE, ca autor, co-autor sau membru în echipă (Lista acestora de la ultima avansare pe post, se poate vizualiza în capitolul următor, iar Lista Completa pe toată activitatea candidatei, se poate vizualiza în CV)</p> <p>PLANUL ȘI DIRECȚIILE DE EVOLUȚIE ȘI DEZVOLTAREA CARIEREI VIITOARE – pentru Activitatea în domeniul CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE ȘI ACADEMICE, sunt prezentate în Anexa d). la Dosar.</p>
4.2.	Experiența semnificativă pentru postul în concurs	<p>Capacitatea de a conduce și a participa ca expert de specialitate sau de a coordona și conduce proiecte, cercetări, studii și granturi relevante din perspectiva domeniului și ariei disciplinare a postului vizat, precum și capacitatea de a lucra în echipă și eficiența colaborărilor profesionale și științifice ale candidatului, în relație cu specificul domeniului, pot fi vizualizate în Lista de cercetări studii și granturi, unde candidatul a fost director de proiect / coordonator proiect complex multidisciplinar / sef proiect de specialitate / manager tehnic și a îndrumat echipe multidisciplinare, cu specialiști din diferite domenii (arhitecți, urbanisti, peisagisti, ingineri structuristi, instalatori, geotehnisti, topometristi, horticultori, silvicultori, ecologi, sociologi, geografi, economisti, specialiști în mediu, pedologie, agricultura, baze de date și IT, etc.)</p> <p>Candidatul a fost implicat în coordonarea de cercetări și studii teoretice și metodologice, cât și în proiecte de urbanism, amenajarea teritoriului, amenajare peisagistică și arhitectură, atât la nivel de idee (studiu de concept, studiu de fezabilitate – S.F.), cât și la nivel de implementare (proiect tehnic – P.T., proiect de detalii tehnice de execuție – D.D.E.).</p> <p>Astfel, candidatul a fost implicat în proiecte integrate, cu privire la refuncționalizarea unor zone centrale și amenajarea spațiilor publice urbane aferente acestora, în numeroase proiecte de amenajare peisagistică sau aferente unor zone și ansambluri rezidențiale, inclusiv la nivel de design ambiental, precum și de reamenajare și modernizare.</p> <p>Candidatul a participat la elaborarea conceptului secțiunii de amenajare peisagistică specifice unei tipologii de campus universitar, proiecte specifice integrate cu funcțiuni arhitecturale de sport-agrement și amenajări peisagistice specifice, precum și studii de oportunitate cu privire la amplasarea funcțiunii de parc de distracții.</p>

		<p>A elaborat proiecte pentru terase verzi integrate in zone de servicii tip mall, zone de birouri, zone publice urbane și scururi, a elaborat registru verde al tipologiilor aferente spatiilor verzi la nivelul unei localități, studii de fezabilitate sau proiecte integrate pentru parcuri urbane.</p> <p>De asemenea, autoarea a coordonat proiecte de reabilitare si reamenajare peisagistică a unor tipologii de spații verzi, precum grădina japoneză sau a unor locuri de joaca speciale. A fost implicata ca șef de proiect și coordonator în proiecte de peisaj al infrastructurii la nivel macro-teritorial si mezzo-teritorial sau în amenajarea peisagistică a unor zone culturale, de agrement nautic si loisir la nivel macro- si mezzo-teritorial, amenajări ale unor zone aferente unui stadion.</p> <p>Candidata a fost implicată în numeroase documentații și proiecte de urbanism de tip Planuri Urbanistice Generale ca manager tehnic, ca sef de proiect pentru localități cu componente importante de patrimoniu natural fiind partial integrate la nivelul teritoriului intravilan si administrativ in cadrul unor zone protejate naturale valoroase la nivel național. A intocmit ca șef de proiect sau a coordonat studiile de fezabilitate aferente documentației PUG, respectiv studiile de peisaj, mediu, istorice, zone protejate si diagnostic arheologic, circulații și infrastructură tehnică edilitară, studii social-economice, etc.</p> <p>Am participat ca membru in echipă, în cadrul Planului de Amenajare a Teritoriului National (P.A.T.N.), Planului de Amenajare a Teritoriului Zonal de tip Periurban (P.A.T.Z.), in proiecte de infrastructura spațiilor cu potențial pentru activități culturale și creative din Municipiul Bucuresti, precum si ca șef de proiect de specialitate peisagistică și/sau urbanistică în cadrul unor Planuri Urbanistice Zonale (P.U.Z.) cu componente importante de mediu sau de spații verzi și patrimoniu natural.</p> <p>Experienta profesionala si parcursul candidatei, semnificativ pentru concurs si postul vizat, s-a focalizat prin derularea de cercetari si proiecte desfasurate atat direct prin UAUIM sau CCPEC - UAUIM, cat si prin propriul birou de proiectare sau alte firme ca expert (activitate care se poate vizualiza in capitolul urmator, precum si in Lista de Lucrari, Anexa la CV).</p> <p><u>Lista PROIECTE, CERCETARI SI STUDII derulate prin CCPEC – UAUIM sau ca expert de specialitate - reprezentant al UAUIM</u> - în care candidata a fost director de proiect / coordonator proiect complex /manager tehnic de proiect / expert de specialitate in echipa (<i>în ordine cronologică din perioada iulie 2008-2019, după concursul si titularizarea pe postul de Conferentiar Universitar</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proiectul de cercetare DANUrB, din cadrul Programului European INTERREG-Danube Transnational Programme, coordonator pachet UAUIM - WP 4 - Clusterului 4 – Cross-border Urban & Cultural Landscape Heritage: THE DANUBE RELATED CULTURAL LANDSCAPE DANUrB CULTURAL NETWORK, (manager proiect: conf. dr. arh. Angelica Stan), iunie 2017-2019. • PLAN URBANISTIC GENERAL (P.U.G.) AL MUNICIPIULUI BUCURESTI,ca manager tehnic, (coordonator sef proiect complex: conf. dr. arh. Tiberiu Florescu, manager general: conf. dr. urb. Andreea Popa), in cadrul Consortiului coordonat de UAUIM/CCPEC-FU si format din: Arnaiz Consultores - Spania, Intergraf, Sinergetics Corporation, AECOM Romania si Compania de Consultanta si Asistenta Tehnica, 2013-2019
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Studiu „PROPUNERE SISTEM VERDE-ALBASTRU SI PEISAJ LA NIVELUL MACRO- ȘI MEZZO-TERITORIAL INTERCOMUNITAR / „BIO-MECANISM VERDE versus ORGANISM URBAN” (coordonator sectiune peisagistica), in cadrul <i>Planului de Amenajare a Teritoriului Intercomunitar (PATZIC)</i> - „Amenajarea și Dezvoltarea Teritoriului de NV – Insula Mare a Brăilei – Brăila Est (Municipiul Brăila, Comuna Mărașu)”, Etapa a II-a: „Plan de Amenajare a Teritoriului Intercomunitar” si Etapa III-a: <i>Partiu Urbanistic. Scenariu de Dezvoltare si Regulamentul de Urbanism aferent</i>” (sef proiect complex: prof. dr. arh. Florin Machedon, sef proiect urbanism: conf. dr. arh. Andreea Popa), CCPEC/UAUIM, 2017-2019 • STUDIUL DE INSERTIE IN PEISAJ pentru „POD PIETONAL TRAVERSARE LAC HERASTRAU, din PARCUL HERASTRAU”, Sector1, Bucuresti, UAUIM-CCPEC, sef proiect, 2017 • Concept General de Amenajare Peisagistică – CAMPUS UNIVERSITAR - ACADEMIA NAȚIONALĂ DE INFORMAȚII ”MIHAI VITEAZUL”, Bucuresti, coordonator sectiune peisagistica (coordonator proiect complex: prof. dr. arh. Marian Moiceanu, coordonator sectiune arhitectura: prof. dr. arh. Georgica Mitrache, coordonator sectiune design: dr. arh. Justin Baroncea), UAUIM – CCPEC, 2016-2018 • Cercetare parteneriate in cadrul PN-II-PT-PCCA-2013-4 / Cerere de finanțare - Proiecte Colaborative de Cercetare Aplicativă cu tema: “Reducing urban heat island effects to improve urban comfort and balance energy consumption in Bucharest”, acronym REDBHI / Domain 3: Environment, Research field 3.4 Territory Landscaping. Infrastructure and utilities, Thematic area 3.4.6 Natural and technological hazards; research on risk assessment and impact studies - UAUIM (CO) - director proiect: prof. dr. arh. Cristina Ochinciuc / ANM (P1) / NEMETSCHKE ROMANIA SALES & SUPPORT S.R.L(P2) / eSolutions Group (P3) / The University of Bucharest (P4), coordonator sectiune urbanism si peisagistică din partea Co-UAUIM, 2014-2017 • Cercetare „POSITIVE ENERGY”, coordonator sectiune urbanism si peisagistica in echipa UAUIM – Facultatea de Arhitectură și Facultatea de Urbanism (coordonator prof. dr. arh. Bogdan Tofan, conf. dr. arh. Cerasella Craciun, asist. dr. urb. peisag. Raluca Duica, st. arh. Dragos Mitrofan, st. arh. Andrei Consferent), in parteneriat cu <i>Universitatea Politehnică București – Facultatea de Energetică</i> (conf. dr. ing. Mircea Scripcariu, ing. Stefanita Pluteanu), <i>Facultatea de Inginerie Mecanică si Mecatronică</i> (prof. dr. ing. Adrian Ciocanea, st. ing. Ionut Sisman), https://positive-energy.wixsite.com/positive-energy/about-us, 2015-2016 • Proiect de Cercetare „PROMOVAREA INOVĂRII ȘI ASIGURĂRII CALITĂȚII IN DOMENIUL DEZVOLTĂRII TERITORIALE INTELIGENTE PRIN ELABORAREA UNUI PROGRAM DE STUDII INTERDISCIPLINARE DE MASTERAT”, POSDRU, expert dezvoltare durabila, Centrul Interdisciplinar de Cercetări Avansate asupra Dinamicii Teritoriale din Universitatea Bucuresti (CICADIT-UB) si Facultatea de Urbanism din UAUIM (FU-UAUIM), 2014-2016 • Proiect ”MAPPING SPACES. CARTAREA INFRASTRUCTURILOR ÎN BUCUREȘTI – Spații cu potențial pentru activități culturale și creative”, responsabil sectiune, (manager general: conf. dr. urb. Andreea Popa), UAUIM/CCPEC, 2015 • „Parc de Distracție Tematic TERRA PARK”, Studiu de Oportunitate, sef proiect, UAUIM/CCPEC, 2015 • Consultant pentru proiectul „Elaborarea Strategiei Nationale in domeniul cercetarii, dezvoltarii tehnologice si inovarii pentru perioada 2014-2020”, finantat de Ministerul Educatiei Nationale pentru definitivarea prioritatilor de specializare inteligenta <i>„Smart Specialisation”</i>, pentru <i>Cercetarea, dezvoltarea si inovarea (CDI) din Romania in intervalul 2014-2020</i>, Unitatea Executiva pentru Finantarea Invatamantului Superior, a Cercetarii, Dezvoltarii si Inovarii – UEFISCDI, 2014
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • STUDIU PEISAJ, REGLEMENTARI SI REGULAMENT SPATII VERZI, in proiectul "SERVICII URBANISM CU CARACTERIZAREA ZONEI ANSAMBLULUI MONUMENTAL CALEA EROILOR SI A RELATIEI ACESTEIA CU LOCALITATEA", in cadrul PLANULUI URBANISTIC ZONAL – AMENAJARE PARC BRANCUSI, TG. JIU, sef proiect specialitate peisagistica, (sef proiect complex: prof. dr. arh. Florin Machedon), CCPEC – UAUIM, 2013 • Rețeaua de cercetare ISCH COST Action IS1101 "CLIMATE CHANGE AND MIGRATION: KNOWLEDGE, LAW AND POLICY, AND THEORY", Grant "URBAN ADAPTATION TO CLIMATE CHANGE: THE ROLE OF THE LANDSCAPE ARCHITECT", membru in echipa, cu finanțare de la Uniunea Europeana prin ESF.9, prin rețeaua ECOST-STSM-IS1101-101113-037155 (responsabil proiect UAUIM: Dan-Bostenaru Maria), 2013 • "STUDIU PRIVIND PROTECTIA, MANAGEMENTUL ȘI AMENAJAREA PEISAJULUI – MUNICIPIUL GALATI", sef proiect sectiune peisagistica, in cadrul <i>PUG Galati</i> (coordonator/sef proiect complex: conf. dr. arh. Tiberiu Florescu), Proiect Câștigător (în colectiv) a Secțiunii <i>"Arhitectura Spațiului Public și Urbanismul"</i>, în cadrul <i>Bienalei Naționale de Arhitectură 2016: "Recuperarea Reperelor"</i>, CCPEC/UAUIM, 2009-2013 • "STUDIU DE FUNDAMENTARE IN VEDEREA CONFIGURARII SISTEMULUI URBAN BRAILA GALATI SI DETERMINAREA PROFILULUI TERITORIAL SI A PROIECTELOR MAJORE DE DEZVOLTARE", coordonator sectiune, (sef proiect complex: conf. dr. arh. Tiberiu Florescu), CCPEC-UAUIM, 2013. • "STUDIU DE FUNDAMENTARE MORFOSTRUCTURAL ȘI CONFIGURATIV AL PEISAJULUI NATURAL, ANTROPIC ȘI CULTURAL AL ORAȘULUI CISNĂDIE - LA NIVELUL TERITORIULUI ADMINISTRATIV ȘI AL AREALELOR DE INFLUENȚĂ" sef proiect specialitate peisagistica, in cadrul "ACTUALIZARII PLAN URBANISTIC GENERAL ȘI REGULAMENT LOCAL DE URBANISM AL ORAȘULUI CISNĂDIE"(sef proiect: prof. dr. arh. Florin Machedon),CCPEC/UAUIM, 2011-2012. • Studiul: "SPAȚIUL PUBLIC, CALITATEA VIEȚII URBANE ȘI PEISAJUL CA RESURSĂ FRAGILA - Mezzo-peisajul și Peisajul Natural, Antropic și Cultural în Municipiul București", (sef proiect sectiune de specialitate), in cadrul "Strategiei de dezvoltare urbană integrată a Municipiului București și a teritoriului său de susținere și influență - Conceptul Strategic București", (sef proiect complex: prof. dr. arh. Constantin Enache, manager proiect conf. dr. arh. Liviu Ianăși), proiect care a obtinut Premiul Ministerul Dezvoltării Regionale și Turismului , în cadrul <i>Bienalei Naționale de Arhitectură București 2012</i>, Muzeul Național de Istorie, oct.-nov., 2012. • "STUDIUL PRIVIND REGLEMENTAREA FRONTULUI MARITIM ROMÂNESC LA MAREA NEAGRĂ - ZONA COSTIERĂ CAPUL MIDIA - VAMA VECHÉ", sef proiect specialitate peisagistica, (sef proiect complex: prof. dr. arh. Florin Machedon), CCPEC/UAUIM, 2011-2012 • Cercetare "Eco Futuring Romania" - REMCE – "NETWORK FOR MOBILITY STRUCTURES FOR EFFICIENT CITIES: ENERGY AND ART", responsabil sectiune specialitate, proiect in parteneriat cu Universidad de Alcala (coordonatori: prof. dr. fiz. Antonio Ruiz de Elvira si prof. dr. arh. Maria Rosa Cervera), impreuna cu Research Group ECO-FUTURING si UAUIM (director proiect: prof. dr. arh. Cristina Ochinciuc), UAUIM, 2010-2012. • Studiu de Cercetare si Proiectare Aplicata "STUDIU METODOLOGIC LA NIVELUL MACRO- SI MEZZO-PEISAJULUI NATURAL ANTROPIC SI CULTURAL" in cadrul "STUDIULUI DE FUNDAMENTARE AMENAJARE PEISAGISTICA A JUDETULUI BRAILA – Renaturarea pentru Limitarea Efectelor Adverse Microclimatice și Punerea în Valoare a Potențialului Economic și Turistic a Județului Brăila", sef proiect complex, CCPEC/UAUIM, 2009-2012
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • „PROPUNERE DE AMENAJARE PEISAGISTICA LA NIVEL MEZZO- SI MACRO-TERITORIAL - ZONA BRAILA NORD”, sef proiect specialitate peisagistica, din cadrul „P.A.T.Z. PERIURBAN BRAILA. Faza IV: Strategia de dezvoltare a teritoriului de nord al periurbanului Municipiului Braila”, (sef proiect complex: Catalin Sarbu), UAUIIM/CCPEC, 2011 • Studiu de Cercetare ”RECONFIGURAREA STARII ACTUALE A SPATIILOR REZIDENTIALE DIN MEDIILE URBANE DIN ROMANIA SUB EFECTUL SCHIMBARILOR DE MEDIU” - Acronim ECOLOC, Centrul National de Management Programe (CNMP), Programul 4 – Parteneriate in domeniile prioritare, responsabil proiect UAUIIM - P4, director proiect UAUIIM - P4, (manager proiect: prof. dr. ing. Ligia Niculita, UTCB), CCPEC/UAUIIM, 2008-2011 • Studiu de Cercetare ”SISTEME DE SOLUTII INTEGRATE PENTRU REABILITAREA CLADIRILOR / CARTIERELOR DE LOCUIT” - Acronim SIR, Centrul National de Management Programe (CNMP), Programul 4 – Parteneriate in domeniile prioritare, responsabil sectiune urbanism si peisagistica, (manager proiect: prof. dr. ing. Mihaela Georgescu), UAUIIM (Co), CCPEC/UAUIIM, 2008-2011 • “AMENAJARE PEISAGISTICA PIAȚA CENTRALĂ ROȘIA MONTANĂ”, sef proiect specialitate peisagistica, (sefproiect complex: prof. dr. rah. Florin Machedon), UAUIIM-CCPEC, sept.-oct. 2011 • „STUDIU PRIVIND VALORIFICAREA PATRIMONIULUI NATURAL, CULTURAL ȘI ISTORIC”, sef proiect complex, in cadrul “Strategiei de Dezvoltare Durabilă a Județului Gorj, pentru Perioada 2011-2020”, (coordonator: Dragos Pîslaru - GEA Strategy&Consulting), Proiect: „Euro-Strategie, Euro-Administrație, Euro-Cetățeni”, COD SMIS 12714, Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Dezvoltarea Capacității Administrative, GRAPHIS SPOT, august-noiembrie 2011. <p>OFERTE, LICITATII SI DEPUNERI DE APLICATII DE CERCETARI, STUDII SI PROIECTE CU COMPONENTA DE CERCETARE, derulate prin CCPEC – UAUIIM sau ca expert de specialitate - reprezentant al UAUIIM - nefinantate sau necastigate (în ordine cronologică din perioada iulie 2008-2019, după concursul si titularizarea pe postul de Conferentiar Universitar):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicație de cercetare „MANAGEMENTUL INTEGRAT AL PODIȘULUI NORD-DOBROGEAN”, în cadrul POIM (Proiectul Operational Infrastructura Mare), pentru Obiectivul Specific 4.1 ”Creșterea gradului de protecție și conservare a biodiversității prin măsuri de management adecvate și refacerea ecosistemelor degradate”, Cod SMIS: 116964 (coordonator proiect complex – urbanism, peisaj, arhitectura / key-expert în echipa coordonatorului cercetarii, Asociatia pentru Dezvoltare Durabila Dakia si societatea ”Progresul Silvic”, manager proiect: ecolog. Marius Groza), 2018-2021 • „PLAN DE AMENAJARE A TERITORIULUI JUDEȚEAN IALOMITA”, ca expert in echipa (coordonator proiect: dr. arh. Gabriel Pascariu), ianuarie 2018 • „INTOCMIREA DOCUMENTAȚIEI DE ACTUALIZARE A PLANULUI DE AMENAJARE A TERITORIULUI JUDEȚULUI BACĂU”, ca expert de specialitate in echipa, (coordonator proiect: dr. arh. Gabriel Pascariu), decembrie 2017 • „SERVICII DE PROIECTARE PENTRU ACTUALIZAREA PLANULUI DE AMENAJARE A TERITORIULUI JUDEȚULUI DOLJ”, ca expert de specialitate(coordonator proiect: dr.arh. Gabriel Pascariu),aprilie 2016 • ”SATUL SCANDINAV”, proiect complex de tip pasiv (urbanism, peisagistica, arhitectura, structura si rețele tehnico-edilitare), coordonator proiect complex, CCPEC – UAUIIM, martie 2016 • ”RELOCARE PARC DISTRACTII TERRA-PARK IN PARCUL TINERETULUI, BUCURESTI” (Etapa 2), CCPEC SRL – UAUIIM, iulie 2016
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • „P.U.Z. Galati – Zona Barbosi - Elaborarea Planului Urbanistic Zonal UTR 37, UTR 39, UTR 40, UTR 41", ca expert de specialitate (coordonator proiect: dr. arh. Tiberiu Florescu), CCPEC-UAUIM, octombrie 2016 • „SERVICII PENTRU ELABORARE PLAN DE AMENAJARE A TERITORIULUI JUDEȚEAN ILFOV", ca expert de specialitate in echipa (coordonator proiect: dr. arh. Florin Machedon), noiembrie 2015 • „SERVICII DE ELABORARE STUDIU DIAGNOSTIC URBAN ZONA FERENTARI, ÎN VEDEREA LANSĂRII UNUI PROGRAM DE REGENERARE URBANĂ", initiator si coordonator proiect (sef proiect: dr. arh. Simona Munteanu, dr. urb. Andreea Popa), iulie 2015 • etc. (in perioada 2009-2015 candidata nu a tinut evidenta acestora) <p><u>Alte PROIECTE, CERCETARI SI STUDII derulate prin propriul birou de proiectare sau prin alte birouri de proiectare, in calitate de key-expert in domeniu, consultant de specialitate, etc.</u> (în ordine cronologică din perioada iulie 2008-2019):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proiect de amenajare peisagistică „AMENAJARE PEISAGISTICA 3 SPATII VERZI", in cadrul proiectului cu finantare europeana „DEZVOLTAREA ECONOMICĂ A STAȚIUNII BALNEOCLIMATICE BAZNA", Jud. Sibiu, (Fazele PT si DDE), prin Programul Operational Regional POR 2014-2020, din Fondul European pentru Dezvoltare Regionala (FEDR): POR/AP/2015/7/7.1 – Axa prioritară 7 – „Diversificarea economiilor locale prin dezvoltarea durabilă a turismului", Prioritatea de investiții 7.1. „Sprijinirea unei cresteri favorabile ocuparii fortei de munca, prin dezvoltarea potentialului endogen ca parte a unei strategii teritoriale pentru anumite zone, care sa include reconversia regiunilor industrial aflate in declin, precum si sporirea accesibilitatii si dezvoltarea resurselor natural si culturale specifice. (Investiții în infrastructura de turism)", "Cerasella Crăciun BIA", 2019 (proiect aflat în derulare) • Proiect de amenajare peisagistică Gradina Educationala „INTERNATIONAL BRITISH SCHOOL OF BUCHAREST", "Cerasella Crăciun BIA", 2019 (proiect aflat în derulare) • Proiect de amenajare peisagistică si arhitectura cu finantare europeana POR 2014-2020: „AMENAJAREA OBIECTIVULUI TURISTIC NATURAL DE UTILITATE PUBLICA - LACUL BELONA", Orasul Eforie, Jud. Constanta, sef proiect amenajare peisagistică si arhitectura (Fazele P.T., D.D.E., P.O.E., P.A.C., D.O.A. si Servicii de Asistenta Tehnica), proiect european prin Programul Operational Regional POR 2014-2020, din Fondul European pentru Dezvoltare Regionala (FEDR): POR/AP/2015/7/7.1 – Axa prioritară 7 – „Diversificarea economiilor locale prin dezvoltarea durabilă a turismului", Prioritatea de investiții 7.1. „Sprijinirea unei cresteri favorabile ocuparii fortei de munca, prin dezvoltarea potentialului endogen ca parte a unei strategii teritoriale pentru anumite zone, care sa include reconversia regiunilor industrial aflate in declin, precum si sporirea accesibilitatii si dezvoltarea resurselor natural si culturale specifice. (Investiții în infrastructura de turism)", GRAPHIS SPOT IMPEX SRL, 2019 (proiect aflat în derulare) • Proiect „P.U.Z. PARC TEMATIC - CETATEA GETO-DACA HELIS", Municipiul Fetesti, Jud. Ialomita, pentru depunere in cadrul fondurilor europene prin Programul „Urban Innovative Action", sef proiect complex (urbansim, peisagistica si arhitectura), in parteneriat cu Fundația pentru Dezvoltare Locală și Regională si Officina Rambaldi din Regiunea Basilicata, Italia, GRAPHIS SPOT IMPEX SRL, 2019 (proiect aflat în derulare) • „P.U.Z. aferent obiectivului si Studiu de Fezabilitate pentru obiectivul: CONSTRUIRE BLOC DE LOCUINTE DE SERVICIU PENTRU MEDICI", Municipiul Buzau, sef proiect urbanism, GRAPHIS SPOT IMPEX SRL, 2018 - 2019 (proiect aflat în derulare)
--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • STUDII DE FUNDAMENTARE aferente P.U.G. – COMUNA STANCUTA, JUD. BRAILA: „<i>Studiul Istoric Urban si Zone Protejate Construite. Raport de Diagnostic Arheologic</i>”; „<i>Studiul de Mediu. Vulnerabilitati si Riscuri</i>”; „<i>Studiul Potentialul Economic si Turistic. Infrastructura Industrii Si Serviciilor, Dotarile Publice si Premize privind Extinderea Intravilanului</i>”; „<i>Studiul de Infrastructura, Circulatii, Transport si Retele Tehnico-Edilitare</i>”, sef proiect complex, GRAPHIS SPOT SRL, 2015-2016 • PROIECT DE AMENAJARE PEISAGISTICĂ ȘI DESIGN URBAN – ANSAMBLU REZIDENȚIAL „LUXURIA”- EXPOZIȚIEI, șef proiect amenajare peisagistica, SC Bergamot Developments SRL, „Cerasella Crăciun BIA”, 2017-2019 (<i>proiect aflat în derulare</i>) • PLAN URBANSITIC GENERAL P.U.G. – COMUNA STÂNCUȚA, JUD. BRAILA, sef proiect, GRAPHIS SPOT SRL, 2016-2019, (<i>proiect aflat în avizare</i>) • Proiect de Amenajare Peisagistică a tronsoanelor de odihnă de lungă și scurtă durată pentru “AMENAJARE PEISAGISTICĂ AUTOSTRADA A3 BUCUREȘTI – BRAȘOV / Secțiunea București-Ploiești” (șef proiect complex), „Cerasella Crăciun BIA”, 2017-2018 (<i>proiect aflat în implementare</i>) • „REAMENAJARE PEISAGISTICA / MODERNIZARE ANSAMBLU REZIDENTIAL GREENFIELD, Alea Temisan, Nr. 290-296 – Zonele 3.7.2., 3.7.3. si Zona Parc”, Impact Developer & Contractor SA, sef proiect, GRAPHIS SPOT SRL, 2018 • “PARC ORAȘ AZUGA – Amenajare, Realizare obiective turistice și Accesibilizarea funcțiunilor”, șef proiect arhitectura si amenajare peisagistica, POR 2014-2020, Axa prioritară 7 – „Diversificarea economiilor locale prin dezvoltarea durabilă a turismului, prioritatea de investiții”, 7.1 – „Sprijinirea unei creșteri favorabile ocupării forței de muncă, prin dezvoltarea potențialului endogen ca parte a unei strategii teritoriale pentru anumite zone, care să includă reconversia regiunilor industriale aflate în declin, precum și sporirea accesibilității și dezvoltarea resurselor naturale și culturale specifice (Investiții în infrastructura de turism)”, Oras Azuga, Judetul Prahova, „Cerasella Crăciun BIA”, 2017-2018 (<i>proiect aflat în implementare</i>) • „CONCEPT DESIGN PEISAGISTIC SI AMBIENTAL INTEGRAT – ZONA REZIDENTIALA „LUXURIA” - EXPOZITIEI, șef proiect amenajare peisagistica, SC Bergamot Developments SRL, „Cerasella Crăciun BIA”, 2017. • P.U.G. - COMUNA BERTESTII DE JOS, JUD. BRAILA, sef proiect complex, „Cerasella Craciun Birou Individual de Arhitectura”, 2014-2019 (<i>proiect aflat în aprobare</i>) • „PROIECT de REABILITARE, REVITALIZARE SI REAMENAJARE PEISAGISTICĂ GRADINA JAPONEZĂ din PARCUL HERASTRAU”, Sector 1, Bucuresti, PMB-ALPAB, șef proiect de specialitate (expert tehnic de specialitate: Takuhiro Yamada - Japonia), GRAPHIS SPOT SRL, 2017. • “REINTERPRETARE FUNCTIONALA PRIN AMENAJAREA SI CONSERVAREA RUINELOR – BISERICA MEDIEVALA DE SEC. XIII-XIV”, Caransebeș, Jud. Caraș-Severin, șef proiect arhitectura si amenajare peisagsitica ambientala, Programul Operational Regional 2017/5/5.1/SUERD/1-Apel de proiecte dedicat sprijinirii obiectivelor Strategiei Uniunii Europene pentru Regiunea Dunării în ce privește Aria prioritară 3 a SUERD “Promovarea culturii și a turismului, a contactelor directe între oameni”, „Cerasella Crăciun BIA”, 2017 • Proiect „REGISTRUL VERDE AL SPAȚIILOR VERZI BOLINTIN VALE”, șef proiect, GRAPHIS SPOT SRL, 2017 • Proiect “AMENAJARE SCUAR - SPAȚII VERZI ȘI PARCARE ZONA CENTRALĂ - STR. REPUBLICII”, Oraș Bolintin-Vale, Județul Giurgiu, șef proiect, GRAPHIS SPOT SRL, 2017. • Proiect Arhitectură și Amenajare Peisagistică pentru PROIECT INTEGRAT – „TERENURI DE SPORT CU TRIBUNA SI VESTIARE”, Predeal, Jud. Brașov, sef proiect complex, GRAPHIS, 2017
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • PROIECT INTEGRAT – AMENAJARE PEISAGISTICĂ ȘI REFUNȚIONALIZARE ZONĂ CENTRALĂ ORAȘ PREDEAL, sef proiect complex, Aplicatie europeana in cadrul Programului Operațional Regional POR 2014 – 2020, Axa prioritară 7 – <i>Diversificarea economiilor locale prin dezvoltarea durabilă a turismului</i>, Prioritatea de investiții 7.1 - <i>Sprijinirea unei creșteri favorabile ocupării forței de muncă, prin dezvoltarea potențialului endogen ca parte a unei strategii teritoriale pentru anumite zone, care să includă reconversia regiunilor industriale aflate în declin</i>, precum și sporirea accesibilității și dezvoltarea resurselor naturale și culturale specifice, GRAPHIS SPOT SRL, 2016 • Amenajare peisagistică a grădinii aferente locuinței unifamiliale pe lot, Str. Lanariei, Bucuresti, sef proiect, GRAPHIS SPOT SRL, 2014 • Amenajare peisagistică S.C. RAVENCLAW CONSULT S.R.L., sef proiect, GRAPHIS SPOT SRL, 2014 • Plan Urbanistic Zonal – „PARC INSTALATII FOTOVOLTAICE – PLATFORMA INDUSTRIALA S.C. CELHART DONARIS S.A. – Braila”, sef proiect, „Cerasella Craciun BIA”, 2013-2014 • „PROIECT DE AMENAJARE PEISAGISTICA – TERASĂ PROMENADA MALL, TOWERSCAPE-LANDSCAPE -”GRĂDINA COSMICĂ ARHETIPALĂ”, Calea Floreasca nr. 246 B, sef proiect specialitate peisagistică (sef proiect arhitectura: B23T – arh. Theo Stancu), București, GRAPHIS SPOT SRL, 2013 - Proiect câștigător al Secțiunii <i>”Arhitectura Spațiului Public și Urbanismul”</i>, în cadrul Bienalei Naționale de Arhitectură 2014, cu tema <i>”Dilemele și provocările spațiului arhitectural – România 2013-2014”</i> - Proiect nominalizat pentru Romania, din partea Fundació Mies van der Rohe Barcelona, pentru participare la European Union Prize for Contemporary Architecture- Award 2015 • “CONCEPT GENERAL pentru ZONA CULTURALA, DE SPORT SI AGREMENT – CETATE”, Comuna Cetate, Judetul Dolj, sef proiect, „Cerasella Craciun BIA”, 2012-2013 • Proiect de „AMENAJARE PEISAGISTICA A ZONEI CENTRALE – BREBU”, Comuna Brebu, Judetul Prahova, sef proiect, GRAPHIS SPOT SRL, 2013 • STUDII DE FUNDAMENTARE aferente P.U.G. - COMUNA BERTESTII DE JOS, Jud. Braila, <i>„Studiul Istoric Urban si Zone Protejate Construite. Raport de Diagnostic Arheologic”</i>; <i>„Studiul de Mediu. Vulnerabilitati si Riscuri”</i>; <i>„Studiul Potentialul Economic si Turistic. Infrastructura Industriei Si Serviciilor, Dotarile Publice si Premize privind Extinderea Intravilanului”</i>; <i>„Studiul de Infrastructura, Circulatii, Transport si Retele Tehnico-Edilitare”</i>, sef proiect complex, „Cerasella Craciun BIA”, 2013-2014 • Proiect Amenajare Peisagistica „I.B.C. - INTERNATIONAL BUSINESS CENTER BUCHAREST”, sef proiect complex, „Cerasella Craciun BIA”, 2009-2013 • Proiect AMENAJARE PEISAGISTICA STADION „LIA MANOLIU”, sef proiect amenajare peisagistica, GRAPHIS SPOT SRL, 2009-2011 • Proiect Amenajare peisagistica zona CASA PRESEI LIBERE, sef proiect, GRAPHIS SPOT SRL, 2009 • Proiect Amenajare peisagistica LOC DE JOACA SPECIAL, Parcul Herastrau, sef proiect, GRAPHIS SPOT SRL, 2009 • MODERNIZAREA SI REABILITAREA STADIONULUI LIA MANOLIU, (consultant arhitectura, urbanism si amenajare peisagistica, (consultant general:Louis Berger),GRAPHIS SPOT, 2007-2011 • Proiect Amenajare peisagistica „PARCUL STICLARILOR / GLASS PARC”, Sector 2, București, sef proiect, GRAPHIS SPOT SRL, 2007-2009 <p>Candidata a fost implicată în activitatea de consultanță ca șef de proiecte de specialitate în cadrul consultantului general și al managerului de proiect, pentru zone de sport și agrement, stadioane și patinoare, zone rezidențiale, infrastructura educațională și de învățământ.</p>
--	---

De asemenea, a fost implicată ca sef de proiect sau în consultanta pentru proiecte de arhitectură, cu privire la **peisajul patrimoniului arheologic**, la realizarea unor **obiective arhitecturale și realizare obiective turistice în cadrul unui parc urban, centru social, proiecte de locuințe** (unifamiliale duplex, cuplate, insiruite, case de vacanță, etc.), pod pietonal, sau ca membru în echipa de arhitectură și amenajare interioară pentru sedii birouri, hoteluri, proiecte de restaurare, etc.

Activitatea de CONSULTANTA în domeniu și activitatea de PROIECTARE ÎN ARHITECTURA și ARHITECTURA DE INTERIOR (în afara specialității postului vizat):

- Proiect **"FOISOR DE OBSERVAȚIE TIP TURN-BELVEDERE"** (H=18M), în cadrul proiectului complex cu finanțare europeană **"AMENAJAREA OBIECTIVULUI TURISTIC NATURAL DE UTILITATE PUBLICĂ - LACUL BELONA"**, Orasul Eforie, Jud. Constanța, sef proiect arhitectura și amenajare peisagistică parc aferent lac, (Fazele P.T., D.D.E., POE, PAC, DOA și Servicii de Asistență Tehnică), prin Programul Operațional Regional POR 2014-2020, din Fondul European pentru Dezvoltare Regională (FEDR): POR/AP/2015/7/7.1 – Axa prioritară 7 – „**Diversificarea economiilor locale prin dezvoltarea durabilă a turismului**”, Prioritatea de investiții 7.1. „*Sprijinirea unei creșteri favorabile ocupării forței de muncă, prin dezvoltarea potențialului endogen ca parte a unei strategii teritoriale pentru anumite zone, care să includă reconversia regiunilor industriale aflate în declin, precum și sporirea accesibilității și dezvoltarea resurselor naturale și culturale specifice. (Investiții în infrastructura de turism)*”, Primăria Orasului Eforie, Județul Constanța, GRAPHIS SPOT IMPEX SRL (proiect aflat în derulare)
- Proiect **PAVILION TIP LANDMARK**, în cadrul proiectului **"REINTERPRETARE FUNCȚIONALĂ PRIN AMENAJAREA ȘI CONSERVAREA RUINELOR – BISERICA MEDIEVALĂ DE SEC. XIII-XIV"**, șef proiect arhitectura și amenajare peisagistică ambientală, Programul Operațional Regional 2017/5/5.1/SUERD/1-Apel de proiecte dedicat sprijinirii obiectivelor Strategiei Uniunii Europene pentru Regiunea Dunării în ce privește Aria prioritară 3 a SUERD, "Promovarea culturii și a turismului, a contactelor directe între oameni", Primăria Municipiului Caransebeș, Județul Caraș-Severin, "Cerasella Crăciun BIA, 2017-2018.
- Proiect **AMFITEATRU ACCESIBILIZAT PENTRU PERSOANE CU DIZABILITĂȚI**, în cadrul **"PARC ORAȘ AZUGA – Amenajare, Realizare obiective turistice și Accesibilizarea funcțiunilor"**, (șef proiect arhitectura și amenajare peisagistică), POR 2014-2020, Axa prioritară 7 - *Diversificarea economiilor locale prin dezvoltarea durabilă a turismului, prioritatea de investiții, 7.1 - Sprijinirea unei creșteri favorabile ocupării forței de muncă, prin dezvoltarea potențialului endogen ca parte a unei strategii teritoriale pentru anumite zone, care să includă reconversia regiunilor industriale aflate în declin, precum și sporirea accesibilității și dezvoltarea resurselor naturale și culturale specifice (Investiții în infrastructura de turism)*, Azuga, Jud. Prahova, "Cerasella Crăciun BIA", 2017-2018.
- Proiect **"AMFITEATRU TIP PROMENADA TERASATĂ"** în cadrul proiectului integrat **"REFUNCȚIONALIZARE ZONĂ CENTRALĂ ORAȘ PREDEAL"**, sef proiect complex, Aplicație europeană în cadrul Programului Operațional Regional POR 2014 – 2020, Axa prioritară 7 – *Diversificarea economiilor locale prin dezvoltarea durabilă a turismului*, Prioritatea de investiții 7.1 - *Sprijinirea unei creșteri favorabile ocupării forței de muncă, prin dezvoltarea potențialului endogen ca parte a unei strategii teritoriale pentru anumite zone, care să includă reconversia regiunilor industriale aflate în declin, precum și sporirea accesibilității și dezvoltarea resurselor naturale și culturale specifice*, Primăria Orasului Predeal, Județul Brașov, GRAPHIS SPOT SRL, 2016
- Proiect **"TERENURI DE SPORT CU TRIBUNĂ ȘI VESTIARE"**, în cadrul proiectului integrat **"REFUNCȚIONALIZARE ZONĂ CENTRALĂ ORAȘ PREDEAL"**, sef proiect complex, Aplicație europeană în cadrul Programului Operațional Regional POR 2014

	<p>– 2020, Axa prioritară 7 – <i>Diversificarea economiilor locale prin dezvoltarea durabilă a turismului</i>, Prioritatea de investiții 7.1 - <i>Sprijinirea unei creșteri favorabile ocupării forței de muncă, prin dezvoltarea potențialului endogen ca parte a unei strategii teritoriale pentru anumite zone, care să includă reconversia regiunilor industriale aflate în declin, precum și sporirea accesibilității și dezvoltarea resurselor naturale și culturale specifice</i>, Primaria Orasului Predeal, Judetul Brasov, GRAPHIS SPOT SRL, 2017</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amenajare Interioară, S.C. RAVENCLAW CONSULT S.R.L., sef proiect amenajare interioara si peisagistica, București, GRAPHIS SPOT SRL, 2014-2018 • PROIECTUL DE ANALIZA, DIAGNOZA SI PROPUNERE GEOMANTICA SI EARTH DESIGN - Showroom KINNARPS, sef proiect, GRAPHIS SPOT SRL, 2014 • „REFACERE SI MODERNIZARE PATINOAR ARTIFICIAL MIHAI FLAMAROPOL SI REALIZAREA DE SPATII ADIACENTE NECESARE DESFASURARII ACTIVITATILOR SPORTIVE SI DE AGREMENT”, consultant arhitectura, urbanism si peisagistica, (consultant general si management de proiect: Louis Berger), GRAPHIS SPOT SRL, 2016. • „REFACERE SI MODERNIZARE PATINOAR ARTIFICIAL MIHAI FLAMAROPOL SI REALIZAREA DE SPATII ADIACENTE NECESARE DESFASURARII ACTIVITATILOR SPORTIVE SI DE AGREMENT”, consultant arhitectura, urbanism si peisagistica, (consultant general si management de proiect: Louis Berger), GRAPHIS SPOT SRL, 2016. • Consultant pentru proiectul „Elaborarea Strategiei Nationale in domeniul cercetarii, dezvoltarii tehnologice si inovarii pentru perioada 2014-2020”, finantat de Ministerul Educatiei Nationale pentru definitivarea prioritatilor de specializare inteligenta <i>„Smart Specialisation”</i>, pentru <i>Cercetarea, dezvoltarea si inovarea (CDI) din Romania in intervalul 2014-2020</i>, Unitatea Executiva pentru Finantarea Invatamantului Superior, a Cercetarii, Dezvoltarii si Inovarii – UEFISCDI, 2014 • Proiect MODERNIZAREA SI REABILITAREA STADIONULUI „LIA MANOLIU”, consultant arhitectura si urbanism, proiectant amenajare peisagistica (consultant general si management de proiect: Louis Berger), GRAPHIS SPOT SRL, 2007-2011. • „CERNICA RESIDENTIAL PARK”, consultant arhitectura, urbanism si amenajare peisagistica, (consultant general si manager proiect: Louis Berger), GRAPHIS SPOT SRL. aprilie 2008-2010 • Proiect CENTRU SOCIAL, Str. Postavarul, Bucuresti, sef proiect arhitectura, GRAPHIS SPOT SRL, 2009. • Proiect de REABILITARE A INFRASTRUCTURII EDUCATIONALE IN BUCURESTI – 100 SCOLI – PROGRAM BANCA EUROPEANĂ DE INVESTIȚII (BEI), consultanta de arhitectura, urbanism si peisagistica, (consultant general si management de proiect: Louis Berger), GRAPHIS SPOT SRL, 2005- 2008. <p>CAPACITATEA DE A CONDUCE PROIECTE RELEVANTE, s-a realizat din perspectiva domeniului și a ariei disciplinare a postului vizat de candidata, aceasta putand fi vizualizata in lista de cercetari si proiecte listate in capitolele anterioare, precum si in Lista de Lucrari atasata la CV, unde autoarea a fost director de proiect echipa multidisciplinara / coordonatoare proiect complex / sef proiect de specialitate / manager tehnic (dupa caz)</p> <p>Autoarea a fost șef de proiect, în numeroase proiecte de design și amenajări interioare pentru spații publice și birouri, studii pentru sedii de showroom-uri de design și mobilier, spații comerciale, numeroase locuințe, proiecte de earth design, precum și în coordonarea de proiecte de strategie publicitara, lucrari de grafica publicitara, decorațiuni interioare, scenografie (PRO TV – MEDIA VISION), design vestimentar și design de bijuterie, inclusiv inainte de ultima avansare pe post.</p>
--	--

	<p>CAPACITATEA DE A LUCRA ÎN ECHIPĂ ȘI EFICIENȚA COLABORĂRILOR PROFESIONALE ȘI ȘTIINȚIFICE ale candidatului, s-au concretizat nu numai în cercetări, lucrări și proiecte, ci și prin implicarea în activitatea expozițională și de manifestări culturale, astfel încât rezultatele activității de cercetare-proiectare să fie cunoscute în domeniul specialității și în același timp, să ajungă și la alți actpři urbani (administratie, publicul larg, studenți, alte organizații, specialiști în alte domenii, etc).</p> <p>Candidata a susținut ACTIVITATEA DE CREAȚIE ARTISTICĂ, prin participări la EXPOZIȚII NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE ca autor, fiind selecționată în cadrul European Union Prize for Contemporary Architecture - Award organizat de Fundació Mies van der Rohe Barcelona, al premiilor Bienalelor de Arhitectură sau al altor manifestări organizate de Uniunea Arhitecților din România, la East Centric Architecture Triennale organizate de Arhitect, al Muzeelor Municipiului București (Palatul Sufu), al manifestărilor organizate de Registrul Urbanistilor din România în parteneriat cu Ministerul Dezvoltării Regionale și Administrației Publice, al Anualei de Arhitectură, al unor expoziții organizate de Ordinul Arhitecților din România, sau în cadrul altor manifestări organizate de UAUIM, Consiliile Județene.</p> <p>Activitatea de Creație Artistică, a fost susținută și prin participări la expoziții naționale și internaționale în echipă, precum Expoziției Internaționale PIRANESI PRIX DE ROME - Convegno Internazionale di Architettura per L'Archeologia, a Concursului Național pentru selectarea proiectului care va reprezenta România la La Biennale di Venezia, la East Centric Architecture Triennale 2016, sau la Bienalele Nationale de Arhitectura, precum și la manifestărilor organizate de ARCUB, UAUIM în colaborare cu RUR, OAR și UAR sau expoziții itinerante, etc.</p> <p>De asemenea, autoarea a fost implicată direct ca autor, în evenimente de artă interactivă sau de tip instalație și a fost curator pentru expoziții ale proiectelor cadrelor didactice și ale studenților din FU-UAUIM, precum și curator și organizator pentru expoziții internaționale.</p> <p><u>Implicarea în EXPOZIȚII, WORKSHOP-uri și ALTE ACTIVITĂȚI</u> - ca autor/coautor/curator sau ca organizator/coordonator/curator (în ordine cronologică din perioada iulie 2008-2019, după concursul și titularizarea pe postul de Conferențiar Universitar):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participare (în echipa UAUIM) la Expoziția Internațională PIRANESI PRIX DE ROME - Convegno Internazionale di Architettura per L'Archeologia, cu proiectul "THE GREAT VILLA ADRIANA. DESIGNING THE UNESCO BUFFER ZONE" – Tivoli, expoziție cu proiectele finaliste și Premiul 2 la votul studenților, consultant de specialitate peisagistică în echipa UAUIM, (coordonatori echipa UAUIM: prof. dr. arh. Marius Marcu Lapadat, lect. dr. arh. Oana Diaconescu, asist. dr. arh. Daniel Nicolae Armenciu, arh. Danilo Vespier), Milano, 2019 • Participare (în echipa) la Expoziția „ROMANIA 100 ANI” - Expoziție Planificare Spațială, Urbanism, Amenajarea Teritoriului, Peisagistică – Regiunea Nord-Est și Sud-Est (Coordonator / Curator: dr. arh. Mircea Grigorovschi), cu proiectele coordonate și îndrumate ale „Concursul de soluții pentru proiectul “RoMândria – Stejarii României – Parcul Memoriei Naționale – 100 de ani de istorie și demnitate” – Marasesti, Jud Vrancea” (coordonator proiect: dr. arh. Cerasella Craciun), în cadrul expoziției organizate de Registrul Urbanistilor din Romania - Biroul Teritorial Nord-Est, în colaborare cu UAR – Filiala Iasi, Facultatea de Arhitectura G. M. Cantacuzino Iasi, OAR – Filiala Iasi, Spațiul Expozițional din cadrul Complexului Palas, Iasi, decembrie 2018 • Participare la Expoziția Bienalei Naționale de Arhitectură 2018, în cadrul Secțiunii „Arhitectura Verde și Energii Alternative” cu 3 proiecte: Studiu de Cercetare și
--	--

	<p>Proiectare Aplicata - Studiu Metodologic la Nivelul Macro- si Mezzo-Peisajului Natural Antropic si Cultural, ca autoare/sef proiect complex, in cadrul „Studiului de Fundamentare Amenajare Peisagistica a Judetului Braila – Renaturarea pentru Limitarea Efectelor Adverse Microclimatice și Punerea în Valoare a Potențialului Economic și Turistic al Județului Brăila”, CCPEC/UAUIM; „Studiul de Fundamentare privind Protectia, Managementul si Amenajarea Peisajului Municipiului Galati”, ca autoare/sef proiect specialitate peisagistică, in cadrul proiectului PUG Galați, (șef proiect: prof. dr. arh. Tiberiu Florescu, coordonator proiect: conf. dr. urb. Andreea Popa), UAUIM/CCPEC; „Studiului de Amenajare Peisagistica a Teritoriului de Nord al Periurbanului Municipiului Braila” ca autoare/sef proiect specialitate peisagistică, in cadrul proiectului „Strategia de dezvoltare a teritoriului de Nord al periurbanului Municipiului Brăila și regulamentul – cadru de urbanism pentru acest teritoriu”, integrat în „Planul de amenajare a teritoriului zonal (P.A.T.Z.) periurban al Municipiului Brăila”(sef proiect: prof. dr. arh. Catalin Nicolae Sârbu).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participare la Expozitia Bienalei Naționale de Arhitectură 2018, în cadrul Secțiunii „Publicații”, cu cartea „Space and Time Visualisation”, (editori: Boștenaru-Dan, Maria, Crăciun, Cerasella), ISBN 978-3-319-24940-7, eBook ISBN: 978-3-319-24942-1, Seria: Earth Sciences & Geography, Editura Springer, 2016, ca editor coordonator si autor al capitolului „The Natural, Anthropogenic and Cultural Landscape Between Space and Time. Case Study: The Lost Gardens of Bucharest” (16pag/19-34) • Participare (în echipă) la Expozitia Concursului Internațional Piranesi Prix de Rome, cu tema „Designing The Hadrian's Villa UNESCO Buffer Zone. International Call for Projects for the Grand Villa Adriana”, concurs pentru profesioniști arhitecți-profesori universitari aparținând școlilor de arhitectură, (coordonatori echipa UAUIM: prof. dr. arh. Marius Marcu Lapadat, lect. dr. arh. Oana Diaconescu, asist. dr. arh. Daniel Nicolae Armenciu, arh. Danilo Vespier), organizat de <i>Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia și l'Istituto Autonomo di Cultura di Villa Adriana e Villa d'Este</i>, Roma, Casa dell'Architettura, iunie - august 2018. • Participare la Expozitia Bienalei Naționale de Arhitectura 2016, cu proiectul selectionat (ulterior premiat – în echipă) la Secțiunea „Arhitectura Spațiului Public”, ca autoare a „Studiului de Fundamentare privind Protectia, Managementul si Amenajarea Peisajului Municipiului Galati”, aferent P.U.G. Galați (sef proiect: dr. arh. Tiberiu Florescu, coordonator proiect: dr. urb. Andreea Popa), Bucuresti, octombrie, 2016. • Participare în cadrul expoziției de proiecte „Extreme Cultural Spaces”, cu proiectul colectiv „Cartarea Infrastructurilor în București – spații cu potențial pentru activități culturale și creative”, în cadrul <i>East Centric Architecture Triennale 2016</i>, Foaier Sala Mică, Teatrul Național București (TNB), septembrie - octombrie 2016. • Participare în cadrul expoBIBLIOTECA v.2.0 în cadrul <i>East Centric Architecture Triennale 2016</i>, cu cărți de autor (carte „Metabolismul Urban. O Abordare Neconventionala A Organismului Urban”, ISBN 978-973-1884-14-1, Bucuresti, Editura Universitara „Ion Mincu”, 2008 si carte „Metode de abordare și cercetare exploratorii în urbanism și peisagistică”, ISBN 978-606-638-042-3, Editura Universitară „Ion Mincu”, Bucuresti, 2012), precum și cu cărți ca autor de capitol si editor la Editura Springer (carte „Planning and Designing Sustainable and Resilient Landscapes”, editori Craciun, Cerasella și Bostenaru-Dan Maria, ISBN 978-94-017-8535-8, Seria: Springer Geography, Editura Springer, 2014 si carte „Space and time visualisation”, editori: Boștenaru-Dan, Maria, Crăciun, Cerasella, ISBN 978-3-319-24940-7, eBook ISBN: 978-3-319-24942-1, Seria: Earth Sciences & Geography, Editura Springer, 2016), Foaier Sala Mică, Teatrul Național București (TNB), septembrie - octombrie 2016. • Participare cu conceptul „ROSMART^{te} - Gherila "Positive Energy Landscape Territory" – ENERGIE / MEDIU / CONȘTIINȚĂ / Guerrilla "Positive Energy Landscape Territory" – ENERGY / ENVIRONMENT / CONSCIENCE / Guerrilla "Energia Positiva Paesaggio
--	---

		<p>Del Territorio" – ENERGIA / AMBIENTE / COSCIENZA, la Concursul Național pentru selectarea proiectului care va reprezenta România la cea de-a 15-a ediție a Expoziției Internaționale de Arhitectură - La Biennale di Venezia 2016, organizat de Ministerul Culturii, Ministerul Afacerilor Externe, Institutul Cultural Român și Uniunea Arhitecților din România, ianuarie 2016 (coordonator echipa transdisciplinara proiect – <i>Facultatea de Urbanism și Facultatea de Arhitectură</i> din UAUIM, <i>Facultatea de Energetică și Facultatea de Inginerie Mecanică și Mecatronică</i> din UPB).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participare în echipa de coordonare a Workshop-ului pentru profesioniști, pe tema "CARTAREA INFRASTRUCTURILOR ÎN BUCUREȘTI. Spații cu potențial pentru activități culturale și creative", organizat de ARCUB, împreună cu Facultatea de Urbanism din UAUIM, Hanul Gabroveni, 22 septembrie 2015. • Participare la Expoziție în urma nominalizării în echipa România din partea Fundació Mies van der Rohe Barcelona, pentru participare la European Union Prize for Contemporary Architecture- Award 2015, cu Landscaping Project Promenade Mall - TowerScape-LandScape / "Grădina Cosmică Arhetipală", Barcelona, Spania, 2015 • Autor Expoziție "PALATUL SUȚU ȘI GRADINILE DISPĂRUTE ALE BUCUREȘTIULUI", Muzeul Municipiului București, Palatul Suțu, 2015-2016 • Participare la Expoziția Bienalei Naționale de Arhitectura 2014, cu proiectul selectionat: "PROMENADA MALL TERRACE LANDSCAPE DESIGN PROJECT - "TowerScape - LandScape", la Secțiunea Arhitectura Spațiului Public, București, octombrie, 2014 • Expoziție și prezentare interactivă "METABOLISMUL URBAN. DE LA ȘTIINȚĂ, LA ARHITECTURĂ ȘI ARTĂ, DE LA SISTEM LA ORGANISM", alături Centrul de Studii Complexe, în cadrul evenimentului "Noaptea Cercetătorilor", București, octombrie, 2014 • Participare la expoziția "2004-2014 – O DECADE DE PLANIFICARE SPATIALĂ ÎN ROMANIA", sărbătorirea a „150 de ani de la înființarea învățământului de arhitectură din România” și „123 de ani de la constituirea Societății Arhitecților Români”, ca autor în Secțiunea „Studii de Fundamentare. Strategii” cu lucrările: "Studiu de Fundamentare de peisaj. Amenajarea Peisagistică a Județului Braila", "Studiu de Fundamentare privind protecția, managementul și amenajarea peisajului Municipiului Galați"; în Secțiunea „Planuri de Urbanism Zonal pentru zone centrale, zone protejate și parcuri” cu lucrările: "Plan Urbanistic Zonal – Parcul Cismigiu" și "Plan Urbanistic Zonal – Etapa PUD-urilor pe axe și centre de interes"; participare în cadrul echipei în proiectele: Studiul „Spațiul public, calitatea vieții urbane și Peisajul ca resursă fragilă - Mezzo-peisajul și Peisajul Natural, Antropic și Cultural în Municipiul București,” din cadrul "Concept Strategic București 2035" (sef proiect complex: prof. dr. arh. Constantin Enache, manager proiect conf. dr. arh. Liviu Ianăși) și ca responsabil secțiune de specialitate în Secțiunea "Amenajarea Teritoriului la nivel metropolitan, periurban, inter-urban" pentru "Sistemul de Spații Verzi la nivel periurban", în cadrul proiectului "Plan de amenajare a teritoriului zonal periurban Braila" (sef proiect: prof. dr. arh. Catalin Sarbu); • Expoziție organizată cu proiectele realizate în cadrul Strategiei Dunării (Studiu de Fundamentare de Peisaj – Braila, Studiu de Peisaj aferent PUG Galați și Dizertații Master „Peisaj și Teritoriu”), în cadrul proiectului EPAT ("Eau comme PATrimoine") / Programul European Cultura 2007-2013, Centrul de Studii Arhitecturale și Urbane (CSAU) din UAUIM, Universitatea Ferrara, CITERLab, Departamentul de Arhitectură, Ente Parco Regionale del Delta del Po, Societatea Fluvial Consult, orașul Lille (Franța), orașul Coimbra (Portugalia), având ca parteneri orașul Comacchio (provincia Ferrara, Italia), Institut d'Aménagement et Urbanisme de Lille (IAUL), Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille (ENSAPL), Conseil de l'Architecture de l'Urbanisme et de l'Environnement du Nord (CAUE59), Universitatea Coimbra, orașul Brăila (România), Ministère dei Beni Culturali. IT și Ministère de la Culture, FR, martie 2013
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Expozitie ca sef proiect de specialitate al Sectiunii: „Spațiul public, calitatea vieții urbane și Peisajul ca resursă fragila - Mezzo-peisajul și Peisajul Natural, Antropic și Cultural în Municipiul București), in cadrul „Strategiei de dezvoltare urbană integrată a Municipiului București și a teritoriului său de susținere și influență - Conceptul Strategic București 2035”, (sef proiect complex: prof. dr. arh. Constantin Enache, manager proiect conf. dr. arh. Liviu Ianăși), in cadrul Bienalei Naționale de Arhitectură București 2012, Premiul (in colectiv) acordat de Ministerul Dezvoltării Regionale și Turismului, Muzeul Național de Istorie, oct.-nov. 2012. • Organizare expozitie in cadrul manifestarilor „Simpozioanelor UAUM in cadrul targurilor internationale Construct-Expo si Ambient 2011”, cu ocazia Zilei „<i>Arhitectura si Peisaj</i>”, ROMEXPO, Bucuresti, 9-12 iunie 2011 • Organizare expozitie: "MACRO SI MEZZO-PEISAJUL INTRE CERCETARE, PROIECTARE SI IMPLEMENTARE LA NIVEL TERITORIAL" cu proiectele: „<i>Studiu de Fundamentare pentru Amenajarea Peisagistica a Judetului Braila. Renaturarea pentru limitarea efectelor adverse microclimatice si punerea in valoare a potentialului economic si turistic al Judetului Braila</i>”, „<i>Studiu privind protectia, managementul si amenajarea peisajului – Municipiul Galati</i>”, si cu lucrari de Diploma ale studentilor urbanisti-peisagisti, absolventi ai Masterului "<i>Peisaj si Teritoriu</i>", An Universitar 2009-2010, Alba Iulia, 28 oct-10 nov 2010. • Organizare expozitie internationala si activitati de curatoriat: „ARHITECTURA TRANSFORMĂRII. Arhitectura Organică Antroposofică în Lume”, organizata impreuna cu <i>Goetheanum, Section for Visual Art</i> din Elvetia si <i>Societatea Antroposofica din Romania</i>, Sala de Expozitii a UAUM, Bucuresti, 1-18 noiembrie 2010 • Expozitie „GRĂDINI PIERDUTE³”, cu ocazia evenimentului „<i>Arta si Sanziene la Minovici</i>”, organizat de Asociatia Prietenii Muzeelor Minovici, Vila Minovici, Bucuresti, iunie 2010. • Expozitie „GRADINI PIERDUTE²”, ca urmare a castigarii concursului de selectie de proiecte culturale organizate de Uniunea Arhitectilor din Romania si Observatorul Urban, Sala „Octav Doicescu”, Calea Victoriei, nr. 126, 7 decembrie 2009 – 12 ianuarie 2010. <p>PLANUL ȘI DIRECȚIILE DE EVOLUȚIE ȘI DEZVOLTAREA CARIEREI VIITOARE – pentru Activitatea de PROIECTARE APLICATĂ, A PRACTICII DE SPECIALITATE ȘI AL ACTIVITĂȚII ARTISTICE, sunt prezentate in Anexa d). la Dosar.</p>
4.3.	Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)	<p>Calitatea activității didactice s-a desfășurat, in mai multe etape, ca titular (intre anul 1999 - pana in prezent) parcurgand etapele de Preparator - Asistent - Lector - Conferentiar, precum si ca asociat colaborator la plata cu ora (intre anii 1996 - 1999), iar initial ca student arhitect, colaborator al Catedrei de Urbanism, din Institutul de Arhitectură “Ion Mincu” București – IAIM, in cadrul proiectelor de cercetare si activității de proiectare (intre anii 1992 – 1995)</p> <p>Activitatea didactica sustinuta de-a lungul anilor de evolutie personala, in cadrul UAUM, s-a focalizat pe implicare in toate etapele de invatamant pre- si post-Bologna, respectiv: Licenta, Licenta cu Master Integrat (6 ani - la FA si 5,5 ani – vechiul sistem de la FU), Master, Scoala Doctorala („<i>Spatiu, Imagine, Sit, Teritoriu</i>” - SITT si ulterior in cadrul <i>Scolii Doctorale de Arhitectura – SDA</i> si in <i>Scoala Doctorala de Urbanism - SDU</i>), precum si in cadrul Colegiului de Urbanism (pana la desfiintarea acestuia).</p> <p>Activitatea didactica si pregătirea și organizarea predării a fost realizata, atat prin intermediul disciplinelor practice, respectiv <i>activitatea de proiectare, seminarii, lucrari practice si practica de specialitate</i>, cat si prin intermediul disciplinelor</p>

	<p>teoretice / cursuri, desfasurandu-se in principal cu studentii celor trei sectii de specializare de licenta ale Facultății de Urbanism („<i>Proiectare si Planificare Urbana</i>”, „<i>Amenajarea si Planificarea Peisajului</i>” – program pe care il coordonez de la infiintare pana in prezent, „<i>Urbanism si Administrarea Teritoriului</i>”), in cadrul Programului de Master „<i>Peisaj si Teritoriu</i>” (pe care il coordonez de la infiintare pana in prezent), precum si in cadrul Programului de Master interdisciplinar „<i>Dezvoltare Teritoriala Inteligenta</i>”, coordonat de Facultatea de Geografie din Universitatea Bucuresti, in parteneriat cu Facultatea de Urbanism din UAUIM.</p> <p>Implicarea de-a lungul timpului, in toate facultatile si specialitatile UAUIM, cat si contactul cu studenti din cadrul diferitelor forme de invatamant si diferiti ani (de la anul 1, la anul 6, master si doctoranzi), mi-a oferit sansa de a-mi forma o imagine clara, referitoare la parcursul studentului, la acumularea si evolutia sa in timp, precum si a-l etapelor de maturizare profesionala a acestuia, pe care ma incercat sa le sustin si prin schimbari permanente in cadrul activitatii mele didactice, metodice si pedagogice.</p> <p>In paralel, activitatea didactica si pregătirea și organizarea predării a fost realizata si cu studentii Facultății de Arhitectura – curs „<i>Peisagistica</i>” si proiect obligatoriu de peisagistica (intre anii 2000 - 2016) / ulterior proiect la alegere (pentru sectia de specializare in lb. romana) si curs „<i>Landscape Design</i>” (pentru sectia in lb. engleza), cat si cu studentii Facultatii de Arhitectura de Interior – proiect de peisagistica (intre anii 2000 - 2016).</p> <p>Candidata a participat la:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fundamentarea și Implementarea Programei Analitice și a Curriculei Universitare 2008-2016, inițial numai pentru Secția <i>Amenajarea si Planificarea Peisajului</i>, ulterior ca Director al Departamentului de <i>Proiectare Urbana și Peisagistică</i> (între 2011-2013) și apoi ca Prodecan al Facultății de Urbanism (intre 2013-2016). - Intocmirea programei universitare si a dosarului initial ARACIS (precum si a tuturor celor ulterioare, din perioada 2000-2019), sub coordonarea prof. dr. arh. Angela Filipeanu și prof. dr. arh. Sandu Alexandru, pentru înființarea Programului „<i>Arhitectura Peisajului</i>” (5 ani și jumătate) în anul 2000 - astăzi „<i>Amenajarea și Planificarea Peisajului</i>” (4 ani, Ciclu I - sistem Bologna) - Inițiativa, Intocmirea dosarului initial ARACIS (precum si a tuturor celor ulterioare, din perioada 2005-2019), pentru fundamentarea și implementarea Programei Analitice și a Curriculei Universitare a Programului Masteral „<i>Peisaj si Teritoriu</i>” (Ciclu II – sistem Bologna). - Coordonarea Module de specialitate din curricula programului de Licență „<i>Amenajarea și Planificarea Peisajului</i>” și Master „<i>Peisaj si Teritoriu</i>” - Titular discipline teoretice (cursuri), discipline practice (proiecte, proiecte integrate, practică) și discipline integrate (curs cu proiect integrat) <p>Astfel, Pregătirea și organizarea predării s-a realizat pentru urmatoarele discipline:</p> <p>TITULAR DISCIPLINE (în prezent):</p> <p>ȘCOALA DOCTORALĂ a UAUIM (Ciclu III Bologna) - titular:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Curs „Metode de Cercetare Creative si Euristice Transdisciplinare” (SDU - Școala Doctorală de Urbanism si SITT – „<i>Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu</i>” – din 2016) • Curs „Metode de Cercetare Exploratorii în Peisajul Natural, Antropic și Cultural” (SITT – „<i>Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu</i>” – intre 2013-2016)
--	---

		<p>PROGRAM MASTERAL UAUIM (2 ani / 120 ECTS – Ciclul II Bologna) – titular din 2008, pana in prezent:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Curs "Cercetare, Scenografie și Artă în Peisaj" (Anul 2 - Program Masteral „Peisaj și Teritoriu”) •Proiectare: •Proiect integrat 1: "Proiectarea Peisajului și Problematika Mezzo-Peisajului" (Anul 1 - Master „Peisaj si Teritoriu”); •Proiect integrat 2: "Proiectarea Peisajului și Sistemul Verde la Nivelulul Macro-Peisajului" (Anul 1 - Master „Peisaj si Teritoriu”); •Proiect Dizertație (Anul 2 - Master „Peisaj si Teritoriu”) <p>PROGRAM DE LICENȚĂ (4 ani / 240 ECTS – Ciclul I Bologna) – titular din 2000, pana in prezent:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Curs "Peisagistică" (Anul 5 - Facultatea de Arhitectura și Anul 3 – Program <i>Proiectare si Planificare urbana</i>) - Curs "Protecția si Restaurarea Patrimoniului Natural" (Anul 3 – Program <i>Amenajarea si Planificarea Peisajului</i>) •Curs "Istoria Grădinilor" (Anul 3 - Program <i>Amenajarea si Planificarea Peisajului</i>) •Proiectare de peisagistica (Anul 3, 4 - Facultatea de Urbanism, Program <i>Amenajarea si Planificarea Peisajului</i>) <p>PROGRAM DE LICENȚĂ și MASTER INTEGRAT- titular din 2000, pana in prezent::</p> <ul style="list-style-type: none"> •Curs "Peisagistică" Anul 5 - Facultatea de Arhitectura - curs obligatoriu (intre 2000-2017), curs la alegere (intre 2018 -pana in prezent) •Proiectare de peisagistică – proiect de specialitate la alegere Anul 5 Facultatea de Arhitectură (intre 2016-pana in prezent) / proiect obligatoriu Anul 5 (intre 2000-2016) •Proiectare de peisagistică – proiect obligatoriu (Anul 5 - Facultatea de Arhitectură de Interior (intre 2000-2016) <p>PROGRAM MASTERAL INTERDISCIPLINAR - Dezvoltare Teritorială Inteligentă (organizat de Universitatea București - Facultatea de Geografie, in parteneriat cu UAUIM - Facultatea de Urbanism, (Program Câștigător al Marele Premiu al Senatului Universității din București, pentru „<i>Cel mai inovator Program Universitar / Post-Universitar</i>”) – titular din 2017, pana in prezent:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Curs și Lucrări Practice "Eco-Dezvoltare și Peisaj" (Disciplină obligatorie, Anul 1, Sem 2) •Curs și Seminar (Laborator) "Metode și Tehnici de Cercetare" (Disciplină obligatorie, Anul 1, Sem 2) •Curs și Lucrări practice "Peisagistică" (Disciplină facultativă, Anul 2, Sem 1) <p>TITULAR DISCIPLINE (între anii universitari 2008-2010):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curs "Patrimoniul Urban și Valoarea Peisajului" (în cadrul Modulului 7: <i>"Orașul Contemporan și Peisajul"</i>, Master <i>Peisaj și Teritoriu</i>), - Curs "Grădina urbană și Individuală" (Anul 3 - Sectia <i>Amenajarea și Planificarea Peisajului</i>) - Curs "Arta în Spațiul Peisagistic" (Anul 5 - Sectia <i>Proiectarea și Planificarea Peisajului</i> – curs obligatoriu, Anul 5 – Specializarea Urbanism și Anul 5 Facultatea de Arhitectura – curs opțional – în perioada 2003-2008) - Proiectare de Urbanism, Amenajarea Teritoriului și Peisagistică (Anul 5 - Program Master <i>Peisaj și Teritoriu</i>; Anul 3, 4 si 5 - Facultatea de Urbanism, Secția Proiectarea și Planificarea Peisajului; Anul 5 - Facultatea de Urbanism, Secția Proiectarea și
--	--	---

	<p>Planificarea Peisajului, precum și Facultatea de Arhitectură și Facultatea de Arhitectură de Interior)</p> <p>ACTIVITATEA DIDACTICĂ a candidatei s-a focalizat pe următoarele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare teme și tematică dizertație / licență / proiecte / schițe / seminarii / lucrări practice, pentru Facultatea de Urbanism, Secția de <i>Amenajare și Planificare a Peisajului</i>; - Coordonator Module, Master <i>Peisaj și Teritoriu</i>: "Metode de Analiză și Proiectare Integrată în Peisaj" (Modul 4), "Orașul Contemporan și Peisajul" (Modul 7), "Cercetare Indrumată" (Modul 9); - Elaborare teme proiecte / schițe / lucrări practice pe specializarea peisagistică, pentru Facultatea de Arhitectură, Facultatea de Arhitectură de Interior și Colegiul de Urbanism (până la desființarea acestuia); - Asistare proiecte de urbanism, management urban și amenajarea teritoriului, examinari, lucrări parțiale, în cadrul Facultății de Urbanism (atât în cadrul Catedrei de <i>Proiectare Urbana și Peisagistică</i>, cât și în cadrul Catedrei de <i>Planificarea și Amenajarea Teritoriului</i>), precum și a Colegiului de Urbanism (<i>între 2000-2005</i>); - Indrumare concursuri, proiecte de diploma, prediploma și lucrări de licență și dizertație a absolvenților UAUIM, Facultatea de Arhitectură și Facultatea de Urbanism, (Licența "<i>Proiectarea și Planificarea Peisajului</i>" și Master "<i>Peisaj și Teritoriu</i>"); - Organizare și participare la expoziții de proiecte în cadrul manifestărilor naționale și internaționale a UAUIM; - Coordonare, îndrumare și participare la workshop-uri, master class - Indrumare și participare cercetări și studii de cercetare și proiectare aplicate, ale UAUIM - CCPEC; - Încheierea de parteneriate cu alte Universități, cu administrația publică, ONG-uri, firme și companii, etc, pentru realizarea în cadrul curriculei universitare a unor proiecte didactice, lucrări de licență, diplome și dizertații, amplasate într-un sit real, cu beneficiari direcți și cerințe care abordează teme actuale, necesare societății și de actualitate, pentru integrarea studenților în procesul real de proiectare, încă din timpul studiului în Universitate. <p>În DOMENIUL DIDACTIC-EDUCAȚIONAL ȘI METODIC-PEDAGOGIC, consider că este absolut necesar să introducă noua paradigmă a Conștiinței și a (Meta)Eticii, în sensul unei educații de tip multi- și trans-dimensionale, determinante pentru evoluția actuală a proceselor de învățământ, în condițiile trecerii de la <i>Societatea Informațională</i>, prin <i>Societatea Cunoașterii</i>, către Societatea Conștiinței.</p> <p>De aceea, consider că inclusiv în domeniul Peisajului și Peisagisticii, Urbanismului și Arhitecturii, Amenajării Teritoriului și Dezvoltării Regionale, trebuie susținute și fundamentate cele mai mari resurse ale viitorului, respectiv Cunoașterea și Conștiința, ca vectori și germeni ai educației viitorului, în conexiune cu etica și meta-etica cu rol esențial în educația multidimensională în societatea cunoașterii</p> <p>Astfel, am încercat în activitatea mea ca viitorul student să poată dobândi noțiunile în mod proactiv, pentru că acestea îi vor asigura dezvoltarea unor capacități viitoare complexe, necesare în formarea continuă pe tot parcursul vieții și în înțelegerea fenomenelor și proceselor din Peisaj în mod integrat, prin sesizarea permanentei interdependențe între specialitate, științe, tehnologie și alte domenii distincte.</p> <p>În acest fel, viitorii absolvenți își îmbogățesc metodele de lucru prin completarea cu atitudini aplicate, operaționale dar și critice specifice domeniului specialității, în teorie dar și practic-aplicative concrete, în aplicarea metodelor și tehnicilor de cercetare, studiu și investigare, prin observare și analiză "sensibilă", ca metodă specifică utilizată în Domeniul Peisajului.</p>
--	---

	<p>Aceasta abordare propusă, a stat la baza unor aplicații, exerciții și proiecte complexe, de la scară locală, la globală, cu grad de dificultate de la simplu, la complex și transdisciplinar, pe care studenții și absolvenții le-au rezolvat cu succes, inclusiv prin observația relațiilor de interdependență existente între diferite științe, domenii, între elemente aparent distincte ale mediului exterior, fundament de susținerea unor decizii adecvate, juste, sustenabile și etice, în practica profesională în domeniu.</p> <p>Activitățile în care sunt implicați studenții, le-am promovat ca fiind activități deschise, pentru a le oferi un bun prilej de comunicare, schimb de idei și cunoștințe, inclusiv activități de asistare reciprocă și mentoring între studenți din diferiți ani, de la diverse programe, cu diferite specializări, prin aplicarea a trei principii: Personalizare, Diversitate, Transparență.</p> <p>În ceea ce privește METODOLOGIA PREDARII, unul din principiile pe care candidata le considera importante în domeniul didactic, este predarea de tip dialog-interactiv, punerea studentului în “poziția avocatului” pentru a susține public o problemă de specialitate, demers urmat la final de aplicarea chestionarelor cu privire la disciplinele predate și interpretarea răspunsurilor studenților.</p> <p>Aceasta a condus practic la completarea permanentă și schimbarea în fiecare an universitar a structurii cursurilor predate, a modului cum se comunica informația în mod interactiv, precum și implicații în schimbarea permanentă a tematicilor și temelor proiectelor de specialitate.</p> <p>De asemenea, autoarea considera importantă predarea diferențiată în funcție de structura grupei / anului implicat în procesul didactic, care conduce la predarea de cunoștințe generale de bază în domeniul specialității, dar și înaintarea unor informații suplimentare, pe probleme de actualitate în domeniu, pentru studenții interesați.</p> <p>În domeniul didactic- educațional, candidata a introdus testarea unor noi metode creativ-euristice de învățare, prin aplicații dinamice la cursuri, realizate în situri reale și pe teme care să reflecte probleme de actualitate în domeniul specializării.</p> <p>Aplicațiile au continuat demersul început în cei 18 ani de când este titulară în UAUIM, respectiv aplicarea unor metode de învățare creative, precum de exemplu exercițiile de advocacy sau role-playing, în care studenții, pe baza informațiilor furnizate dar nu numai, se documentează temeinic pe o temă dată și își asumă un rol pe care îl susțin public în urma unei discuții libere cu colegii și profesorul titular de curs și/sau invitați, sau în aplicații sub forma unor propuneri conceptuale de idei, transpuse sub forma unor rezultate de arta neconventională în spațiul public, sau în abstractizarea unor concepte filosofice și semiotice, cu aplicare directă în proiecte și în practica de specialitate.</p> <p>Proiectele dezvoltate în sit-uri reale s-au focalizat pe teme întocmite și îndrumate direct la ateliere de către candidată, ca aplicație a cursurilor unde este titulară în UAUIM (atât la Facultatea de Urbanism, cât și la Facultatea de Arhitectură sau la Facultatea de Arhitectură de Interior), pe teme diverse din domeniul specializării, precum: dezvoltări eco-sustenabile inclusiv în zone naturale, sisteme verzi, scuaruri, parcuri și grădini urbane, insule și zone cu “peisaj albastru” de tip lacustru, grădini de tip terapeutic amplasate în vecinătatea unor zone de sănătate (spitale, centre de tratament, spa), grădini sacre în zonele de cult (biserici, manastiri), tipologii de grădini aferente spațiilor cultural-expozitionale sau muzeale, zone de sport, agrement și loisir, grădini cu tematici speciale / particulare (ex. grădina unui Observator Astronomic).</p>
--	---

	<p>De asemenea, alte proiecte coordonate și îndrumate de autoare, s-au focalizat pe detalii de peisagistica bazate pe tehnologii eco-sustenabile, zone verzi și peisaje cu componentă de patrimoniu natural, antropic și/sau cultural, restaurare de peisaj, grădini aferente unor conversii funcționale și reamenajări / revitalizări / renaturări / renovări / restructurări urbane, studii cu rol reglementator pentru studii de peisaj integrate și strategii de peisaj la nivel local, mezo-teritorial al unei localități sau la nivel macro-teritorial la nivelul unui municipiu sau județ, alte tematici contemporane de sinteză, precum: <i>“Peisaj Rezilient”</i>, <i>“Peisaje Costiere”</i>, <i>“Orașe Inteligente”</i> de tip <i>Smart City</i>, <i>“Orașele Viitorului”</i> de tip <i>Future City</i>, <i>Utopic City</i>, etc., inclusiv implicarea studenților în cadrul unor concursuri naționale și internaționale.</p> <p><u>Extras TEME PROIECTE DIN CURRICULA UNIVERSITARA, intocmite, coordonate si indrumate de candidata:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema Proiect Integrat “Amenajare Peisajului Natural, Antropic si Cultural aferent Municipiului Oradea si Teritoriul Administrativ si Metropolitan al acestuia”, Proiect Dizertatie Anul 2, Master <i>Peisaj si Teritoriu</i> (MPT), An Universitar 2018-2019 • Tema Proiect si Curs Integrat „Proiect de RESTAURARE / REVITALIZARE / RENATURARE / REAMENAJARE - DETALIU PEISAGISTIC – Zona Nod Intermodal Obor”, Anul 3, Sectia <i>Amenajarea si Planificarea Peisajului</i> (APP), An Universitar 2018-2019 • Tema “Proiect de Restaurare / Revitalizare / Renaturare / Reamenajare - Detaliu Peisagistic aferent Proiectului de Planificare Urbană Strategică și Operațională a Dezvoltării Zonei Liniei de Metrou M7”, (pe axa Nord-Est și Sud-Vest, conectând zonele Voluntari și Sectorul 5 cu centrul orașului cf. Planului de mobilitate urbană durabilă 2016-2030), Proiect Anul 3, Sectia <i>Amenajarea si Planificarea Peisajului</i> (APP), An Universitar 2017-2018 • Tema “Sistemul Verde Peisagistic la nivelul Planului Urbanistic General al unei Localitati – Municipiul Giurgiu”, Proiect Anul 1, Master <i>Peisaj si Teritoriu</i> (MPT), An Universitar 2017-2018 • Tema Proiect Integrat “Amenajarea Peisajului Teritoriului aferent Dunarii, in zona Judetului Giurgiu”, (Propunere Strategie de Peisaj), Proiect Dizertatie Anul 2, Master <i>Peisaj si Teritoriu</i> (MPT), An Universitar 2017-2018 • Tema “Amenajare Peisagistică Terapeutică și Restaurare Grădina Conacului “Ion Ghica” de la Ghergani, Judetul Dambovita”, Proiect Anul 5, Facultatea de Arhitectura de Interior, An Universitar 2016-2017 • Tema “NOD MakerSpace / Banca de Materiale MATERIA – Industria Bumbacului, Splaiul Unirii 160, corp C3-Filatura, etaj 2, sector 4, București”, Proiect Anul 3, Sectia <i>Amenajarea si Planificarea Peisajului</i> (APP), An Universitar 2016-2017 • Tema “Mezzo- si Macro-Peisajul aferent Teritoriului Zonei Costiere a Mării Negre”, (Propunere Strategie realista de tip „Oras Rezilient” versus Strategie de viitor, de tip „Utopic City”), Proiect Dizertatie Anul 2, Master <i>Peisaj si Teritoriu</i> (MPT), An Universitar 2015-2016 • Tema “Amenajare Peisagistică - Parc Sanatate aferent Spitalului Universitar de Urgență Militar Central “Dr. Carol Davila”, București”, Curs si Proiect integrat Anul 3, Sectia <i>Amenajarea si Planificarea Peisajului</i> (APP), An Universitar 2015-2016 • Tema “Amenajare Peisagistică – Centru de Tratament Antiageing si Spa „Ana Aslan” - Conversie cladire anexa Tipografia SAR Cartea Romaneasca, B-dul Iancu de Hunedoara, Nr. 56-60, Bucuresti”, Proiect Anul 5, Facultatea de Arhitectura de Interior, An Universitar 2015-2016
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Tema “Amenajare Peisagistică – Filarmonica, Zona Esplanada, București”, Proiect Anul 5, Facultatea de Arhitectura, An Universitar 2014-2015 • Tema “Amenajare Peisagistică a Grădinilor Muzeului Municipiului București”, (respectiv: Muzeul Municipiului București - Palatul Șuțu, Muzeul Palatului Voievodal “Curtea Veche”, Muzeul “Theodor Aman”, Muzeul “Federic și Cecilia-Cuțescu Storck”, Muzeul “Victor Babeș”, Muzeul Memorial “C.I.șiC.C.Notarra “Muzeul “George Severeanu”, Observatorul Astronomic “Vasile Urseanu”), Proiect Anul 3, Sectia <i>Amenajarea si Planificarea Peisajului</i>(APP), AnUniversitar 2014-2015 • Tema „Amenajarea Peisajului Zonei Metropolitane a Municipiului Bucuresti”, (Propunere Strategie realista de tip <i>Smart City</i> versus Strategie de viitor de tip <i>Future City</i>”), Proiect Anul 2, Master <i>Peisaj si Teritoriu</i> (MPT), An Universitar 2013-2014 • Tema “Amenajare Peisagistică – Parc I.O.R., Bucuresti”, Proiect Anul 5, Facultatea de Arhitectura, An Universitar 2013-2014 • Tema „Restaurare Peisagistică a Domeniului Grădinii Conacului Boierilor Poenari-Dobra, Comuna Bălăcița, Jud. Mehedinți”, Proiect Anul 3, Sectia <i>Amenajarea si Planificarea Peisajului</i> (APP), An Universitar 2013-2014. • Temă Proiect Integrat (Arhitectura, Urbanism si Peisagistica): “Amenajare Peisagistică cu profil eco-educational – Parcul Văcărești”, Proiect Licenta Anul 4, Sectia <i>Amenajarea si Planificarea Peisajului</i> (APP), An Universitar 2012-2013 • Tema “Restaurare Peisagistică a Grădinii Bisericii Greco-Catolice Sf. Vasile cel Mare, Str. Polona, Nr.50, Bucuresti”,Proiect Anul3,Sectia <i>Amenajarea si Planificarea Peisajului</i> (APP), An Universitar 2012-2013 • Tema “Insertie Naturala intr-o Zona Urbana si Reglementari cu Elemente de Regulament – Zona Parc Carol, Bucuresti”, Proiect Anul 1, Master <i>Peisaj si Teritoriu</i> (MPT), An Universitar 2012-2013 • Tema “Rezilienta prin Coeziune Sustenabila in Societatea Contemporana”, Proiect Dizertatie Anul 2, Master <i>Peisaj si Teritoriu</i> (MPT), An Universitar 2012-2013 • Tema “Restaurare Peisagistică a Grădinii Observatorului Institutului Astronomic al Academiei Române, Parcul Carol, Bucuresti” (Zona Protejata nr. 82), Proiect Anul 3, Sectia <i>Amenajarea si Planificarea Peisajului</i> (APP), An Universitar 2011-2012 • Tema “Amenajare Peisagistică aferenta Zonei Rezidentiale Cotroceni – Parc Romniceanu Bucuresti”, Proiect Anul 5, Facultatea de Arhitectura, An Universitar 2011-2012 • Tema “Propunere Strategie de Peisaj a Axei Verzi-Galbene-Albastre a Zonei Diagonalei Raului si Lacurilor Colentinei, Municipiul Bucuresti”, Proiect Anul1,Master <i>Peisaj si Teritoriu</i>(MPT),An Univ.2010-2011 • Tema “Restaurare Peisagistică Domeniul Grădinii Boierești Maia-Catargi, Jud. Ialomita”, (monument istoric categoria C, datat 1820; gradina initiala a fost realizata in 1850, dupa planurile peisagistului vienez Karl Friedrich Wilhelm Meyer), Proiect Anul 3, Sectia <i>Amenajarea si Planificarea Peisajului</i> (APP), An Universitar 2010-2011. • Tema “Amenajare Aparat de Acces si zona aferenta Insulei din Zona Peisagistica Lacul Morii, Bucuresti”, Proiect Anul 5, Facultatea de Arhitectura, An Universitar 2010-2011 • Tema “Amenajare Peisagistică – Centru de Tratament Antiageing si Spa “Conacul intre Vii”, Valea Bobului - Urlati, Judetul Prahova”, Proiect Anul 5, Facultatea de Arhitectura de Interior, An Universitar 2010-2011 • Tema “Amenajare Peisagistică pentru o Casa Solara” (in cadrul Concursului international Solar Decatlon, Madrid, Spania), Proiect Anul 5, Facultatea de Arhitectura de Interior, An Universitar 2010-2011 • Tema “Renaturare, Revitalizare si Amenajare Peisagistică a Cornisei Dâmboviței, Bucuresti”, Proiect Anul 5, Facultatea de Arhitectura, An Universitar 2009-2010 • Tema „Renovarea unei Zone Urbane Clasate din Bucuresti”, Proiect Anul 3, Sectia <i>Proiectare si Planificare Urbana</i> (PPU), An Universitar 2009-2010
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Tema “Amenajare Grădina Bisericii Ortodoxe Manea Brutarul, Str. Budisteanu, Nr.4-6, București”, Proiect Anul 3, Sectia <i>Amenajarea si Planificarea Peisajului</i> (APP), An Universitar 2009-2010 • Tema “Amenajare Scuar Urban Reprezentativ in Piata Amzei”, Proiect Anul 3, Sectia <i>Amenajarea si Planificarea Peisajului</i> (APP), An Universitar 2009-2010 • Tema „Restaurare Peisagistică a Domeniului Grădinii Conacului Florești, Județul Prahova”, (parc dendrologic, datat din anul 1830, realizat de Carl Friederich Meyer, aferent palatului <i>“Micul Trianon”</i> ridicat între anii 1910 - 1914, construit în stil neoclasic francez după modelul parizian al Marelui și Micului Trianon din ansamblul de la Versailles, Paris), Proiect Anul 3, Sectia <i>Amenajarea si Planificarea Peisajului</i> (APP), An Universitar 2008-2009 • Tema “Insertie Naturala intr-o Zona Urbana si Reglementari cu Elemente de Regulament – Zona Drumul Taberei – Militari, Bucuresti”, Proiect Anul 1, Master <i>Peisaj si Teritoriu</i> (MPT), An Univ. 2008-2009 • Tema “Propunere Sistem Verde. Reglementari si Elemente de Regulament Specifice, la Nivelul Planului Urbanistic General al unei Localitati – Municipiul Câmpina, Județul Prahova”, Proiect Anul 1, Master <i>Peisaj si Teritoriu</i> (MPT), An Universitar 2008-2009 • Tema Proiect Integrat (Arhitectura, Urbanism si Peisagistica): “Studiul Sistemului Verde si Proiectare Peisagistica in Zona Comunei Mogosoia / Buftea, Sectorul Agricol Ilfov”, Proiect Anul 4 Licenta, Sectia <i>Amenajarea si Planificarea Peisajului</i> (APP), An Universitar 2008-2009 • Tema “Reamenajare Peisagistica Parc Sticlariei, Sector 2, Bucuresti”, Proiect Anul 4, Sectia <i>Amenajarea si Planificarea Peisajului</i> (APP), An Universitar 2008-2009 • Tema “Reamenajare Peisagistica Parc Urban Central in Municipiul Bucuresti – Parcul Izvor”, Proiect Anul 4, Sectia <i>Amenajarea si Planificarea Peisajului</i>(APP), An Universitar 2008-2009 • Tema “Extindere - Nucleu de Sport, Agreement si Loisir, in Zona de Nord a Parcului ai Complexului National Sportiv “Lia Manoliu”, Proiect Anul 5, Facultatea de Arhitectura, An Universitar 2008-2009 <p>Un alt element important cu privire la desfasurarea activitatii didactice este evaluarea si notarea finala, pe care candidata o considera determinanta in sustinerea si aprecierea calitatii activitatii studentilor, prin gradarea evaluarii evolutiei activității studentului pe parcurs, cu privire nu numai la rezultatul final predat de catre student (in cadrul proiectelor si lucrarilor de pe parcurs), ci si cu privire la procesul complex prin care trece studentul, proces in care este implicat de-a lungul evolutiei si cautarii solutiei finale a conceptului si ulterior, in cadrul dezvoltarii acestuia prin proiect.</p> <p>Un alt domeniu de interes, s-a focalizat de-a lungul timpului pe cercetarea în domeniul educațional, fiind implicată ca expert pe termen scurt, pentru Domeniul fundamental / ETL: „Urbanism”, pentru specializarea „Amenajarea și Planificarea Peisajului”, cu privire la dezvoltarea unui sistem operational al calificărilor din învățământul superior din România, proiect desfășurat între 2008-2013 și inițiat de către Ministerul Învățământului, Cercetării, Tineretului și Sportului.</p> <p>De asemenea, candidata a fost Expert pe termen scurt, Proiectul POSDRU nr.2/1.2./S/2/ - “Dezvoltarea unui sistem operational al calificărilor din învățământul superior din România”, proiect cofinanțat de Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial, pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013 “Investeste în Oameni!”, prin Unitatea Executivă a Consiliului Național al Calificărilor și al Formării Profesionale a Adulților, din Ministerul Învățământului,</p>
--	--

	<p>Cercetării, Tineretului și Sportului, în Domeniul fundamental / ETL: Urbanism, cu specializarea „Amenajarea și Planificarea Peisajului”, 2008-2011.</p> <p>Activitatea de proiectare reala, a fost dublata si de exercitii de integrare a unui concept coerent, dublate de incurajarea studentilor catre experiment permanent prin documentare dar si creativitate, prin concepte preluate, aplicate si integrate din diferite domenii (filosofie, semiotica, stiinta, literatura, artele plastice, etc – dupa caz).</p> <p>De asemenea, analiza sensibila a unui sit - zona urbana / teritoriu / peisaj natural, antropoc si cultural (ca metoda de cercetare proprie domeniului), a fost completata de formarea unui „aparat” integrat complex multi-criterial, integrand inclusiv elemente de estetica, ambianta, economie si sociologie urbana, analiza statistice, antropologie, elemente de peisaj cultural (tradiții, obiceiuri, cutume locale, toponimie, etc.).</p> <p>Acestea sunt necesare studentului, pentru de analiza si determina disfuncționalitățile, dar si elementele de potential al unei zone, fiind urmate in demersul logic, de strategie, propunere, etapizare si detalieri (dupa caz), determinate de cerintele si obiectivele temelor intocmite de candidata pentru diferite proiecte.</p> <p>Pentru o libertate mai mare de expresie a studentului, care sa isi dezvolte si sa aplice cunostintele dobandite atat in situatii reale, cat si creative, precum si pentru a dezvolta gandirea si gasirea unor solutii alternative, prin scenarii diferite, in multe teme de proiecte, candidata a introdus cerinte legate de propuneri finale alternative: o propunere realista care sa poata fi implementata cu succes imediat in situl – zona / teritoriul / peisajul analizat de student, precum si o varianta strategica alternativa, de viitor – inclusiv prospectiva si/sau utopica (dupa caz).</p> <p>Am incurajat de-a lungul timpului, afirmarea si asumarea cu argumente solide, a unei pozitii prin care studentul poate lua o decizie proprie obiectiva, cu privire la propuneri in cadrul unui proiect, care poate implica si genera dezvoltare, cu respect pentru identitatea si specificul locului.</p> <p>Pentru cresterea performantei academice, am adaptat in permanenta modelele didactice la nevoile specifice fiecarei generatii de studenti, pe care o consider unica, urmarind si exigentele altor universitati, precum si utilizarea de metode si tehnici de cercetare euristice creative, fiind si titulara in timp, a mai multor cursuri cu aceasta tematica, respectiv in cadrul:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ȘCOLII DOCTORALE a UAUIM (Ciclul III Bologna): <ul style="list-style-type: none"> - Curs ”Metode de Cercetare Creative si Euristice Transdisciplinare” (SDU - Școala Doctorală de Urbanism si SITT – <i>”Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”</i> – din 2016) - Curs ”Metode de Cercetare Exploratorii în Peisajul Natural, Antropoc și Cultural” (SITT – <i>”Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”</i> – între 2013-2016) • PROGRAM MASTERAL UAUIM (2 ani / 120 ECTS – Ciclul II Bologna) – titular din 2008, pana in prezent: <ul style="list-style-type: none"> - Curs ”Cercetare, Scenografie și Artă în Peisaj” (Anul 2 - Program Masteral <i>„Peisaj și Teritoriu”</i>) • PROGRAM MASTERAL INTERDISCIPLINAR - Dezvoltare Teritorială Inteligentă (organizat de Universitatea București - Facultatea de Geografie, in parteneriat cu UAUIM - Facultatea de Urbanism, (Program Câștigător al Marele Premiu al Senatului Universității din București, pentru <i>„Cel mai inovator Program Universitar / Post-Universitar”</i>) – titular din 2017, pana in prezent: <ul style="list-style-type: none"> - Curs și Seminar (Laborator) ”Metode și Tehnici de Cercetare” (Disciplină obligatorie, Anul 1, Sem 2)
--	---

		<p>In timp, am urmarit o evolutie continua permanenta a activitatii mele didactice, dublata cu adevarat de o valoare științifică prin preocuparea pentru integrarea unor cercetari personale legate de dezvoltarea creativitatii in invatamantul de specialitate, dublate de actualizarea permanentă a conținutul predării, prin integrarea de noi secțiuni si cunostinte in cadrul cursurilor, prin transformarea acestora in timp, practic in fiecare an universitar, acestea fiind completate si actualizate cu noi contribuții personale ce transcend rutina, cu elemente si cunostinte noi, ce apar permanent in teoria si practica de specialitate in domeniu. Evaluarea din partea studenților a fost mereu pozitiva in timp, precum si cea din partea directorului de departament sau din partea colegilor deoparatmentului si al facultatii.</p> <p>Relatiile cu studentii au fost bazate pe disponibilitate si dialog permanent, pe receptivitate permanenta pentru intelegerea opiniilor si propunerilor venite din partea acestora, care m-au ghidat in adecvarea strategiei de indrumare pe parcursul anilor si generatiilor.</p> <p>Rezultatele obținute de studenții îndrumați sunt reprezentate de participari si premiere la concursuri indrumate, expozitii, conferinet si seminari stuedntesti, excursii de studiu, vizite organizate si workshop-uri, internship-uri castigate si burse de studiu obtinute de studentii indrumati precum si de feed-back-ul ulterior al absolventilor si angajatorilor lor, ca urmare a angajarii lor in campul muncii, rezultate ce depasesc cadrul institutional educational.</p> <p>Astfel, activitatea de sustinere a activitatii studentilor, s-a concretizat in:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Implicarea în organizare de expoziții (organizator, coordonator, curator), workshop-uri naționale și internaționale, parteneriate educaționale și activități de voluntariat cu aplicație integrata de urbanism, amenajarea teritoriului si pe domeniul specialitatii peisaj, peisagistica, relationat cu dezvoltarea durabilă, protecția zonelor verzi și a mediului natural și/sau construit, a peisajului antropic, cultural si protejat; • Coordonarea și îndrumarea studenților pentru a dezvolta o conștiință a realității poziționării peisajului, peisagisticii, urbanismului și amenajării teritoriului, precum si a arhitecturii, în societatea românească, secondată de importanța dezvoltării unui spirit deschis către nevoile comunității • Susținerea și îndrumarea studenților la concursuri naționale și internaționale de profil, prin coordonare și îndrumare, punerea la dispoziție a materialelor informative precum și prin acordarea de consultații de specialitate privind acele aspecte care depășesc curricula universitară, care a condus la obținerea de premii importante <p>Aceasta activitate de proiectare in sit real, a fost dublata de organizarea, coordonarea, participarea si indrumarea directa a altor activitati extra-curriculare, care aduc plus valoare activitatii de baza didactice, respectiv: workshop-uri, scoli de vara, concursuri, implicarea in activitati de voluntariat, parteneriate, etc.</p> <p>Adeptă a învățării prin metode de tip euristic-transdisciplinar, candidata a organizat, îndrumat, coordonat și implementat expoziții, workshop-uri și concursuri în domeniul peisajului, scenografiei urbane, a artei de tip neconvențional în spațiul public, instalații ca suport al activității de cercetare în domeniu sau instalații de iluminat decorativ peisagistic, proiecte de idei, machete interactive de tip happening, artă ambientală în spațiul peisagistic sau în spațiul public, design urban, artă conceptuală ca aplicații la activitățile unde este titulară.</p>
--	--	--

	<p>De asemenea, activitatea aplicată de studenți în cadrul proiectelor și aplicațiilor la cursuri, seminarii, activitate practică sau extra-curriculară, s-a focalizat pe studiul unor zone pe situri reale, care s-au concretizat prin workshop-uri dezvoltate de studenții îndrumați de echipe de cadre didactice, în colaborare cu învățământul licean pentru schimb de experiență și pentru implementarea în mediul școlar și universitar a principiilor de parteneriat prin dezvoltare durabilă, pe zone de interes la nivelul local, al Municipiului București, precum zone urbane renaturate, tipologii diverse de spații verzi sau la nivel național, în cadrul unor zone cu valențe de peisaj rural valoros particular.</p> <p>În cadrul activității studenților masteranzi din cadrul masterului „<i>Peisaj și Teritoriu</i>”, candidații a îndrumat și coordonat workshop-uri și expoziții la nivelul unor scări diferite ale peisajului, de la nivel teritorial prin abordarea didactică a unor proiecte de strategie de peisaj a unor zone balneo-climaterice, până la studii legate de Strategia Dunării SUERD sau de planificare peisagistică la nivelul unui județ.</p> <p>Candidații a organizat și coordonat expoziții cu lucrările studenților și în contextul unor evenimente speciale, precum <i>Ziua Mondială a Urbanismului</i> și <i>Centenarul Urbanismului european</i>, a <i>Convenției Române de Arhitectură și Design (ROCAD)</i>, precum și <i>International Conference on Architectural Research (ICAR)</i>, a simpozioanelor organizate la nivel național, în colaborare cu diferite ambasade în România și institute culturale asociate acestora.</p> <p>Workshop-urile organizate și coordonate sunt aplicate pe teme de actualitate, legate de peisajul de tip terapeutic, aferent zonelor de sănătate, tehnici și tehnologii în peisaj, organizate în cadrul manifestărilor legate de Rețeaua Europeană a Autorităților Locale și Regionale pentru Implementarea Convenției Europene a Peisajului. Activitatea didactică a studenților a fost prezentată și în organizarea de expoziții la nivel național și internațional, pe teme arhetipal-filosofice sau legate de contextul peisajului aplicat în domenii conexe.</p> <p>Alături de expozițiile personale, organizate ca autor sau co-autor, candidații a organizat / coordonat / curatoriat - expoziții, scoli de vară, workshop-uri și instalații vizuale, cu lucrări ale studenților:</p> <p><u>EXPOZIȚII, WORKSHOPURI ȘI SCOLI DE VARĂ STUDENTEȘTI</u> (curatoriate, coordonate, organizate, îndrumate):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participare (în echipă) la Expoziția „ROMANIA 100 ANI” - Expoziție Planificare Spațială, Urbanism, Amenajarea Teritoriului, Peisagistică – Regiunea Nord-Est și Sud-Est (Coordonator / Curator: dr. arh. Mircea Grigorovschi), cu proiectele coordonate și îndrumate ale „Concursul de soluții pentru proiectul “RoMândria – Stejarii României – Parcul Memoriei Naționale – 100 de ani de istorie și demnitate” – Marasesti, Jud Vrancea” (coordonator proiect: dr. arh. Cerasella Craciun), în cadrul expoziției organizate de Registrul Urbanistilor din România - Biroul Teritorial Nord-Est, în colaborare cu UAR – Filiala Iași, Facultatea de Arhitectură G. M. Cantacuzino Iași, OAR – Filiala Iași, Spațiul Expozitional din cadrul Complexului Palas, Iași, decembrie 2018 • Coordonați Expoziție proiecte îndrumate „Concursul de soluții pentru proiectul “RoMândria – Stejarii României – Parcul Memoriei Naționale – 100 de ani de istorie și demnitate” – Marasesti, Jud Vrancea”, în cadrul expoziției organizate de CJ Vrancea, Focsani, octombrie 2018
--	---

		<ul style="list-style-type: none"> •Coordonare Scoala de vara tip Workshop, sustinere publica si expozitie cu lucrarile studentilor cu privire la Concursul de soluții pentru proiectul “RoMândria – Stejarii României – Parcul Memoriei Naționale – 100 de ani de istorie și demnitate” – Marasesti, Jud Vrancea, proiect de CJ Vrancea, impreuna cu Sectia <i>Amenajarea si Planificarea Peisajului</i>, din Facultatea de Urbanism,UAUIM,iulie2018 •Machetă – Instalație in cadrul Programului European INTERREG-Danube Transnational Programme, ca si coordonator al Clusterului 4 (WP4-UAUIM) – Cross-border Urban & Cultural Landscape Heritage: THE DANUBE RELATED CULTURAL LANDSCAPE, din cadrul proiectul de cercetare DANUrB, (director proiect: conf. dr. arh. Angelica Stan), cu tema “Danube Urban Brand: a regional network building through tourism and education to strengthen the Danube cultural identity and solidarity”, din cadrul EUROPEAN STUDENT WORKSHOP: The Different DANUBE: URBAN - REGIONAL and LANDSCAPE PLANNING at Giurgiu-Ruse cross-border territory. Thematic research on Danube's cultural brand aferent Workshopului, 28 noiembrie 2017. •Expozitie si Workshop (coordonare si indrumare), pentru „PROIECT DE AMENAJARE PEISAGISTICA SI PROPUNERE AMBIENTAL-SCENOGRAFICA DE ARTA DE TIP NECONVENTIONAL IN PEISAJ”, Facultatea de Urbanism din UAUIM, in parteneriat cu Uniunea Arhitectilor din Romania (UAR), Centrul de Cultura Arhitecturala – <i>„Casa Arhitectului”</i>, Sinaia Jud. Prahova, oct – dec 2015 •Coordonare si indrumare a workshopului „PARCUL NATURAL VACĂREȘTI - Proiect de idee Trandisciplinar - Urbanism si Peisaj, Stiință și Educație, Artă și Arhitectură”, precum si a Instalatiei-Macheta interactiva tip happening - „Labirint Sonor”, proiecte realizate in parteneriat cu Asociația Parc Natural Văcărești, iulie-august 2015. •Expozitie organizata si coordonata cu proiectele indrumate in cadrul workshopului “AMENAJARE PEISAGISTICĂ PIAȚA VADU”, Primăria Poiana Sibiului, sept 2014. •Expozitie si sustinere cu proiectele indrumate ale anului 5A si 3P – „Amenajare Peisagistica a Parcului IOR”, organizata in urma parteneriatului UAUIM cu Primaria Sectorului 3, Sala de Expozitii UAUIM, aprilie 2013. •Organizare expozitie 10]PEISAGISTICĂ[, in cadrul <i>Triennalei de Arhitectura East-Centric</i>, cu ocazia sarbatoririi a 10 ani de generatii de absolventi in Invatamantul de Specialitate Peisagistica, Palatul Stirbei, Bucuresti, octombrie 2013 •Organizare workshop “GREEN HI TECH LANDSCAPE”, Bucuresti, UAUIM,2012-2013 •Organizare si participare la “Saptamanii Porților Deschise”, precum si coordonare expozitie cu lucrări ale studenților urbaniști și peisagiști din Facultatea de Urbanism, în Sala Expozițională a Universității, în perioadele 2-6 aprilie și 23 aprilie-4 mai 2013. •Organizare expozitie, workshop - coordonare si indrumare „STRATEGIA DE PEISAJ NATURAL ANTROPIC SI CULTURAL A ORASULUI BREAZA”, Jud. Prahova, cu studentii Sectiei <i>„Amenajarea si planificarea Peisajului”</i> din Facultatea de Urbanism, 2012-2013. •Expozitie organizată cu proiectele realizate in cadrul Strategiei Dunarii – cu Proiectele de Diploma si Dizertatiile Masterului <i>„Peisaj si Teritoriu”</i>), in cadrul proiectului EPAT (<i>“Eau comme PATrimoine”</i>) / Programul European Cultura 2007-2013, Centrul de Studii Arhitecturale și Urbane (CSAU) din UAUIM, Universitatea Ferrare, CITERLab, Departamentul de Arhitectură, Ente Parco Regionale del Delta del Po, Societatea Fluvial Consult, orașul Lille (Franța), orașul Coimbra (Portugalia), având ca parteneri orașul Comacchio (privincia Ferrara, Italia), Institut d'Aménagement et Urbanisme de Lille (IAUL), Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille (ENSAPL), Conseil de l'Architecture de l'Urbanisme et de l'Environnement du Nord (CAUE59), UniversitateaCoimbra, orașul Brăila (România), Ministère dei Beni Culturali. IT și Ministère de la Culture, FR, martie 2013, Bucuresti
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Organizare expozitie cu lucrari ale Sectiei <i>Amenajarea si Planificarea Peisajului</i>, cu ocazia Zilei Cehe, din cadrul manifestarilor FlorShow, USAMV, 24-28 mai 2012 • Organizare expozitie cu ocazia EDU 2012, cu lucrari ale Facultatii de Urbanism, Romexpo, mai 2012 • Organizare expozitie a studentilor urbanisti si peisagisti, precum si a cadrelor didactice ale Facultatii de Urbanism, cu ocazia evenimentelor <i>"120 ani de invatamant de arhitectura"</i> - ROCAD si ICAR, Bucuresti, mai 2012 • Organizare workshop si coordonare, impreuna cu Colegiul National „Mihai Viteazul”, pentru implementarea în mediul școlar și universitar a principiilor de parteneriat, prin realizarea unui proiect de amenajare peisagistica, care va aplica principiile artistice și ecologice în sensul dezvoltării durabile, Bucuresti, 2011-2012. • Organizare expozitie în cadrul manifestarilor „Simpozioanelor UAUIM în cadrul targurilor internationale Construct-Expo si Ambient 2011”, cu ocazia Zilei „<i>Arhitectura si Peisaj</i>” , ROMEXPO, Bucuresti, 9-12 iunie 2011 • Organizare expozitie: "MACRO SI MEZZO-PEISAJUL INTRE CERCETARE, PROIECTARE SI IMPLEMENTARE LA NIVEL TERITORIAL" cu lucrari de Diploma ale studentilor urbanisti-peisagisti, absolventi ai Masterului "<i>Peisaj si Teritoriu</i>", An Universitar 2009-2010, Alba Iulia, 28 oct-10 nov 2010. • Organizare Expozitie cu lucrarile absolventilor Masterului "<i>Peisaj si Teritoriu</i>" cu ocazia acordarii premiilor de excelenta pentru programele de Master ale Facultatii de Urbanism – promotia 2010, cu ocazia manifestarii „<i>Urbanismul in Romania – Ziua Mondiala a Urbanismului si Centenarul Urbanismului european</i>”, organizat de RUR, Ministerul Dezvoltarii Regionale si Turismului si UAUIM, sala Expozitionala a UAUIM, Bucuresti, 15-19 oct. 2010. • Curator si organizare expozitie cu lucrarile studentilor peisagisti, cu ocazia conferinței internationale: "Peisaj, Urbanism, Turism. Rolul și Responsabilitățile Autorităților Locale și Regionale în Implementarea Convenției Europene a Peisajului", organizata de Consiliul Județean Prahova, cu sprijinul RECEP-ENELC (Rețeaua Europeană a Autorităților Locale și Regionale pentru Implementarea Convenției Europene a Peisajului), sub patronajul Congresului Autorităților Locale și Regionale al Consiliului Europei, Ploiesti, Consiliul Judetean Prahova, 20 sept-5 oct 2010 • Organizare expozitie cu lucrarile de Dizertatie ale Masterului „<i>Peisaj si Teritoriu</i>”, an universitar 2009-2010, sala de Expozitii a UAUIM, oct. 2010. • Organizare si indrumare Expozitie si Workshop „AMENAJARE PEISAGISTICA, STUDIU ISTORIC SI REALIZARE PERETE TIP GRAFITTİ” - Liceul „Aurel Vlaicu”, Breaza, Jud. Prahova, impreuna cu studentii anului V- Sectia Amenajarea si Planificarea Peisajului, An Universitar 2008-2009, mai-iunie 2009. • Organizare si indrumare Expozitie si Workshop „PROPUNERE CONCEPT DE AMENAJARE A INSTITUTULUI FRANCEZ BUCURESTI”, cu ocazia Festivalului de Moda – <i>PASARELA 2009 – „Marions-nous”</i>, eveniment organizat de Ambasada Frantei si Institutul Francez Bucuresti, cu sprijinul institutului Francez al Modei de la Paris, impreuna cu studentii anului V - Sectia Amenajarea si Planificarea Peisajului, An Universitar 2008-2009, aprilie-mai 2009. • Organizare si indrumare Workshop „AMENAJARE PEISAGISTICA - Liceul Tehnic „Dumitru Motoc”, Sector 5, Bucuresti, impreuna cu studentii anului V - Sectia Amenajarea si Planificarea Peisajului, An Universitar 2008-2009, Eco-Motoc si Eco-Assist, în cadrul programului comun de finanțare <i>Spații Verzi al MOL România</i> și al <i>Fundației Pentru Parteneriat</i>, februarie-martie 2009.
--	--	---

	<p>Autoarea a inițiat ACORDURI SI PARTENERIATE EDUCATIONALE, inclusiv ca suport a unor ACTIVITĂȚI DE VOLUNTARIAT, pentru a încuraja studenții în implicarea activă în activități extra-curriculare pe teme legate de patrimoniu natural și arii naturale protejate, detalii de acoperișuri verzi, pereți, terase sau fațade verzi, teme în domeniul ecologic și al sustenabilității, precum și în domeniul expozițional-cultural și muzeal sau al proiectelor integrate.</p> <p>De asemenea, parteneriatele au avut ca tema, componente ale patrimoniului cultural și peisajului cultural, zonelor de culte, ale unor zone speciale sau pe teme legate de iluminat decorativ ambiental. Prin încheierea de parteneriate cu ONG-uri, candidata a susținut implicarea studenților în cadrul unor activități de voluntariat pentru salvarea spațiilor verzi din București sau din țară.</p> <p>ACTIVITATEA DE PROMOVARE A DOMENIULUI „URBANISM” și a specialitatii „PEISAGISTICĂ”, a fost susținută prin proiecte de implicare a elevilor și studenților în schimburi de experiență, proiecte integrate și activități de intervenție urbană, organizarea unor evenimente socio-culturale în spații publice, organizarea de concursuri și expoziții în cadrul școlilor de vară, inclusiv pe tematică legată de spații publice, dezvoltare durabilă, precum și proiecte de patrimoniu și educație urbană.</p> <p><u>PARTENERIATE EDUCATIONALE, ACTIVITĂȚI DE VOLUNTARIAT ȘI PROMOVARE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Acord de parteneriat pentru organizare, coordonare și îndrumare Scoala de vară și Concurs de soluții pentru proiectul “RoMândria – Stejarii României – Parcul Memoriei Naționale – 100 de ani de istorie și demnitate” – Marasesti, Jud Vrancea, proiect coordonat de CJ Vrancea, împreună cu Secția Amenajarea și Planificarea Peisajului, din Facultatea de Urbanism, UAUIM, iulie-octombrie 2018 • Participare cu conferința publică ”Prezentarea Programelor de Licență și Mastere din Universitatea de Arhitectură și Urbanism ”Ion Mincu” București”, în cadrul Universității de vară - Ediția a II-a, organizată de Fundația Origini Carpatice, Poiana Pinului Buzău, 29 august 2016. • Acord parteneriat pentru elaborarea Proiectului de RESTAURARE PARC SANATATE aferent Spitalului Universitar de Urgență Militar Central “Dr. Carol Davila”, București. aprilie 2016. • Acord de parteneriat pentru organizare, coordonare și jurizare Concurs “Spațiile se leagă prin pavaje”, organizat de Facultatea de Urbanism din UAUIM, în colaborare cu Elis Pavaje, Asociația Absolvenților Urbaniști și Peisagiști din România și Clubul Studenților Urbaniști, martie 2016. • Acord de parteneriat pentru organizare, coordonare și îndrumare Workshop „Proiect de Amenajare Peisagistică și Propunere Ambiental-Scenografică de Artă de Tip Neconventional în Peisaj”, Facultatea de Urbanism din UAUIM, în parteneriat cu Uniunea Arhitecților din România (UAR), Centrul de Cultură Arhitecturală – „Casa Arhitectului”, Sinaia, Jud. Prahova, octombrie-decembrie 2015 • Acord de parteneriat pentru susținerea ca partener de cercetare-inovare a Clusterului Valea Prahovei, Facultatea de Urbanism din UAUIM iulie 2015. • Proiect de parteneriat al Facultății de Urbanism din UAUIM cu Asociația Parc Natural Văcărești, pentru colaborare în gestionarea proiectului Parcul Natural Văcărești, prima arie naturală protejată urbană din România, iulie-august 2015. • Organizare activitate și coordonare editare broșura de prezentare a Facultății de Urbanism, UAUIM, 2013-2015
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Acord de colaborare cu Asociația Centrul Ecologic Green Area, proiectul "Ghid Turistic-Case memoriale în țara noastră", cod SMIS 18343, finanțat prin POR, Axa prioritară 5 – Dezvoltarea durabilă și promovarea turismului, Domeniul major de intervenție 5.3 – Promovarea potențialului turistic și creșterea infrastructurii necesare, în scopul creșterii atractivității României ca destinație turistică, nov 2014. • Proiect de parteneriat cu <i>Policolor</i>, de Reamenajarea atelierului de peisagistica B4, septembrie 2014 • Proiect de parteneriat educational pentru organizarea Workshopului de "Amenajare Peisagistica Piata Centrala Vadu", cu Primaria Comunei Poiana Sibiului, iun-sept 2014. • Proiect de parteneriat cu <i>Muzeul Municipiului Bucuresti</i>, legat de realizarea unei instalatii de "Ziua Muzeelor", mai 2014 • Proiect de parteneriat educational pe tema "Fatadele Verzi - Viitorul Acum", cu <i>Asociatia Ecologica de Turism Montan Absolut</i>, pentru depunerea unui proiect de realizare a unui perete verde in UAUIIM, in cadrul unei aplicatii prin Fondul Tematic pentru Parteneriate si Experti, Schema de grant pentru Parteneriate, in cadrul Programului de Cooperare Elvetiano- Roman, 2014. • Proiect de parteneriat educational pe tema "Cincinat Sfințescu – Omagiu", incheiat intre UAUIIM - Facultatea de Urbanism si Ordinul Arhitecților din Romania, care include proiect de cercetare + proiect editorial "Opere complete C Sfințescu" + arhiva digitală interactivă și platformă de cercetare tip „muzeu interactiv C Sfințescu” + expoziție permanentă sau itinerantă, martie 2014 • Proiect de parteneriat educational "Greening the roof", pentru realizarea unui acoperis verde la Berca, Buzau, ca parteneri alaturi de Cob Village si Arta Gradinilor, aprilie 2014 • Proiect de parteneriat cu primaria Sectorului 3 Bucuresti, pentru realizarea unui Proiect de reamenajare si revitalizare a Parcului IOR, aprilie 2014 • Interviu in ziarul „Oglinda de azi” si in materialul filmat aferent, cu ocazia promovarii Facultatii de Urbanism si a lansarii proiectului de amenajare a Orasului Breaza, Judetul Prahova, 2013 • Organizare si participare la "Saptamana Porților Deschise / Scoala Altfel", precum si coordonare expoziție cu lucrări ale studenților urbaniști și peisagiști din Facultatea de Urbanism, în Sala Expozițională a Universității, în perioadele 2-6 aprilie și 23 aprilie-4 mai 2013. • Proiect de parteneriat educational "Urbanismul printre urbaniști", ediția I, in parteneriat cu Asociația Absolvenților Urbaniști și Peisagiști din România (AAUPR), octombrie 2013 • Participare cu prezentare FU si a programelor de licenta si masterale inclusiv a Sectiei „Urbanism si Administrarea Teritoriului” – Sibiu, in cadrul Seminarului cu tema "Protejarea patrimoniului cultural si natural în documentațiile de urbanism", organizat de Direcția Județeană pentru Cultură Sibiu si Asociației Monumentum, 22 martie 2013, Sibiu. • Organizare si coordonare activitate de promovare a Sectiei „Urbanism si Administrarea Teritoriului” – Sibiu, in orasul si judetul Sibiu, precum si in Medias, Agnita, Cluj, Oradea. • Proiect de parteneriat educational si promovare a FU, cu Centrul pentru Studii Complexe, 2012-2013 • Proiect de parteneriat educational si promovare a FU, cu Organizatia de Dezvoltare Durabila Teritoriala, pe tema "Balta Mica a Brailei- Dezvoltare Durabila rurala pe intelesul tuturor", 2012-2013 • Proiect de parteneriat educational cu privire la workshop pentru realizarea Proiectului de amenajare peisagistica a Grădinii Bisericii vicariale greco-catolice „Sf. Vasile cel Mare", str. Polonă no. 50, București, 2012-2013 • Proiect de parteneriat educational cu privire la Iluminatul Decorativ Peisagistic, din cadrul Amenajării UAUIIM, cu Zumtobel Romania, 2013
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Proiect depromovare FU si parteneriat educational cu privire la organizarea anuală a "Universității de Vara de restaurare monumente și situri" - UdV, sub inaltul patronaj al Academiei Romane, in vederea salvarii Partimoniului Rural neprotejat inca existent in Romania - cu Asociatiile "Rencontres du Patrimoine Europe-Roumanie" RPER – România (str.Batistei 24A, Bucuresti, România) -Romania și "Rencontres du Patrimoine Europe-Roumanie" RPER – Franța (182 rue de l'Universite, 75007 Paris, Franța), Bucium, iulie-august 2013 • Proiect de parteneriat educational si promovare a FU in domeniile: Peisagistica/Urbanism/ Amenajarea Teritoriului, cu Asociatia Komunitas, pentru derularea unor Activitati De Educatie Urbana, adresate adolescentilor cu varste cuprinse intre 12-17 ani, imbinand elemente de antropologie urbana, arhitectura si planificare urbana; implicarea elevilor si studentilor in achimburi de experienta, proiecte integrate si activitati de interventie urbana; organizarea unor evenimente socio-culturale in spatii publice; organizarea de concursuri si expozitii in cadrul scolilor cu tematica spatiului public din cartier; implicarea studentilor in activitati de voluntariat, prin participare si prin sprijinirea echipei Komunitas in timpul atelierelor de educatie urbana derulate in 2 scoli din cartierul Tei: Scoala Generala nr. 27 si Scoala Generala nr. 31, 2013 • Proiect de parteneriat educational si promovare a FU in domeniile: Peisagistica/Urbanism/ Amenajarea Teritoriului, in cadrul Administratiei publice, referitor la Proiectul Integrat de Peisaj, cu Primaria Orasului Breaza, Judetul Prahova, 2012-2013 • Proiect de parteneriat educational "Romania O Noua Perspectiva", de promovare a Peisajului Cultural, impreuna cu Bonsi Group, Bucuresti, 2012-2013 • Proiect de parteneriat educational "Cum imi proiectez viitorul...?", cu Liceul „Aurel Vlaicu”, pentru promovarea FU in invatamantul preuniversitar, Orasul Breaza, Judetul Prahova, 2012-2013. • Proiect de Parteneriat cu Asociatia de Antropologie Urbana, pentru organizarea Conferintei Nationale de Antropologie Urbana, 2011-2012. • Proiect de parteneriat cu Colegiul National „Mihai Viteazul", pentru implementarea în mediul școlar și universitar a principiilor de parteneriat, prin realizarea unui proiect de amenajare peisagistica, care va aplica principiile artistice și ecologice in sensul dezvoltării durabile, Bucuresti, 2011-2012. • Proiect de parteneriat cu Observatorul Institutului Astronomic al Academiei Romane, pentru realizarea unei expozitii cu proiectele de restaurare, reamenajare si revitalizare peisagistica a Grădinii Observatorului din vecinatatea Parcului Carol din Bucuresti, 2011-2012. • Colaborare cu Ministerul Invatamantului prin Inspectoratul scolar, pentru promovarea domeniului Peisagistica/Urbanism/Amenajarea Teritoriului, in cadrul invatamantului preuniversitar licean din Bucuresti si din tara in 43 de licee (16 licee din Bucuresti si 27 din tara -11 orase), in Anii Universitari 2011-2012, 2012-2013. • Proiect de Parteneriat si activitate de curatoriat cu Societatea Antroposofica din Romania pe tema "Arhitectura Organica in Lume", Bucuresti, 2010. • Proiect de parteneriat educational "Ecologie pentru o societate durabilă", si activitati de voluntariat pentru amenajarea peisagistica a „GRĂDINII MOȚOC”, situată în incinta Liceului Tehnic "Dumitru Moțoc", în cadrul programului comun de finanțare, <i>Spații Verzi</i>, al MOL România și al Fundației Pentru Parteneriat, in colaborare cu <i>ONG Eco-Assist</i> si Asociatia Eco-Motoc, Bucuresti, 2008-2009 • Proiect de parteneriat educational si activitati de voluntariat cu Liceul „Aurel Vlaicu”, pentru realizarea unei "Amenajari peisagistice" si a unui Element de arta de tip neconventional in tehnica graffiti, Breaza, Judetul Prahova, 2009. • Proiect de parteneriat educational in cadrul Campaniei "Adopta un copac" - <i>Copacul de Hartie</i>, initiata de <i>ONG MediaORG</i>, pentru demararea activitatilor de reciclare si salvare a copacilor, precum si de replantare, 2008-2009
--	---

		<p>Candidata a participat la organizarea, coordonarea și jurizarea de CONCURSURI STUDENȚEȘTI în colaborare cu diferiți actori urbani: administrație publică, ONG-uri, firme și companii.</p> <p><u>PARTICIPARI SI DISTINCTII INTERNATIONALE SI/SAU NATIONALE obtinute ca îndrumator al studenților UAUIM:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Toate cele 3 Premii (I, II, III) obtinute la „Concursul de soluții pentru proiectul “RoMândria – Stejarii României – Parcul Memoriei Naționale – 100 de ani de istorie și demnitate” – Marasesti, Jud Vrancea, cu studentii ai Facultatii de Urbanism, Anii 2 si 3 P+U, si MPT, 2018, astfel: <ul style="list-style-type: none"> - Premiul I - Echipa 2: Concept: “ROATA UNIRII”, Studenti: st. urb. peisag. Atena-Ioana Garjoaba, st. urb. Elena Gogean, st. urb. peisag. Francisc Cristian Margarit, st. urb. peisag. Mihai Nicolescu, st. urb. Elena Delia Rusu, st. urb. peisag. Victor-Emmanuel Voia - Premiul II - Echipa 1: Concept: REINTERPRETAREA PEISAGISTICA A “FRONTULUI DE LUPTA” PRIN CONECTAREA OMULUI CU NATURA, studenti: st. urb. peisag. Moise Petru Tiberiu, st. urb. Dobrescu Andreea Diana, st. urb. peisag. Ivașcu Bianca Andreea, st. urb. Moruzi Diana Anne-Marie, st. urb. Petre Marius Adrian - Premiul III - Echipa 3: Concept: “Jertfa ca Unire – Experiența de viață a unui soldat” studenti: st. urb. peisag. Maria Luca Monica, st. urb. peisag. Alexandra Maria Ivanescu, st. urb. peisag. Diana Cristina Neagu, st. urb. Iulian Poponeci, st. urb. Delia Sapunaru • Comisie de Jurizare Concurs național pe tema: Foyer urban in fata Teatrului Național de Operetă și Musical "Ion Dacian", organizat de Uniunea Arhitecților din Romania prin Filiala Sector 3, decembrie 2017. • Comisia de Jurizare a Concursului de idei internațional Reinvent your NEST, cu cele trei secțiuni (fotografie și grafică, instalații, clipuri video), ca reflectare la relația dintre risipă și oraș / viață urbană, prin intermediul conceptelor de nevoie, energie, spațiu și timp (N.E.S.T.), ianuarie 2014. • Premiul Consiliului European al Școlilor de Peisagistică din Europa, respectiv European Council of Landscape Architecture Schools (ECLAS), pentru cel mai bun student european licențiat în peisagistică (Adina Matroz), Secția Amenajarea și Planificarea Peisajului, 2014 • Locul II – îndrumare pentru „Proiectul de Amenajare Peisagistică aferenta unei Case Solare” - PRISPA, in cadrul Concursului international Solar Decathlon, Madrid, Spania, proiect premiat si de Romanian Green Building Council, 2010-2011, studenti: • Locul II, III si Mențiune - Concurs internațional “Restaurare Peisagistica – Domeniul Castelului Huardiere Sully- Sur- Loire, Franta” (parc natural clasat - Natura 2000 și sit arheologic), concurs international ce a reunit studenti din Universitatile de profil din Europa, respectiv din: Franta, Bulgaria, Olanda, Germania, Ungaria, Romania, 2009-2010. • Concurs national de <i>Soluții de Design Urban</i> “Modernizarea si Reabilitarea Zonei Centrale a Municipiului Câmpina, Bulevardul Carol I”, Proiect Anul 4, Sectia <i>Amenajarea si Planificarea Peisajului (APP)</i>, An Universitar 2010-2011 • Mențiune – Concurs International „Art Urbaine”, La Defense, Paris, 2011 • Premiul I, II si Mențiune - Concurs „Pasarela” de amenajare exterioară a grădinii Institutului Francez din Bucuresti, inițiat de Institutul Francez și Ambasada Franței în România, 2009
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Mentiune – Concurs International REA (Reseau des Ecoles d'Architecture) „<i>Morceaux de miroir</i>” Lyon, Franța, 2008-2009 • Premiile I, II și Mentiuni – Trei editii succesive ale Concursului “Parcurile viitorului”, inițiat de Petrom, în cadrul campaniei “<i>Respect pentru viitor</i>”, organizate în perioada 2007-2009 – pentru parcuri din București, Pitești, Moinesti, Timisoara, Ploiesti și Constanta - Concurs nominalizat la premiile internationale European Excellence Awards, Premiul “Golden Award for Excellence” în cadrul Romanian PR Award , Premiul pentru „Cel mai bun program comunitar” în cadrul Galei Oameni pentru Oameni, Premiul “Top Corporate Award” pentru cele mai mari investitii în proiecte sociale, Premiul pentru excelența acordat de Primaria Sector 2 București – 2007, Premiul pentru Compania cu cea mai mare implicare socială în 2007 – acordat de Saptamana Financiara, Premiat în cadrul Galei Romanian PR Award cu distincția “Golden Award for Excellence”, respectiv : <ul style="list-style-type: none"> - Premiul I – Parc Moinesti (st. urb. peisag. Dobrescu Ecaterina) - Premiul I – Parcul Libertatii Ploiesti (st. urb. peisag.: Irina Luchian, Eliza Georgescu) - Mentiune speciala – Parcul Libertatii Ploiesti (st. urb. peisag. Delia Roxana Moldoveanu – în echipa multidisciplinara) - Premiul II – Parcul Adolescentilor Timisoara (st. urb. peisag. Delia Roxana Moldoveanu – în echipa multidisciplinara) - Premiul III – Parcul Adolescentilor Timisoara (st. urb. peisagisti: Ioana Aflorei, Cristina Hromei, Alexandra Florea, Paula Pop) - Premiul I - Parc CET Constanta (st. urb. peisag. Delia Roxana Moldoveanu - în echipa multidisciplinara) - Premiul II - Parc CET Constanta (st. urb. peisag. Luminita Tabarca) • Premiile I, II și III - Concurs național „Amenajare Peisagistică Grădina Moțoc”, în cadrul programului comun de finanțare, <i>Spații Verzi</i>, al MOL România și al Fundației Pentru Parteneriat, în colaborare cu <i>ONG Eco-Assist</i> și Asociația Eco-Moțoc, Primăria Sectorului 5 și Secția <i>Amenajarea și Planificarea Peisajului</i> din Facultatea de Urbanism, UAUIM, 2009. etc. <p>Am fost implicata în îndrumarea și formarea de tinere cadre didactice și tineri cercetători, cu precădere, dar nu numai, în formarea echipei noii secții „<i>Amenajarea și Planificarea Peisajului</i>”, precum și a noului program masteral „<i>Peisaj și Teritoriu</i>”, pe care le coordonez direct.</p> <p>Majoritatea asistentilor, lectorilor și chiar a unor conferențieri ai Facultății de Urbanism din prezent, sunt foști studenți valorosi, pe care i-am sprijinit și încurajat să urmeze un program de master și ulterior un doctorat ca să se specializeze pe un sub-domeniu de care era nevoie în cadrul specialității, pentru a se alătura echipei formate de subsemnata în ultimii 19 ani.</p> <p>PLANUL ȘI DIRECȚIILE DE EVOLUȚIE ȘI DEZVOLTAREA CARIEREI VIITOARE – pentru Activitatea DIDACTIC-EDUCAȚIONALĂ ȘI METODIC-PEDAGOGICĂ, sunt prezentate în Anexa d). la Dosar.</p>
--	--	---

4.4.	Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUIM	<p>INTEGRAREA ÎN COLECTIV ȘI RAPORTURILE CU COLEGII, au fost bune, demonstrate și prin încrederea acordată de acestia, prin alegerea subsemnatei prin vot direct, de către colectivul departamentului „<i>Proiectare Urbana și Peisagistică</i>”, în funcția de Director de Departament (în perioada 2011-2013), ulterior fiind numită Prodecan a Facultății de Urbanism (în perioada 2013-2016).</p> <p>De asemenea, încrederea acordată de membrii comunității academice, s-a concretizat și prin votarea sau alegerea mea ca MEMBRA ÎN DIFERITE STRUCTURI ALE UAUIM:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Membră în Senatul Universitar al UAUIM și a Comisiei permanente pentru Resurse Umane a Senatului Universitar (din 2016 – până în prezent) ▪ Membră în Consiliul Facultății de Urbanism din UAUIM (între 2008-2012) ▪ Membră în Consiliul Departamentului “Proiectare Urbană și Peisagistică”, din UAUIM (din 2011 - până în prezent) ▪ Membra în cadrul comisiilor finale de susținere a studiilor de doctorat în UAUIM și în Universitatea București, precum și a comisiilor de îndrumare internă din cadrul Scolii Doctorale de Arhitectura și a Scolii Doctorale de Urbanism <p>Am încercat de-a lungul timpului să susțin imaginea și prestigiul specialității, facultății, universității la nivel local, național și internațional, ca:</p> <p>MEMBRA ÎN DIFERITE ALTE STRUCTURI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membră în Comisia Tehnică de Urbanism, din cadrul Direcției de Urbanism și Amenajarea Teritoriului din Primăria Municipiului București (din 2017-până în prezent) și membru supleant (între noiembrie 2016 - iunie 2017) • Presedinte delegat (2016-2019) și Membră a Comisiei de Examinare - Registrul Urbaniștilor din România (din 2012-2016) precum și coordonatoare a Subcomisiei de Formare Profesională, Stagiu și Cercetare (din 2013-2016); • Membră în Consiliul Director (2015-2016) și Vicepreședintă a Asociației Profesioniștilor Urbaniști din România - APUR (2013-2015) • Membră a organizației internaționale IFHP - International Federation for Housing and Planning (din 2013), fondată în 1913 de către arh. Culpin Ewart sub președenția lui Ebenezer Howard, Haga, Olanda. • Expert pe termen scurt DOCIS - Proiect POSDRU nr.2/1.2./S/2/ - "Dezvoltarea unui sistem operational al calificărilor din învățământul superior din România" - 2008-2011, proiect cofinanțat de Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial, pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013 "Investeste în Oameni!", prin Unitatea Executivă a Consiliului Național al Calificărilor și al Formării Profesionale a Adulților, din Ministerul Învățământului, Cercetării, Tineretului și Sportului în Domeniul fundamental / ETL: Urbanism, cu specializarea „<i>Amenajarea și Planificarea Peisajului</i>” • Membră fondatoare a grupului de lucru în transdisciplinaritate CC- Corpus Callosum (din 2008) • Membră a grupului de lucru organizat sub genericul GAIA 2016 - “Planeta Pamânt- Planeta Vie”, de către Catedra UNESCO de Geodinamică (coordonator: dr. Ing. Florin Munteanu) și Institutul de Geodinamică “Sabba S. Ștefănescu” la Academiei Române, din perspectiva unei abordări neliniare a fenomenelor din Natură precum și a viziunii ortofizice asupra Realității, pentru a defini cadrul teoretic capabil să asigure studiul procesului de geostazie planetară, având ca aplicabilitate imediată fundamentarea politicilor de dezvoltare durabilă. • Membru-invitat al Grupului de Lucru Român pentru Cercetarea Creierului GRCC (coordonator: prof. dr. Leon Zăgrean) • Membră în Editorial Board și activitatea de Peer-Review pentru „<i>Journal of Urban and Landscape Planning</i>”, revista a FU-UAUIM, „<i>Argument. Studii și cercetări științifice de arhitectura și urbanism</i>” revista a FA-UAUIM, membră a Colegiului Editorial a publicației de specialitate „<i>Urbanism. Arhitectură. Construcții</i>”, editată
------	---	--

	<p>de Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare în Construcții, Urbanism și Dezvoltare Teritorială Durabilă „URBAN-INCERC”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membru în Comitetul Științific al Congresului Național de Antropologie urbană - Conferința Națională de Antropologie Urbană, 2009 și 2010. • Membră în Comitetul de organizare a evenimentului ROCAD – Romanian Convention of Architecture and Design (16-18 mai 2012), Palatul Parlamentului, București, cu ocazia evenimentului <i>”120 ani de Invatamant de Arhitectura in Romania”</i>, precum și în Comitetul de organizare a Conferinței Internaționale ICAR 2012, ca Peer-review al secțiunii <i>”Town in History versus possible/future town (Urban and Territorial Planning and Landscape Design)”</i>, 19-20 mai 2012. • Peer review si membru in Programme Committee (pag. 3), pentru cartea „Water as Hazard and Water as Heritage”, (editori: Maria Bostenaru Dan si Alex Dill), Report of the European Geosciences Union, Topical Event, Rome, 13-14 June 2016, Karlsruher Institut fur Technologie (KIT) Scientific Publishing, 2018 <p>MEMBRĂ ÎN EVALUĂRI, CONCURSURI JURII DE SPECIALITATE (extras):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluator în Comisie de Jurizare pentru Premiul „Tineri Cercetatori In Stiinta Si Inginerie Rada Mihalcea”, Cluj Napoca, 2019 si 2017 • Concurs național de Artă Florala, organizat de Ambasada Olandei la Bucuresti, aprilie 2019, 2015, 2012, 2010; • Comisie de Jurizare pentru Bursa „Ion Mincu”, concurs organizat de Institutul Cultural Romal (ICR), 2019 si 2017 • Comisie de Jurizare Concurs național pe tema: Foyer urban in fata Teatrului Național de Operetă și Musical”Ion Dacian”, organizat de catre Uniunea Arhitectilor din Romania prin Filiala Sector 3, decembrie 2017. • Comisie de Jurizare Concurs național, organizat de Asociația Patronala pentru Piscine și Wellness (APPW), februarie 2014, martie 2016. • Comisia de Jurizare a Concursului de idei internațional Reinvent your NEST, cu cele trei secțiuni (fotografie și grafică, instalații, clipuri video), ca reflectare la relația dintre risipă și oraș / viață urbană, prin intermediul conceptelor de nevoie, energie, spațiu și timp (N.E.S.T.), ianuarie 2014. • Comisia pentru evaluarea dosarelor nationale pentru „Premiul Peisajului” acordat de Consiliul Europei, (cf. Ordin MDRT 3434/07.12.2012), Ediția a 3-a, 2012-2013 • Comisia de Jurizare pentru Concursul național de „Soluții pentru modernizarea și reabilitarea zonei centrale a Municipiului Câmpina, Bulevardul Carol I”, organizat de Primăria Municipiului Câmpina și Ordinul Arhitecților din România, noiembrie 2010. • Comisia de Jurizare a Concursului „Amenajare Peisagistică Grădina Moțoc”, în cadrul programului comun de finanțare, <i>Spații Verzi</i>, al MOL România și al Fundației Pentru Parteneriat, în colaborare cu <i>ONG Eco-Assist</i> și Asociația Eco-Moțoc, Primăria Sectorului 5 și Secția Amenajarea și Planificarea Peisajului din Facultatea de Urbanism, UAUIM. • Comisia de Jurizare a Concursului Național: „Parcurile Viitorului” – 2009, 2008 si – 2007, organizat de PETROM, în cadrul campaniei <i>„Respect pentru viitor”</i>. <p>CONTRIBUȚIILE LA COAGULAREA COLECTIVULUI, A SPIRITULUI DE ECHIPĂ SI DESCHIDEREA SPRE DIALOG, au fost unele din preocuparile mele permanente si s-au concretizat prin organizarea transparenta si cu incredere, in echipa cu colegii Departamentului <i>„Proiectare Urbana si Peisagistica”</i> ca Director de Departament si ulterior a ambelor Departamente, ca Prodecan al FU, prin integrarea tuturor membrilor colectivului FU in diferite activitati, corelate cu experienta, dar si pasiunile, preocuparile si atuu-rile acestora, cu privire la cercetare, publicare, organizare expozitii, promovare profesie, birou relatii externe, implicare in activitati extra-curriculare, manifestări cultural-științifice interne, etc.</p>
--	--

	<p>Am incercat sa mediez disputele profesionale atunci cand au aparut, pentru a reveni aparitia unor posibile eventuale incoerente de comunicare personala sau institutionala si pentru a pastra un climat colegial armonios in cadrul universitar, dublat si de alte activitati in afara universitatii.</p> <p>Am contribuit la dezvoltarea resursei umane la nivelul FU, prin formarea si incurajarea de a urma o cariera universitara a unor fosti studenti valorosi, ulterior absolventi si in prezent colegi, cadre didactice de baza si profesionisti in domeniul lor de competenta.</p> <p>De-a lungul timpului, am coordonat toate dosarele de evaluare ARACIS, inca de la infiintare, pentru specializarea initial numita „<i>Arhitectura Peisajului</i>”, ulterior „<i>Peisagistica</i>”, in prezent „<i>Amenajarea si Planificarea Peisajului</i>”, precum si pentru masterul „<i>Peisaj si Teritoriu</i>”. Am intocmit la solicitarea UAUIM si a Facultatii de Arhitectura, rapoarte cu privire la activitatea si disciplinelor de specialitate, pentru Royal Institute of British Architecture (RIBA), precum si pentru European Association for Architectural Education (EAAE).</p> <p>Am incurajat participarea colegilor si a studentilor la organizarea și participarea la manifestări cultural-științifice interne, expozitii, seminarii, conferinte, workshop-ului, iar pentru cursul „<i>Arta in Spatiul Public</i>”, devenit ulterior „<i>Cercetare, Scenografie si Arta in Peisaj</i>”, din Anul 2 Master „<i>Peisaj si Teritoriu</i>”, am organizat vizite cu studentii in expozitii si/sau am invitat in cadrul cursurilor artisti plastici, exponenti ai artei neconventionale in spatiul public si in peisaj, experti in land art si arta florala - bonsai, arta gradinilor japoneze, iluminat decorativ peisagistic, arhitectura organica antroposofica, etc.</p> <p>Susținerea realizării unor proiecte de importanță majoră, elaborate sub numele si in beneficiul UAUIM, în cadrul CCPEC, inclusiv prin aplicații depuse în cadrul unor programe de finanțare cu relevanța națională și internațională, au adus resurse financiare importante UAUIM de-a lungul timpului, avand o resursa umană implicată de tip multidisciplinar, constituita din colegi din Universitate, din alte Universitati, alti specialisti profesionisti in domenii conexe, precum si alti colegi din Universitate din departamentele tehnice si administrative (juridice, contabile, editura, multiplicare, IT, CCPEC, etc.) (cf. <i>Lista PROIECTE, CERCETARI SI STUDII derulate prin CCPEC – UAUIM sau ca expert de specialitate - reprezentant al UAUIM, de al capitolul precedent</i>, prezentata la pag. 25 si <i>Lista lucrari si realizari profesionale</i> Anexa la CV)</p> <p>Am avut mereu disponibilitate și m-am implicat în activități organizatoric-administrative permanente sau ocazionale, în cadrul departamentului, a facultății si a universității, avand mereu spirit de inițiativă, atat in organizarea departamentului si a facultatii, pentru participarea la manifestari cultural-stiintifice interne, nationale si internationale, dar si prin schimbarea in permanenta in cautarea unui echilibru, a curriculei universitare</p> <p>Candidata a initiat voluntar un grup de lucru multidisciplinar in domeniul peisajului cu ocazia prezentării unui “Model Metodologic Transdisciplinar pentru Studiul Peisajului”, in cadrul mesei rotunde organizate pe tema „<i>Implementarea Convenției Europene a Peisajului și implicarea în domeniul Turismului Cultural</i>”, organizat de UAUIM si coordonat de candidata, in cadrul <i>Triennalei de Arhitectura East-Centric</i>, 24 octombrie 2013, Palatul Știrbei București, demers sustinut de fostul Minister al Dezvoltării Regionale și Turismului (actualul Minister al Dezvoltării Regionale și Administrației Publice). In grupul de lucru au participat specialisti practicieni si implicati in cercetare, precum si in administratie, cu profesii diverse: arhitecti,</p>
--	---

	<p>urbanisti, urbanisti-peisagisti, ecologi, geografi, economisti, sociologi, istorici, antropologi, etnografi si etnologi, ingineri din domeniul silvic, agricol si horticola.</p> <p>Autoarea a câștigat premii la nivel național în cadrul Bienalei Naționale de Arhitectură, organizate de Uniunea Arhitecților din România, a fost selecționată la premiul internațional European Union Prize for Contemporary Architecture – Mies Van der Rohe Award de către curatorii Fundació Mies van der Rohe Barcelona, nominalizată European Council of Landscape Architecture Schools (ECLAS), precum și cu proiecte selecționate la nivel internațional, sau cu premii obținute în cadrul altor premii la nivel național ca autor, co-autor sau premii în echipa FU- UAUIM, precum și diplome de onoare la nivel internațional, național și local, inclusiv câștigătoare a unor premii obținute înainte de susținerea tezei de doctorat.</p> <p><u>PREMII, NOMINALIZĂRI , SELECTARI ȘI SELECTIONARI, DIPLOME ȘI DISTINCȚII:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 2018 - Câștigătoare (ca autor concept și coordonator echipă) - Winner Award of the “FORT JAMES BEACH CLUB ANTIGUA 5*” Concept Contest - Caribbean Islands, Antigua and Barbuda Island State, Antilles Archipelago, organizat de GFS International Trading LTD • 2018 – Câștigătoare (în echipă, ca șef proiect de specialitate peisagistică), INTERNATIONAL PROPERTY AWARD WINNERS, în cadrul EUROPEAN 2018 AWARD, Secțiunea “Architecture Multiple Residence”, cu proiectul “Luxuria Domenii Residence – Bucharest, Romania”, șef proiect complex: VS&A (arh. Vlad Simionescu, dr. arh. Raluca Buzdugan), Royal Lancaster, Londra • 2018 – Câștigătoare Premiul III (ca autor), CONCURSUL PARCULUI CENTENARULUI, cu Conceptul: PARCUL COMEMORATIV AL REÎNTREGIRII NEAMULUI ROMANESC / Motto: „Pe Aici Nu Se Trece !”, concurs organizat de Administrația Lacuri, Parcuri și Agrement București și Primăria Municipiului București • 2018 - Selectată (ca autor/șef proiect complex) la Bienala Națională de Arhitectură 2018, Secțiunea „Arhitectura Verde și Energii Alternative” cu proiectul 1: Studiu de Cercetare și Proiectare Aplicată - Studiu Metodologic la Nivelul Macro- și Mezzo-Peisajului Natural Antropic și Cultural, ca autoare/șef proiect complex, în cadrul „Studiului de Fundamentare Amenajare Peisagistică a Județului Brăila – Renaturarea pentru Limitarea Efectelor Adverse Microclimatice și Punerea în Valoare a Potențialului Economic și Turistic al Județului Brăila”, UAUIM/CCPEC • 2018 - Selectată (coautor/șef proiect studiu de specialitate peisagistică) la Bienala Națională de Arhitectură 2018, Secțiunea „Arhitectura Verde și Energii Alternative” cu proiect 2: “Studiul de Fundamentare privind Protecția, Managementul și Amenajarea Peisajului Municipiului Galați”, , în cadrul proiectului PUG Galați, (șef proiect: prof. dr. arh. Tiberiu Florescu, coordonator proiect: conf. dr. urb. Andreea Popa), UAUIM/CCPEC • 2018 - Selectată (coautor/șef proiect studiu de specialitate peisagistică) la Bienala Națională de Arhitectură 2018, Secțiunea „Arhitectura Verde și Energii Alternative” cu proiect 3: „Studiul de Amenajare Peisagistică a Teritoriului de Nord al Periurbanului Municipiului Brăila”, în cadrul proiectului “Strategia de dezvoltare a teritoriului de Nord al periurbanului Municipiului Brăila și regulamentul – cadru de urbanism pentru acest teritoriu”, integrat în “Planul de amenajare a teritoriului zonal (P.A.T.Z.) periurban al Municipiului Brăila”(șef proiect: prof. dr. arh. Catalin Nicolae Sârbu), UAUIM/CCPEC • 2018 - Selectată (ca autor) la Bienala Națională de Arhitectură 2018, în cadrul Secțiunii „Publicații”, cu cartea “Space and Time Visualisation”, (editori: Boștenaru-Dan, Maria, Crăciun, Cerasella), ISBN 978-3-319-24940-7, eBook ISBN: 978-3-319-24942-1, Seria: Earth Sciences & Geography, Editura Springer, 2016, ca editor coordonator și autor al capitolului “The Natural, and Cultural Landscape Between Space and Time. Case Study: The Lost Gardens of Bucharest” (16 pagini /pag. 19-34)
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • 2018 – Selectionare Proiecte Finaliste si Premiu 2 la votul studentilor (consultant de specialitate peisagistica în echipa UAUIM), la Concursul Internațional Piranesi Prix de Rome, cu tema „<i>Designing The Hadrian's Villa UNESCO Buffer Zone. International Call for Projects for the Grand Villa Adriana</i>”, concurs pentru profesioniști arhitecți-profesori universitari aparținând școlilor de arhitectură, (coordonatori echipa UAUIM: prof. dr. arh. Marius Marcu Lapadat, lect. dr. arh. Oana Diaconescu, asist. dr. arh. Daniel Nicolae Armenciu, arh. Danilo Vespier), organizat de <i>Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia</i> și <i>Istituto Autonomo di Cultura di Villa Adriana e Villa d'Este</i>, Roma, Casa dell'Architettura, iun-aug 2018. • 2017 - Câștigătoare (în echipă) a Marelui Premiu al Senatului Universității din București, pentru „<i>Cel mai inovator Program Universitar /Post-Universitar</i>”, acordat Programului de Master „Dezvoltare Teritorială Inteligentă”, pentru „<i>Contribuția excepțională în Anul Universitar 2016-2017 la îndeplinirea misiunii Universității din București</i>”, program organizat de Facultatea de Geografie, în parteneriat cu Facultatea de Urbanism din UAUIM. • 2017 - Medalia Bene Merenti, pentru „<i>Contribuția la Afirmarea Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”</i>”, obținută cu ocazia Aniversarii a „<i>125 de ani de la înființarea Școlii de Arhitectură (1892-2017)</i>”, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București. • 2016 - Câștigătoare (în echipa) a Secțiunii „Arhitectura Spațiului Public și Urbanismul”, în cadrul Bienalei Naționale de Arhitectură 2016, cu tema „<i>Recuperarea Reperelor</i>”, ca șef proiect specialitate peisagistică pentru Studiul de Peisaj, integrat în cadrul proiectului PUG Galați, (șef proiect: prof. dr. arh. Tiberiu Florescu, coordonator proiect: conf. dr. urb. Andreea Popa), UAUIM/CCPEC, București. • 2015 - Nominalizare pentru România și Selectionare Premiu International (ca autor în cadrul proiectelor care au reprezentat România), la „2015 European Union Prize for Contemporary Architecture – Mies Van der Rohe Award” din partea curatorilor Fundació Mies van der Rohe, cu Landscaping Project Promenade Mall - TowerScape-LandScape / “Archetypal Cosmic Garden”- Bucharest, Romania, Barcelona, Spania • 2014 - Câștigătoare (ca autor) a Secțiunii „<i>Arhitectura Spațiului Public și Urbanismul</i>”, în cadrul Bienalei Naționale de Arhitectură 2014, cu tema „<i>Dilemele și provocările spațiului arhitectural - România 2013-2014</i>”, cu Proiectul de Amenajare Peisagistică – Terasă Promenada Mall, „TowerScape-LandScape / Grădina Cosmică Arhetipală”. • 2013 - Nominalizare pentru România, din partea UAUIM - FU, pentru „Outstanding Educator Award”, la Premiile European Council of Landscape Architecture Schools (ECLAS), ca recunoaștere a eforturilor depuse pentru participarea la înființarea, coordonarea și stabilirea curriculei universitare pentru programele secției „<i>Peisagistica</i>”, respectiv: Licența „<i>Amenajarea și Planificarea Peisajului</i>” și Master „<i>Peisaj și Teritoriu</i>” • 2013 - Premiul (în colectiv), în domeniul sustenabilității pentru „Inițiativa Educațională din domeniul Clădirilor Verzi ale Anului”, acordat Facultății de Urbanism din UAUIM, oferit de Romania Green Building Council. • 2013 - Diplomă aniversară pentru „Atașamentul și Rezultatele obținute în Școala de Arhitectură”, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”. • 2012 - Premiul (în colectiv), ca autoarea a Secțiunii: Spațiul public, calitatea vieții urbane și Peisajul ca resursă fragilă - Mezzo-peisajul și Peisajul Natural, Antropic și Cultural în Municipiul București oferit în cadrul Bienalei Naționale de Arhitectură București 2012, din cadrul „Strategiei de dezvoltare urbană integrată a Municipiului București și a teritoriului său de susținere și influență - Conceptul Strategic București 2035” (șef proiect complex: prof. dr. arh. Constantin Enache, manager proiect conf. dr. arh. Liviu Ianăși), cu „<i>Diploma pentru contribuție la fundamentarea și dezvoltarea planificării strategice urbane și teritoriale</i>”, acordată
--	--

	<p>de Ministerul Dezvoltării Regionale și Turismului.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2011 - Diploma de Onoare “Honor of Understanding Performance and Dedication” - “Best Gardens Designer Exhibition – ‘Le Notre’ Jardins a la francaise”, organizat de Chateau de la Huardiere, Franța, 2010/2011. <p>(Lista completa cu toate premiile, selectionarile si nominalizarile, pentru intreaga activitate a candidatei, pot fi vizualizate in CV)</p> <p><u>ACTIVITATEA DE COORDONARE SI PROMOVARE A DOMENIULUI, A PROGRAMELOR FACULTATII DE URBANISM SI ALE UNIVERSITĂȚII</u></p> <p>Autoarea a fost implicata în activitatea de coordonare, organizare și gestionare a activității didactice și a curriculei universitare, fiind Prodecan al Facultății de Urbanism între anii 2013-2016 și Director al Departamentului „Proiectare Urbana și Peisagistică” între anii 2011-2013, coordonatoare a Secției „Amenajarea și Planificarea Peisajului” din 2005, până în prezent, coordonatoare a Programului Masteral „Peisaj si Teritoriu” din până în prezent, precum și membraă în Senatul Universitar (din 2016), în Consiliul Departamentului (din 2011) și în Consiliul Facultății de Urbanism (între 2008 – 2012, din 2016-pana in prezent).</p> <p>Candidata a coordonat fundamentarea și implementarea Programei Analitice și a Curriculei Universitare 2008-2016, inițial numai pentru Secția Amenajarea si Planificarea Peisajului, ulterior ca Director al Departamentului de Proiectare Urbana și Peisagistică (între 2011- 2013) și apoi ca Prodecan al Facultății de Urbanism (intre 2013-2016).</p> <p>A fost implicata în activitatea de promovare, prin inițierea mai multor parteneriate de prezentare a activității didactice, academice și de cercetare, proiectare a cadrelor didactice, pentru promovarea Universității, a Domeniului „Urbanism” și al sub-domeniului Peisagistică”.</p> <p>De asemenea, candidata a fost preocupata și implicată în activitatea de explicare si facilitare a învățării și cercetării, inclusiv a învățării pe tot parcursul vieții, având o activitate susținuta de promovare a programelor FU si ale UAUIM, a activității studenților, prin parteneriate, prin prezentări publice a programelor de licență și masterale, prin brosuri de prezentare a domeniului Urbanism, a curriculei universitare si a activității didactice, prin vizite de promovare organizate în licee, workshop-uri, inclusiv în implicarea studenților in activități de voluntariat, etc.</p> <p><u>AFILIERE LA ASOCIAȚII PROFESIONALE, EXPERT ÎN DOMENIU:</u></p> <p>Candidata este membră cu drept de semnătură acordat de Consiliul Superior al Registrului Urbaniștilor din România din anul 2006 - până în prezent, pentru coordonarea elaborării următoarelor categorii de documentații de Urbanism și Amenajarea Teritoriului:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ tip A.- pentru <i>Planurile de amenajare a teritoriului național – P.A.T.N.</i> (Certificat Seria A, nr. 0049 / 7.01.2019); ▪ tip B.- pentru <i>Planurile de amenajare a teritoriului județean, regional, interjudețean și frontalier – P.A.T.J., P.A.T.R., P.A.T.I.J., P.A.T.F.</i> (Certificat Seria B, nr. 0042 / 25.08.2005 – reemis 7.01.2019); ▪ tip C.- pentru <i>Planurile de amenajare a teritoriului intraorășenesc sau intercomunal – P.A.T.I.O./C.</i> (Certificat Seria C, nr. 0048 / 25.08.2005 - reemis nr. 0255 / 7.01.2019);
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> •tip C1. - pentru <i>Planurile de amenajare a teritoriului metropolitan si periurban al principalelor municipii și orașe</i> - P.A.T.M.P. (Certificat Seria C, nr. 0048 / 25.08.2005 - reemis Seria C1, nr. 0027); •tip D. - pentru <i>Planurile urbanistice generale de municipii împreună cu regulamentele locale aferente acestora</i> - P.U.G. (Certificat Seria D, nr. 0085 / 25.08.2005 - reemis nr. 1454 / 7.01.2019); •tip D3. - pentru <i>Planurile urbanistice generale de orase sau comune (localitati de rangul III si IV, cf Lege 351/2001) impreuna cu regulamentele locale aferente acestora</i> (Certificat Seria D, nr. 0085 / 25.08.2005 - reemis nr. 0108 / 7.01.2019); •tip Dzo – pentru <i>Planurile Urbanistice Zonale impreuna cu regulamentele locale aferente acestora</i> - P.U.Z. (Certificat Seria D, nr. 0085 / 25.08.2005 - reemis Seria Dz0, nr. 0227 / 7.01.2019); •tip E.- pentru <i>Planurile Urbanistice de Detaliu</i> - P.U.D. (Certificat Seria E, nr.0083 – 25.08.2005 / reemis 7.01.2019); •tip F6.- pentru <i>Protejarea și Dezvoltarea Patrimoniului Construit</i> (Certificat Seria F, nr. 0137 / 24.04.2007 - reemis 7.01.2019); •tip G5. - pentru <i>Studii de Istorie Urbană</i> (Certificat Seria G5, nr. 0040 / 24.04.2007 / reemis 7.01.2019); •tip G6.- pentru <i>Amenajare Peisagistică</i> (Certificat Seria G6, nr. 0087 / 24.04.2007 / reemis 7.01.2019) <p>Autoarea este afiliată și membră a Uniunii Arhitecților din România din 1996 - până în prezent, membră cu drept de semnătură a Ordinului Arhitecților din România din 2001- pana în prezent (intre 1996-2001 membră a Registrului Național al Arhitecților) cu Număr in Tabloul Național al Arhitecților - TNA: 1473.</p> <p><u>MEMBRA IN COMITETE STIINTIFICE, EDITORIAL BOARD SI PEER REVIEW:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Membru în Comitetul Stiințific al Congresului Național de Antropologie urbană - Conferința Națională de Antropologie Urbană, in anuii 2009 și 2010. • Membră în Comitetul de organizare a evenimentului ROCAD – Romanian Convention of Architecture and Design (16-18 mai 2012), Palatul Parlamentului, Bucuresti, cu ocazia evenimentului "<i>120 ani de Invatamant de Arhitectura in Romania</i>", precum și în Comitetul de organizare a Conferinței Internaționale ICAR 2012, ca Peer-review al secțiunii "<i>Town in History versus possible/future town/Urban and Territorial Planning and Landscape Design</i>", 19-20 mai 2012. • Membră in Editorial Board si activitatea de Peer-Review pentru „Journal of Urban and Landscape Planning”, revista a FU-UAUIM, indexata in: <i>List of Open Access Architectural and Urban Planning Journals, Ulrich's Periodicals Directory , Index Copernicus International, Directory of Research Journals Indexing, Research Gate, Central and Eastern European Online Library, WorldCat</i> • Membră a Colegiului Editorial a publicației de specialitate „Urbanism. Arhitectură. Construcții”, editată de Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare în Construcții, Urbanism și Dezvoltare Teritorială Durabilă „URBAN-INCERC” • Membră in Editorial Board si Peer-Review pentru „Argument. Studii si Cercetari Științifice de Arhitectura si Urbanism” (din 2018) <p>Candidata a fost membră în diferite Comisii de admitere, licențe, dizertații, diplome, de examene pe post in FU-UAUIM, etc., precum și membră în jurii de specialitate sau concursuri internaționale, naționale, organizate de ambasade, de Uniunea Arhitecților din România, de Ordinul Arhitecților din România, de diferite asociații, companii sau membră în juriile de selecție pentru concursuri organizate de FU-UAUIM.</p>
--	---

	<p>Candidata a sustinut ca partener Universitatea si Facultatea de Urbanism, pentru <u>PARTICIPARE IN CADRUL UNOR CLUSTERE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Participare ca partener, in cadrul intalnirilor de cercetare, pentru formarea <i>Clusterului Arges Smart Region</i>, in cadrul Strategiei de Dezvoltare 2014-2020 (2022), in cadrul <i>Consortiului SMARTER</i>, in vederea dezvoltarii urbane, teritoriale, de peisaj si mobilitate in sensul conceptului Smart City, la discutiile cu Centrul pentru Pregatirea Resurselor Umane din Universitatea Politehnica Bucuresti (CPRU-UPB), Centrul Interdisciplinar de Cercetări Avansate asupra Dinamicii Teritoriale din Universitatea Bucuresti (CICADIT-UB), Asociatia Absolventilor Urbanisti si Peisagisti din Romania (AAUPR), UrbaSofia SRL, Duo Studio SRL, Coalitia Romana pentru Educatie in inginerie (CREDING) si Consiliul Judetean Arges, 2015 • Participare ca partener, in cadrul intalnirilor de cercetare, pentru formarea <i>Asociației „Dezvoltăm Breaza”</i>, pentru dezvoltare urbana si teritoriala, protectia sustenabila si rezilienta mediului aferent zonei balneo-climaterice, conservarea peisajului valoros si dezvoltarea turismului sustenabil, Primaria Breaza, Judetul Prahova, martie, aprilie, mai si iunie 2015 • Participare ca partener, in cadrul intalnirilor de cercetare, pentru formarea <i>Clusterului de Turism și Tradiții TraciaLand</i>, pentru protectia si conservarea peisajului cultural (morfo-tipologii urbane si rurale, zone cu peisaj special, traditii, obiceiuri, gastronomie locala, etc) si a patrimoniului aferent acestuia, precum si pentru dezvoltare urbana si rurala turistica, Bucuresti, noiembrie 2014 <p>De asemenea, candidata a participat pentru promovarea catre publicul larg, al domeniului si al specialitatii, ca invitat si in emisiuni radio pe teme legate importantele strategii de peisaj in toate componentele sale (natural, antropice si culturale), interviuri de specialitate legate de selectia in cadrul unor concursuri, iar înainte de sustinerea doctoratului, interviuri pe teme in afara specialității in care candideaza autoarea pentru indrumare de doctorat, legate de design de obiect, respectiv bijuterie de autor in emisiuni in mass media de interes general</p> <p><u>CITĂRI</u> (Extras):</p> <p>Candidata este citată pe Google Scholar KVK, ca editor-coordonator, sau ca autor al articolelor din publicațiile coordonate, ca autor de cărți, in relatie cu proiectele premiate ca autor, cu articole publicate ca autor sau co-autor, precum și citări ale proiectelor în care a fost implicată ca șef de proiect, coordonator secțiune de specialitate sau membru in echipa, in alte reviste de specialitate pe site-uri on line, in presa scrisă de informare generală sau in cadrul unor portaluri de știri.</p> <p>Autoarea a participat ca invitat la mai multe evenimente, pe teme legate de proiecte realizate sau pe teme de specialitate, precum metabolismul urban, gradina cosmica arhetipal, medicina habitatului, urbanismul viitorului și biologia oraselor, grădini pierdute și /sau dispărute, peisajul antropice si culturale al zonelor istorice, design-ul si geometria elementelor naturii, spatiul public urban si spatiile verzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Citari Cerasella Craciun, in Google Academic / Google Scholar https://scholar.google.com/scholar?q=Cerasella+Craciun&btnG=Google+Scholar+Search&num=25 • Citare articol „Creativity and Spatial Urban and Landscape Perception in Architectural Imagination” (Maria BOSTENARU DAN & Cerasella CRACIUN) in IDEAS (largest bibliographic database dedicated to Economics), Based on RePEc - Research Papers in Economics, http://ideas.repec.org/a/lum/cates7/v1y2017p67-79.html
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> •Citare carte „Planning and designing sustainable and resilient landscapes”, ca editori coordonatori (Cerasella Craciun, Maria Bostenaru-Dan) la editura Springer, ISBN 978-94-017-8535-8, Seria: Springer Geography, Editura Springer, Dordrecht, Heidelberg, New York, London, 2014, in cadrul articolului Sandholz, Simone, Theoretical Background and Research Approach, (p. 9-52), in Urban Centres in Asia and Latin America Landscapes – 2017. Heritage and Identities in Changing Urban Landscapes”, The Urban Book Series. Springer, Cham, Print ISBN 978-3-319-43734-7, Online ISBN 978-3-319-43735-4, 2017, https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-319-43735-4_2 •Citare carte „Planning and designing sustainable and resilient landscapes”, ca editori coordonatori (Cerasella Craciun, Maria Bostenaru-Dan) la editura Springer, ISBN 978-94-017-8535-8, Seria: Springer Geography, Editura Springer, Dordrecht, Heidelberg, New York, London, 2014, in cadrul cartii Sandholz, Simone, “Heritage and Identities in Changing Urban Landscapes, (p. 53-101), in “Urban Centres in Asia and Latin America Landscapes – 2017. Heritage and Identities in Changing Urban Landscapes””, The Urban Book Series. Springer, Cham, Print ISBN 978-3-319-43734-7, Online ISBN 978-3-319-43735-4, 2017, https://link.springer.com/book/10.1007%2F978-3-319-43735-4 •Citare carte “Planning and Designing Sustainable and Resilient Landscapes” (editor Craciun, Cerasella și Bostenaru-Dan Maria), ISBN 978-94-017-8535-8, Seria: Springer Geography, (editori: Crăciun, Cerasella; Bostenaru-Dan, Maria), Editura Springer, 2014 - in articolul Salles, Sylvie, “Urban Resilience: a Landscape Goal in Urban-Rural Relations?, in cartea “Resilient Landscape for Cities of the Future”, Proceedings of the Uniscape En-Route International Seminar, pag. 155-159, organised by UNISCAPE and University of Camerino – School of Architecture and Design SAAD, 2015 •Citare articol “The role of the landscape in the Identity generation process” (coautor alături de conf. dr. arh. Cristina Enache), publicat in cadrul Lumen International Conference - Logos Universality Mentality Education Novelty, 2013 ”, in Sharifah Khalizah Syed Othman Thania, Nur Kamilah Ibrahima, Nik Hanita Nik Mohamadb, Nur Izzati Mohd Rodzia, “Public Awareness towards Conservation of English Landscape at Taiping Lake Garden, Malaysia”, Asia Pacific International Conference on Environment-Behaviour Studies (AicE-Bs 2014Berlin), Sirius Business Park Berlin-yard field, Berlin, Germany, Malaysia, Volume 168, Procedia - Social and Behavioral Sciences, pag. 181-190, 2015 •Citare - Articol de prezentare a cartii “Metabolismul Urban. O abordare Neconventională a Organismului Urban”, (366 pagini in Format A5, color), Editura Universitară “Ion Mincu”, ISBN 978-973-1884-14-1, Bucuresti, 2008., în Romanian Book Review, nr. 4/mai 2013, publicată de Institutul Cultural Român (revista editată în limba engleză, având drept scop popularizarea aparițiilor de pe piața editorială românească, adresându-se publicului din străinătate, ca și potențialilor editori și traducători de volume în alte țări), http://www.icr.ro/categorii/romanian-book-review •Citare carte “Metabolismul urban. O abordare neconvențională a organismului urban. / Urban Metabolism. Un Unconventional Approach of urban Organism”, Editura Universitară “Ion Mincu” / University “Ion Mincu” Publishing House, 2008, in articolul “Back to Agora”, Elena Maria MINEA, 2012, Transylvanian Review of Administrative Sciences, listed in: Social Sciences Citation Index (Web of Science), Thomson Scientific (former ISI), Impact Factor: 0,333, EBSCO, SCOPUS (ELSEVIER), DOAJ http://rtsa.ro/tras/index.php/tras/article/view/323 •Citare carte “Metabolismul urban. O abordare neconvențională a organismului urban. / Urban Metabolism. Un Unconventional Approach of urban Organism”, Editura Universitară “Ion Mincu” / University “Ion Mincu” Publishing House, 2008, in articolul “Mediul Urban: O Abordare Ecologica”, Petrisor Alexandru-Ionut, revista Urbanistique, 2010, http://www.urbanistique.ro/mediul-urban-o-abordare-
--	--

	<p>ecologica-dr-alexandru-ionut-petrisor/, http://www.academia.edu/611634/MEDIUL_URBAN_O_ABORDARE_ECOLOGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> •Citare carte "Metabolismul urban. O abordare neconvențională a organismului urban. / Urban Metabolism. Un Unconventional Approach of urban Organism", Editura Universitară "Ion Mincu" / University "Ion Mincu" Publishing House, 2008, in articolul ECOSYSTEM APPROACH OUTCOMES OF A REGIONAL METABOLISM, Frone, Simona; Constantinescu, Andreea, Calitatea16.S1 (Mar 2015): 56-64, PEEC2015, Bucharest, 2015, http://search.proquest.com/openview/8533f51c277edbb89e01390e517cfe96/1?pq-origsite=gscholar •Citare carte "Metabolismul urban. O abordare neconvențională a organismului urban. / Urban Metabolism. Un Unconventional Approach of urban Organism", Editura Universitară "Ion Mincu" / University "Ion Mincu" Publishing House, 2008, in articolul Rolul Factorului Politic în Fizionomia Urbană. Stratele Arhitecturale. Studiu De Caz: București, Sageata, Radu,, https://www.researchgate.net/profile/Sageata_Radu/publication/278024058_ROLUL_FACTORULUI_POLITIC_N_FIZIONOMIA_URBAN_STRATELE_ARHITECTURALE_STUDIU_DE_CAZ_BUCURETI/links/5603cf2708ae08d4f171837e.pdf •Citare Carte "Metabolismul urban. O abordare neconvențională a organismului urban" prin KVK, in 3 biblioteci: Library of Congress Washington, DC 20540 United States; Centre canadien d'architecture Canadian Centre for Architecture; Bibliothek des Zentralinstituts für , Kunstgeschichte München, http://www.ubka.uni-karlsruhe.de/kvk_en.html •Citari proiect "Landscaping Project Promenade Mall - TowerScape-LandScape" / "Grădina Cosmică Arhetipală", câștigător al Secțiunii "<i>Arhitectura Spațiului Public și Urbanismul</i>", în cadrul Bienalei Naționale de Arhitectură 2014, in urma selectării internaționale a celor 12 proiecte românești, care au facut parte din cele 420 proiecte europene nominalizate la "2015 European Union Prize for Contemporary Architecture – Mies Van der Rohe Award – Premiul Mies van der Rohe", http://www.archdaily.com/578150/421-projects-nominated-for-the-2015-european-union-prize-for-contemporary-architecture-nil-mies-van-der-rohe-award, http://miesarch.com/portal/site/miesarch/template.PAGE/miesarch-editions-nominees/?javax.portlet.tpst=76755b124e06a1df605f88f4387409a0&javax.portlet.prp_76755b124e06a1df605f88f4387409a0=vgnextoid%3Dfd6ead1d7f757410VgnVCM1000008347900aRCRD%26page.size%3D20%26yearList%3D2015%26yearList%3D2015%26page.page%3D16&javax.portlet.begCacheTok=com.vignette.cachetoken&javax.portlet.endCacheTok=com.vignette.cachetoken, http://miesarch.com/portal/site/miesarch/template.MAXIMIZE/MIESARCH_Archive_Search/?javax.portlet.tpst=341f1c75332597ee605f88f4387409a0_ws_MX&javax.portlet.prp_341f1c75332597ee605f88f4387409a0=office%3D1587%26edition%3Dall%26author%3Dall%26tipology%3Dall%26classification%3Dall%26action%3Dsearch%26city%3Dall%26country%3Dall&javax.portlet.begCacheTok=com.vignette.cachetoken&javax.portlet.endCacheTok=com.vignette.cachetoken •Articol "Landscape Project wins prize at the Romania architecture Biennale 2014, in teh section on Urban Planning", despre proiectul, in urma selectării internaționale a celor 12 proiecte românești, care au facut parte din cele 420 Proiecte europene nominalizate la "2015 European Union Prize for Contemporary Architecture – Mies Van der Rohe Award – respectiv Premiul Mies van der Rohe", Le :Notre Institute – Linking Landscape Education, Research and Innovative Practice, http://ln-institute.org/public_lni/news_show_details.php?news_id=499 •Citare în Mihaela Hărmănescu, Cristina Enache Vernacular and Technology. InBetween., International Conference-Environment at a Crossroads : <i>SMART Approaches for a sustainable future</i>, Procedia Environmental Sciences 32(2016) 412-419, http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S187704281405681X;
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> •Citare articol "The Environmental and Social Development of Human Settlements near the Danube" (coautor alături de Buhociu D. H., Florescu T. C., Popa A), in: Sandu A., Caras A., International Scientific Conference Tradition and Reform Social Reconstruction of Europe, November 7-8, 2013 - Bucharest (Romania), Medimond International Proceedings, Bologna, Italy, pp. 75-78 - in articolul "UNITED NATIONS DECADE ON BIODIVERSITY: Strategies, Targets and Action Plans", Popescu, Oana, in revista Urbanism. Arhitectura. Constructii 6.2 (2015): 37-50, http://search.proquest.com/openview/d7d55a2a04f509727e80ead2d5d00770/1?pq-origsite=gscholar •Citare dubla a articolului "The role of the landscape in the Identity generation process" (coautor alături de conf. dr. arh. Cristina Enache), publicat in cadrul Lumen International Conference - Logos Universality Mentality Education Novelty, 2013 ", in Parinaz Motealleha, Mojtaba Parsaeea, Mehdi Sheybani, "Investigating the significance of landscape in designing library by emphasizing on the enhancement of learning", publicat in Housing and Building National Research Center - HBNRC Journal, http://ees.elsevier.com/hbrej, https://scholar.google.ro/scholar?oi=bibs&hl=en&cites=13966143821148879483&as_sdt=5 •Citare articol "Rural waterfronts, green areas and natural landscape at the Danube" (coautor alături de Buhociu D. H., Răhoveanu A. T., Florescu T. C., Popa A (2013), Journal of Food, Agriculture and Environment 11(3-4): 1692-1696, in articolul "END OF E.U.: SFIȘTOFCA STEPS FOR SAVING A TRADITIONAL COMMUNITY", Voica, Marius; Mândrescu, Elena Cristina; Varzaru, Ioana Catalina; Breiling, Meinhard, in revista Urbanism. Arhitectura. Constructii, 6.4 (2015): 5-16, http://search.proquest.com/openview/ec59ce4510f6ef4f4b2dd8eac97ec711/1?pq-origsite=gscholar&cbl=2030415 •Citare studiu de cercetare "MODEL CONCEPTUAL ȘI METODOLOGIC PENTRU STABILIREA SISTEMULUI DE RELĂȚII SPECIFICE PLANIFICĂRII STRATEGICE REGIONALE ÎN ROMÂNIA DIN PERSPECTIVA DEZVOLTĂRII DURABILE A ZONELORE FUNCȚIONALE/ METROPOLITANE ȘI A AGLOMERAȚIILOR URBANE" Programul AMTRANS, Programul național de cercetare – dezvoltare – inovare (PNCDI), responsabil secțiune, (șef proiect: conf. dr. arh. Gabriel Pascariu), CCPEC/UAUIM, 2002-2003 – in articolul "Development disparities in the administrative-territorial units in Romania- Hierarchy, Methods, Indicators, Statistical Analysis, Dobrin Marinica, Tache Antonio, Petrișor Alexandru-Ionuț, Territorial statistics, Romanian Statistical Review nr. 5 / 2010, http://www.revistadestatistica.ro/old/Articole/2010/A3_en_5_2010.pdf •Citare în "FATE: From Army to Entrepreneurship. Sharing Regional Development Practices" (pag. 37-38), proiect al Autonomous Region Friuli Venezia, Giulia Culture, Sport, International and EU Relations Central Departament, EU Integration International Relations and Financial Management Unit, Ellerani, 2011, in cadrul Programului European de Cooperare Transnatională pentru Europa de Est 2007-2013, in cadrul Axei Prioritare 4, consacrată dezvoltării sinergiilor transnationale pentru domeniile de creștere durabilă, Editori: Alexandru-Ionuț Petrisor, Vasile Meita, Cezar-Petre Simion-Melinte, Ed. Ars Docendi – Universitatea București, decembrie 2011. •Citare on line in proiectul NEXUS , prin Centrul pentru Studii Complexe-Centru UNESCO http://www.nexusbz.ro/despre_proiect.php •Citare in Urbanistique, in articolul Mediul Urban: O Abordare Ecologica, Alexandru Ionut Petrisor, http://www.urbanistique.ro/mediul-urban-o-abordare-ecologica-dr-alexandru-ionut-petrisor/ •Citare in Revista Arhitext, http://www.arhitext.com/cerasella-craciun-gradina-cosmica-arhetipala/ •Citare in Revista Arena Constructiilor, http://www.arenaconstruct.ro/uar-a-acordat-premiile-bienalei-2014/ •Citare in Revista Igloo, https://www.igloo.ro/articole/arena-nationala/
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> •Citare in Revista Arhitectura, http://arhitectura-1906.ro/2014/11/premiile-bienalei-nationale-de-arhitectura-2014/ •Citare in Revista Observatorul Urban, revista Uniunii Arhitectilor din Romania, articolul „Cadastrul Verde, salvatorul spatiilor verzi” (pag.10) •Interviu in Numarul Tematic “Spatiile verzi”, pag. 6, Buletinul Informativ al Observatorului Urban, nr.2, iulie-septembrie 2009. •Citare on line pe site-uri ale UAR si OAR, https://www.uar-bna.ro/2014/proiecte/f/49/, https://www.uar-bna.ro/2014/premii/, https://www.uniuneaarhitectilor.ro/ppremiile-bienalei-naionale-de-arhitectura-ediaa-a-xi-a2014, https://www.facebook.com/facultateaurbanism/posts/394962000651529, http://www.uarsibiu.ro/wpcontent/uploads/2013/07/PREMIILE-BIENALEI-NA%C5%A2IONALE-DE-ARHITECTUR%C4%82.pdf, http://www.anuala.ro/proiecte/2006/urbanism/u02/, http://www.anuala.ro/proiecte/2011/studii/s28/ •Citare in activitatile „Asociatiei Prietenii Muzeelor Minovici” http://www.minovici.ro/?loc=articles&cid=3&sid=54 ; http://www.cartepremium.ro/noutati/79/Prin-livada-Minovici.html •Citare in cadrul Anualei de Arhitectura, http://www.anuala.ro/proiecte/2011/studii/s28/ •Citare in Evenimentul Zilei, http://www.evz.ro/avanpremiere-fashion-and-lifestyle-fest-debuteaza-cu-arhitecti-si-coregrafi-912535.html •Citare pe portalul de stiri Hotnews, http://www.hotnews.ro/stiri-cultura-18323196-castigatorii-premiilor-celei-editii-bienalei-nationale-arhitectura.htm •Citare pe portalul de stiri Amosnews http://www.amosnews.ro/arhiva/asta-seara-ark-work-shop-vernisaaj-arta-contemporana-16-11-2010 <p>PLANUL ȘI DIRECȚIILE DE EVOLUȚIE ȘI DEZVOLTAREA CARIEREI VIITOARE – pentru Activitatea de Consolidare a Prestigiului Comunitatii Academice, sunt prezentate in Anexa d)., la Dosar.</p>
--	--

dr. arh. Cerasella CRĂCIUN



Data: 18 iunie 2019