

## LISTĂ DE LUCRĂRI

### I. LUCRĂRI RELEVANTE PENTRU REALIZĂRILE PROFESIONALE PROPRII (v. CD)

---

**Proiecte:** **Așezământul Bisericesc Ortodox Românesc, München, Germania** (2014-prezent)

Biserică catedrală episcopală, mănăstire, sediu episcopal, centru comunitar și de cazare.

sc.PRODID.srl – *Coautor* împreună cu arh. Șerban Sturdza și arh. Matei Eugen Stoean

**„International open design competition for the open spaces of the Bernardine Monastery complex in Lviv”** – concurs internațional pentru spațiul public din jurul mănăstirii bernardine din centrul istoric al orașului Lviv, Ucraina (2012) – mențiune specială

*Coautor*, împreună cu: arh. Maria Daria Oancea, arh. Ioana Tilicea, arh. Matei Eugen Stoean și arh. Alina Panait

**Concursul „Remodelarea funcțională și arhitecturală a Hipodromului Ploiești pentru realizarea unui centru de echitație și agrement.”** – Locul 1, publicat (neconstruit)

studioBASAR – participare alături de: arh. Alex Axinte, arh. Cristi Borcan, arh. Radu Leșevschi, arh. Ioana Păvălucă, peisagist Diana Culescu et al.

**Concurs „Amenajarea spațiului public din centrul localității Sibiel”**

*Coautor*, împreună cu: arh. Raluca Munteanu, arh. Dan Cioclu, arh. Maria Daria Oancea, arh. Ioana Tilicea, arh. Matei Eugen Stoean și arh. Alina Panait, peisagist Nicolas Triboi

**Șantierul de restaurare și intervenții de urgență ProPatrimonio** (2012-2013)

Documentare și supraveghere șantier sub coordonarea arh. Șerban Sturdza - lucrări de înlocuire și reparare a învelitorilor celor două biserici monument istoric din localitățile Boz și Târnăvița, Județul Hunedoara. Proiect continuat la București prin organizarea de expoziții, conferințe, seri de filme și ateliere de dulgherie.

**Școala de Oraș (UAUIM/SNSAP/StudioBASAR)** – program de educație și cercetare aplicată destinat studenților de la arhitectură, urbanism, sociologie (finanțare prin Programul Mobilizăm Excelența și premiul Administrației Fondului Cultural Național – Secțiunea “Activare culturală în spațiul public”, 2017)

**Articole:** ELIAN, Tudor, „The City as Collaborative Field – Tackling Informal Spatial Practices in Bucharest”, *Studies in History & Theory of Architecture (Urbanity)*, nr.3/2015, pp.183-195

ELIAN, Tudor, „From Monumental Modernism to Local Bricolage, an interview with Șerban Sturdza”, *Studies in History & Theory of Architecture (Indigenous Aliens)*, nr.2/2014, pp.188-205

ELIAN, Tudor, „Învățând în afara școlii: educație arhitecturală alternativă”, în BĂNCESCU, Irina, BELENYI, Alexandru și STOIAN, Ina (ed.), *2,14 tipuri de școli de arhitectură*, Editura Universitară București și Asociația Plusminus, București, 2016, pp.122-126

**Conf.:** ELIAN, Tudor, „The meddling professional. A plea in favor of cooperation with spontaneous urban practices”, conferința internațională *Becoming Local – The atomising society and public space, the case of post-socialist territories*, București, 13.06.2014

## II. PUBLICAȚII, STUDII, PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE ȘI WORKSHOP-URI

---

### 1 TEZĂ DE DOCTORAT ÎN ARHITECTURĂ

---

ELIAN, Tudor, *Bucureștiul informal*, teză de doctorat, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București, România, elaborată sub conducerea științifică a Prof. Dr. Arh. Ana Maria Zahariade, susținută public în 15.12.2017, UAUIM – calificativul „excelent” (în pregătire pentru publicare la editura Humanitas)

### 2 ARTICOLE ȘI CAPITOLE DIN CĂRȚI PUBLICATE

---

ELIAN, Tudor, „Rațiune și mirare. Șapte ipostaze ale interesantului în arhitectură”, *Arhitext*, nr.2/2018, pp.40-47

ELIAN, Tudor, „Învățând în afara școlii: educație arhitecturală alternativă”, în BĂNCESCU, Irina, BELENYI, Alexandru și STOIAN, Ina (ed.), *2,14 tipuri de școli de arhitectură*, Editura Universitară București și Asociația Plusminus, București, 2016, pp.122-126

ELIAN, Tudor, „The City as Collaborative Field – Tackling Informal Spatial Practices in Bucharest”, *Studies in History & Theory of Architecture (Urbanity)*, nr.3/2015, pp.183-195

ELIAN, Tudor, „From Monumental Modernism to Local Bricolage, an interview with Șerban Sturdza”, *Studies in History & Theory of Architecture (Indigenous Aliens)*, nr.2/2014, pp.188-205

ELIAN, Tudor, „De la efemer la un peren altfel”, *Arhitext*, nr.3/Sept./2014, pp.104-113

ELIAN, Tudor, STOEAN, Matei Eugen, „Cred că restaurarea mi-a oferit mult mai multe împliniri decât o casă nouă” - interviu cu arh. Iulia Stanciu, *Arhitectura*, nr. 3/ 2013, pp.116-125

ELIAN, Tudor, STOEAN, Matei Eugen, „Bune practici pentru salvarea și reînsoșirea bisericilor vechi de lemn. Boz, Târnăvița, Cervicești”, *Arhitectura*, nr. 2/ 2013, pp.68-74

ELIAN, Tudor, „Ephemeral interventions, lasting consequences”, in NEWTON, Caroline (coord.), *Fragile (international student conference proceedings)*, Sint-Lucas School of Architecture / Sintjoris, Ghent, 2012, pp.205-213

### 3 PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE ȘI PREZENTĂRI PUBLICE

---

CĂTUNĂ, Vlad și ELIAN, Tudor, „Architecture and citizenship”, conferința internațională *INGLASS*, București, 24.06.2015

ELIAN, Tudor, „The meddling professional. A plea in favor of cooperation with spontaneous urban practices”, conferința internațională *Becoming Local – The atomising society and public space, the case of post-socialist territories*, București, 13.06.2014

ELIAN, Tudor, „60 de biserici de lemn – Boz, Târnăvița, Cervicești”, conferința „Pas cu Pas”, în cadrul Anualei de Arhitectură Brașov, 2014

ELIAN, Tudor și OANCEA, Daria Maria, „Being there”, în cadrul *European Architecture Students Assembly*, București, 21.10.2013

ELIAN, Tudor, „Ephemeral Interventions, Lasting Consequences”, conferința internațională *FRAGILE*, Bruxelles/Gent, 2011 – **publicată**

### 4 PROIECTE DE CERCETARE

---

**2017-2020** Participarea în echipa de coordonare pe partea română a proiectului de cercetare internațional „Transgressing the Normed Space” (ENSA Bretagne (Fr), UAUIM și Institutul Francezi din București (Ro), University of San Diego (SUA), Slovak University of Technology in Bratislava (Sk), Yasar University (Turquie), METU (Turcia)) – alături de conf.dr.arh. Irina Tulbure (DITACP);

### 5 WORKSHOPURI, CERCETĂRI DE TEREN ȘI PROIECTE CULTURALE

---

**2016** Școala de vară „Arhitectură - Instalații - Peisagistică” (SIVAiP), Chișinău

**2015 - 2016** Școala de Oraș (UAUIM/SNSAP/StudioBASAR) – program extrauniversitar de educație aplicată – **coordonator** (finanțare prin Programul Mobilizăm Excelența și premiul Administrației Fondului Cultural Național – Secțiunea „Activare culturală în spațiul public”, 2017)

**2014** „În trecere” – atelier de intervenție în spațiul public, Iași – **coordonator**

**2014** „Scenă la marginea drumului”, atelier de intervenție în spațiul public organizat în cadrul proiectului „Centrul Civic al Chișinăului - un parc pentru comunitate”, Chișinău

**2013 - 2016** „Petrila – Regenerarea unui peisaj post-industrial”, ateliere interdisciplinare de salvare a patrimoniului minier de pe Valea Jiului – participant și **coordonator**

**2013** „Spații recuperate”, atelier de intervenție în spațiul public organizat în cadrul proiectului „Centrul Civic al Chișinăului - un parc pentru comunitate”, Chișinău – **coordonator**

**2013** „Spații intermediare”, atelier de intervenție în spațiul public, Kassel (Germania) – **coordonator**

**2013** „Spații de reprezentare”, atelier de intervenție în spațiul public în cadrul StudentFest 2013, Timișoara – **coordonator**

- 2013 „Proșura – construcții vechi pentru timpuri noi” – cercetare de teren, asociația „Câte-n lună și-n Mansardă”, Maramureș – **publicată**
- 2012 - Arhitect voluntar pe șantiere de restaurare și intervenții de urgență, Fundația ProPatrimonio  
2013 – **coordonator**
- 2012 „Locul meu”, atelier de intervenție participativă în spațiul public, Sinaia – **coordonator**
- 2008 - „Școala de la Bunești”, Argeș – **coordonator din 2012 (proiect publicat)**  
2017

### III. PROIECTARE

---

#### 6 PROIECTE DE ARHITECTURĂ

---

- 2018 Locuință plurifamilială, supraetajare casă interbelică, București (faza: ilustrare de temă)  
*Coautor* împreună cu arh. Cristi Borcan
- 2014 - Așezământul Bisericesc Ortodox Românesc, München, Germania (faza: urmărire de șantier)  
**prezent** Biserică, mănăstire, sediu episcopal, centru comunitar și de cazare.  
sc.PRODID.srl  
*Coautor* împreună cu arh. Șerban Sturdza și arh. Matei Eugen Stoean
- 2009 - „MAGIC BLOCKS - Scenarii pentru blocurile din perioada socialistă în București”  
2010 Studiu și proiect urban pilot – Calea Moșilor și Cartierul Aviației  
*Colaborator* POINT 4, Asociația Zeppelin, revista Arhitectura, studioBASAR et al.

#### 7 CONCURSURI DE ARHITECTURĂ

---

- 2013 „Hans Christian Andersen House of Fairytales Ideas Competition” – concurs internațional de idei pentru muzeul și casa memorială Hans Christian Andersen, Odense, Danemarca  
*Coautor*, împreună cu: arh. Maria Daria Oancea, arh. Ioana Tilicea, arh. Matei Eugen Stoean și arh. Alina G. Panait
- 2013 „Amenajarea spațiului public din centrul localității Sibiel”  
*Coautor*, împreună cu: arh. Raluca Munteanu, arh. Dan Cioclu, arh. Maria Daria Oancea, arh. Ioana Tilicea, arh. Matei Eugen Stoean și arh. Alina Panait, peisagist Nicolas Triboi
- 2012 „International open design competition for the open spaces of the Bernardine Monastery complex in Lviv” – concurs internațional pentru spațiul public din jurul mănăstirii bernardine din centrul istoric al orașului Lviv, Ucraina – **mențiune specială**  
*Coautor*, împreună cu: arh. Maria Daria Oancea, arh. Ioana Tilicea, arh. Matei Eugen Stoean și arh. Alina Panait
- 2010 „Remodelarea funcțională și arhitecturală a Hipodromului Ploiești pentru realizarea unui centru de echitație și agrement.” – **Locul 1, publicat** (neconstruit)

*Coautor*, împreună cu: arh. Alex Axinte, arh. Cristi Borcan, arh. Radu Leșevschi, arh. Ioana Păvălucă, peisagist Diana Culescu et al.

## 8 Expoziții, amenajări interioare, evenimente publice și instalații temporare

---

- 2016 „Imaginea-martor. Expoziție șantier”, Arhiva de imagini a Muzeului Țăranului Român  
*Coautor* alături de arh. Andreea Rădulescu
- 2016 „Victoriei 18”, amenajare interioară restaurant, București  
*Coautor* alături de arh. Maria Daria Oancea, Ana-Maria Țoni și Alexandra Țăranu
- 2015 Expoziția „Locuirea în Bucureștii Noi – case, curți, oameni” și evenimente aferente (împreună cu grupa 25A, UAUIM 2014-2015) în cadrul Anualei de Arhitectură București 2015
- 2014 Street Delivery București – **organizator și curator** (secțiunea arhitectură)
- 2013 „Cutia cu Scule”, în cadrul Street Delivery 2013 (**Nominalizare Anuala de Arhitectură București 2014 - Secțiunea Design de Obiect**)  
*Coautor* împreună cu: arh. Alex Axinte, arh. Cristi Borcan, arh. Pavel Ulicny, arh. George Marinescu, arh. Dan Cioclu, arh. Matei Stoean, arh. Maria Daria Oancea, arh. Ioana Tilicea
- 2013 Expoziția „Proșura – construcții vechi pentru timpuri noi”, asociația „Câte-n lună și-n mansardă”
- 2012 Expoziția „Biserici de lemn. Reșezarea în comunitate. Boz, Târnăvița, Cervicești” și evenimente aferente, în cadrul echipei fundației ProPatrimonio
- 2011 „Piramida lui Garguromin”, în cadrul Street Delivery 2011  
*Colaborare* cu studioBASAR

Data 07.06.2018

Semnătură:

