


Curriculum Vitae

Informații personale

Prenume / Nume **Dr. Arh. Tudor ELIAN**
Adresă  Strada Ion Voinescu 21, Sector 3, București, România
Telefon / E-mail:  (004) 0726 252 043;  tudor.elian@yahoo.com
Naționalitate Română
Data nașterii 02 Martie 1988

Activitate didactică

Educație formală	2012 - prezent Cadru didactic asociat Îndrumător la atelierul de proiectare arhitectură anul II-III (atelier Conf.dr.arh. Florian Stanciu) Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, Departamentul Bazele proiectării, București, România <i>Academic</i>
	2012 - prezent Cadru didactic asociat Cadru didactic asociat la seminarii de teorie și istorie a arhitecturii Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, Departamentul de Istoria și teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului, București, România <i>Academic</i>
Educație non-formală	2015 - 2016 Coordonator „Școala de Oraș” – program de cercetare aplicată și proiectare cu beneficiar real Proiect interdisciplinar și inter-universitar: UAUIM, SNSPA; StudioBASAR, România <i>Program extrauniversitar de educație aplicată</i>

Experiență profesională

2014 - prezent
Arhitect, manager de proiect
Manager de proiect, proiectare și coordonare realizare Așezământul Bisericesc Ortodox Românesc, München, Germania (Biserică, mănăstire, sediu episcopal, centru comunitar și de cazare)
Prodid București, Birou de Arhitectură (arh. Șerban Studza), București, România
Proiectare arhitectură

2012 – prezent

Freelancer

Participare la concursuri de arhitectură și urbanism

- Mențiune la concursul internațional „International Open Design Competition for Open Spaces of the Bernardine Monastery Complex”, Lviv, Ucraina (2012)
- Concurs internațional „Hans Christian Anderson House of Fairytales”, Odense, Danemarca (2013)
- Concurs național „Sibiul, cultura construită” pentru amenajarea spațiului public din centrul localității (2013)

Proiectare arhitectură și urbanism

2012 - 2015

Voluntar

Proiecte de restaurare și urmărire de șantier pentru intervenții de urgență asupra unor biserici aflate în stadiu avansat de degradare; organizare de expoziții, publicații și conferințe

- Proșura, case vechi pentru timpuri noi, 2013-2014
- Proiectul 60 de Biserici de Lemn, 2012-2014

<http://www.propatrimonio.org>

ProPatrimonio, București, România

Restaurare, organizare de evenimente, publicații

2009 - 2016

Colaborator

Proiectare, participare la concursuri

- Locul I la concursul național pentru remodelarea funcțională și arhitecturală a hipodromului Ploiești (2009);
- Concurs național pentru Centrul Civic Câmpina (2010);
- Intervenții temporare în spațiul public și proiecte de urbanism participativ; Îndrumare de ateliere studențești (Timișoara, Chișinău, Kassel, București).

<http://www.studiobasar.ro>

StudioBASAR (arh. Alex Axinte și arh. Cristi Borcan), București, România

Proiectare arhitectură: locuințe, arhitectură participativă, instalații în spațiul public

2011

Asistent arhitect

Studii de soluție

ECDM, Paris

Proiectare arhitectură, locuințe colective, clădiri publice

2009 - 2010

Colaborator

Realizare studiu și proiect pilot – Calea Moșilor și Cartierul Aviației - în cadrul proiectul MAGIC BLOCKS - Scenarii pentru blocurile din perioada socialistă în București

<http://www.e-zeppelin.ro/magic-blocks>

POINT4, revista Arhitectura, StudioBASAR, București, România

Strategii și intervenții de regenerare urbană, micro-intervenții urbane

2009
 Asistent arhitect
 Proiectare arhitectură
Atelier Romeo Negresco, PARIS
Proiectare arhitectură, azile pentru persoane de vârstă a treia

Educație și formare

2012-2017
Doctor în arhitectură, cu teza: „Bucureștiul informal”
Școala doctorală SITT a UAUIM, București
 îndrumător: prof.dr.arh. Ana-Maria Zahariade

2015-2016
Master în psiho-pedagogie educațională
 Departamentul de Pregătire a personalului Didactic - Universitatea Titu Maiorescu

2006 – 2012
 Diplomă de Arhitect și Master în Arhitectură (M. Arch)
Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” (UAUIM)
 Absolvent al UAUIM în sesiunea de vară 2012 cu proiectul de diplomă: „Propunere temporară pentru zona Berzei-Buzești – centru de informare și dezbateri urbană” (îndrumător: prof.dr.arh. Georgică Mitrache) și cu disertația: „Ruina ca spațiu al posibilului. Ipoteze active ale ruinei contemporane în mediul urban” (îndrumător: conf.dr.arh. Celia Ghyka)
 2008 – 2009: **BURSĂ ERASMUS – Ecole Nationale Supérieure d’Architecture Paris la Villette (ENSAPLV)** cu axarea pe locuire colectivă și urbanism - anul III

2002 - 2006
 Diplomă de Bacalaureat francez, secția real
Lycée Français Anna de Noailles, București

Experiență de cercetare

Proiecte de cercetare | 2017 – 2020
 Participarea în echipa de coordonare pe partea română a proiectului de cercetare internațional „Transgressing the Normed Space” (ENSA Bretagne (Fr), UAUIM și Institutul Francezi din București (Ro), University of San Diego (SUA), Slovak University of Technology in Bratislava (Sk), Yasar University (Turquie), METU (Turcia)) – alături de conf.dr.arh. Irina Tulbure (DITACP);

Teză de doctorat	ELIAN, Tudor, <i>Bucureștiul informal</i> , teză de doctorat, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București, România, elaborată sub conducerea științifică a Prof. Dr. Arh. Ana Maria Zahariade, susținută public în 15.12.2017, UAUIM Calificativul <i>Summa cum Laude</i> , excelent (în pregătire pentru publicare la editura Humanitas)
Articole și publicații	ELIAN, Tudor, „Rațiune și mirare. Șapte ipostaze ale interesantului în arhitectură”, <i>Arhitect</i> , nr.2/2018, pp.40-47 ELIAN, Tudor, „Învățând în afara școlii: educație arhitecturală alternativă”, în BĂNCESCU, Irina, BELENYI, Alexandru și STOIAN, Ina (ed.), <i>2,14 tipuri de școli de arhitectură</i> , Editura Universitară București și Asociația Plusminus, București, 2016, pp.122-126 ELIAN, Tudor, „The City as Collaborative Field – Tackling Informal Spatial Practices in Bucharest”, <i>Studies in History & Theory of Architecture (Urbanity)</i> , nr.3/2015, pp.183-195 ELIAN, Tudor, „From Monumental Modernism to Local Bricolage, an interview with Șerban Sturdza”, <i>Studies in History & Theory of Architecture (Indigenous Aliens)</i> , nr.2/2014, pp.188-205 ELIAN, Tudor, „De la efemer la un peren altfel”, <i>Arhitect</i> , nr.3/Sept./2014, pp.104-113 ELIAN, Tudor, STOEAN, Matei Eugen, „Cred că restaurarea mi-a oferit mult mai multe împliniri decât o casă nouă” - interviu cu arh. Iulia Stanciu, <i>Arhitectura</i> , nr. 3/ 2013 ELIAN, Tudor, STOEAN, Matei Eugen, „Bune practici pentru salvarea și reînsoșirea bisericilor vechi de lemn. Boz, Târnăvița, Cervicești”, <i>Arhitectura</i> , nr. 2/ 2013 ELIAN, Tudor, „Ephemeral interventions, lasting consequences”, in NEWTON, Caroline (coord.), <i>Fragile (international student conference proceedings)</i> , Sint-Lucas School of Architecture / Sintjoris, Ghent, 2012

Conferințe și prelegeri

CĂTUNĂ, Vlad și ELIAN, Tudor, „Architecture and citizenship”, conferința internațională <i>INGLASS</i> , București, 24.06.2015
ELIAN, Tudor, „The meddling professional. A plea in favor of cooperation with spontaneous urban practices”, conferința internațională <i>Becoming Local – The atomising society and public space, the case of post-socialist territories</i> , București, 13.06.2014
ELIAN, Tudor, „60 de biserici de lemn – Boz, Târnăvița, Cervicești”, conferința „Pas cu Pas”, în cadrul Anualei de Arhitectură Brașov, 2014
ELIAN, Tudor și OANCEA, Daria Maria, „Being there”, în cadrul <i>European Architecture Students Assembly</i> , București, 21.10.2013
ELIAN, Tudor, „Ephemeral Interventions, Lasting Consequences”, conferința internațională <i>FRAGILE</i> , Bruxelles/Gent, 2011 – publicată

Workshopuri, evenimente publice și proiecte culturale

2016	„Imaginea-martor. Expoziție șantier” Arhiva de imagini a Muzeului Țăranului Român <i>Coautor</i> alături de arh. Andreea Rădulescu
2016	Școala de vară “Arhitectură - Instalații - Peisagistică” (SIVAIp), Chișinău
2015 - 2016	Școala de Oraș (UAUIM/SNSAP/StudioBASAR) <i>coordonator</i> program extrauniversitar de educație aplicată 2016 (finanțare prin Programul Mobilizăm Excelența și premiul Administrației Fondului Cultural Național – Secțiunea “Activare culturală în spațiul public”, 2017)
2014 – 2015	Expoziția Locuirea în Bucureștii Noi și evenimente aferente împreună cu grupa 25A UAUIM, îndrumători: Florian Staciuc, Anca Malașincu, Tudor Elian în cadrul Anualei de Arhitectură 2015; colaborare cu „Asociația Salvați Cartierele Dămăroaia și Bucureștii Noi”
2014	„În trecere” – atelier de intervenție în spațiul public, Iași <i>coordonator</i>
2014	„Scenă la marginea drumului” , atelier de intervenție în spațiul public organizat în cadrul proiectului “Centrul Civic al Chișinăului - un parc pentru comunitate”, Chișinău
2014	Street Delivery București 2014 <i>Co-organizator și curator</i> (secțiunea arhitectură) Festival de artă și cultură urbană care recuperează spațiul public și redă orașul locuitorilor săi
2013 – 2016	Petrila – Regenerarea unui peisaj post-industrial Asociația IdeiLaGram <i>participant și coordonator</i> al workshopurilor îndreptate spre salvarea reală de la demolare a minei de cărbune din Petrila
2013	„Spații recuperate” , atelier de intervenție în spațiul public organizat în cadrul proiectului “Centrul Civic al Chișinăului - un parc pentru comunitate”, Chișinău <i>coordonator</i>
2013	„Spații intermediare” , atelier de intervenție în spațiul public, Kassel (Germania) <i>coordonator</i>
2013	„Spații de reprezentare” , atelier de intervenție în spațiul public în cadrul StudentFest 2013, Timișoara <i>coordonator</i>
2013	Cercetare de teren și expoziția „Proșura – construcții vechi pentru timpuri noi” Asociația „Câte-n lună și-n mansardă”
2012 – 2013	Biserici de lemn. Reașezarea în comunitate. Boz, Târnăvița, Cervicești – Expoziție, ateliere, conferințe (în cadrul fundației ProPatrimonio)
2012	„Locul meu” , atelier de intervenție participativă în spațiul public, Sinaia <i>coordonator</i>
2011	„Piramida lui Garguromin” , în cadrul Street Delivery 2011 <i>Colaborare</i> cu studioBASAR

2008 - prezent	Școala de vară de la Bunești; <i>coordonator</i> al workshopului din 2010 până în prezent <i>membru fondator</i> și cenzor al Asociației „Prietenii Școlii de la Bunești” din 2010 până în prezent;
2009	„MORT SOUS X” - intervenție urbană realizată în centrul Parisului , cu arh.Emilie Kohler www.pro-verbial.blogspot.com

Abilități și competențe personale

Limba maternă	Română
Alte limbi	Franceză (Diplomă de Bacalaureat francez) bilingv Engleză CAE (Cambridge Advanced English Certificate): A – Excellent FCE (First Certificate in English): A – Excellent
Autoevaluare	avansat
Autoevaluare	Italiană mediu
Autoevaluare	Germană începător
Abilități și competențe software	AutoCAD (avansat), Abode Illustrator (avansat), Adobe Photoshop (avansat), InDesign (avansat), CorelDRAW (avansat), Microsoft Office (avansat)
Permis de conducere	Categoria B

Data: 08.06.2018

Semnătura:

