

FIȘA DE AUTOEVALUARE privind îndeplinirea standardelor universității¹

ANEXA 2

Numele și prenumele candidatului ARDELEAN Ioana Cristina

Departamentul Proiectare de Interior si Design

Titular ☐ Asociat ☒

Disciplinele predate: Atelier Design – Anul III

Candidat pentru postul: Asistent universitar

Departamentul Proiectare de Interior si Design

A. Cu referire la criteriile de mai jos, marcați cu pastă sau cerneală calificativul corespunzător aprecierii dvs. asupra propriei activități. Dacă un criteriu nu este relevant marcați N/A.

Nr. crt.	Domenii / Criterii	Foarte bine	Bine	Mediu	Slab	Foarte slab	N/A
I. ACTIVITATE DIDACTICĂ							
1.	Pregătirea și organizarea predării (definirea obiectivelor formative; planificarea și structurarea activității de predare; gestionarea timpului și a încărcării studenților; respectarea programului; metode de predare; suportul de curs furnizat)	X					
2.	Conținutul științific al disciplinelor predate (acoperirea tematicii; valoarea științifică și actualitatea conținutului; actualitatea bibliografiei; susținerea conținutului prin cercetări în domeniu)	X					
3.	Abilitățile de comunicare (retorica, argumentarea, claritatea exprimării, carismă; mijloacele auxiliare folosite)	X					
4.	Relațiile cu studenții (disponibilitate; receptivitate la opiniile studenților)	X					
5.	Procedura și criteriile de evaluare (criterii de evaluare corespunzătoare obiectivelor formative; transparența criteriilor; feedback dat studenților)	X					
6.	Utilitatea și relevanța finalităților formative (concordanța cunoștințelor, competențelor și abilităților conferite cu cerințele profesiei și pieței muncii)	X					
II. ACTIVITATE DE CERCETARE-PROIECTARE							
7.	Implicarea în proiecte de cercetare (granturi/contracte obținute prin competiție; proiecte de anvergură, premiate sau de referință, citate în lucrări de specialitate; resursele financiare mobilizate; resursa umană implicată; susținerea activității didactice prin cercetare-proiectare)		X				
8.	Publicații (articole, studii, comunicări, cărți publicate; brevete de invenție; comunicări științifice prezentate; relevanța națională și internațională)	X					
9.	Recunoaștere în grupul profesional (titluri, distincții, premii; membru în jurii, comitete științifice, colective editoriale; activitate recunoscută în organizații profesionale; profesor-invitat)	X					
III. ACTIVITATE ÎN FOLOSUL COMUNITĂȚII ACADEMICE							
10.	Raporturile cu colegii (implicarea în formarea tinerelor cadre didactice; receptivitate la opiniile colegilor; spirit de echipă)	X					
11.	Sustinerea vieții cultural-științifice interne (organizarea și participarea la manifestări culturale, științifice, artistice interne)	X					
12.	Lucrări elaborate sub numele și în beneficiul Universității (proiecte, studii, reglementări etc, cu impact major; prestigiul adus universității; resursele financiare mobilizate; resursa umană implicată)	X					
13.	Implicarea în activități administrative (disponibilitate și implicare în activități ocazionale, în cadrul catedrei/facultății/universității; îndeplinirea sarcinilor aferente funcției de conducere deținute - unde e cazul)	X					
APRECIERE GLOBALA (calificativ)		Foarte bine					

Numai pentru candidații la posturi de conferențiar/profesor, respectiv cercetător științific gradul III/I:

¹ Evaluarea se face în raport cu nivelul postului și activitățile specifice lui.
Pentru candidații la ocuparea unor posturi de cercetare se aplică numai criteriile II și III.

Îndeplinesc standardele naționale ✓

Nu îndeplinesc standardele naționale ☐

B. Argumentați pe scurt aprecierile făcute, indicând sintetic realizările dvs. cu referire la criteriile enunțate (max. 3 pagini)

I. ACTIVITATE DIDACTICĂ

definirea obiectivelor formative; planificarea și structurarea activității de predare; gestionarea timpului și a încărcării studenților; respectarea programului; metode de predare; suportul de curs furnizat)

Obiective formative definite: elaborarea și constientizarea unui demers propriu studentului/designerului și unei abordări complexe și originale pentru fiecare proiect.

Din analiza și observațiile asupra propriei activități în cadrul atelierului de design și activității studenților, am urmărit construirea și transmiterea către studenți a unui sistem de referințe din domeniul designului, aplicat fiecărei teme de atelier în parte, prin exemple discutate critic și calitativ urmărind construirea unui demers și a unui univers al proiectului.

Observând abilitățile practice ale studenților și nevoia de a le dezvolta, am considerat necesar ca schițele de schiță să producă drept rezultat o machetă, ceea ce face ca un set mai amplu de abilități să fie pus în practică în cadrul schițelor de schiță, deci o implicare mai mare și mai dedicată a studenților.

Am propus o listă de referințe bibliografice conținând proiecte esențiale pentru subiectul de lucru, spre analiză și aprofundare, inclusiv vizualizări de filme și am invitat studenți din generațiile trecute care au lucrat pe același subiect să împartăsească atât experiența cât și dificultățile lor în cercetarea subiectului cât și interlocutori avizați de la care studenții să obțină maximul de cunoștințe în domeniu.

Criterii de evaluare corespunzătoare obiectivelor formative; transparența criteriilor; feedback dat studenților

Pentru o mai bună înțelegere a criteriilor de evaluare a proiectelor și a prestației studenților în cadrul atelierului am pus la dispoziția acestora evaluarea pentru fiecare criteriu în parte, astfel încât să poată avea o imagine mai bună asupra calitatilor și lipsurilor pe care le pot avea. Am evaluat activitatea de pe parcursul proiectului, calitatea demersului, complexitatea și gradul de finalizare al acestuia, valoarea rezultatului final și calitatea prezentării proiectului, calitatea tehnică și complexitatea detaliilor. Media acestora reprezintă nota finală și oglinda prestației din cadrul atelierului.

II. ACTIVITATE DE CERCETARE- PROIECTARE

Desfășor constant activitate de cercetare atât pe cont propriu cât și în mediul academic alături de echipa din care fac parte (prof.dr. arh. Dorin Ștefan și șef. lucrări, dr. arh. Dan Dînoiu), atât pe plan practic cât și teoretic în domeniul designului de obiect și al arhitecturii.

Majoritatea expozițiilor la care particip constau în aplicații și selecții din partea unor jurii internaționale avizate. La fel și premiile obținute sau bursele de studiu acordate. Activitatea practică în domeniul designului de bijuterie contemporană mă plasează într-un mediu cu un grad de pregătire avansată și pretenții pe măsura, mă pune în dialog cu designeri marcanți din domeniu și școli de prestigiu, o conectare constantă la mediul cultural, artistic și intelectual internațional, la evenimente și conferințe de profil.

III. ACTIVITATE IN FOLOSUL COMUNITĂȚII ACADEMICE

- Prin participarea la expozitii internationale de prestigiu, prin premiile internationale obtinute, prin relatiile academice stabilite cu institutiile pe care le-am vizitat si cu care am colaborat : Ghent University, IAAC Barcelona, Alchimia Florenta.
- Prin cercetarea doctorala si teza sustinuta intr-o comisie internationala cu membri invitati de la Universitatea din Ghent.
- Prin reprezentarea la invitatia colectivului academic al UAUIM in cadrul expozitiei gazduite de aceasta respectiv "Noaptea alba a creatorilor si designerilor de produs", 2017

Data completării 7.06.2018

Semnătura

