

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

FIȘA DE VERIFICARE
a îndeplinirii standardelor universității
(se completează de către candidat)

Post asistent universitar Poziția 32

Departamentul Proiectare de Interior si Design

Disciplina/disciplinele postului proiectare/atelier – Design de Produs

Candidat: Ardelean Ioana Cristina Data nașterii: noiembrie 1982

Funcția actuală: asistent universitar in regim plata cu ora

Instituția: UAUIM, Facultatea Arhitectura de Interior

si

Facultatea de Arhitectura, Departamentul Sinteza Proiectarii de Arhitectura

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Specializarea	Anul absolvirii	Media la examenul de absolvire
1.	Universitatea de Arhitectura si Urbanism Ion Mincu	Arhitectura	2007	7,5

2. Studii de doctorat

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	SD_SITT Scoala Doctorala – Sit, Imagine, Text, Teritoriu	Dinamica in spatiile interstittiale: concept, forme, vizualizari	2012	Foarte bine

3. Grade didactice sau de cercetare

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	USAMV, Bucuresti	Nivelul I si Nivelul II de certificare pentru profesia didactica	2012-2014	II

4. Realizări profesional-științifice¹

1.	Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare	<p>Comunicari stiintifice: <i>Se fac referiri la comunicări științifice, publicații, premii.</i> <i>Se evidențiază:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>capacitatea candidatului de a transfera cunoștințele și rezultatele activității de cercetare-proiectare către mediul economic sau social, ori de a populariza propriile rezultate profesionale și științifice;</i> <i>relevanța și impactul rezultatelor profesionale și științifice, din perspectiva domeniului și conținutului postului vizat.</i> <p>Publicatii: (a se vedea lista extinsa atasata)</p> <ul style="list-style-type: none"> - proiecte de design expuse si publicate in cataloage de specialitate (national si international) - proiecte de arhitectura expuse si publicate la evenimente de profil: Anuala de Arhitectura Bucuresti, aparitii si citari in reviste, carti si monografii de arhitectura. - articole de cercetare in volume: Lecturi functional-morfologice ale unor spatii neconstruite, ReSearch 2009-2010, I, Editura: Paralela 45, Bucuresti, (ISBN 978-973-47-1259-5) Lecturi ale formelor spatiale bazate pe interactiune, ReSearch 2009-2010, II, Editura: Paralela 45, Bucuresti, (ISBN 978-973-47-1260-1) Proiecte realizate in cadrul D.S.B.A. in “<i>Cartea de bucate de arhitectura</i>”, a arhitectului Dorin Stefan, Bucuresti, Igloomedia <p>Analogy, analog, model, space – understanding analogous spaces Editori: Van Acker, Wouter si Uyttenhove Pieter, Editura Universitatii din Ghent, Biblioteca Universitatii, Clasificare B3, (http://hdl.handle.net/1854/LU-770404)</p> <p>Comunicari stiintifice: (a se vedea lista extinsa atasata) Prelegeri sustinute pe tema bijuteriei contemporane si a tehnicilor de lucru in metal, la Muzeul de Arta Cluj-Napoca Participare cu articolul “Analogy/Analog/Model/Space –</p>
----	--	--

¹ Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

		<p>Understanding analogous spaces “ la conferinta internationala “ANALOGOUS SPACES” – Ghent , Belgia. Prezentare publica si poster in expozitie in cadrul sectiunii “Spaces of knowledge and Memory”</p> <p>Participare cu articolul “Dinamica in spatiul interstitial la Rezidentialele Interdisciplinare de Vara 2009.</p> <p>Participare cu articolul “Forme ale interactiunii versus forme spatiale – Investigare functional-morfologica a unor spatii urbane neconstruite” la Rezidentialele Interdisciplinare de Vara 2010 cu tema: Procese [ale cercetarii] in arhitectura si urbanism.”</p> <p>- Rezultatele activitatii mele practice si teoretice se reflecta prin invitatii si selectii la expozitii si evenimente de design, nationale si internationale si validarea de catre jurii de specialitate in domeniul designului.</p> <p>- in mediul economic: acestea se traduc prin participari la targuri, prin prezenta in galerii de arta si design</p> <p>- relevanta si impactul in domeniul postului vizat: realizez design de obiect, de bijuterii, de mobilier, instalatii si amenajari care se adreseaza unui public international, unui mediu cultural si intelectual avizat din partea caruia am obtinut recunoastere.</p>
2.	Experiența semnificativă pentru postul în concurs	<p><i>Se prezintă realizările profesionale în domeniul postului (obligatoriu proiecte realizate pentru posturile în departamentele de “proiectare”) și experiența de predare la nivel universitar. Se evidențiază:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>capacitatea de a conduce proiecte relevante din perspectiva domeniului și ariei disciplinare a postului vizat;</i> Din 2008 desfasor activitate didactica de indrumare in cadrul atelierului de proiectare de arhitectura (iar din 2017 de design) avand deplina considerare din partea dlui prof. dr. arh. Dorin Stefan, titularul atelierului din care fac parte. De asemenea in cadrul atelierului mi-am bazat activitatea pe cercetarea doctorala desfasurata, am probat si diseminat cunostinte dobandite in cercetare dar si in activitatea practica derulata atat pe cont propriu cat si in birouri de profil. De asemenea am desfasurat constant procese de cercetare alaturi de dl prof arh Dorin Stefan atat in cadrul UAUIM cat si in cadrul DSBA - <i>capacitatea de a lucra în echipă și eficiența colaborărilor profesionale și științifice ale candidatului, în funcție de specificul domeniului;</i> Fac parte dintr-o echipa de indrumare de atelier de 10 ani, aceasta echipa s-a coagulat si format constant in mediul academic al UAUIM si in practica - <i>capacitatea de a îndruma studenți și/sau tineri cercetători;</i> De-a lungul perioadei de activitate academica (2008 – pana in prezent) am indrumat proiecte de diploma si lucrari de dizertatie cu rezultate bune si foarte bune

		<ul style="list-style-type: none"> - <i>experiența profesională în UAUIM și în alte instituții de învățământ superior, instituții de cercetare sau firme de proiectare, după caz..</i> <p>In timpul carierei didactice in cadrul UAUIM (2008 – 2018) - am participat la workshopuri si conferinte organizate in cadrul altor institutii prestigioase de invatamant superior precum : Universitatea din Ghent, Institutul de Arhitectura Avansata al Cataluniei, Alchimia - Scoala de Bijuterie Contemporana din Florenta</p> <p>De asemenea am activat in birouri de arhitectura precum DSBA, OOPY Arhitectura, si am deschis un studio propriu – Ioana Ardelean Design</p>
3.	Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)	<p><i>Pentru posturile didactice: se evidențiază (cu argumente) calitatea activității didactice desfășurate anterior concursului, ca titular sau asociat (pregătirea și organizarea predării; valoarea științifică și actualizarea permanentă a conținutului predării; contribuții personale ce transcend rutina). După caz, se fac referiri la:</i></p> <p>pregatirea indrumarii: am analizat si inteles temele de proiectare, am dezvoltat o abordare proprie pt aceste teme, pe care am urmarit-o in indrumarea studentilor, conform cu cerintele si scopul educativ al departamentului.</p> <p>Am pregatit prelegeri si discutii conexe temei pentru a exemplifica scopul urmarit.</p> <p>Am propus o lista de referinte bibliografice continand proiecte esentiale pentru subiectul de lucru, spre analiza si aprofundare, inclusiv vizualizari de filme si am invitat studenti din generatiile trecute care au lucrat pe acelasi subiect sa impartaseasca atat experienta cat si dificultatile lor in cercetarea subiectului.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>evaluarea din partea studenților (fisele de evaluare din partea studentilor sunt inca in derulare)</i> - <i>evaluarea din partea directorului de departament 4,75 puncte obtinute din totalul de 5 puncte (a se vedea fisa de evaluare)</i> - <i>rezultatele obținute de studenții îndrumați indrumare diploma stud. arh. Teodora Ungureanu – nota obtinuta 9,10 la priectul de diploma , iulie 2017 indrumare lucrari dizertatii : stud Raluca Badescu si Sabina Nechita – cu note peste 8,50</i> - <i>îndrumarea și formarea de tinere cadre didactice - nu e cazul</i>
4.	Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității	<p><i>Se evidențiază (cu argumente):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>susținerea imaginii și prestigiului universității la nivel național și internațional;</i>

	academice a UAUIM	<ul style="list-style-type: none"> - Prin participarea la expozitii internationale de prestigiu - Prin premiile internationale obtinute, prin relatiile academice stabilite cu instituturile pe care le-am vizitat si cu care am colaborat : Ghent University, IAAC Barcelona, Alchimia Florenta. - Prin cercetarea doctorala si teza sustinuta intr-o comisie cu membri invitati de la Universitatea din Ghent. - Am reprezentat UAUIM in cadrul expozitiei gazduite de aceasta – respectiv Noaptea alba a creatorilor si designerilor de produs, 2017 - <i>disponibilitate și implicare în activități organizatoric-administrative permanente sau ocazionale, în cadrul departamentului /facultății /universității; spirit de inițiativă.</i> <p>Organizarea si participarea la excursia de studiu a grupei de design anul III, la Centrul ce restaurare al Muzeului ASTRA din Sibiu, din aprilie 2018, accesul la laboratoarele de cercetare si depozite, interactiunea cu specialistii si discutiile aplicate fiind o ocazie extrem de importanta, facilitata prin contacte si eforturi proprii.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizare vizita tehnica la Teatrul Bulandra pentru ca studentii sa ia contact cu infrastructura teatrului si partea ce tine de tehnica de scenografie si decor, cu indrumare din partea dlui scenorgaf si arh. Octavia Neculai. - Organizare vizita showroom- uri de mobilier si design precum Herman Miller, de asemenea prin contacte si eforturi proprii. - Stabilirea si dezvoltarea viitoare a unei posibile colaborari cu un atelier de productie (cu care am lucrat in proiectele de amenajare) care sa faciliteze accesul studentilor la tehnici si spatii de productie si prototipare.
--	-------------------	--

Data 7.06.2018

Semnătura candidatului

