

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

FIȘA DE VERIFICARE
a îndeplinirii standardelor universității
(se completează de către candidat)

Post : Asistent Universitar; Poziția 59.

Departamentul Bazele Proiectării de Arhitectură

Disciplina/disciplinele postului: PROIECTARE DE ARHITECTURĂ / TEORIA PROIECTULUI

Candidat: Burbea-Milescu Emil; Data nașterii: 13.02.1979.

Funcția actuală: arhitect asociat; Instituția: S.C. REPUBLIC OF ARCHITECTS S.R.L.

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr.cr t.	Instituția de învățământ superior	Specializarea	Anul absolvirii	Media de finalizare a studiilor	Media de promovare a anilor de studiu	Media la examenul de diplomă
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", București	Masterat - Management Urban	2006	8.76	8.92	8.60
2.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", București	Arhitectură	2004	7.50	8.55	6.45

2. Studii de doctorat

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tematezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", București	"Heterotopia: o modalitate de a gândi politic în arhitectură"	2015	Foarte bine

3. Grade didactice sau de cercetare

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", București	activitate didactică în cadrul atelierului coordonat de arh. profesor emerit Emil Barbu Poperscu	2012-2018 (-prezent)	Asistent Universitar (angajat și colaborator pe perioada determinată)
2.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", București	activitate didactică în cadrul atelierului coordonat de arh. Mario Kuibuș	2008-2010	Asistent Universitar (angajat și colaborator pe perioada determinată)

4. Realizări profesionale-științifice¹

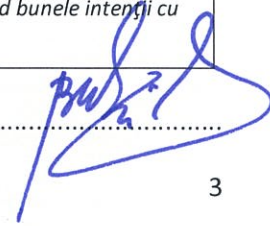
1.	Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare	<p>După terminarea studiilor de arhitectură (2004) și urbanism (diploma de master în Management Urban, 2006) și efectuarea stagiului profesional, cu permanentul sprijin și bunăvoință a lui Dorin Ștefan în cadrul inimoasei echipe DSBA (2005-2007), am deschis un atelier colaborativ împreună cu buni prieteni: Republic of Architects. Acesta s-a configurat drept un birou bazat pe parteneriat creativ în încercarea de a chestiona și de a răspunde problemelor designului, urbanismului sau arhitecturii contemporane. Metoda utilizată în acest proces a fost ciocnirea ideilor și a pozițiilor diferite mai degrabă decât rezolvarea cuminte a oricărei teme de proiectare. În cadrul acestei echipe, din care mai fac parte Oana (Coarfă) Iacob, Alexandra (Lițu) Zăgan și Radu Tudor Ponta, încercăm interogarea permanentă a nevoilor beneficiarului, a posibilităților și implicațiilor tehnice sau a parcursului comod de proiectare. În acest sens, sperăm că activitatea noastră se aseamănă cu cea de cercetare din care este inspirată, în care formularea problemelor prevalează oricărui răspuns confortabil. Niciun proiect de arhitectură, indiferent de program, buget sau beneficiar, nu are cum să pretindă că este o simplă expresie a talentului de arhitect în contact cu nevoile beneficiarului, ci trebuie să asume un spațiu cultural mai larg, o poziție care să cuprindă seturi de valori și de preferințe imposibil de cuantificat. Parte din eforturile biroului au fost recunoscute pe plan local, prin publicarea în reviste relevante precum Arhitectura, Arhitect, Igloo și Zeppelin, așa cum am arătat în CV-ul atașat acestui dosar, precum și prin prezenta periodică în cadrul Anualei de Arhitectură București (2009-2016), Bienalei de Arhitectură București (2012, 2014, 2016) sau Romanian Design Week (2013-2016). Mai mult de atât, activitatea Republic of Architects a fost prezentată și în cadrul unor cataloage din cadrul Bienalei de Arhitectura de la Venetia, prin invitația binevoitoare a unor curatori precum Atelier Mass (2012) și Emil Ivanescu (2014). Există și câteva premii pe care biroul le-a obținut, în special mențiunea din cadrul Bienalei de Arhitectură București 2014, dar, cu siguranță că recunoașterea profesională nu se poate limita la o listă clară a tuturor istoriilor, pozițiilor sau criticilor pe care Republic of Architects le-a provocat în acești ani.</p>
----	---	--

¹Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

2.	Experiența semnificativă pentru postul în concurs	<p>În ultimii ani am avut plăcerea să fac parte din colectivul UAUIM, Facultatea de Arhitectură, Departamentul Bazele Proiectării de Arhitectură, fiind angajat cu contracte succesive pe perioadă limitată în calitate de Asistent Universitar, după cum urmează:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2008-2009: an II, atelier profesor invitat Mario Kuibuș • 2009-2010: an III, atelier profesor invitat Mario Kuibuș • 2012-2013: an II, atelier profesor dr.arh. Emil Barbu-Popescu • 2013-2014: an III, atelier profesor dr.arh. Emil Barbu-Popescu • 2014-2015: an II, atelier profesor dr.arh. Emil Barbu-Popescu • 2015-2016: an III, atelier profesor dr.arh. Emil Barbu-Popescu • 2016-2017: an III, atelier profesor dr.arh. Emil Barbu-Popescu • 2017-2018: an III, atelier profesor dr.arh. Emil Barbu-Popescu <p>În acest răstimp am avut ocazia să înțeleg importanța acestui Departament pentru formarea abilităților și gândirii de arhitect. Studiul locuirii, de la casa individuală până la imaginarea posibilității de a trăi în comun, într-o vecinătate mai mult sau mai puțin urbană, adresează întrebări fundamentale pentru profesia noastră: în ce măsură locuirea și configurația mediului construit țin de nevoile adăpostirii și în ce măsură țin de reprezentarea unui anumit statut social? poate tehnologia (modernă) să înlocuiască acele calități senzoriale pe care corpul uman le poate percepe? în ce măsură deciziile configurării spațiului țin nu numai de tema de proiectare primită din partea unui beneficiar, cât și de o necesară moralitate a traiului în comun? Bineînțeles ca nu poate exista un unic răspuns, universal valabil, ci doar diferite tatonări ale acestuia prin intermediul proiectului de arhitectură și, implicit, prin faptul de a construi.</p>
3.	Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)	<p>Atât atelierul lui Mario Kuibuș, cât mai ales cel al domnului profesor Emil Barbu-Popescu au apreciat acest proces sinuos al înțelegerii de către student și al încercării de interpretare a problemelor reale pe care mediul construit le ridică. În acest sens, mi s-a oferit șansa de a participa activ în toate fazele pe care un atelier le presupune: formularea temelor și a premizelor teoretice de început de proiect, organizarea unui desfășurător pentru activitățile de atelier, comentarea pozițiilor de arhitectură propuse de către studenți și formularea unor critici bazate pe înțelegerea naturii problemei mai degrabă decât pe aprecierea unor considerente pur estetice. De asemenea, am putut lua parte la judecățile de final, reale oportunități pentru schimbul de idei dintre ateliere, precum și la prezentările publice care le-au urmat. Cu aceste ocazii mi s-a permis cu cea mai mare deschidere să-mi exprim argumentele sau dubiile față de toate procesele și rezultatele care au ținut de activitatea de atelier, fapt important în dezvoltarea mea personală și în formularea (treptată) a unei posturi academice.</p> <p>În toți acești ani am putut observa că baza relației dintre student și cadrul didactic este încrederea reciprocă, care se așează pe acele rezultate proprii proiectării mai degrabă decât pe discursuri sau justificări conexe. Evident, primul care trebuie să facă acest pas este cadrul didactic, prin deschiderea și dezbaterile pe care o poate permite în cadrul orelor de atelier. În sens invers, ceea ce contează pentru student este proiectul, nu nota, rezultatul ultim al tuturor întrebărilor și căutărilor pe care le-a desfășurat în timpul alocat, după care poate fi judecat atât el, cât și relevanța îndrumării de atelier. De aceea consider o mare oportunitate continuitatea acestor doi ani importanți pe care Departamentul Bazele Proiectării de Arhitectură o asigură.</p>
4.	Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUIM	<p>În cadrul celor opt ani petrecuți oficial în echipa UAUIM am susținut activitățile școlii, chiar și atunci când nu faceau parte din înțelegerea contractuală cadru pe care mi-am asumat-o. Pe lângă timpii petrecuți la supraveghere sau ca secretar la diplomă, am participat și la elaborarea temelor pentru Schița de schiță în 3 randuri, considerându-le de fiecare dată o oportunitate de a ajuta studenții să problematizeze unele date implicite proiectului de atelier mai degrabă decât un mijloc spre a-i testa sau a îi departaja. De asemenea, m-am implicat în procesul predării și notării proiectelor, prin prezența mea activă în cadrul dezbaterilor de final (în jurii din care au făcut parte profesori precum Florian Stanciu, Iulian Gudină, Mircea Ochinciuc, Cristina Gociman, Dan Marin, Niculae Grama, sau Dana Chirvai) sau a prezentărilor sintetice dintre ateliere. Sunt convins că nu aveam cum să-mi nemulțumesc colegii de catedră, date fiind bunele intenții cu care mi-am desfășurat activitatea în toți acești ani.</p>

Data: 07.06.2018

Semnătura candidatului



DECLARATIE

Subsemnatul Burbea-Milescu Emil, CNP 1790213131271, candidat la concursul pentru ocuparea postului de Asistent Universitar, pozitia 59, departamentul Bazele Proiectării de Arhitectură, Facultatea de Arhitectură, Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" din București, declar pe propria raspundere, cunoscand ca falsul in declaratii se pedepseste conform Codului penal, ca in cazul castigarii concursului:

☐ ma voi afla in urmatoarea situatie/ situatii de incompatibilitate prevazute de Legea educatiei nationale nr.1/2011, art. 295 alin. 4* :

.....
.....

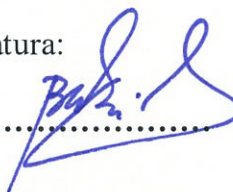
☒ am luat la cunostinta de prevederile art. 7** din H.G. nr. 457/ 04.05.2011 privind aprobarea Metodologiei - cadru de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante din invatamantul superior si ma angajez sa anunt in scris conducerea universitatii despre situatia/ situatiile de incompatibilitate in care ma aflu in termen de 1 zi de la ivirea situatiei de incompatibilitate.

☒ nu ma voi afla in situatiile de incompatibilitate prevazute de Legea nr. 1/2011, art. 295, alin. 4.

Data:

07.06.2018

Semnatura:



Nota :

* "Dupa intrarea in vigoare a prezentei legi se interzice ocuparea concomitenta de catre soti, afini si rude pana la gradul al III – lea inclusiv a functiilor prin care unul sau una se afla fata de celalalt sau cealalta intr-o pozitie de conducere, control, autoritate sau evaluare institutionala directa la orice nivel in aceeasi universitate".

**"In situatia in care, in urma castigarii unui concurs de catre un candidat, una sau mai multe persoane din institutia de invatamant superior urmeaza sa se afle într-o situatie de incompatibilitate conf. art. 295, alin. (4) din Legea 1/2011, numirea pe post si acordarea titlului universitar de catre institutia de invatamant superior sau a gradului profesional de cercetare-dezvoltare poate avea loc numai dupa solutionarea situatiei/situatiilor de incompatibilitate. Modalitatea de solutionare a situatiei de incompatibilitate se comunica Ministerului Educatiei Nationale, in termen de doua zile lucratoare de la solutionare".