

Informații personale

Nume / Prenume	Milea, Dana
Adresă	Str. Major Alexandru Câmpeanu, nr. 25, sector 1, București Romania
Telefon	(+40)727-866-597
E-mail	zdo_vision@yahoo.com
Naționalitate	română
Data nașterii	24 octombrie 1985
Sex	feminin

10 lucrări reprezentative

- Proiectare: Plan urbanistic general (PUG) Municipiul Iași
- Proiectare: Plan de amenajare a teritoriului județean (PATJ) Galați
- Proiectare: Minimal Surface Pavilion – G30 Obuchi Lab + Digital Fabrication Lab (Yusuke Obuchi, Kengo Kuma, Jun Sato), Universitatea din Tokyo [2011]
- Curatoriat: Drifting Architecture – Eastcentric Triennale [2016]
- Cercetare pe teren: Casa Bunicilor [2015]
- Activitate editorială: Conțu, Mălina, Milea, Dana, Zach, Mihai. (coord. nr.). *Arhitext*, nr. 236 („Frumoasa și bestia – Arhitecturi mediate”). [2014]
- Graphic design – carte: Bărbuică, Letiția (coord.). *Descifrând modernitatea*. București: Editura universitară „Ion Mincu”. [2012]
- Graphic design – poster academic: Raianu, Ruxandra-Oana. Poster academic cu tema „*Jikan, shudan, hito wo han'ei shita bunpō kyōzai no sakusei*” pentru Princeton Japanese Pedagogy Forum (USA). [2018]
- Prezentare academică: „The anatomy of the place where children play – Japan”, Conferința internațională „Japan – premodern, modern and contemporary”, Universitatea Creștină „Dimitrie Cantemir”, București [2017]
- Articol academic: Milea, Dana. „Metropolisul sau orașul modernismului”. În *Descifrând modernitatea* (coord. Letiția Bărbuică), București: Editura Universitară „Ion Mincu”. [2012]

Activitate de proiectare națională și internațională începând cu 2009

Plan urbanistic general (PUG) Municipiul Constanța
Plan urbanistic general (PUG) Municipiul Iași
Plan urbanistic general (PUG) oraș Târgu Lăpuș
Plan urbanistic general (PUG) oraș Țândărei
Plan de amenajare a teritoriului județean (PATJ) Galați
Plan integrat de dezvoltare urbană (PIDU) Slobozia
Documentații de urbanism pentru unitatea administrativă Jagodina, Serbia

Expoziții naționale și internaționale

Participare în calitate de expozant

Perioada	2017
Proiect	Catalogul expoziției Drifting Architecture (parte a echipei curatoriale)
Eveniment / Locație	Anuala de Arhitectură, secțiunea „Cercetări și viziuni prin arhitectură – carte de arhitectură”, București
Perioada	Septembrie – Octombrie 2016
Proiect	Casa Bunicilor (parte a echipei de coordonatori ai studenților)
Eveniment / Locație	Casa cu duh / Eastcentric Triennale, București
Perioada	2016
Proiect	revista Arhitext (parte a colectivului redacțional)

Eveniment / Locație	Bienala Națională de Arhitectură, secțiunea „Publicații de arhitectură”
Perioada	2015
Proiect	revista Arhitext – Antropofagia arhitecturii braziliene (parte a colectivului redacțional, traducător)
Eveniment / Locație	Anuala de Arhitectură, secțiunea „Carte de arhitectură”
Perioada	Octombrie – Noiembrie 2015
Proiect	Casa Bunicilor (parte a echipei de coordonatori ai studenților)
Eveniment / Locație	Muzeul Satului, București
Perioada	Mai 2015
Proiect	Obiecte sculpturale de mici dimensiuni realizate în colaborare cu Școala de Bijuterie Contemporană Assamblage (David Sandu) și FabLab (maker)
Eveniment / Locație	Jocul de-a arhitecturi, București
Perioada	Mai 2015
Proiect	Revista Arhitext (nr. 4/2014): Frumoasa și bestia. Arhitecturi mediate (coordonator publicație)
Eveniment / Locație	Romanian Design Week, București
Perioada	2012
Proiect	revista Arhitext (parte a echipei redacționale)
Eveniment / Locație	Bienala Națională de Arhitectură, <u>Premiu special</u> , secțiunea „Arhitectură prin cuvânt”
Perioada	Octombrie 2011
Proiect	Minimal Surface Pavilion – G30 Obuchi Lab + Digital Fabrication Lab (Yusuke Obuchi, Kengo Kuma, Jun Sato), Universitatea din Tokyo
Eveniment / Locație	Tokyo Designer’s Week, Tokyo
Conferințe, expoziții internaționale și naționale	Participare în calitate de organizator
Perioada	Februarie 2018
Eveniment	Sesiune de comunicări științifice studențești Urban (re)evolution 2017-2018
Locație	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București
Perioada	Septembrie – Octombrie 2016
Eveniment	Drifting Architecture (parte a echipei curatoriale) – Eastcentric Triennale
Locație	București
Perioada	Septembrie – Octombrie 2016
Eveniment	Casa Bunicilor (parte a echipei de coordonatori ai studenților) – Case cu duh / Eastcentric Triennale
Locație	București
Perioada	Octombrie – Noiembrie 2015
Eveniment	Casa Bunicilor (parte a echipei de coordonatori ai studenților)
Locație	Muzeul Satului, București
Perioada	Mai 2015
Eveniment	Jocul de-a arhitecturi
Locație	București

Expoziții internaționale în lucru**Participare în calitate de organizator**

Perioada	2019
Proiect	Expoziția principală a Eastcentric Triennale – tema nu a fost încă lansată oficial (parte a echipei curatoriale)
Eveniment / Locație	Eastcentric Triennale, București

Conferințe internaționale și naționale**Participare cu prelegere**

Perioada	23-24 Septembrie 2017
Prelegere	The Usage of Katakana in Architecture Magazines – A Case Study: "GA Japan" no. 143
Locație	Simpozionul internațional de lingvistică și metodologia predării limbii japoneze, ediția a XI-a, Universitatea Creștină „Dimitrie Cantemir”, București
Perioada	4-6 Septembrie 2017
Prelegere	The anatomy of the place where children play – Japan
Locație	Conferința internațională „Japan – premodern, modern and contemporary”, Universitatea Creștină „Dimitrie Cantemir”, București
Perioada	Iunie 2016
Prelegere	Analiză comparativă a caracteristicilor spațiale suport a două trasee de alergare apărute spontan în București
Locație	Sesiunea anuală de comunicări științifice a Școlilor Doctorale de Urbanism și Arhitectură
Perioada	Octombrie 2014
Prelegere	Masă rotundă: Arhitect 5 o'clock – Frumoasa și bestia. Arhitecturi mediate
Locație	Carol 53, București
Perioada	Noiembrie 2013
Prelegere	Orașul și ecosisteme sale
Locație	Sesiunea științifică: Arhitectura Peisajului și a Orașului, Zilele Arhitecturii, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București, România
Perioada	Iulie 2012
Prelegere	Masă rotundă: Arhitect 5 o'clock – Squatting & Trashing
Locație	Dealul Frumos (jud. Sibiu)

Conferințe internaționale în pregătire**Participare cu prelegere**

Perioada	3-5 Septembrie 2018
Prelegere	Compared urban planning documents: Tokyo vs. Bucharest
Locație	Conferința internațională „Japan: Pre-modern, Modern, and Contemporary: A Return Trip from the East to the West. Learning in, about and from Japan”

Lucrări de graphic design**Cărți**

Bărbuică, Letiția (coord.). 2012. *Descifrând fotografia*. București: Editura universitară „Ion Mincu”.

Bărbuică, Letiția (coord.). 2012. *Descifrând modernitatea*. București: Editura universitară „Ion Mincu”.

Facultatea de Urbanism. 2017. *Ghid informativ pentru studenți 2017-2018*. București: Editura universitară „Ion Mincu”.

Facultatea de Urbanism. 2016. *Ghid informativ pentru studenți 2016-2017*. București: Editura universitară „Ion Mincu”.

Facultatea de Urbanism. 2015. *Ghid informativ pentru studenți 2015-2016*. București: Editura universitară „Ion Mincu”.

Mincu”.

Facultatea de Urbanism. 2013. *Ghid informativ pentru studenți 2013-2014*. București: Editura universitară „Ion Mincu”.

Milea, Elisabeta. 2011. *Monografia Școlii de Muzică și Arte Plastice „N. N. Tonitza”*. Bârlad: Editura Sfera.

Postere

Asociația profesorilor de limba japoneză. 2018. Poster pentru Concursul de Prezentări în Limba Japoneză.

Raianu, Ruxandra-Oana. 2018. Poster academic cu tema „*Jikan, shudan, hito wo han'ei shita bunnō kyōzai no sakusei*” pentru Princeton Japanese Pedagogy Forum (USA).

Volume coordonate

Conțu, Mălina, Milea, Dana, Zachi, Mihai. (coord. nr.). 2014. *Arhitext*, nr. 236 („Frumoasa și bestia – Arhitecturi mediate”).

Milea, Dana, Zachi, Mihai, Haureș, Melina, Apetrei Andreea. (coord. nr.). 2018. *Arhitext*, nr. 255 („Prizonieri per-se [...] Liberi per-se & Azile sau centre?”).

Milea, Dana, Zachi, Mihai. (coord. nr.). 2017. *Arhitext*, nr. 252 („Echipamente reproduse selectiv”).

Milea, Dana, Zachi, Mihai. (coord. nr.). 2016. *Arhitext*, nr. 247 („Tăcuta arhitectură a jocului / joacă a arhitecturii”).

Milea, Dana, Zachi, Mihai. (coord. nr.). 2015. *Arhitext*, nr. 239 („A-casă”).

Milea, Dana, Zachi, Mihai. (coord. nr.). 2013. *Arhitext*, nr. 232 („Para-sit”).

Milea, Dana, Zachi, Mihai. (coord. nr.). 2012. *Arhitext*, nr. 225 („Squatting & Trashing”).

Vinea, Vladimir, Zachi, Mihai, Milea, Dana. (coord. nr.). 2018. *Arhitext*, nr. 256 („Interesant – drăguț & [...] nu este doar uman”).

Articole

Milea, Dana. 2018. „O altă față a lui kawaii – fugind după drăgălășenii / Another face of kawaii – chasing cuteness”, *Arhitext*, nr. 256, pp. 58-63.

Milea, Dana. 2018. „La mine în capsulă am întâlnit o capsulă numită Chongryon / I found a bubble called Chongryon in my bubble”, *Arhitext*, nr. 255, pp. 60-64.

Milea, Dana. 2018. „Școala Alfa Omega / Alpha Omega School”, *Arhitext*, nr. 256, pp. 100-101.

Milea, Dana, Zachi, Mihai. 2016. „Câteva moduri de a relaționa elemente noi la o condiție existentă / A few ways of relating new elements with an existing condition”, *Arhitext*, nr. 243.

Milea, Dana, Zachi, Mihai. 2016. „Drifting liber / Free drifting”. În *Drifting Architecture: arhitectura Europei Centrale și de Est / East and central European Architecture* (coord. Arpad Zachi), București: Editura Fundației Arhitext Design, pp. 168-169.

Milea, Dana, Zachi, Mihai. 2013. „Para-sit / Parasite”, *Arhitext*, nr. 232, fascicol „În căutare de paraziți / Searching for parasites”.

Milea, Dana. 2012. „Metropolisul sau orașul modernismului”. În *Descifrând modernitatea* (coord. Letiția Bărbuică), București: Editura Universitară „Ion Mincu”.

Milea, Dana, Zachi, Mihai. 2012. „Casa de 1mp” / „One Sqm House”, *Arhitext*, nr. 225, pp. 134-135.

Milea, Dana, Zachi, Mihai. 2012. „Pentru cine bat clopotele?” / „For whom the bell tolls?”, *Arhitext*, nr. 225, pp. 34-38.

Milea, Dana, Zachi, Mihai. 2012. „Self Defense – Buzunar de rezistență activă” / „Self Defense – Pocket of Active Resistance”, *Arhitext*, nr. 225, pp. 128 – 131.

Milea, Dana, Zachi, Mihai. 2012. „Torre David”, *Arhitext*, nr. 225, pp. 58 – 59.

Zachi, Mihai, Milea, Dana. 2016. „Dar ce zici de joacă? / But what do you say about play?”, *Arhitext*, nr. 247, pp.50-58.

Traduceri specializate (arhitectură, urbanism și domenii conexe) – din limba engleză în limba română

Milea, Dana, Zachi, Mihai (trad.). 2018. Trace Architecture Office – „Casă cu curte divizată”, *Arhitext*, nr. 256, pp. 75-79.

Milea, Dana, Zachi, Mihai (trad.). 2018. Mihai Zachi – „Superficial mise en thème”, *Arhitext*, nr. 255, pp. 34-38.

Milea, Dana, Zachi, Mihai (trad.). 2016. David Crawley – „Obiecte din colecția Silverdale Buttonhooks”, *Arhitext*, nr. 247, pp. 68-69.

Milea, Dana, Zachi, Mihai (trad.). 2016. Elemental – „Promenadă metropolitană și parc bicentenar pentru copii”, *Arhitect*, nr. 247, pp. 100-101.

Milea, Dana, Zachi, Mihai (trad.). 2016. Keith Newstead – „Automata”, *Arhitect*, nr. 247, pp. 92-95.

Milea, Dana, Zachi, Mihai (trad.). 2016. Suppose design office – „Carte și pat. Tokyo”, *Arhitect*, nr. 247, pp. 118-119.

Milea, Dana, Zachi, Mihai (trad.). 2016. Yago Partal – „Zoo Portraits”, *Arhitect*, nr. 247, pp. 59.

Milea, Dana, Zachi, Mihai (trad.). 2016. Xie Yi Fan – „Edutainment”, *Arhitect*, nr. 247, pp. 36-37.

Lie, Claudia, Ștefan, Raluca, Zachi, Mihai, Milea, Dana (trad.). 2015. *Arhitect*, nr. 239.

Ștefan, Raluca, Zachi, Mihai, Milea, Dana (trad.). 2014. *Arhitect*, nr. 236.

Lie, Claudia, Zachi, Mihai, Milea, Dana (trad.). 2014. *Arhitect*, nr. 232.

Milea, Dana (trad.). 2012. Boven Bouw – „Informalitate și accesibilitate”, *Arhitect*, nr. 221, pp. 72-74.

Milea, Dana (trad.). 2012. Christian Kronaus + Erhard An-He Kinzelbach – „Fațada scenografică”, *Arhitect*, nr. 221, pp. 54-61.

Milea, Dana (trad.). 2012. David Chipperfield Architects – „Exprimare formală reținută”, *Arhitect*, nr. 221, pp. 42-45.

Milea, Dana (trad.). 2012. Donaire Arquitectos – „Piatră și benzi metalice” *Arhitect*, nr. 221, pp. 62-65.

Milea, Dana (trad.). 2012. Filter Arkitekter & LPO Arkitekter – „Niveluri de acces și contraste”, *Arhitect*, nr. 221, pp. 84-87.

Milea, Dana (trad.). 2012. J. Mayer H. Architects – „Turnul”, *Arhitect*, nr. 221, pp. 76-81.

Milea, Dana (trad.). 2012. NORR Limited – „Dintr-una într-alte”, *Arhitect*, nr. 221, pp. 105-109.

Milea, Dana (trad.). 2012. Normal Arhitektura – „Ferma de muzică”, *Arhitect*, nr. 221, pp. 157-160.

Milea, Dana (trad.). 2012. Picado de Blas Arquitectos – „Orizantalitatea pronunțată”, *Arhitect*, nr. 221, pp. 100-104.

Milea, Dana (trad.). 2012. Propeller Z – „Locuință Flag”, *Arhitect*, nr. 221, pp. 152-154.

Milea, Dana (trad.). 2012. Smith-Miller and Hawkinson Architects – „Un dispozitiv de orientare”, *Arhitect*, nr. 221, pp. 118-121.

Milea, Dana (trad.). 2012. TransForm / DS Architecte – „Gabionul”, *Arhitect*, nr. 221, pp. 123-127.

Milea, Dana (trad.). 2012. Wansleben-Architekten, „KMAR”, *Arhitect*, nr. 221, pp. 50-53.

Milea, Dana, Zachi, Mihai (trad.). 2012. Archistudio Studniarek + Pilinkiewicz – „Accentul cub”, *Arhitect*, nr. 221, pp. 88-91.

Traduceri specializate (arhitectură, urbanism și domenii conexe) – din limba franceză în limba engleză

Milea, Dana, Zachi, Mihai (trad.). 2012. Ameller, Dubois et Associés – „Watching over the City and the Sky”, *Arhitect*, nr. 221, pp. 66-69.

Milea, Dana, Zachi, Mihai (trad.). 2012. Fabienne Bulle Architecte – „A Protective Enclosure”, *Arhitect*, nr. 221, pp. 110-117.

Traduceri specializate (arhitectură, urbanism și domenii conexe) – din limba franceză în limba română

Milea, Dana (trad.). 2012. Ameller, Dubois et Associés – „Străjuind orașul, privind spre cer”, *Arhitect*, nr. 221, pp. 66-69.

Milea, Dana, Zachi, Mihai (trad.). 2012. Fabienne Bulle Architecte – „O incintă protectoare”, *Arhitect*, nr. 221, pp. 110-117.

Traduceri specializate (arhitectură, urbanism și domenii conexe) – din limba japoneză în limba română

Milea, Dana (trad.). 2018. Hiroshi Nakamura & NAP – „Capelă în pădurea Sayama”, *Arhitect*, nr. 256, pp. 116-118.

Milea, Dana (trad.). 2018. Hiroshi Nakamura & NAP – „Casă SH”, *Arhitect*, nr. 256, pp. 80-81.

Milea, Dana, Zachi, Mihai. 2016. Hibinosekkei, Youji no shiro – „Grădinița și creșa D1”, *Arhitect*, nr. 247, pp. 106-109.

Milea, Dana, Zachi, Mihai. 2016. Marin Tominaga – „[În] căutare de joacă”, *Arhitect*, nr. 247, pp. 38-40.

Ivanovici, Andreea-Livia, Milea, Dana, Zachi, Mihai, (trad.). 2012. „Șansa dialogului”, *Arhitect*, nr. 221, pp. 140-146.

Milea, Dana, Zachi, Mihai (trad.). 2012. BBM Grup – „Crama avincis”, *Arhitect*, nr. 221, pp. 134-139.

Traduceri specializate (arhitectură, urbanism și domenii conexe) – din limba spaniolă în limba română
Milea, Dana (trad.). 2012. Dionisio Gonzales – „Orașul și multiplii săi”, *Arhitect*, nr. 225, pp. 68 – 75.

6.06.2018

