

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

FIȘA DE VERIFICARE
a îndeplinirii standardelor universității
(se completează de către candidat)

Post ASISTENT UNIVERSITAR Poziția 20

Departamentul STUDIUL FORMEI ȘI AMBIENT

Disciplina/disciplinele postului Studiul formei (1) – lucrări practice;
Studiul formei (2) – lucrări practice;
Studiul formei (3) – lucrări practice;
Studiul formei (4) – lucrări practice;
Design-ul interior al spațiilor publice – proiect;
Mobilier urban – seminar;
Cercetare.

Candidat: MOHONEA C. ANA Data nașterii: 06.06.1988

Funcția actuală: ASISTENT UNIVERSITAR ASOCIAT Instituția: UNIVERSITATEA DE ARHITECTURĂ ȘI
URBANISM „ION MINCU” DIN BUCUREȘTI, FACULTATEA DE ARHITECTURĂ DE INTERIOR

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Specializarea	Anul absolvirii	Media la examenul de absolvire
1.	UNIVERSITATEA DE ARHITECTURĂ ȘI URBANISM „ION MINCU” DIN BUCUREȘTI	ARHITECTURĂ DE INTERIOR	2013	9,55

2. Studii de doctorat

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	UNIVERSITATEA DE ARHITECTURĂ ȘI URBANISM „ION MINCU” DIN BUCUREȘTI	ARHITECTURA BIONICĂ. PREMISE PENTRU A CONSTRUI SUSTENABIL	2017	FOARTE BINE

3. Grade didactice sau de cercetare

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	UNIVERSITATEA DE ARHITECTURĂ ȘI URBANISM „ION MINCU” DIN BUCUREȘTI	Învățământ superior ARHITECTURĂ ȘI ARHITECTURĂ DE INTERIOR	Octombrie 2013 – prezent	Asistent universitar asociat

4. Realizări profesional-științifice¹

1.	Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare	<p>Am obținut titlul de doctor în arhitectură, MAGNA CUM LAUDE, UAUIM cu teza de Doctorat având titlul: „ARHITECTURA BIONICĂ. PREMISE PENTRU A CONSTRUI SUSTENABIL” Comisie internațională: Președinte comisie: Rector prof. dr. arh. Marian Moiceanu Conducător de doctorat: prof. dr. arh. Victoria Ochinciuc Referent oficial: prof. dr. arh. Maria Rosa Cervera Sarda – profesor invitat din Spania Referent oficial: prof. dr. arh. Iuliana Ciotoiu Referent oficial: conf.dr. arh. Codina Dușoiu Titlu de doctor obținut pe baza hotărârii CNATDCU confirmată prin Ordinul Ministerului Educației Naționale nr. 4097 din 20.06.2017.</p> <p>Am participat cu lucrări științifice la numeroase simpozioane naționale și internaționale de arhitectură, o parte dintre acestea fiind urmate de publicații de specialitate. Majoritatea lucrărilor realizate promovează sustenabilitatea în arhitectură.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2018, mai – SEMINAR INTERNAȚIONAL DE ARHITECTURĂ BIONICĂ, Alcala, Spania, prezentare lucrarea „Categories of natural principles and their adaptations to Bionic Furniture” - 2017, septembrie – participare REGIONAL CONFERENCE – „Intellectual Property in the Digital Economy for Small and Medium-sized Enterprises” - 2017, aprilie – SEMINAR INTERNAȚIONAL DE ARHITECTURĂ BIONICĂ, Alcala, Spania, prezentare lucrarea „Shape and Morphology Studies of Natural Forms. Applications in Bionic Architecture” - 2017, martie – SIMPOZION NAȚIONAL EXPOMAT, participare cu lucrarea „Arhitectura Bionică. Percepție, Formă, Materie, Îveliș.” - 2016, aprilie – Seminar Științific „ENERGIE REGENERABILĂ ȘI SCHIMBĂRI CLIMATICE – O PERSPECTIVĂ A TINERILOR CERCETĂTORI ROMÂNI” – ACADEMIA ROMÂNĂ – participare cu lucrarea „DEZVOLTAREA DURABILĂ PRIN CHEIA ENERGIEI REGENERABILE. ARHITECTURĂ ÎN FORME BIONICE”, publicată în revista EMERG 4, ISSN 2457-5011, an II, 2016, editura AGIR. - 2015, noiembrie – Conferința Națională „PSIHOARHITECTURA – INFLUENȚA SPAȚIULUI CONSTRUIT ASUPRA PSIHICULUI UMAN”, participare cu lucrarea – „BIOFILIE ȘI BIOFOBIE – PSIHICUL UMAN ÎN
----	---	---

¹ Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

	<p>INTERACȚIUNE CU NATURA”;</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2015, noiembrie – Simpozion Național „SEMNIFICAȚII ȘI CONEXIUNI ÎN SPAȚIUL ARHITECTURAL”, participare cu lucrarea – „O ABORDARE SUSTENABILĂ ÎN ARHITECTURA ROMÂNEASCĂ PRIN INTERMEDIUL BIONICII”, Ed. Universitară „Ion Mincu”; - 2015, octombrie – Simpozion Național Expo Energie 2015 „DIVERSITATE ÎN CERCETARE: URBANISM, ARHITECTURĂ, ARHITECTURĂ DE INTERIOR ȘI DESIGN”, participare cu lucrarea – „PRIVIRE CRONOLOGICĂ ASUPRA APLICAȚIILOR BIONICII ÎN ARHITECTURĂ”; - 2015, martie – Conferința Internațională RE(SEARCH) THROUGH ARCHITECTURE ICAR, participare la Sesiunea de Postere – Gallery of Architects Creators of Heritage, cu lucrarea în echipă – THE AESTHETIC OF ENERGY EFFICIENT BUILDINGS, publicată ISBN 978-606-638-112-3, Ed. Universitară „Ion Mincu”; - 2015, martie – Simpozionul Național AmbientExpo „REZILIENȚĂ ÎN ARTĂ, ARHITECTURĂ ȘI URBANISM”, participare cu lucrarea – „ARHITECTURA VERDE PRIN TENDINȚE ȘI CONCEPTE ECOLOGICE”, Ed. Universitară „Ion Mincu”; - 2014, octombrie – Simpozion Național ExpoEnergie „ARHITECTURA ÎN EUROPA 2020”, participare cu lucrarea – „BIONICA ARHITECTURALĂ – ÎNȚELEGÂND ȘI ÎNVĂȚÂND DE LA NATURĂ”; - 2014, iunie – Conferința Internațională „HEALING ARCHITECTURE”, desfășurată în cadrul UAUIM, participare cu lucrarea – „BIONICA ÎN ARHITECTURA VINDECĂTOARE”; - 2014, aprilie - Simpozion național „DE LA OBIECT LA PEISAJ. SUSTENABILITATEA SPAȚIULUI CONSTRUIT CONTEMPORAN”, participare cu lucrarea „BIONICA ȘI GEOMETRIA FORMELOR UTILIZATE ÎN NATURĂ”; - 2014, aprilie – FORUMUL DE ARHITECTURA DURABILĂ, participare cu lucrarea „Proiecte premiate în cadrul concursului MILD HOME”; - 2013, noiembrie – Conferința națională „REPERE URBANE-ARHITECTURĂ-DESIGN”, participare cu lucrarea „BIONICA ÎN ARHITECTURA DE INTERIOR – ANALIZA SIMBIOZEI ELEMENTELOR DIN NATURĂ ÎN ARHITECTURA SPAȚIULUI GAUDIAN”, Ed. Universitară „Ion Mincu”; - 2013, mai - Conferința internațională „DESIGN, ARTĂ ȘI EDUCAȚIE”, participare cu lucrarea „TRANSPARENȚE”; - 2013, aprilie - Simpozion național „SPAȚIU-ARTĂ- ARHITECTURĂ”, participare cu lucrarea „CASA BATLLO. GAUDI”, publicată ISBN 978-606-638-067-6 la Ed. Universitară „Ion Mincu”; <p>Pe parcursul studiilor doctorale am obținut în anul 2014 Bursa Ion Mincu acordată de ICR (Institutul Cultural Român) cu proiectul de cercetare <i>„Premise pentru o abordare sustenabilă în arhitectura românească - O viziune prin intermediul bionicii”</i>.</p> <p>Am participat și particip la concursuri și competiții în domeniul meu profesional pentru a câștiga noi cunoștințe și abilități și pentru a interacționa cu profesioniștii din diferite domenii.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2017, noiembrie, „SCAUN BIONIC CAT” și corp de iluminat NOAPTEA ALBĂ A CREATORILOR ȘI DESIGNERILOR DE PRODUS - 2014, Premiul al III-lea câștigat în echipă – nivel național – „Competiția de idei MILD HOME AND ECO GREEN VILLAGE”, Caransebeș - 2014, iulie – participare cu lucrarea de Diplomă „Revitalizarea spațiilor interioare din Grădina Botanică „Dr. Dimitrie Brândză” din București”, secțiunea <i>proiecte de diplomă</i> - la ANUALA de Arhitectură București, ediția a XII-lea
--	--

		<p>- 2014, iulie – participare cu lucrarea realizată în echipă „Modern, deci exist!”, secțiunea <i>studii și proiecte</i> – la ANUALA de Arhitectură București, ediția a XII-a</p> <p>- 2014, mai – Participare la ROMANIAN DESIGN WEEK, Secțiunea <i>Proiecte de Diplomă</i></p> <p>- 2013, participare cu desene și obiecte de design la Expoziție de artă la facultatea de Istorie a Universității din București</p> <p>Brevet Bene Merenti pentru rezultatele obținute în întreaga școlaritate</p> <p>Medalia Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” pentru rezultatele meritorii obținute la proiectul de diplomă</p>
2.	Experiența semnificativă pentru postul în concurs	<p>Din 2013 până în prezent sunt asistent universitar asociat în cadrul Departamentului Studiul Formei și Ambient;</p> <p>Disciplinele predate (anii universitari de referință - 2013-2018) : Studiul Formei (1+2; 3+4) FA – lucrări practice, Proiect de Specialitate – Arhitectura de Interior (anul al III-lea) FA – proiect, CAD – FAI – seminar, Atelier arhitectură (1) - FAI – proiect, Design-ul interior al spațiilor publice (anul al V-lea) FA – proiect; Mobilier urban (anul al III-lea) – FAI – seminar.</p> <p>În cadrul activității didactice desfășurate la atelierele cu studenții am realizat prezentări în format electronic la disciplinele Studiul Formei (1+2; 3+4), după care am îndrumat lucrările acestora și le-am evaluat. Am propus o temă nouă ce are ca subiect bionica în arhitectură, care s-a implementat cu ajutorul titularului disciplinei din anul universitar 2013-2014. Tema a suscitat interesul studenților și s-a materializat prin rezultate deosebite.</p> <p>În cadrul proiectului cu titlul Proiect de Specialitate – Arhitectura de Interior (anul al III-lea), FA am îndrumat și am evaluat proiectele studenților, transmitându-le informațiile necesare realizării unui proiect de arhitectură de interior.</p> <p>În cadrul cursului CAD (FAI) am realizat la seminarii, împreună cu studenții proiecte de arhitectură în programul 3dsMAX.</p> <p>În cadrul proiectului opțional cu titlul „Design-ul interior al spațiilor publice” (anul al V-lea), FA, am îndrumat proiecte de amenajări de interior în spații publice, cum ar fi: centre multifuncționale, universități de arte și film, muzee etc., am participat la discuții cu studenții, am realizat corecturi, am adus material bibliografic suplimentar în domeniul arhitecturii de interior, am evaluat pe parcurs și la finalul proiectului, în comisii.</p> <p>În cadrul cursului Mobilier Urban (FAI) am asistat la prezentarea cursurilor, după care am efectuat corecturi la seminar și am îndrumat realizarea unor proiecte cerute la secția de mobilier.</p> <p>În tot demersul didactic realizat până în prezent am manifestat creativitate, disponibilitate și implicare totală.</p> <p>Am obținut la OSIM (Oficiul de Stat pentru Invenții și Mărci) Certificat de înregistrare a unui model/desen industrial nr. 018791 pentru produsul Scaun Chitară, premiat la nivel național.</p> <p>Am participat ca membru în juriu concurs de arhitectură de interior: „Amenajare interioară proiect rezidențial – boutique concept”, mai 2018.</p>

	<p>Fac parte din Societatea de Arhitectură de Interior și Design din România.</p> <p><u>PROIECTE DE ARHITECTURĂ DE INTERIOR</u></p> <p>REZIDENȚIAL</p> <p>2018 Proiect arhitectură de interior – Apartament cu 5 camere, București, sector 4, Faze: Propunere și amenajare apartament, urmărire șantier, detalieri mobilier</p> <p>2017 Proiect arhitectură de interior – Casa de vacanță, Eforie Sud, județul Constanța Faze: Propunere și amenajare casă, propunere peisajeră, urmărire șantier</p> <p>2016 Proiect arhitectură de interior – Apartament cu 4 camere, București, sector 3, Faze: Propunere și amenajare apartament</p> <p>2015 Proiect arhitectură de interior – Apartament cu 2 camere, București, sector 5 Faze: Propunere și amenajare apartament</p> <p>2014 Proiect arhitectură de interior – Apartament cu 5 camere, București, sector 3, Faze: Propunere și amenajare apartament</p> <p>COMERCIAL</p> <p>2018 Proiect arhitectură de interior - Amenajare showroom de mobilă, județul Ilfov Faze: Propunere amenajare</p> <p>2016 Amenajare magazin încălțăminte și marochinărie - Musette, București Faze: Propunere variante proiecte, amenajare vitrine</p> <p>2015 - Proiect arhitectură de interior - Birou mediere, București, sector 5 Faze: Propunere și amenajare, urmărire șantier - Proiect de amenajare de interior – Casă P+1+M, județul Buzău Faze: Propunere variante amenajare</p> <p>2013 Amenajare Casa de bilete – Teatrul Masca, București, sector 6 Faze: propunere amenajare interior și proiect mobilier - proiect realizat în echipă</p> <p>2010 - Amenajare IRSCA Gifted education – Școala pentru copii supradotați, București Faze: Realizare Proiect Amenajare - Centru permanent de Testare și Descoperire a abilităților naturale și Inteligențelor multiple ale copiilor, în cadrul Centrului de Inovație Didactică; - Amenajare spațiu expunere expoziții - APMR Romexpo, 2010 (în colaborare)</p> <p><u>PROIECTE DE DESIGN</u></p> <p>2018 PROIECTE DESIGN MOBILIER pentru o fabrică din România (mese lemn masiv, măsuțe de machiaj, biblioteci, dormitoare matrimoniale, etc.)</p>
--	---

		<p>2017 SCAUN „BIONIC CAT” , Noaptea alba a creatorilor și designerilor de produs CABLU DESIGN – corp de iluminat</p> <p>2015 CONTEMPLTE - Bancă pentru muzee Alte obiecte de mobilier: SCAUNE PENTRU 4 GENERAȚII – Participare Concurs Internațional de Design și publicare în catalog Becker Ansamblul MOBILIER PENTRU STUDENȚI, participare Concurs Internațional de Design – INTERNAȚIONAL DESIGN AWARD „MO BILE” - obiecte din materiale reciclabile (participare la Ambientexpo) SCAUN CEAS, SCAUN PISICA, SCAUN PERETE, SEZLONG EIFAR „MOBILIER DIN DEȘEURİ” - Realizarea în echipă de 2 studenți arhitecți Premiul I – NIVEL NAȚIONAL - la cea de-a VII-a ediție a Concursului de design pentru mobilier de avangardă „Mic mobilier pentru habitat” – „SCAUN CHITARA^(D)”</p> <p>GRAPHIC DESIGN Design logo, sigle, Design site-uri, Design afișe, Design invitații, Design felicitări</p>
3.	Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)	<p>Am urmat cursul postuniversitar între 2013-2014 „Program de studii psihopedagogice de certificare pentru profesia didactică” – Nivelul I (noiembrie 2013 – martie 2014) și Nivelul al II-lea (martie – iulie 2014) organizat de Universitatea București.</p> <p>Pregătirea și organizarea predării a urmărit, în cadrul temelor și proiectelor, înțelegerea formei și a spațiului, propunerea unor forme și spații interioare arhitecturale coerente, analiza prin observație, sintetizarea ideilor și a conceptelor prin mijloace specifice și limbaj adecvat. Demersul didactic de predare a urmărit acoperirea tematicii prin utilizarea unei bibliografii de actualitate, iar conținutul disciplinelor a respectat valoarea științifică și cercetările în domeniu. În cadrul subiectului bionicii, subiect nou ce propune soluții novatoare, le-am prezentat studenților materiale și studii de actualitate, subliniind importanța analizării naturii pentru un viitor arhitect în contextul dezvoltării durabile.</p> <p>Abilitățile de comunicare s-au bazat pe metode moderne de interacțiune cu studenții și o atitudine pozitivă. Mijloacele auxiliare pe care le-am folosit sunt prezentări pe suport digital și desene. Mi-am perfecționat abilitățile de comunicare prin absolvirea cursurilor postuniversitare de psihopedagogie: Curs Postuniversitar: „Program de studii psihopedagogice de certificare pentru profesia didactică” – Nivelul I (noiembrie 2013 – martie 2014) și Nivelul al II-lea (martie – iulie 2014) organizat de Universitatea București.</p> <p>Relația cu studenții a pornit de la idea că în realizarea unui proiect trebuie să existe o relație de parteneriat bazat pe sprijin și încredere. De aceea, am manifestat disponibilitate pentru dialog și am îndrumat și încurajat participarea studenților în realizarea atât a proiectelor obligatorii din curricula universitară, cât și participarea la diferite concursuri de arhitectură și design și expoziții. Am fost receptivă întotdeauna la opiniile studenților și i-am ajutat să găsească soluția potrivită realizării temei solicitate.</p>

		<p>Procedura și criteriile de evaluare au urmărit respectarea obiectivele realizării temelor/proiectelor, coerența demersului artistic/arhitectural, creativitatea și implicarea pe parcursul derulării temei/proiectului. Utilitatea și relevanța finalităților formative. Am urmărit prin corectură și îndrumări să evidențiez și să conștientizez în rândul studenților importanța dobândirii competențelor specifice profesiei pentru viitorul lor profesional și integrarea eficientă pe piața muncii. În domeniul pe care îl desfășor, cel al arhitecturii de interior și design, le-am oferit studenților informații detaliate care să le dea posibilitatea de a-și realiza propria bază de date prin care să acceseze site-uri și cataloage naționale și internaționale și să viziteze showroom-uri de unde pot selecta informațiile necesare realizării proiectelor lor viitoare.</p> <p>Încă din 2013 m-am implicat activ și constant în activitatea de cercetare-proiectare. Am participat în echipe de cercetare pentru obținerea de fonduri europene pentru implementarea unor proiecte.</p> <p>Prin Proiectul de cercetare „Premise pentru o abordare sustenabilă în arhitectura românească - O viziune prin intermediul bionicii” am realizat o serie de cercetări în Delta Dunării prin studierea unor elemente din flora, fauna și anumite habitate specifice zonei.</p> <p>În susținerea demersurilor de cercetare, în octombrie 2015, am absolvit cursul prin care am devenit evaluator de proiecte.</p> <p>În anul 2016 am depus o aplicație de cercetare pentru Concursul Internațional Buckminster Fuller cu tema „Center for Interdisciplinary research in Bionic Architecture and Design” prin care am dezvoltat o metodă de cercetare arhitectural-bionică cu înființarea unui centru de cercetare în bionică, având aplicații pentru arhitectură și design.</p> <p>În prezent, încerc să dezvolt o cercetare pe tema bionicii, susținută de studii individuale și de participări la workshop-uri internaționale.</p> <p>Fiind permanent interesată de domeniul în care îmi desfășor activitatea și de cerințele actuale în arhitectură, am urmat, pentru activitatea de cercetare-proiectare, cursurile BREEAM, în urma cărora am obținut calificarea de evaluator BREEAM - International New Construction.</p>
4.	Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUIM	<p>În cadrul Departamentului Studiul Formei am organizat, în fiecare an, în colectiv, Expoziții cu lucrări ale studenților de la facultatea de Arhitectură din anul I și anul al II-lea pentru materia Studiul Formei:</p> <p>Expoziția „COLOR & FORM”, aprilie 2018.</p> <p>Expoziția „COLOR AND FORM”, iunie 2017</p> <p>Expoziția „STUFO” , iunie 2016</p> <p>Expoziția „STUDII DE FORMĂ ȘI CULOARE”, iunie 2015.</p> <p>Expoziția „INSPIRAȚIE: SECOLUL XX – CURENTE ȘI STILURI” - organizare în echipă a expoziției de lucrări ale studenților Facultății de Arhitectură și Arhitectură de Interior – UAUIM, aprilie 2015.</p> <p>Expoziția „CE ESTE STUDIUL FORMEI?” - iunie 2014.</p> <p>În raporturile cu colegii am manifestat receptivitate la opiniile acestora și spirit de echipă. Majoritatea cadrelor didactice cu care am colaborat în ultimii cinci ani de când sunt asistent universitar asociat sunt foștii mei profesori pe care i-am avut pe perioada studiilor universitare. De la aceștia am acumulat cunoștințe la cel mai înalt nivel și am căpătat experiență.</p>

	<p>Încă din perioada studiilor universitare am participat și am câștigat premii importante ca reprezentantă a UAUIM.</p> <p>Am realizat selectarea de proiecte de diplomă pentru ROMANIAN DESIGN WEEK – DIPLOMA.</p> <p>Am organizat conferința „Bionic Architecture. Presentation of personal work and research”, susținută de Prof. dr. arh. Rosa Cervera Universitatea Alcalá de Henares, Spania, Sala Frescelor, UAUIM în decembrie 2016.</p> <p>Am făcut parte dintr-o serie de echipe de cercetare, alături de care am lucrat la diferite proiecte de cercetare sub numele și în beneficiul Universității: participare la sesiuni de informare pentru aplicații proiecte de cercetare 2013, coord. Prof. Victoria Ochinciuc; proiecte desfășurate pentru Delta Dunării coordonate de prof. Marius Voica; participare în echipa de cercetare pentru finanțarea - UEFISCDI la Secțiunea „Tinere Echipe de Cercetare”</p> <p>Am realizat diferite activități și am îndeplinit o serie de responsabilități în cadrul UAUIM.</p> <p>Am participat la organizarea diferitelor evenimente în numele Universității – ROCAD</p> <p>Am realizat selecția de proiecte pentru RIBA în cadrul disciplinelor predate din cadrul Departamentului Studiul Formei și Ambient.</p> <p>Am participat ca secretar de comisii de Diplomă la Facultatea de Arhitectură de Interior în anii 2014 și 2015 în sesiunile din vară.</p> <p>Am fost supraveghetor la Admiterea de la Facultatea de Arhitectură și Facultatea de Arhitectură de Interior la sesiunile de vară și de toamnă între anii 2014-2017.</p> <p>Am fost cadru didactic voluntar în cadrul Departamentului Proiectare de Interior și Design între anii 2013-2015.</p>
--	---

Data06.06.2018.....

Semnătura candidatului.....