

FIȘA DE AUTOEVALUARE
privind îndeplinirea standardelor universității¹

ANEXA 2

Numele și prenumele candidatului ABĂLARU-OBANCEA OANA-ANCA

Departamentul SINTEZA PROIECTĂRII DE ARHITECTURA Titular ☐ Asociat ☒

Disciplinele predate PROIECTARE DE ARHITECTURĂ

Candidat pentru postul ASISTENT UNIVERSITAR, POZITIA 59 Departamentul BAZELE PROIECTĂRII DE ARHITECTURĂ

A. Cu referire la criteriile de mai jos, marcați cu pastă sau cerneală calificativul corespunzător aprecierii dvs. asupra propriei activități. Dacă un criteriu nu este relevant marcați N/A.

Nr. crt.	Domenii / Criterii	Foarte bine	Bine	Mediu	Slab	Foarte slab	N/A
I. ACTIVITATE DIDACTICĂ							
1.	Pregătirea și organizarea predării (definirea obiectivelor formative; planificarea și structurarea activității de predare; gestionarea timpului și a încărcării studenților; respectarea programului; metode de predare; suportul de curs furnizat)	X					
2.	Conținutul științific al disciplinelor predate (acoperirea tematicii; valoarea științifică și actualitatea conținutului; actualitatea bibliografiei; susținerea conținutului prin cercetări în domeniu)	X					
3.	Abilitățile de comunicare (retorica, argumentarea, claritatea explicării, carismă; mijloacele auxiliare folosite)	X					
4.	Relațiile cu studenții (disponibilitate; receptivitate la opiniile studenților)	X					
5.	Procedura și criteriile de evaluare (criterii de evaluare corespunzătoare obiectivelor formative; transparența criteriilor; feedback dat studenților)	X					
6.	Utilitatea și relevanța finalităților formative (concordanța cunoștințelor, competențelor și abilităților conferite cu cerințele profesiei și pieței muncii)	X					
II. ACTIVITATE DE CERCETARE-PROIECTARE							
7.	Implicarea în proiecte de cercetare (granturi/contracte obținute prin competiție; proiecte de anvergură, premiate sau de referință, citate în lucrări de specialitate; resursele financiare mobilizate; resursa umană implicată; susținerea activității didactice prin cercetare-proiectare)	X					
8.	Publicații (articole, studii, comunicări, cărți publicate; brevete de invenție; comunicări științifice prezentate; relevanța națională și internațională)	X					
9.	Recunoaștere în grupul profesional (titluri, distincții, premii; membru în jurii, comitete științifice, colective editoriale; activitate recunoscută în organizații profesionale; profesor-invitat)		X				
III. ACTIVITATE ÎN FOLOSUL COMUNITĂȚII ACADEMICE							
10.	Raporturile cu colegii (implicarea în formarea tinerelor cadre didactice; receptivitate la opiniile colegilor; spirit de echipă)	X					
11.	Susținerea vieții cultural-științifice interne (organizarea și participarea la manifestări culturale, științifice, artistice interne)	X					
12.	Lucrări elaborate sub numele și în beneficiul Universității (proiecte, studii, reglementări etc, cu impact major; prestigiul adus universității; resursele financiare mobilizate; resursa umană implicată)	X					
13.	Implicarea în activități administrative (disponibilitate și implicare în activități ocazionale, în cadrul catedrei/facultății/universității; îndeplinirea sarcinilor aferente funcției de conducere deținute - unde e cazul)	X					

Numai pentru candidații la posturi de conferențiar/profesor, respectiv cercetător științific gradul II/I:

Îndeplinesc standardele naționale ☐

Nu îndeplinesc standardele naționale ☐

B. Argumentați pe scurt aprecierile făcute, indicând sintetic realizările dvs. cu referire la criteriile enunțate (max. 3 pagini)

I. ACTIVITATE DIDACTICĂ

Pregătirea și organizarea predării. Oportunitatea de a ma alatura procesului didactic după absolvirea studiilor, în paralel cu activitatea de proiectare m-a impulsionat să îmi îmbogățesc în permanentă orizontul profesional, cultivând și transmițând studenților năzuințele pentru devenirea profesiei. Activitatea de îndrumare, începută la anii 2-3 și continuată la anii 4-5, mi-a oferit șansa de a-mi forma o imagine asupra specificului și rolului fiecărei etape în formarea viitorului profesionist.

Între anii 2014-2016 am ocupat postul de asistent pe perioada determinată (2014-2015) la departamentul Bazele Proiectării de Arhitectura ca parte a colectivului de îndrumare coordonat de conf. dr. Arh. Anca Mitache. Perioada acestor primi ani de experiență didactică și profesională a reprezentat o etapă de armonizare a experiențelor, care s-au nuanțat și îmbogățit reciproc.

Începând cu anul universitar 2016-2017 am participat la activitatea didactică în cadrul Departamentului Sinteza Proiectării în calitate de asistent pe perioada determinată ca parte a colectivului de îndrumare coordonat de conf. dr. Arh. Anca Mitache. Trecerea către anii terminali este însoțită de o creștere a complexității demersului și temelor de proiectare. În acești ani am participat activ la structurarea activității de atelier și organizarea internă a atelierului, predarea digitală a proiectelor, corecturi la panou, discuții cu invitați și prelegeri.

Conținutul științific al disciplinelor predate. Am urmărit prezentarea în cadrul atelierului a unui conținut permanent actualizat, relaționat cu preocupările actuale din domeniul arhitecturii. M-am străduit să îmbunătățesc în permanentă abilitățile pedagogice promovând metode didactice noi adecvate specificului învățământului de arhitectură. În acest sens am urmat și cursurile pentru obținerea modulului pedagogic nivel 1 și 2 între anii 2015-2016. Am încurajat interdisciplinaritatea ca modalitate de lucru benefică învățământului de arhitectură încercând să o integrez atât în cercetare cât și în sfera didactică. În cadrul Atelierului de cercetare în antropologie arhitecturală – AntropoArh, am susținut prelegeri și am participat la dezbateri privind tematica "Cercetarea și valorificarea spațiilor urbane intermediare de tip porțic ale Bucureștiului".

Abilitățile de comunicare. Consider că în domeniul arhitecturii și mai ales al educației de profil comunicarea este un instrument indispensabil. Am căutat în acești ani să găsesc moduri eficiente și moderne de comunicare atât la nivelul codului folosit (verbal, desen, machete, etc) cât și în alegerea contextului (atelier, conferințe, prelegeri, vizite pe amplasament, expoziții, vizite de studiu). În egală măsură am urmărit o ajustare continuă a parametrilor bazată pe feedback-ul studenților în timpul procesului didactic și la sfârșitul proiectelor.

Relațiile cu studenții. Am promovat și încurajat consecvent participarea studenților la evenimentele culturale organizate de universitate: workshopuri, conferințe, expoziții, etc. Am consiliat studenții în privința modulului de redactare a portofoliului de lucrări pentru stagiile de practică profesională. De-a lungul timpului, am încurajat și răspuns pozitiv la propunerile venite din partea studenților, urmărind un proces de învățare bazat pe participarea activă a studenților.

Procedura și criteriile de evaluare. În cadrul atelierului, sistemul de evaluare s-a raportat la obiectivele și competențele stabilite pentru fiecare temă de studiu. Încurajând un discurs argumentat dar și o coerență de ansamblu a întregului demers, această etapă s-a desfășurat cu participarea întregului colectiv de îndrumători dar și a unor invitați din specialități conexe.

Activitatea desfășurată în cadrul CCOC și ALUMNI – UAUIM de chestionare a integrării absolvenților pe piața muncii mi-a permis să am o imagine mai obiectivă asupra **utilității și relevanței finalităților formative**.

II. ACTIVITATE DE CERCETARE- PROIECTARE

Implicarea în proiecte de cercetare cu caracter interdisciplinar a fost unul dintre obiectivele urmărite pe parcursul cercetării doctorale și după susținerea acesteia. El s-a concretizat în participarea la scrierea câtorva aplicații pentru finanțarea unor proiecte de cercetare cu caracter practic, adresate Administrației Fondului Cultural Național (AFCN), Unității Executive pentru Finanțarea Învățământului superior a Cercetării, Dezvoltării și Inovării (UEFISCDI) și Uniunii Arhitecților din România (UAR)- concurs de proiecte culturale, în cadrul unor colective de specialiști în arheologie, antropologie, sociologie.

Direcția arhitecturală și urbană a studiului a fost dublată de implicarea în echipe pluridisciplinare de antropologi, sociologi, istorici și arheologi pentru investigarea unor situații urbane specifice. Participările în echipa "Atelierului de antropologie arhitecturală - AntropoArh" dar și în cadrul unor aplicații de proiecte / granturi de cercetare precum:

1. "Explorarea interdisciplinară a peisajelor tumulare și a mormintelor elenistice monumentale din Kallatis /Interdisciplinary Exploration of Tumuli Landscapes and Monumental Hellenistic Tombs in Kallatis", Director de Proiect Valentin Sirbu - PN - III - ID - PCE - 2016
2. Aplicație finanțare: "[A]CASA: Arhitectura contemporană și identitatea colectivă - despre acasă în trei pași"-, fonduri AFCN(Administrația Fondului Cultural Național) : Coordonator Dr. arh. Anda Ioana Sfintes (Proiect de cercetare interdisciplinară: arhitectura, antropologie, sociologie)
3. Aplicație finanțare Uniunea Arhitecților din România Școala de vară de meserii tradiționale - Dealul Frumos, coord. Conf. dr. arh. A.Mitrache

Publicații:

Peste 10 articole publicate în volumele conferințelor naționale și internaționale (Vezi Lista completă de lucrări și realizări profesionale) între care cele mai importante sunt:

- "Inhabiting ruins. Enabling space, time and memory of archaeological sites through contemporary performance " in International Conference on Architectural Research - ICAR 2015, Editura Universitară "Ion Mincu", București, 2015, ISSN 2393 – 4433;
- "Uncover the ground. Archeology as resource in the design process, in European Symposium on Research in architecture and Urban Design - EURAU 2016, Editura Universitară "Ion Mincu", București, 2016 ISBN 978-606-638-140-6;
- "Valențe contemporane ale patrimoniului arheologic " în București. Materiale de istorie și muzeografie XXIX, Editat de Muzeul Municipiului București, 2015, ISBN 978-606-93815-8-8, ISSN: 122-7536, pp.145-155.

Editare publicații "Diploma Session" - Jury 2014- 2017 Editura Universitară "Ion Mincu", București), Carte-CD "Semnificații și conexiuni în spațiul arhitectural "©2016, Carte-CD "Provocări în Urbanism, Arhitectură și Design / Challenges in Urbanism, Architecture and Design", ©2015, Carte-CD "Repere Urbane, Arhitectură, Design / Urban Landmarks_Architecture_Design" ©2014

Studii publicate la edituri cu prestigiu internațional ("Mitigating Climate Change and Fire Hazard Impact on Rural Cultural Heritage" în Sustainable Mediterranean Construction. Nr. 4 Fire for Life, Editura Luciano Editore , Napoli, 2016)

Recunoașterea în grupul profesional s-a concretizat prin premii și participări la concursuri internaționale de arhitectură: Concursul internațional de arhitectură plein-air „GET CAPTURED BY TALYANA“, Varna Architectural College, Bulgaria, Premiul Anualei de Arhitectură Dobrogea 2016, Secțiune Proiecte de diplomă, Premiul Creativității UNATC-ARCUB 2016 pentru cercetarea doctorală: "Între" timp și spațiu. Intervenții în situri arheologice urbane. Începând cu 2014 sunt membru OAR, arhitect cu drept de semnătură.

În 2017 am participat ca membru în juriul concursului de soluții cu tema "Semnalizarea intrărilor în județul Tulcea", Organizator Consiliul Județean Tulcea, 2017

III. ACTIVITATE IN FOLOSUL COMUNITĂȚII ACADEMICE

Raporturile cu colegii. O componentă importantă a unui învățământ competitiv este calitatea mediului cultural-științific, relațiile în interiorul mediului academic dar și acțiunile ce privesc promovarea și recunoașterea universității la nivel național și internațional. Pe tot parcursul procesului de îndrumare dar și în relațiile cu colegii din interiorul departamentului am încercat să promovez un dialog pozitiv deschis către cooperare. Acest lucru se reflectă și în activitățile de care au depășit granițele departamentului cu ocazia proiectelor de cercetare sau a unor evenimente organizate în UAUIM precum Noaptea Muzeelor 2016, Expoziția anuală a Facultății de Arhitectură organizată începând cu 2017, etc.

Lucrările elaborate sub numele și în beneficiul Universității au fost o componentă importantă pe care am încercat să o integrez procesului de dezvoltare profesională și didactică.

Ca membru în echipa ALUMNI UAUIM am participat, pe de o parte, la promovarea absolvenților UAUIM prin expoziții anuale organizate în parteneriat cu Romexpo- Romhotel și, pe de altă parte, la prime inițiative de a strânge informații cu privire la gradul de integrare a absolvenților pe piața muncii. Am contribuit, cooperând cu CCOC-UAUIM, la elaborarea materialelor de promovare a universității în rândul liceelor din România susținând prezentări ale ofertei educaționale în cadrul Colegiului Național Mircea cel Bătrân Constanța.

Am participat în calitate de autor sau coautor cu articole sau studii în lucrările conferințelor interne, naționale și internaționale, publicații în revistele științifice cu afilierea UAUIM. Cele mai importante astfel de manifestări științifice au fost:

- Participare conferință / Degree & Profession -"Life Beyond Tourism", Florence YouthHeritage Festival, Florența, 13-14 noiembrie 2014, organizator Fondazione Romualdo Del Bianco
- Participare conferință / International Conference on Architectural Research – ICAR, UAUIM, București, 26-27 Martie 2015
- Participare conferință / Sesiune de comunicări Educația în Arhitectură, UAUIM, 20-21 Mai 2015
- Participare conferință / Sesiune de comunicări științifice Sticla- paradigma inovativă în arhitectură, Sibiu, 6-7 Iunie 2015
- Participant conferința / International Summer School 2015- Expoziție "Valorificarea Patrimoniului Construit - Peninsula Constanța" , 3-18 august 2015
- Participare conferință / Semnificații și conexiuni în spațiul arhitectural / Meanings and connections in architectural space, Romexpo, 13 Noiembrie 2015
- Participare conferință / Sesiune de comunicări Arhitectura recentă – discurs critic, UAUIM, București, 19-20 Mai 2016
- Participare conferință / European Symposium on Research in architecture and Urban Design - EURAU 2016, Poster presentation, București, 28-30 Septembrie 2016

Implicarea în activități administrative. Am participat, în calitate de secretar de comisie, la jurizări de proiecte, schița de schiță și în comisiile studiului de fundamentare și prediplomei dar și în activitățile premergătoare vizitei comisiei de reacreditare RIBA -2017, prin întocmirea oglinzilor studenților anului 4. În sprijinul procesului pentru asigurarea calității educației m-am implicat în strângerea și centralizarea raportelor de auto-evaluare a cadrelor didactice în cadrul Departamentului Sinteza Proiectării.

Începând din 2014 am elaborat materiale grafice, afișe, coperte pentru sesiuni de comunicări științifice, participând la editarea anuală a broșurii Diploma jury 2014-2017 dar și a volumelor conferințelor "Semnificații și conexiuni în spațiul arhitectural" (Editura Universitară Ion Mincu, București, 2016) sau "Provocări în urbanism, arhitectură și design" (Editura Universitară Ion Mincu, București, 2015) organizate în cadrul ROMEXPO-Romhotel, Jurnal de proiect an 2 (Editura Universitară Ion Mincu, București, 2016) și Jurnal de proiect an 3 (Editura Universitară Ion Mincu, București, 2016). În mai 2016 m-am implicat în promovarea UAUIM prin organizarea unui atelier creativ în cadrul UAUIM cu ocazia Noptii Muzeelor.

Data completării
iunie 2018

Semnătura

