

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

FIȘA DE VERIFICARE
a îndeplinirii standardelor universității
(se completează de către candidat)

Post **Asistent** Poziția **58**

Departamentul „Sinteza Proiectării de Arhitectură”

Disciplina/disciplinele postului **Atelier proiectare**Candidat: **Cosmin Gălățianu** Data nașterii: **20.03.1990**

Funcția actuală: **Colaborator P.O. (plata cu ora)** Instituția: **Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București**

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare ¹
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București	Arhitectură	2016	7.98

2. Studii de doctorat

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	Școala Doctorală SITT Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București	„Extra-referențial. Auto-referențial. Non-referențial. Meta-proiectul lui Valerio Olgiati	2023	Foarte bine

3. Grade didactice sau de cercetare

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.				

¹ Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

4. Realizări profesional-științifice²

4.1.	Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare	<p>În ultimii trei ani, activitățile privind practica de arhitectură și cercetarea în domeniul arhitecturii s-au concretizat într-o sumă de prelegeri, publicații și premii.</p> <p>Atât prelegerile, cât și publicațiile au avut ca scop fie expunerea propriilor realizări în practica profesională, fie tratarea anumitor teme de notorietate în contextul profesional actual.</p> <p>Comunicări științifice:</p> <p>Dincolo de susținerea tezei de doctorat (martie 2023), comunicările științifice nu au fost de sine stătătoare, ci au însoțit activități didactice cum ar fi ateliere de proiectare sau workshopuri dedicate proiectării. În sensul acesta, prelegerile „Derogări” (februarie 2019) și „Mitologii subiective” (marie 2022) au fost dedicate atelierelor de proiectare ale UAUIM București coordonate de conf. dr. arh. Melania Dulămea (anul de studiu III) și conf. dr. arh. Andrei Șerbescu (anul de studiu I), devenind parte a procesului de îndrumare.</p> <p>Totodată, în cadrul aceleiași Universități, prelegerea „Concurs de zi/concurs de noapte”(ianuarie 2022) s-a adresat unei audiențe mai largi, fiind parte din activitatea HUB UAUIM Business, o inițiativă care se bazează pe instruirea și dezvoltarea competențelor antreprenoriale și practice ale studenților sau proaspeților absolvenți ai UAUIM.</p> <p>În același timp, prelegerile „STARH”(martie 2019) și „From column to wall”(decembrie 2019) au reprezentat o schimbare atât a problematicilor abordate, cât și a cadrului academic în care s-au desfășurat. Cele două prezentări s-au suprapus metodologiei didactice a atelierului coordonat de prof. Anca Timofticiuc (anul de studiu III) la Universitatea „Kassel – Architektur, Stadtplanung, Landschaftsplanung” din Kassel, Germania. Ambele cuvântări au problematizat importanța onestității structurii în procesul de creație arhitecturală, sprijinindu-se atât pe exemple concrete (proiecte realizate în biroul de arhitectură STARH), cât și pe referințe consacrate din istoria arhitecturii (Forumul Roman, Acropola, Biserica Pammakaristos din Istanbul, Sala hipostilă a Juma Masjid din Uzbekistan ș.a.).</p>

² Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

		<p>Publicații:</p> <p>Publicațiile în domeniul arhitecturii sunt legate (în special) de activitatea de colaborator al revistei ZEPPELIN – sub coordonarea conf. dr. arh. Ștefan Ghenciulescu – desfășurată prin intermediul unor articole sau studii de caz. Astfel, textele „Casa cea lungă de la Crucea” (2019) și „Casa a doua. STARH: Locuință de vacanță în Căldărușani” (2020) au completat lista de contribuții teoretice privind conținutul acestei publicații de specialitate, consolidând relația de colaborare începută în 2017.</p> <p>Totodată, articolele „Arhitectură-pentru-arhitectură” (ZEPPELIN #169, 2023) și „Alt. Corp. (Alternative Corporation)” (IGLOO#209, 2022) au reprezentat o primă expunere publică a tipului de cercetare așa-numită „prin proiect” a grupului ALT. CORP., fondat în 2016 împreună cu arhitecții Cristian Beșliu, Cosmin Georgescu, Ocatvian Bîrsan și Andrei Theodor Ioniță.</p> <p>Aceste prime publicații au însemnat oportunitatea de a pune în discuție ideea de „cercetare prin proiect”, un demers teoretic – bazat pe text, proiect și instalație de arhitectură – preocupat de evoluția profesiei în contextul dinamicii mecanismelor economice, politice sau ale consumerismului global.</p> <p>O ultimă menționare referitoare la contribuțiile din ultimii trei ani în revistele de specialitate se bazează pe cea mai consistentă dintre acestea, fiind, de altfel, prima ocazie de mă „confrunța” cu statutul de editor (invitat) al unei publicații. Numărul 8 al revistei MAZZOCCHIO, „Notes on the Conference of Valerio Olgiati in Bucharest” (2023) a fost „construit” dintr-o serie de texte formulate de tineri arhitecți autohtoni despre opera arhitectului elvețian Valerio Olgiati. Acest lucru a însemnat prilejul unei continuități a propriei teze de doctorat („EXTRA-REFERENȚIAL, AUTO-REFERENȚIAL, NON-REFERENȚIAL. Meta-proiectul lui Valerio Olgiati), care s-a fundamentat pe același subiect, și, totodată, oportunitatea de a expune percepții diferite asupra actualității profesiei, reunite sub vocea comună a efervescenței unei noi generații de arhitecți.</p> <p>Premii:</p> <p>Implicarea în activitatea birourilor STARH (2017-2023) și ALT. CORP. (2018-prezent) s-a concretizat atât prin dobândirea unei experiențe în practica de arhitectură, cât și prin participarea la diferite concursuri naționale și internaționale. Ultimii trei ani au definit o perioadă în care am lucrat (de cele mai multe ori în calitate de autor principal) la diferite proiecte de concurs, premiate la zece dintre cele organizate de Ordinul Arhitecților din România și trei dintre cele organizate de autorități contractante din afara țării³. Aceste premii au atras deopotrivă notorietatea birourilor și rutinarea unui mod de lucru în contextul unei diversități a temelor de proiectare, care au presupus</p>
--	--	--

³ Vezi 06_LISTĂ LUCRĂRI din documentația cuprinsă în dosarul de concurs

		<p>situații și programe diferite, similare celor propuse de tematica Departamentului „Sinteza Proiectării de Arhitectură”.</p> <p>Explorarea tuturor acestor programe (Clădire de birouri, liceu, spital, centru pe artă, tehnologie și experiment, sau spații publice) au avut un ecou semnificativ în tipul de discurs (teoretic și practic) al atelierului coordonat de dr. prof. arh. Iulia Stanciu (dedicat anilor de studiu IV-V), din a cărei echipă de îndrumare am făcut parte din postura de colaborator P.O. (<i>plata cu ora</i>) începând cu toamna anului 2016. Familiarizarea prin intermediul concursului de arhitectură cu exigențele unor astfel de proiecte a înlesnit transferul cultural didactic necesar procesului de îndrumare.</p>
4.2.	<p>Experiența semnificativă pentru postul în concurs</p>	<p>Activități practice:</p> <p>Realizările profesionale în domeniul proiectării se leagă de activitatea desfășurată în biroul de arhitectură STARH sub îndrumarea arhitecților Iulia Stanciu și Florian Stanciu. Perioada cuprinsă între anii 2016 și 2023 a însemnat un proces de maturizare profesională bazat pe familiarizarea cu fiecare dintre etapele cunoscute ale unui proiect de arhitectură. Participarea activă în elaborarea fazelor de concept, autorizare și punere în operă s-a concretizat prin obținerea dreptului de semnătură acordat de Ordinul Arhitecților din România (2020).</p> <p>Pe parcursul colaborării cu biroul STARH am lucrat pe proiecte de restaurare (Sediul Filialei Teritoriale a OAR București - str. Sf. Constantin 32 (<i>realizat</i>), Locuințe individuale - strada Parfumului 8 și 10 sau Grădiniță – str. Polonă 9 (<i>in progress</i>)) sau proiecte la scară mare precum Ansamblul de locuințe colective – BOEMIA APARTMENTS (bvd. Mărășești 125, <i>realizat</i>) sau Clădire de birouri pe șos. Kiseleff 9 (<i>in progress</i>)). Aceste experiențe au dezvoltat propriile abilități în domeniul practicii de arhitectură, dar și cele de coordonator de echipe, fie că ne referim la echipe de construcții sau proiectanți de specialități, fie că ne referim la cele formate din colegi arhitecți, stagiați sau studenți aflați în practică.</p> <p>În același timp, realizările profesionale s-au orientat și dincolo de activitatea biroului, către proiectele independente dezvoltate alături de grupul de arhitecți ALT. CORP. din postura de membru fondator. Lucrările de mici dimensiuni precum locuințele din Dumbrava Vlăsiei și Drumul Lăpuș sau instalația-obiect LA PIÈCE LA PLUS VIDE expusă în Pavilionul Sicli din Geneva au avut un aport semnificativ în dezvoltarea profesională, devenind noi modalități de exprimare în practica de arhitectură.</p> <p>Activități academice:</p> <p>După absolvirea Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” din București, activitatea didactică a fost legată de atelierul de proiectare condus de prof. dr. arh. Iulia Stanciu la departamentele „Bazele Proiectării de Arhitectură”</p>

		<p>(2016-2019) și „Sinteza Proiectării de Arhitectură” (2019-2023). Cei șapte ani petrecuți ca parte din echipa de îndrumare au înlesnit, prin intermediul tranziției de la tipul de proiecte îndrumate în anii de studiu II-III la cele îndrumate în anii de studiu IV-V, o înțelegere mai clară privind evoluția studentului-arhitect și importanța unui parcurs coerent al acestuia în procesul de familiarizare cu domeniul arhitecturii.</p> <p>Acestei experiențe în cadrul UAUIM București i se adaugă și cele dobândite în cadrul altor instituții de învățământ superior unde am fost invitat fie în postura de membru în comisiile de jurizare a proiectelor (în 2021 la USI Accademia di architettura în Mendrisio, Elveția și în 2019 la Universitat Kassel – Architektur, Stadplanunt, Landschaftsplanung în Kassel, Germania), fie în postura de coordonator al unor workshopuri dedicate proiectării (în 2021 la Peter Behrens School of Arts în Dusseldorf, Germania). Cele trei episoade menționate au însemnat o amplificare a posibilităților de dezvoltare în mediul academic prin studierea atât a unor noi metode didactice, cât și a potențialului aplicabilității lor în structura atelierului de proiectare din UAUIM București.</p>
4.3.	Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)	<p>Referitor la calitatea activității didactice, trebuie menționat faptul că, dincolo de îndrumarea proiectelor de atelier (corecturi individuale sau de grup, prezentări sau vizite pe sit), studenții au fost îndemnați să-și extindă posibilitățile de exprimare prin participarea la concursurile de arhitectură dedicate acestora. Bazându-ne pe propria experiență dobândită în biroul de proiectare, acest nou orizont a atras numeroase rezultate obținute de studenți la diferite concursuri naționale și internaționale.</p> <p>Deși obținute extra-curricular, astfel de reușite au dat măsura unei anumite direcții didactice a atelierului, a cărei preocupare a fost expunerea studenților la contextul mai larg al profesiei și, totodată, dezvoltarea unui tip de percepție și abordare a arhitecturii, care să devină instrumente de lucru proprii, utile și pentru proiectele neîndrumate.</p> <p><i>Premii obținute de studenții atelierului la diferite concursuri de arhitectură:</i> <i>Concurs IF Ideas Forward – locul 3 (autori: Eduard Untaru, Mihaela Petran);</i> <i>Concurs ”A house for...” – locul 1 (autori: Eduard Untaru, Mihaela Petran, Ancuța Ionescu, Flavius Busuioc);</i> <i>Concurs „Crossing Borders” – locul 2 (autori: Eduard Untaru, Mihaela Petran, Ancuța Ionescu, Flavius Busuioc);</i> <i>Concurs, ARKxSITE, Site Monastery, - shortlisted (autori: Roberta Frumușelu, Eduard Untaru);</i> <i>Concurs Piața 700 – locul 2 (autori: Roberta Frumușelu, Eduard Untaru);</i> <i>Concurs ”2013 NOW” – locul 1 (autor: Eduard Untaru).</i></p> <p><i>Best diploma UAUIM București (sub îndrumarea prof. dr. arh. Iulia Stanciu):</i> <i>Architecture Archive, București, România, 2020 (autor: Roberta Frumușelu)</i> <i>Mihai Vodă Church – A reclamation, București, România, 2022 (autor: Eduard Untaru)</i></p>

4.4.	Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUIM	<p>În ceea ce privește contribuțiile la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUIM, amintim experiențele didactice internaționale, premiul și contribuțiile în cadrul diferitelor publicații de specialitate (ambele descrise anterior). Aceste tipuri de activități au atras pe lângă dezvoltarea propriei cariere academice și expunerea publică a modului în care preocupările în domeniul arhitecturii sunt explorate în Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”.</p> <p>Totodată, în sensul acestui tip de popularizare a unui model academic, trebuie precizată și inițiativa de a reactiva (alături de șef lucrări dr. arh. Justin Baroncea) spațiul 25M aflat la intrarea în clădirea facultății prin intermediul unor expoziții atât a atelierelor din Universitate cât și a altor colective similare din afara acesteia:</p> <p><i>Expoziția „9 proiecte” – proiecte realizate de studenții anului 4 ai Shibaura Institute of Technology;</i></p> <p><i>Expoziția „Module. Grouping. Assembly” – proiecte realizate de studenții anului 4 ai atelierului îndrumat de echipa formată din șef lucrări dr. arh. Justin Baroncea, dr. arh. Cosmin O. Gălățianu, drd. arh. Brândușa Tudor;</i></p> <p><i>Expoziția „Wood Join” – proiectele realizate de studenții anului 2 ai Facultății de Arhitectură și ai Facultății de Urbanism, în cadrul Cursului de Construcții de Lemn și Oțel – titular Monica Mureșanu;</i></p>

Data 12.01.2024

Semnătura candidatului

