

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

FIȘA DE VERIFICARE a îndeplinirii standardelor universității

(se completează de către candidat)

Post **ASISTENT UNIVERSITAR** Poziția **30**Departamentul **ȘTIINȚE TEHNICE**

Disciplina/disciplinele postului

- Proiect Tehnologie Arhitecturală (1) – proiect, Facultatea de Arhitectură, anul III;
- Activități practice (șantier) – lucrări practice, Facultatea de Arhitectură, anul III;
- Proiect Tehnologie Arhitecturală (2) – proiect, Facultatea de Arhitectură, anul IV;
- Proiect Tehnologie Arhitecturală (4) – proiect, Facultatea de Arhitectură, anul V;
- Reabilitarea fondului construit – proiect, Facultatea de Arhitectură, anul V;
- Finisaj (1) – lucrări practice, Facultatea de Arhitectură – secția Conservare și Restaurare de Arhitectură, anul II
- Finisaj (2) – lucrări practice, Facultatea de Arhitectură – secția Conservare și Restaurare de Arhitectură, anul II
- Proiect de detaliere tehnică – proiect, Facultatea de Arhitectură de Interior, anul III;
- Proiect tehnic complex – proiect, Facultatea de Arhitectură de Interior, anul IV;
- Construcții (1) – lucrări practice, Facultatea de Urbanism – secția Urbanism și Amenajarea teritoriului, anul I

Candidat: **PAVĂL OANA - SORINA** Data nașterii: **20.09.1988**Funcția actuală: **ASISTENT UNIVERSITAR ASOCIAT – colaborator plata cu ora** Instituția: **U.A.U.I.M.****1. Studii universitare de licență și masterat**

| Nr.crt. | Instituția de învățământ superior | Facultatea/Specializarea | Anul absolvirii | Media de promovare a studiilor universitare ¹ |
|---------|-----------------------------------|--------------------------|-------------------|--|
| 1. | U.A.U.I.M. | Arhitectură/Arhitectură | 2013 | 7,28 |
| 2 | S.N.S.P.A. | Master Antropologie | 2017 ⁱ | 8,58 |

¹ Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

2. Studii de doctorat

| Nr.crt. | Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat | Tema tezei | Anul obținerii titlului de doctor | Calificativul tezei |
|---------|---|--|-----------------------------------|---------------------|
| 1. | U.A.U.I.M. | Ansamblul industrial abandonat, în context urban. Capacitatea de reutilizare a patrimoniului industrial | 2019 | Foarte Bine |

3. Grade didactice sau de cercetare

| Nr.crt. | Instituția | Domeniul de activitate | Perioada | Gradul |
|---------|------------|----------------------------------|------------------------|--|
| 1. | U.A.U.I.M. | Departamentul de Științe tehnice | 2013-2017 2018-2019 | Doctorand, cadru didactic asociat – asistent universitar |
| 2. | U.A.U.I.M. | Departamentul de Științe tehnice | 2019-prezent | Cadru didactic asociat – asistent universitar (plata cu ora) |

4. Realizări profesional-științifice²

| | | |
|-------------|---|---|
| 4.1. | Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare | <p><i>Se fac referiri la comunicări științifice, publicații, premii. Se evidențiază:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - capacitatea candidatului de a transfera cunoștințele și rezultatele activității de cercetare-proiectare către mediul economic sau social, ori de a populariza propriile rezultate profesionale și științifice; <p><i>relevanța și impactul rezultatelor profesionale și științifice, din perspectiva domeniului și conținutului postului vizat</i></p> <hr/> <p>Activitatea de cercetare-proiectare se desfășoară pe mai multe paliere – arhitect în cadrul unor birouri de arhitectură, cercetarea doctorală în cadrul U.A.U.I.M., proiecte de cercetare prin acțiune în cadrul ATU-Asociația pentru Tranziție Urbană, educație de arhitectură și mediu construit pentru copii și adolescenți în cadrul Asociației De-a Arhitectura.</p> <p>4.1.A Capacitatea de a transfera cunoștințele și rezultatele activității de cercetare-proiectare către mediul economic sau social:</p> |
|-------------|---|---|

² Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din **ultimii 3 ani** pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

| | |
|--|---|
| | <p>Ca membru în echipe de cercetare, activism urban și educație de arhitectură și mediu construit:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ În cadrul Asociației pentru Tranziție Urbană – ATU (particip la proiectele asociației din anul 2014): <p>ATU este cea mai veche organizație de profesioniști ai mediului construit (arhitecți, urbanisti, antropologi, sociologi, economiști, etc.) implicați civic, înființată în anul 2001 de un grup de tineri profesioniști preocupați de studiul orașului din mai multe perspective, prin diferite metode. Cele două principii fundamentale care stau la baza proiectelor ATU sunt: (1) procesul decizional bazat pe negociere – între actori și beneficiari, (2) abordarea interdisciplinară a planificării urbane. M-am apropiat de Asociația pentru Tranziție Urbană încă din timpul facultății, când am participat, în anul 2010, la Universitatea de Vară de la Sibiu (coordonată de ATU, U.A.U.I.M.-partener). Ulterior, am dus mai departe tradiția UV Sibiu, coordonând edițiile din anii 2015 și 2016.</p> <p>Scopul ATU este de a facilita transformarea sustenabilă a spațiului acționând ca o curea de transmisie între universitate, administrație și societatea civilă. Pornind de la premisa că transformările ar trebui negociate între toți actorii și beneficiarii proceselor de planificare și dezvoltare urbană, ATU promovează abordările multidisciplinare și testează metode interdisciplinare și multidisciplinare prin proiectele sale. Principala preocupare actuală este educația și căutăm să aducem în spațiul public ceea ce am acumulat până în prezent, programul URBOTECA fiind principalul mijloc prin care facem asta. Programul URBOTECA a început cu proiectul PIPE-LINE: proiect de cercetare pentru formularea și testarea de instrumente de consultare publică pentru decizii privind dezvoltarea urbană, 2014-2016. finanțat prin granturile SEE 2009-2014, în cadrul Fondului ONG în România; parteneri: ATU, Poiana lui Iocan, Odaia creativă și Nordic Urban Development Association. Camionul URBOTECA a apărut în cadrul acestui proiect, în anul 2015, ca un laborator mobil despre urbanismul participativ, în și despre București. În 2015-2016 am participat la ieșiri în spațiul public în toate cele 6 sectoare ale Bucureștiului, am coordonat activități de chestionare și de pedagogie urbană în cadrul evenimentelor culturale profesionale (Anuala de Arhitectură, Bienala De Arhitectură), festivalurilor urbane (Street Delivery, Urban Fest), Noaptea Muzeelor, etc. Am contribuit la dezvoltarea unor metode și instrumente de lucru, materiale educative (jocuri, panouri informative, conținut pentru site-ul URBOTECA). În cadrul proiectului, am ajuns la peste 1000 de locuitori ai Bucureștiului. Am facilitat, în cadrul URBOTECA, activități de consultare, în București și Sibiu (Street Delivery Sibiu, Zilele Vecinătății).</p> <p>După experiența de mai sus, s-a ajuns la concluzia că este nevoie de mai mult tim petrecut „în teren”, într-un singur loc, iar în ultimii trei ani, URBOTECA s-a concentrat în zona Bucureștiului noi, această muncă de teren fiind parte din proiectul internațional Urban Education Live (UEL), desfășurat în parteneriat cu Școala de Arhitectură din Tampere, Școala de Arhitectură a Universității din Sheffield, Institutul pentru Politici Spațiale și cu Centrul pentru Sociologie Spațială de la Universitatea din Ljubljana. Proiectul urmărește crearea și testarea de noi metode de colaborare între universități și comunități urbane, aducând împreună cercetarea fundamentală și cercetarea aplicată. Deși nu am făcut parte din echipa nucleu a UEL, mi-am aduc contribuția punctual în cadrul proiectului și am inițiat proiectul URBOTECA Podcast, care vine în completarea demersului de a transpune noțiuni și cunoștințe legate de spațiu și mediul construit pe înțelesul tuturor, prin intermediul unor interviuri care prezintă experiențe, demersuri, proiecte concrete. Formatul de podcast este unul din ce în ce mai consumat și în România, iar după numeroase experiențe de teren, din stradă, de la camion, și după anii de practică profesională în birou, am ajuns la concluzia că URBOTECA poate să ajungă la mai multe persoane astfel, și să popularizeze teme și exemple de reușită în îmbunătățirea spațiului public, a mediului construit, salvarea patrimoniului, etc.</p> <p>Pe lângă implicarea în programul URBOTECA, în cadrul ATU:</p> <ul style="list-style-type: none"> - am fost parte din echipa de organizare și de îndrumare a Workshopului interdisciplinar Budacu TaskForce (2014) - am coordonat, am fost parte din echipa de organizare și de îndrumare a 2 ediții ale Universității de Vară de la Sibiu: (1) UV Sibiu 2015 (Re)Fabricăm orașul-trecutul ca viitor. Ansamblul industrial Independența și (2) UV Sibiu 2016 Căminul responsabil, proiecte culturale finanțate de OAR prin Timbrul de Arhitectură |
|--|---|

| | |
|--|--|
| | <p>- am fost cercetător și facilitator în cadrul proiectului CULTURA CARTIERELOR BUCUREȘTENE. Reflecție și acțiune pentru nuclee culturale în marile ansambluri de locuințe colective, proiect finanțat de ArCUB în cadrul programului cultural „Ești București 2015”</p> <p>▪ În cadrul Asociației De-a Arhitectura (începând cu anul 2013):</p> <p>Asociația De-a Arhitectura construiește prin educație de arhitectură și mediu construit, programele sale vizând preșcolarii, școala primară, ciclul gimnazial și liceenii. De-a Arhitectura consideră că un mediu construit mai bun are la bază următoarele: copiii și adulții înțeleg și iubesc valorile mediului construit și sunt activi în comunitățile lor; profesioniștii mediului construit se implică prin educație în societate; în educație, joaca, experimentul și creativitatea sunt luate în serios. M-am implicat în activitățile Asociației De-a Arhitectura deoarece cred că educația are puterea de a schimba lumea în bine, educația de mediu construit este cu adevărat necesară în România și mai ales, deoarece cred în misiunea asociației.</p> <p>Am fost arhitect voluntar (2013-2020) în cadrul programului <i>De-a arhitectura în orașul meu</i>, la clasele a II-a și a IV-a – program educațional în care chiar orașul în care trăiesc elevii este materialul didactic de referință, făcându-i pe aceștia să fie mai atenți la ce se întâmplă în jurul lor și să ia contact cu arhitectura. În cadrul programului, copiii dezvoltă aptitudini de observație, percepție și analiză critică a mediului construit al localității lor, își dezvoltă simțul spațial și cultura vizuală, le este stimulată creativitatea, își îmbunătățesc abilitățile de comunicare și de lucru un echipă. Programul este și un bun instrument de dezvoltare a spiritului civic. După mai bine de 7 ani de activitate la clasă, alături de cadrele didactice din învățământul primar, concluzia mea este că elevii percep mediul firesc și observă neregulile și inconvenientele cu care noi ne-am obișnuit și le luăm ca atare, dar resimțim efectele asupra calității vieții (ex: mașini care ocupă trotuarele, blochează accese, clădiri înalte în zone cu regim mic de înălțime, materiale și intervenții neconforme). Rezultatul final este o machetă a orașului clasei, care se prezintă public în cadrul expoziției de final de an (în ultimii ani expoziția a fost organizată în spațiul expozițional al U.A.U.I.M., copiii având astfel un prim contact cu Școala de arhitectură).</p> <p>În anul școlar 2017-2018 am fost arhitect voluntar în cadrul programului <i>De-a arhitectura mini</i> – destinat claselor I și a II-a. Predarea se face în tandem învățător-arhitect voluntar și îndrumător în cadrul programului UrbanUP-Mediu construit pentru liceeni.</p> <p>În anul școlar 2018-2019 am fost arhitect voluntar în cadrul programului <i>De-a arhitectura în școala mea</i>, la clasa a VI-a – un program educațional care dă posibilitatea elevilor să se familiarizeze cu abordările de tip design-thinking. Elevii iau parte la un proces de învățare activă, în care își folosesc simțul practic și creativitatea și îmbină cunoștințe dobândite la diferite materii pentru a propune un proiect care să le schimbe școala în bine, adresat comunității școlii. Ulterior implementează proiectul, rezultatul fiind o intervenție concretă la care contribuie și elevii hands-on, cu îndrumare și cu asistența personalului specializat acolo unde este necesar.</p> <p>Din 2013 până în prezent am îndrumat și numeroase ateliere extra-școlare și ateliere în cadrul programului Școala altfel. Consider că experiențele cu copiii și cu adolescenții mă ajută să îmi îmbunătățesc metodele de comunicare cu ceilalți, inclusiv cu studenții.</p> <p>Sunt coautor al programelor și materialelor educaționale <i>Școlari în siguranță</i> și <i>De-a arhitectura în camera mea</i> și al atelierului „Uzina de povești Carol”. În vara anului 2020 am adaptat De-a arhitectura în camera mea pentru un <i>curs online de vară</i>, împreună cu Maria Cristina Găvozdea, coautor al <i>Ghidului practic de informații și inspirații De-a arhitectura în camera mea</i>.</p> <p>Kit-ul Școlari în Siguranță conține un set de cartoline, fiecare dedicată unei noțiuni (cu explicații, pictograme și resurse) + îndrumare pentru explorări și analize ale spațiului școlii din punct de vedere al siguranței în exploatare și securității la incendiu.</p> <p>Ghidul practic de informații și inspirații De-a arhitectura în camera mea este un material didactic conceput pentru a îi ajuta pe copiii de 10-14 să își reamenajeze camera în acord cu vârsta, pasiunile și gusturile lor actuale, printr-un proiect în machetă, și să își aducă contribuția în reamenajarea camerei, alături de personal specializat sau de părinți. Capitolele ghidului pornesc de la a introduce noțiuni despre percepția spațiului, zonificare funcțională, materiale și texturi, pentru ca mai apoi să prezinte diferite metode de intervenție asupra</p> |
|--|--|

| | | |
|------|---|--|
| | | <p>pereților, mobilierului, corpurilor de iluminat, realizare de accesorii, prin metode la care pot lua parte și copiii sau le pot realiza de unii singuri.</p> <p>4.1.B Relevanța și impactul rezultatelor profesionale și științifice:</p> <ul style="list-style-type: none"> Am publicat 5 articole, în calitate de autor/coautor) – rezultate ale cercetării doctorale Am susținut 9 comunicări științifice la conferințe naționale și internaționale în cadrul doctoratului Am fost parte din echipa de organizare a unei conferințe internaționale (INURA 2016) Am coordonat 2 școli de vară, la Sibiu, cu rezultate vizibile în cadrul unor evenimente și în publicații de specialitate și la Bienala de Arhitectură 2016 – categoria <i>ARHITECTURA SPAȚIULUI PUBLIC ȘI URBANISMUL</i> Am participat la proiecte de cercetare prin acțiuni ale căror rezultate au fost expuse la Anuala de Arhitectură, și prezentate în articole în Arhitectura, Zeppelin, Arhitect și Igloo Am participat la realizarea a 7 materiale didactice în cadrul URBOTECA și De-a Arhitectura Am organizat/am fost membru în echipele de organizare a 4 expoziții, în țară și în Slovenia <p>Burse și granturi de cercetare:</p> <ul style="list-style-type: none"> Bursa doctorală oferită de U.A.U.I.M. – 2013-2016 Bursa „Ion Mincu” oferită de ICR – 2016 <p>Recunoaștere în cadrul profesiei:</p> <ul style="list-style-type: none"> Membru OAR, arhitect cu drept de semnătură din 2019 |
| 4.2. | <p>Experiența semnificativă pentru postul în concurs</p> | <p><i>Se prezintă realizările profesionale în domeniul postului (obligatoriu proiecte realizate pentru posturile în departamentele de "proiectare") și experiența de predare la nivel universitar.</i></p> <p><i>Se evidențiază:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - capacitatea de a conduce proiecte relevante din perspectiva domeniului și ariei disciplinare a postului vizat; - capacitatea de a lucra în echipă și eficiența colaborărilor profesionale și științifice ale candidatului, în funcție de specificul domeniului; - capacitatea de a îndruma studenți și/sau tineri cercetători; - experiența profesională în UAUIM și în alte instituții de învățământ superior, instituții de cercetare sau firme de proiectare, după caz.. <hr/> <p>4.2.A Experiența de predare la nivel universitar</p> <p>Începând cu anul universitar 2013-2014, am fost cadru didactic asociat în cadrul Departamentului de Științe Tehnice (ca doctorand, iar mai apoi colaborator extern), la următoarele discipline:</p> <p>An universitar 2013-2014: Finisaje (1 și 2) - Facultatea de Arhitectură, specializarea Arhitectură, București, Finisaje (1 și 2) - Facultatea de Arhitectură, specializarea Conservare și Restaurare, Sibiu, Activități Practice - Facultatea de Arhitectură, specializarea Conservare și Restaurare, Sibiu, Materiale și procedee constructive (1 și 2) - Facultatea de Arhitectură, specializarea Conservare și Restaurare, Sibiu, Proiecte tehnologie arhitecturală anul 4 și anul 5 (PTA1, PTA2, PTA3) – Facultatea de Arhitectură, specializarea Arhitectură, București</p> <p>An universitar 2014-2015, 2015-2016: Finisaje (1 și 2) - Facultatea de Arhitectură, specializarea Arhitectură, București, Finisaje (1 și 2) - Facultatea de Arhitectură, specializarea Conservare și Restaurare, Sibiu, Proiecte tehnologie arhitecturală anul 4 și anul 5 (PTA1, PTA2, PTA3) - Facultatea de Arhitectură, specializarea Arhitectură, București</p> <p>An universitar 2016-2017: Finisaje (1 și 2) - Facultatea de Arhitectură, specializarea Arhitectură, București, Proiecte tehnologie arhitecturală anul 4 și anul 5 (PTA1, PTA3) - Facultatea de Arhitectură, specializarea Arhitectură</p> |

| | | |
|------|---|--|
| | | <p>An universitar 2018-2019, 2019-2020: Detaliere de arhitectură (sem.1 și sem. 2)</p> <p>An universitar 2020-2021, semestrul 1: Proiect Reabilitarea fondului construit, anul 5, Proiecte tehnologie arhitecturală, anul 4 și anul 5, Facultatea de Arhitectură, Finisaj 1, anul 2 – Facultatea de Conservare și Restaurare, Sibiu, Construcții 1, anul 1, Facultatea de Urbanism și Administrarea Teritoriului, Sibiu</p> <p>4.2.B Experiența profesională</p> <p>Am avut ocazia să lucrez și să beneficiaz de îndrumare într-un birou de arhitectură, ca student arhitect, încă din anul 2010. Ulterior am fost arhitect colaborator al aceluiași birou de arhitectură, după absolvire și angajat în perioada 2016-2020, în cadrul aceluiași colectiv. În intervalul 2016-2020 am avut ocazia să particip la elaborarea unor proiecte diverse, de la locuințe individuale la clădiri pentru sănătate, cazare, comerț – în calitate de coautor sau membru în colectivul de elaborare:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Imobil locuințe colective S+P+2, strada Cuza Vodă, București (DTAC, PT, DE) - finalizat ▪ Punere în siguranță în regim de urgență imobil strada Soarelui (DTAC) ▪ Proiect restaurare/reabilitare fațade imobil strada Covaci, București (DTAC – în colectivul de elaborare) ▪ Reorganizare magazine LIDL în vederea autorizării ISU - Titu, Slobozia, Curtea de Argeș, Oltenița, Roșiorii de Vede, Slatina, Năvodari (DATC, PT+DE, SSI – în colectivul de elaborare) ▪ Studiu prefezabilitate - Calerie comercială și birouri, Craiova (în colectivul de elaborare) ▪ Studiu oportunitate P.U.Z. în scopul construirii unor clădiri cu funcțiune mixtă (birouri, locuințe, comerț), Berceni, București ▪ Vilă turistică/ Boutique hotel, Bulevardul Regina Elisabeta, București (neimplementat) ▪ Studiu de fezabilitate spital 900 paturi, Cluj-Napoca, Iași. (în colectivul de elaborare) ▪ Teatru Independent Grivița 53, Calea Griviței, București (DALI – în colectivul de elaborare) ▪ Imobil funcțiuni mixte - alimentație publică și funcțiuni conexe - Strada Șepcari, București - în execuție (DTAC, PT) ▪ Imobil funcțiuni mixte - strada Gabroveni, București - finalizat 2020 (DTAC, PT, DE) ▪ Locuință individuală Bragadiru (DTAC, PT) ▪ Centru medical - Spital+azil, București - în curs de finalizare 2021 (SF, DTAC, DE – în colectivul de elaborare) ▪ Locuință individuală Str. Enăchiță Văcărescu, București (remodelare și extindere/mansardare) - în curs de finalizare (DTAC, PT, DE) <p>Proiect în curs, ca arhitect colaborator: dezvoltare urbană, etapa de masterplan – dezvoltare mixed-use Brownfield, Sibiu (terenul face parte din fosta platformă industrială a orașului Sibiu, în vecinătatea ansamblului industrial „Independența”, care a constituit studiul de caz al cercetării mele doctorale.</p> <p>Experiența „de birou” contribuie la formarea continuă și la îmbogățirea bagajului de cunoștințe pe care mai apoi le pot transmite studenților și, de asemenea, mă ajută să fac asocieri cu practica, pe care le consider foarte relevante pentru procesul de învățare, în general, și pentru disciplinele tehnice, în special. Totodată, consider că experiența de cadru didactic asociat m-a ajutat în practica profesională, deoarece m-am pregătit continuu, am studiat și m-am documentat pentru fiecare dintre disciplinele la care am fost îndrumător. Cea mai bogată experiență de predare am acumulat-o în cadrul disciplinelor Finisaj și Detaliere de arhitectură. Atât experiența profesională de proiectare cât și cea didactică contribuie la formarea mea profesională continuă și beneficiile sunt reciproce.</p> |
| 4.3. | Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz) | <p><u>Pentru posturile didactice:</u> se evidențiază (cu argumente) calitatea activității didactice desfășurate anterior concursului, ca titular sau asociat (pregătirea și organizarea predării; valoarea științifică și actualizarea permanentă a conținutului predării; contribuții personale ce transcend rutina). După caz, se fac referiri la:</p> <ul style="list-style-type: none"> - evaluarea din partea studenților - evaluarea din partea directorului de departament - rezultatele obținute de studenții îndrumați |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>- <i>îndrumarea și formarea de tinere cadre didactice</i></p> <hr/> <p>Activitatea didactică s-a extins către medii multiple:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Educația formală: <ul style="list-style-type: none"> - În cadrul Departamentului de Științe Tehnice, cuprinzând disciplinele enumerate la punctul 4.2.A; - În cadrul materiei opționale (recunoscută de Ministerul Educației) „de-a Arhitectura în orașul meu”, ca arhitect îndrumător – predare în tandem cu cadrul didactic, la clasele a III-a și a IV-a, perioada 2013-2020 2. Educația non-formală: <ul style="list-style-type: none"> - Workshop interdisciplinar Budacu Taskforce, organizat de Asociația GAL Budacu, în parteneriat cu Primăria comunei Borca, Primăria orașului Broșteni, U.A.U.I.M., U.T.C.B., 2014 - Atelierul „Uzina de povești Carol”, organizat de Asociația De-a Arhitectura și Asociația Zeppelin, 2015 - Universitatea de vară de la Sibiu 2015, 2016, organizată de ATU-Asociația pentru Tranziție Urbană, în parteneriat cu U.A.U.I.M. - Atelierele UrbanUP de mediu construit, pentru liceeni, organizate de Asociația De-a Arhitectura, 2017 - Numeroase ateliere extrașcolare și în cadrul săptămânii „Școla Altfel”, organizate de Asociația De-a Arhitectura, pentru ciclul primar și pentru ciclul gimnazial, la care am participat anual, începând din 2013 - „De-a arhitectura în școala mea”, școala gimnazială nr. 49, București - Atelierele „De-a arhitectura în camera mea”, edițiile 2017, 2018, 2020 (atelier online) - Training și coordonare studenți în cadrul acțiunilor desfășurate de ATU-Asociația pentru Tranziție Urbană în cadrul programului URBOTECA - URBOTECA la BETA. Sharing Knowledge – fellowship 10 septembrie 25 octombrie + workshop online 10-25 septembrie, organizat de URBOTECA în cadrul Bienalei Timișorene de Arhitectură 2020. 3. Educația informală: <ul style="list-style-type: none"> - URBOTECA Podcast – care ilustrează teme importante ale mediului construit prin experiențe sau practici concrete, prin povești ale unor comunități sau proiecte, despre dialog și negociere a spațiului, despre mediul construit și proiecte de arhitectură care contribuie la coeziune comunitară, despre spațiul care uneori ne aduce împreună în jurul unor idei sau valori comune. <p>4.3.A. Pregătirea și organizarea predării</p> <p>M-am pregătit constant pentru disciplinele predate, participarea la cursuri (de fiecare dată când timpul mi-a permis) fiindu-mi de ajutor în pregătirea pentru activitățile didactice. Din punct de vedere al organizării predării, consider că am avut de învățat de la fiecare echipă de îndrumare din care am făcut parte și încerc să îmi îmbunătățesc continuu metoda și să învăț de la cei cu mai multă experiență.</p> <p>Am participat la elaborarea temelor de seminar și a subiectelor de examen în cadrul echipelor de îndrumare de la disciplinele Finisaj și Detaliere de Arhitectură.</p> <p>4.3.B. Valoarea științifică și actualizarea permanentă a conținutului predării</p> <p>Consider că atât cercetarea doctorală, cât și experiența de proiectare și participarea la proiecte de cercetare prin acțiune contribuie la înțelegerea și „traducerea” arhitecturii către studenți, punând accent pe practici centrate pe grija față de mediu, orientate în primul rând către utilizator. Este importantă înțelegerea arhitecturii ca un act profesional responsabil, cu impact asupra mediului, asupra orașului, asupra utilizatorilor, iar disciplinele tehnice sunt cele care ajută la dobândirea unor cunoștințe fundamentale în vederea exercitării profesiei. Încerc să traduc interesele mele pentru recuperarea și reabilitarea</p> |
|--|--|---|

| | | |
|-------------|--|---|
| | | <p>fondului construit abandonat, ca mijloc de dezvoltare sustenabilă și regenerare urbană și pentru proiectarea centrată pe utilizator, nu pe obiect, în cadrul tuturor disciplinelor. Crezul meu este că „frumosul” poate fi rezultatul unui proiect bun de arhitectură, fără a fi scop în sine. Proiectele tehnice și de detaliu sunt acele instrumente prin care arhitectul „traduce” conceptul în construcție, și prin care controlează imaginea urmărită.</p> <p>În activitatea de predare, caut să pun întrebări care să îi conducă pe studenți la răspunsul căutat de ei sau la soluțiile corecte, încurajez documentarea și întrebările, încerc să le ofer instrumentele cu care să poată să răspundă singuri la cerințe, pornind de la premisa că nu există o singură rezolvare corectă și că baza pentru a propune soluții bune este înțelegerea principiilor susținută de parcurgerea recomandărilor bibliografice dar și atenția față de mediul construit din jurul nostru și observația directă. Fundamentarea teoretică ajută la dezvoltarea spiritului critic în exercițiul de observație, dar pentru o înțelegere în ansamblu ambele sunt necesare în procesul de învățare, pe lângă activitatea din cadrul seminarului și al proiectelor tehnice.</p> <p>4.3.C Relația cu studenții</p> <p>Relația mea cu studenții se bazează pe o comunicare deschisă și încerc să ofer și să inspir încredere. Încerc să le transmit și lor cele prezentate la punctul 4.3.B și îi încurajez să studieze, să înțeleagă și să pună întrebări legate de conținut și de posibilități, și mai ales să deseneze. În general, relația cu studenții este una bună, și eu, la rândul meu, încerc să cunosc grupele și să mă adaptez la fiecare context. Excepțional, tendința de a îi împinge înspre studiu individual nu a fost bine primită, dar consider că scopul lor principal nu trebuie să fie nota obținută ci învățarea și înțelegerea conținutului – nota ar trebui să fie o consecință a înțelegerii, care se reflectă în desene.</p> <p>Pe de altă parte, foști studenți au participat la școlile de vară pe care le-am organizat sau la care am participat în calitate de îndrumător. Am răspuns pozitiv mereu solicitărilor venite din partea studenților care au ales ca sit pentru proiectul de diplomă ansamblul industrial „Independența”, din Sibiu, studiul de caz al tezei de doctorat (inclusiv proiectul propriu de diplomă).</p> |
| 4.4. | Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUIM | <p><i>Se evidențiază (cu argumente):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>integrarea în colectiv și raporturile cu colegii, contribuții la coagularea colectivului, spirit de echipă, deschidere spre dialog;</i> - <i>organizarea și participarea la manifestări cultural-științifice interne;</i> - <i>susținerea imaginii și prestigiului universității la nivel național și internațional;</i> - <i>susținerea realizării unor proiecte de importanță majoră în cadrul UAUIM, inclusiv prin aplicații depuse în cadrul unor programe de finanțare prestigioase; relevanța națională și internațională a proiectelor, resursele financiare mobilizate, resursa umană implicată;</i> - <i>disponibilitate și implicare în activități organizatoric-administrative permanente sau ocazionale, în cadrul departamentului /facultății /universității; spirit de inițiativă.</i> <hr/> <p>Am disponibilitatea de a mă implica în activități organizatoric-administrative. Am răspuns pozitiv solicitărilor primite până acum. Am contribuit la buna desfășurare a „Concursului Național pentru Design de Pardoseli al studenților Arhitecți în cadrul Evenimentului ART FLOORS 2014”, 7-9 mai 2014, Facultatea de Arhitectură, Departamentul de Științe tehnice, am participat la vizitele la URBAN INCERC, cu studenții cursului „Finisaje”, titular prof. Dr. Arh. Ana-Maria Dabija, în 2014 și 2015, am contribuit la buna desfășurare a Conferințelor susținute de diverși producători de materiale și sisteme de construcții și finisaje, semestrul I, 2013-2014, și semestrului I 2014-2015, Facultatea de Arhitectură, Departamentul de Științe Tehnice.</p> <p>4.4.A Integrarea în colectiv și raporturile cu colegii, contribuții la coagularea colectivului, spirit de echipă, deschidere spre dialog</p> <p>- sunt în relații bune cu colegii de departament</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>- cele mai bune relații sunt cu colegii cu care am colaborat/am lucrat în echipe și în afara activității didactice (școli de vară, workshopuri, participare la conferințe), astfel că, de cele mai multe ori colaborarea a fost mai mult decât punctuală.</p> <p>- am colaborări bune și cu colegi din celelalte departamente (proiectare, teorie, urbanism)</p> <p>4.4.B Susținerea imaginii și prestigiului universității la nivel național și internațional</p> <p>- m-am prezentat cu afilierea instituțională U.A.U.I.M. la toate participările științifice de până acum</p> <p>- am contribuit la organizarea conferinței internaționale INURA 2016 la U.A.U.I.M. (peste 70 de participanți de la universități din lume)</p> <p>- am reprezentat Universitatea la Universitatea Tehnică din Cracovia, în cadrul stagiului de cercetare efectuat datorită câștigării bursei „Ion Mincu”, oferită de Institutul Cultural Român</p> <p>- am coordonat 2 ediții ale Universității de vară de la Sibiu (2015, 2016), organizată de ATU-Asociația pentru Tranziție Urbană, în parteneriat cu U.A.U.I.M., școală de vară care este în prezent succedată de Workshopul de la Sibiu (edițiile 2017,2018,2019). Deși nu am făcut până acum parte din echipa workshopului, îmi doresc să pot însă contribui, în viitor, la organizare și îndrumare în cadrul Workshopului de la Sibiu.</p> |
|--|--|---|

Data: 11.01.2021.

Semnătura candidatului

ⁱ Menționez că am încheiat studiile în anul 2017 și am absolvit programul de master cu 122 credite, dar beneficiaz de prelungire de școlaritate în vederea susținerii lucrării de disertație