

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

## FIȘA DE VERIFICARE a îndeplinirii standardelor universității

*(se completează de către candidat)*

Post Asistent universtar Poziția 30

Departamentul Proiectare de Interior și Design

Disciplina/disciplinele postului Atelier Arhitectură (7) – Atelier - proiect; Atelier Arhitectură (8) – Atelier - proiect; Practică (în birou de proiectare) - lucrări practice; Proiect – iluminat artistic – proiect; Activități practice – lucrări practice.

Candidat: Pietro-Aureliano Dorissa. Data nașterii: 15.12.1988

Funcția actuală: Asistent universtar Instituția: UAUM

### 1. Studii universitare de licență și masterat

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare <sup>1</sup>
1.	UNIVERSITATEA DE ARHITECTURĂ ȘI URBANISM "ION MINCU" DIN BUCUREȘTI	Arhitectură	2013	7.24

### 2. Studii de doctorat

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	UNIVERSITATEA DE ARHITECTURĂ ȘI URBANISM "ION MINCU" DIN BUCUREȘTI	Arhitectură și design - design și arhitectură - Considerații asupra implementării sistemelor BIM în România	2018	Foarte bine – Magna cum laude

<sup>1</sup> Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

**3. Grade didactice sau de cercetare**

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	UNIVERSITATEA DE ARHITECTURĂ ȘI URBANISM "ION MINCU" DIN BUCUREȘTI	<p>Departamentul „Studiul Formei și Ambient” - Asistent în cadrul cursurilor de Modelare virtuală și Imagine digitală.</p> <p>Departamentul Proiectare de Interior și Design – Atelier arhitectura an 4.</p>	<p>2013-2014</p> <p>2018-2019</p>	Colaborator – asistent univesitar

**4. Realizări profesional-științifice<sup>2</sup>**

<b>4.1.</b>	<b>Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare</b>	<p>PREMIUL SECȚIUNII BNA 2018- Imobil de locuințe pe str. Louis Blanc – autor: ARTLINE – RADU TEACĂ, COLABORATOR: PIETRO DORISSA</p> <p>PREMIUL SECȚIUNII BNA 2018 - Apartament în Brașov – autor: ARTLINE – RADU TEACĂ, ANDREEA MARINESCU, COLABORATOR: PIETRO DORISSA</p> <p>NOMINALIZARE BNA 2018 - Imobil de birouri pe str. Eșarfei – Brașov – autor: ARTLINE – RADU TEACĂ, COLABORATOR: PIETRO DORISSA</p> <p>PROIECT CÂȘTIGĂTOR ÎN CONCURSUL – ANSAMBLUL REZIDENȚIAL „STEJARII 2” – autor: ARTLINE – RADU TEACĂ, COLABORATOR: PIETRO DORISSA</p> <p>PROIECT FINALIST ÎN CONCURSUL: „IMAGINE” DUMBRAVA VLĂSIEI – Autor: Pietro Dorissa, Cassandra Pop</p> <p>EXPOZIȚIA Karel Zdeněk Líman, arhitectul ceh al Casei Regale a României - 2013 Autor: Sorin Vasilescu, Pietro Dorissa; în parteneriat cu IGLOO Media</p>
<b>4.2.</b>	<b>Experiența semnificativă pentru postul în concurs</b>	Amenajare interioara apartament, zona Grozavesti, Bucuresti Stadiu proiect: Finalizat

<sup>2</sup> Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

		<p>Concurs „Smart Luxury pentru un apartament”  Autori: arh. Pietro Dorissa, stud. Arh. Baloi Elisabeta</p> <p>RESTAURARE, CONSOLIDARE, RECOMPARTIMENTARE INTERIOARĂ și AMENAJARE – IMOBIL Sp+P+Ep+M, ZONA PROTEJATĂ nr.31 – CAIMATEI Autor: Pietro Dorissa – DORISSA ARCHITECTS srl proiectant general</p> <p>CONSOLIDARE, RECOMPARTIMENTARE și AMENAJARE LOCUINȚA P+M Autor: Pietro Dorissa – DORISSA ARCHITECTS srl proiectant general</p> <p>CENTRUL CULTURAL EUROPEAN FAVORIT autor: ARTLINE – RADU TEACĂ, COLABORATOR: PIETRO DORISSA (Coordonare proiecte de specialități (structuri, instalații și arhitectura), DTAC, Pth+DE)</p> <p>Imobil de locuințe pe str. Louis Blanc – autor: ARTLINE – RADU TEACĂ, COLABORATOR: PIETRO DORISSA (ilustrare temă, coordonare proiecte de specialități (structuri, instalații și arhitectura), DTAC, Pth+DE, urmărire de șantier până la finalizarea lucrărilor)</p> <p>Imobil de birouri pe str. Eșarfei – Brașov – autor: ARTLINE – RADU TEACĂ, COLABORATOR: PIETRO DORISSA (ilustrare temă, coordonare proiecte de specialități (structuri, instalații și arhitectura), DTAC, Pth+DE, urmărire de șantier până la finalizarea lucrărilor)</p> <p>Amenajare spațiu comercial în complexul „Favorit”, București autor: ARTLINE – RADU TEACĂ, COLABORATOR: PIETRO DORISSA (Coordonare proiecte de specialități (structuri, instalații și arhitectura), DTAC, Pth+DE)</p> <p>Asistent universitar în cadrul departamentului „Studiul Formei și Ambient” la cursurile de Modelare Virtuală și Imagine Digitală.</p> <p>Asistent universitar în cadrul departamentului Proiectare de Interior și Design – Atelier Arhitectura (7,8) – proiect, Practică (în birou de proiectare) - lucrări practice</p> <p>Îndrumător (trainer) Atelier arhitectura - Asociația Metodelor Alternative de Integrare Socială - Clubul de Mobilitate Urbană.</p>
4.3.	<b>Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)</b>	<p>(2013-2014) – În calitate de asistent al cursurilor de Modelare Virtuală și Imagine Digitală, am reușit să îmi îndeplinesc obiectivul stabilit de a-i ajuta pe studenți să acumuleze și să aplice cu succes informația predată la curs prin identificarea în prealabil a obstacolelor existente. Rezultatul activităților din cadrul cursului a dus la îmbunătățirea abilităților de elaborare a proiectelor din cadrul atelierelor de către studenți.</p> <p>(2018-2019) – Pe parcursul derulării atelierului de proiectare al anului 4 din cadrul Facultății de arhitectură de interior, în cadrul</p>

		<p>căruia am fost asistent, am pus accentul pe studiul aprofundat și critic al proiectelor de arhitectură, al exemplelor, aduse de studenți în primele faze ale fiecărui proiect de atelier. Pentru a încuraja acest demers am pus bazele unei mici biblioteci on-line compusă din publicații de specialitate pe care aceștia au putut să o consulte ori de câte ori a fost necesar. Scopul acestui demers a fost de a încuraja studenții să cerceteze și să descopere referințe de arhitectura bazate pe criterii de analiză și sinteză, mai mult decât pe criterii pur estetice.</p> <p>De asemenea, am reușit să pun bazele unei colaborări între colectivul din care fac parte și Asociația AMAis, împreună cu care am dezvoltat un proiect de expoziție itinerantă multi-senzorială. În cadrul acestui proiect, studenții au avut ocazia să aibă ca mentori persoane cu deficiențe de vedere, care sunt de regulă participanți ai atelierelor derulate de asociația AMAis. M-am bucurat să observ că în urma acestei colaborări studenții au dat dovadă de implicare și foarte mult entuziasm pentru astfel de proiecte ceea ce constituie din punctul meu de vedere un punct de plecare în dezvoltarea mai departe a altor astfel de parteneriate multidisciplinare în cadrul atelierelor de proiectare de arhitectura de interior cu ajutorul suportului oferit din partea colectivului acestui atelier.</p>
4.4.	<b>Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUM</b>	<p>Pe parcursul colaborării cu arh. Sorin Vasilescu am avut ocazia să particip la elaborarea unor multiple expoziții la nivel internațional care au avut ca scop promovarea și consolidarea imaginii și prestigiului Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”.</p> <p>Pe lângă acestea, pe parcursul activității derulate ca asistent în cadrul atelierului de arhitectură anul 4 am avut ocazia să colaborez cu cadre didactice cu specializări diferite, complementare iar rezultatele pe care le-am obținut au condus la rezultate bune din partea studenților.</p>

Data .....06.01.2020.....

Semnătura candidatului .....

