


## Curriculum Vitae

### Informații personale

Prenume / Nume **Dr. Arh. Tudor ELIAN**  
Adresă  Strada Ion Voinescu 21, Sector 3, București, România  
Telefon / E-mail:  (004) 0726 252 043;  [tudor.elian@yahoo.com](mailto:tudor.elian@yahoo.com)  
Naționalitate Română  
Data nașterii 02 Martie 1988

### Activitate didactică

Educație formală	2013 - prezent Cadru didactic asociat Îndrumător la atelierul de proiectare arhitectură anul II-III (atelier Conf.dr.arh. Florian Stanciu) <b>Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, Departamentul Bazele proiectării, București, România</b> <i>Academic</i>
	2013 Cadru didactic asociat Îndrumător relevu an 5 - Ansamblul Minier Petrita, Valea Jiului <b>Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, Departamentul de Istoria și teoria Arhitecturi și Conservarea Patrimoniului, București, România</b> <i>Academic</i>
	2012 - prezent Cadru didactic asociat Îndrumător seminarii de teorie și istorie a arhitecturii <b>Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, Departamentul de Istoria și teoria Arhitecturi și Conservarea Patrimoniului, București, România</b> <i>Academic</i>
Educație non-formală	2015 - 2016 Coordonator <b>„Școala de Oraș” – program de cercetare aplicată și proiectare cu beneficiar real</b> Proiect interdisciplinar și inter-universitar: UAUIM, SNSPA; StudioBASAR, România <i>Program extrauniversitar de educație aplicată</i> (premiul Administrației Fondului Cultural Național – Secțiunea “Activare culturală în spațiul public”, 2017)

## Experiență profesională

2014 - prezent

Arhitect, manager de proiect

Manager de proiect, proiectare și coordonare realizare Așezământul Bisericesc Ortodox Românesc, München, Germania (Biserică, mănăstire, sediu episcopal, centru comunitar și de cazare)

**Prodid București**, Birou de Arhitectură, București, România

Autori proiect: arh. Șerban Studza, arh. Tudor Elian, arh. Matei Eugen Stoean

Colaboratori: arh. Roland Holzinger, arh. Simina Anamaria Purcaru, arh. Ana Maria Popescu, arh. Lucian Corduneanu, arh. Iulian Ungureanu, arh. Bogdan Brăescu, arh. Gabriela Alexe, arh. Cristina Andrei, stud.arh. Ana Maria Simionescu

Peisagistică: Burkhardt | Engelmayer Arhitecți peisagiști & proiectanți

Rezistență: SC Köber Proiect Construct SRL

Instalații: Air Control Systems SRL

Dirigenție: Ing.i.F.R.Arch. Hans Gustav Zink

Antreprenor: Concelex SRL (Coordonare șantier: Ing. Aurel Mihai, Ing. Daniel Baicu)

*Proiectare arhitectură*

2012 – prezent

**Freelancer**

Participare la concursuri de arhitectură și urbanism

- Mențiune la concursul internațional „International Open Design Competition for Open Spaces of the Bernardine Monastery Complex”, Lviv, Ucraina (2012)
- Concurs internațional „Hans Christian Anderson House of Fairytales”, Odense, Danemarca (2013)
- Concurs național „Sibiul, cultura construită” pentru amenajarea spațiului public din centrul localității (2013)
- Concursul național pentru Pavilionul României la Bienala de Arhitectură de la Veneția, cu proiectul „Collateral Spaces” (2018)

Proiecte în curs de desfășurare

- Extindere locuință și atelier Calea Dudești
- Extindere, reconfigurare, renovare pensiune în Maramureș

*Proiectare arhitectură și urbanism*

2012 - 2015

Voluntar

Proiecte de restaurare și urmărire de șantier pentru intervenții de urgență asupra unor biserici aflate în stadiu avansat de degradare; organizare de expoziții, publicații și conferințe

- Proșura, case vechi pentru timpuri noi, 2013-2014

- Proiectul 60 de Biserici de Lemn, 2012-2014

<http://www.propatrimonio.org>

**ProPatrimonio**, București, România

*Restaurare, urmărire de șantier, organizare de evenimente, publicații*

2009 - 2016

**Colaborări**

Proiectare, participare la concursuri:

- Locuință plurifamilială, supraetajare casă interbelică, monument istoric, București (faza: ilustrare de temă)
- Locul I la concursul național pentru remodelarea funcțională și arhitecturală a hipodromului Ploiești (2009);
- Concurs național pentru Centrul Civic Câmpina (2010);
- Intervenții temporare în spațiul public și proiecte de urbanism participativ;
- Îndrumare de ateliere studențești (Timișoara, Chișinău, Kassel, București).

<http://www.studiobasar.ro>

**StudioBASAR** (arh. Alex Axinte și arh. Cristi Borcan), București, România

*Proiectare arhitectură: locuințe unifamiliale, concursuri, arhitectură participativă, instalații în spațiul public*

2011

Asistent arhitect

Studii de soluție

**ECDM**, Paris

*Proiectare arhitectură: locuințe colective, clădiri publice*

2009 - 2010

Asistent arhitect

Realizare studiu și proiect pilot – Calea Moșilor și Cartierul Aviației - în cadrul proiectul MAGIC BLOCKS - Scenarii pentru blocurile din perioada socialistă în București

<http://www.e-zeppelin.ro/magic-blocks>

**POINT4, revista Arhitectura, StudioBASAR**, București, România

*Strategii și intervenții de regenerare urbană, intervenții urbane*

2009

Asistent arhitect

Proiectare arhitectură

**Atelier Romeo Negresco**, PARIS

*Proiectare arhitectură: azile pentru persoane de vârstă a treia*

## Educație și formare

2012-2017

**Doctor în arhitectură, cu teza: „Bucureștiul informal”**

Calificativ: Excellent (*Summa cum laude*)

**Școala doctorală SITT a UAUIM, București**

îndrumător: prof.dr.arh. Ana-Maria Zahariade

2015-2016

**Master în psiho-pedagogie educațională**

Departamentul de Pregătire a personalului Didactic - Universitatea Titu Maiorescu

2006 – 2012

Diplomă de Arhitect și Master în Arhitectură (M. Arch)

**Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” (UAUIM)**

Absolvent al UAUIM în sesiunea de vară 2012 cu proiectul de diplomă: „Propunere temporară pentru zona Berzei-Buzești – centru de informare și dezbateră urbană” – îndrumător: prof.dr.arh. Georgică Mitrache)

și cu disertația: „Ruina ca spațiu al posibilului . Ipostaze active ale ruinei contemporane în mediul urban” – îndrumător: conf.dr.arh. Celia Ghyka

2008 – 2009

Bursă Erasmus - anul III

**Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris la Villette (ENSAPLV)**

2002 - 2006

Diplomă de Bacalaureat francez, secția real

**Lycée Français Anna de Noailles, București**

## Experiență de cercetare

Proiecte de cercetare și  
colaborări inter-universitare

2018 – prezent

Participarea la inițierea colaborării dintre UAUIM, Bauhaus-Weimar și universitățile de arhitectură din Tbilisi și Belgrad – schimburi de cadre didactice, workshopuri internaționale între studenți, accesare de fonduri DAAD

2017 – 2020

Participarea din partea UAUIM în proiectul de cercetare internațional „Transgressing the Normed Space” 2017-2020 (ENSA Bretagne (Fr), UAUIM și Institutul Francezi din București (Ro), University of San Diego (SUA), Politecnico di Milan (It), Slovak University of Technology in Bratislava (Sk), Yasar University (Turcia), METU (Turcia)) – cercetare și activitate didactică inclusă: schimburi internaționale de studenți și cadre didactice, publicații și conferințe

Teză de doctorat

ELIAN, Tudor, **Bucureștiul informal**, teză de doctorat, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București, România, elaborată sub conducerea științifică a Prof. Dr. Arh. Ana Maria Zahariade, susținută public în 15.12.2017, UAUIM  
Calificativul *Summa cum Laude*, excelent  
(în pregătire pentru publicare la editura Humanitas)

Articole și publicații

ELIAN, Tudor, „The Informal Stance. Representations of Architectural Design and Informal Settlements – Valeria Federighi” (recenzie), *Studies in History & Theory of Architecture (Politics, too much or not enough)*, nr.6/2018

ELIAN, Tudor, PASCU, Maria și STOEAN, Matei Eugen, *Caiete de bune practici constructive – Zona construită protejată 01: Calea Moșilor*, ARCEN, București, 2018

ELIAN, Tudor, PASCU, Maria și STOEAN, Matei Eugen, *Caiete de bune practici constructive – Zona construită protejată 03: Calea Călărășilor*, ARCEN, București, 2018

ELIAN, Tudor, PASCU, Maria și STOEAN, Matei Eugen, *Caiete de bune practici constructive – Zona construită protejată 22: Mântuleasa*, ARCEN, București, 2018

ELIAN, Tudor, PASCU, Maria și STOEAN, Matei Eugen, *Caiete de bune practici constructive – Zona construită protejată 31: Caimatei*, ARCEN, București, 2018

ELIAN, Tudor, PASCU, Maria și STOEAN, Matei Eugen, *Caiete de bune practici constructive – Zona construită protejată 36: Negustori*, ARCEN, București, 2018

ELIAN, Tudor, „Rațiune și mirare. Șapte ipostaze ale interesantului în arhitectură”, *Arhitect*, nr.2/2018, pp.40-47

ELIAN, Tudor, „Învățând în afara școlii: educație arhitecturală alternativă”, în BĂNCESCU, Irina, BELENYI, Alexandru și STOIAN, Ina (ed.), *2,14 tipuri de școli de arhitectură*, Editura Universitară București și Asociația Plusminus, București, 2016, pp.122-126

ELIAN, Tudor, „The City as Collaborative Field – Tackling Informal Spatial Practices in Bucharest”, *Studies in History & Theory of Architecture (Urbanity)*, nr.3/2015, pp.183-195

ELIAN, Tudor, „From Monumental Modernism to Local Bricolage, an interview with Șerban Sturza”, *Studies in History & Theory of Architecture (Indigenous Aliens)*, nr.2/2014, pp.188-205

ELIAN, Tudor, „De la efemer la un peren altfel”, *Arhitekt*, nr.3/Sept./2014, pp.104-113

ELIAN, Tudor, STOEAN, Matei Eugen, „Cred că restaurarea mi-a oferit mult mai multe împliniri decât o casă nouă” - interviu cu arh. Iulia Stanciu, *Arhitectura*, nr. 3/ 2013

ELIAN, Tudor, STOEAN, Matei Eugen, „Bune practici pentru salvarea și reînsoșirea bisericilor vechi de lemn. Boz, Târnăvița, Cervicești”, *Arhitectura*, nr. 2/ 2013

ELIAN, Tudor, „Ephemeral interventions, lasting consequences”, in NEWTON, Caroline (coord.), *Fragile (international student conference proceedings)*, Sint-Lucas School of Architecture / Sintjoris, Ghent, 2012

## Conferințe și prelegeri

Masă rotundă în cadrul Bienalei Naționale de Arhitectură, Uniunea Arhitecților din România, 2018 – „Informal – mahalaua balcanică”, participanți: Cătălin Berescu, Tudor Elian, Zlata Vuksanovic Macura, Lorin Niculae

ELIAN, Tudor, „În jurul blocului - practici, interstiții, bricoleuri”, în cadrul proiectului și prelegerilor *Block UnBlock*, Mater, București, 2018

ELIAN, Tudor, „Îndelungata apropiere a arhitecturii de banalitate, cotidian și spontaneitate” UAUIM, București, 2018

ELIAN, Tudor, „Bucureștiul informal”, SNSPA, 2018

ELIAN, Tudor, „Bucureștiul formal vs. Bucureștiul informal”, invitat în cadrul emisiunii *Teme deschise*, Marina Baconschi, Radio România Cultural, 2018

CĂTUNĂ, Vlad și ELIAN, Tudor, „Architecture and citizenship”, conferința internațională *INGLASS*, București, 24.06.2015

ELIAN, Tudor, „The meddling professional. A plea in favor of cooperation with spontaneous urban practices”, conferința internațională *Becoming Local – The atomising society and public space, the case of post-socialist territories*, București, 13.06.2014

ELIAN, Tudor, „60 de biserici de lemn – Boz, Târnăvița, Cervicești”, conferința „Pas cu Pas”, în cadrul Anualei de Arhitectură Brașov, 2014

ELIAN, Tudor și OANCEA, Daria Maria, „Being there”, în cadrul *European Architecture Students Assembly*, București, 21.10.2013

ELIAN, Tudor, „Ephemeral Interventions, Lasting Consequences”, conferința internațională *FRAGILE*, Bruxelles/Gent, 2011 – publicată

## Workshopuri, expoziții și proiecte culturale

2018	<p><b>Expoziția „Locuire +/- Vecinătate: 100 de ani de locuire în România”</b>          în cadrul evenimentelor Centenarului, Institutul Francez din București și Cinema Arta Cluj          (finanțare a Ministerului Culturii și Identității Naționale)  <i>Coautor</i> alături de arh. Matei Eugen Stoean  <i>Curatori:</i> Irina Calotă-Popescu, Ana-Maria Elian, Bogdan Suditu</p>
2018	<p><b>„ATELIERE CIVICE: resurse pentru regenerare comunitară”</b>          Îndrumarea grupurilor de inițiativă Kiseleff și Floreasca Civică          (finanțare OAR, prin timbrul de arhitectură)  <i>Coordonator proiect</i> alături de arh. Cristi Borcan (studioBASAR)  <i>Colaboratori:</i> antrop. Vlad Cătună, peisagist Diana Culescu și Cristina Văileanu</p>
2016	<p><b>Expoziția „Imaginea-martor. Expoziție șantier”</b>          Arhiva de imagini a Muzeului Țăranului Român  <i>Coautor</i> alături de arh. Andreea Rădulescu  <i>Curatori:</i> Simina Bădică, Ioana Popescu, Iris Șerban</p>
2016	<p><b>Școala internațională de vară “Arhitectură - Instalații - Peisagistică” (SIVAiP), Chișinău</b>  <i>Organizatori:</i> Asociația Oberliht, Asociația Archilitic, Laboratorul de Arhitectură MIEZ</p>
2015 - 2016	<p><b>Școala de Oraș (UAUIM/SNSAP/StudioBASAR)</b>  <i>coordonator</i> program extrauniversitar de educație aplicată 2016, alături de studioBASAR          (***finanțare prin Programul Mobilizăm Excelența          ***premiul Administrației Fondului Cultural Național – Secțiunea “Activare culturală în spațiul public”, 2017)</p>
2014 – 2015	<p><b>Expoziția „Locuirea în Bucureștii Noi” și evenimente aferente</b>          împreună cu grupa 25A UAUIM, îndrumători: Florian Staciuc, Anca Malașincu, Tudor Elian          în cadrul Anualei de Arhitectură 2015; colaborare cu „Asociația Salvați Cartierele Dămăroaia și Bucureștii Noi”</p>
2014	<p><b>„În trecere” – atelier de intervenție în spațiul public, Iași</b>  <i>Coordonator</i> alături de studioBASAR</p>
2014	<p><b>„Scenă la marginea drumului”, atelier de intervenție în spațiul public organizat în cadrul proiectului “Centrul Civic al Chișinăului - un parc pentru comunitate”, Chișinău</b>  <i>Coordonator:</i> studioBASAR</p>
2014	<p><b>Street Delivery București 2014</b>          Festival de artă și cultură urbană  <i>Co-organizator și curator</i> (secțiunea arhitectură) alături de arh.int. Andreea Daniela Machidon, arh. Maria daria Oancea, arh. Matei Eugen Stoean</p>
2013 – 2016	<p><b>Petrila – Regenerarea unui peisaj post-industrial</b>          Asociația IdeiLaGram  <i>participant și coordonator</i> al workshopurilor îndreptate spre salvarea reală de la demolare a minei de cărbune din Petrila          (***premiul Administrației Fondului Cultural Național – Secțiunea “Activare culturală în spațiul public”, 2018)</p>
2013	<p><b>„Spații recuperate”, atelier de intervenție în spațiul public organizat în cadrul proiectului “Centrul Civic al Chișinăului - un parc pentru comunitate”, Chișinău</b>  <i>Coordonator</i> alături de studioBASAR</p>

2013	<b>„Spații intermediare”,</b> atelier de intervenție în spațiul public, Kassel (Germania) <i>coordonator</i> alături de arh. Alex Axinte (studioBASAR)
2013	<b>„Spații de reprezentare”,</b> atelier de intervenție în spațiul public în cadrul StudentFest 2013, Timișoara <i>coordonator</i> alături de studioBASAR
2013	<b>Cercetare de teren și expoziția „Proșura – construcții vechi pentru timpuri noi”</b> Colaborare Fundația ProPatrimonio și Asociația „Câte-n lună și-n mansardă” Echipa: Angela Abrihan, Alexandru Bălă, Valentina Băcu, Florentina Daniela-Cincan, arh. Dan Cioclu, Nicoleta Dan, arh. Tudor Elian, Ina Gabriela Funețan, Max Funețan, Simona Gisela Gal, Robert Gherman, Natalia Fornvald, Anamaria Iuga, Georgeta-Maria Iuga, Marcela Marin, arh. Raluca Mihalache, arh. Raluca Munteanu, Daniela Ioana Munteanu, arh. Maria Daria Oancea, Cătălin Dan Oprea-Minoiu, Magda-Raluca Oprea-Minoiu, Alexandru Pantazică, Anca-Maria Pănoiu, arh. Simina Anamaria Purcaru, Mihaela Olimpia Ruscior, arh. Șerban Sturdza, Ioana Barbara Tănase, arh. Ioana Tilicea, Gabriela Voicilă
2012 – 2013	<b>Biserici de lemn. Reașezarea în comunitate. Boz, Târnăvița, Cervicești – Expoziție, ateliere, conferințe</b> (în cadrul fundației ProPatrimonio) Echipa: Ioana Bănică, Mihai Bucur, arh. Dan Cioclu, arh. Tudor Elian, arh. Raluca Mihalache, arh. Raluca Munteanu, arh. Maria Daria Oancea, arh. Alina Panait, arh. Rauca Peștișanu, arh. Simina Anamaria Purcaru, arh. Matei Eugen Stoean, arh. Ioana Tilicea, arh. Mara Vasile
2012	<b>„Locul meu”,</b> atelier de intervenție participativă în spațiul public, Sinaia <i>Coordonator</i> alături de studioBASAR
2011	<b>„Piramida lui Garguromin”,</b> în cadrul Street Delivery 2011 <i>Colaborare</i> cu studioBASAR
2008 - 2016	<b>Școala de vară de la Bunești;</b> <i>coordonator</i> al workshopului 2010-2016, alături de arh. Ana-Maria Goilav, Petre Guran și alți arhitecți și studenți <i>membru fondator</i> și cenzor al Asociației „Prietenii Școlii de la Bunești” din 2010 până în prezent;
2009	<b>„MORT SOUS X” - intervenție urbană artistică realizată în centrul Parisului</b> <i>Coautor</i> alături de arh. Emilie Kohler

## Abilități și competențe personale

Limba maternă	<b>Română</b>
Alte limbi	<b>Franceză</b> (Diplomă de Bacalaureat francez) <b>bilingv</b>
	<b>Engleză</b> CAE (Cambridge Advanced English Certificate): A – Excellent FCE (First Certificate in English): A – Excellent
Autoevaluare	avansat

Autoevaluare	<b>Italiană</b> mediu
--------------	--------------------------

Autoevaluare	<b>Germană</b> începător
--------------	-----------------------------

Abilități și competențe software	AutoCAD (avansat), Abode Illustrator (avansat), Adobe Photoshop (avansat), InDesign (avansat), CorelDRAW (avansat), Microsoft Office (avansat)
----------------------------------	--

Permis de conducere	Categoria B
---------------------	-------------

**Data: 08.06.2018**

**Semnătura:**

