

## INFORMAȚII PERSONALE



## Luiza Cosmina Nidelea

📍 str. Vasile Alecsandri, nr. 15, 080443 Giurgiu (România)

☎ (+40) 723 697 534

✉ cosmina.nidelea@yahoo.com

🌐 <http://chiralinteriordesign.ro/>

Sexul Feminin | Data nașterii 01/11/1987 | Naționalitatea română

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

01/2018–Prezent

## Administrator

SC Chiral Interior Design SRL, București (România)

03/2015–01/2018

## Arhitect de Interior

SC Art Deco Zone SRL (România)

În perioada petrecută alături de echipa de la Art Deco Zone, am avut ocazia să lucrez la numeroase proiecte rezidențiale. Unele dintre acestea au fost realizate individual, în timp ce altele dintre ele au fost elaborate în echipe de doi sau trei arhitecți de interior.

Toate proiectele au tratat numai partea de arhitectură de interior, marea majoritate fiind locuințe unifamiliale.

Fiecare dintre proiecte a fost unic în felul său, toate fiind conturate pornind de la necesitățile, preferințele, cerințele și stilul de viață al beneficiarului.

Cu toate acestea, toate proiectele se derulează urmărind aceiași pași, care presupun:

- Menținerea relației cu beneficiarul, înțelegerea cerințelor, nevoilor, preferințelor și stilului său de viață;
- Realizarea relevoului spațiului.
- Propuneri de concepte.
- Realizarea uneia sau mai multor variante de planuri în care se propun soluții pentru configurarea, mobilarea și utilizarea locuinței.
- Realizarea mai multor randări sugestive pentru (cel puțin) toate zonele importante ale locuinței.
- Pe baza tuturor informațiilor cumulate până în acest punct, se întocmesc planșele tehnice pentru finisajele de pardoseli și pereți, planșele de stereotomii, planșele pentru plafoane, iluminat, întrerupătoare, prize; secțiuni și elevații; pozițiile obiectelor sanitare; planșe pentru lucrări de zidărie sau pereți ușori; planșele pentru piesele de mobilier care urmează să fie realizate pe comandă, dar și pentru orice alte elemente personalizate.
- Întocmirea necesarului de materiale și a listelor de achiziții – pornind de la finisaje, obiecte sanitare, corpuri de iluminat, electrocasnice, mobilier, accesorii și decorațiuni etc.
- Vizitarea șantierului în anumite momente ale lucrărilor de execuție.

În elaborarea proiectelor, principalele programe utilizate sunt:

AutoCAD

3d Studio Max

V-Ray

Sketchup

Photoshop

Microsoft Office

05/2012–03/2015

## Arhitect de Interior

SC Crea Decoration SRL (România)

Cei trei ani petrecuți la acest loc de muncă au avut rolul de a mă ajuta în aplicarea și fundamentarea informațiilor primite pe perioada anilor de facultate. Au fost ani de formare, în care am avut de învățat multe lucruri noi.

Proiectele realizate în această perioadă au fost majoritar rezidențiale, mai precis locuințe unifamiliale. Multe dintre ele au fost proiecte realizate pentru locuințe cu suprafață mare sau pentru care au fost prevăzute multiple soluții și elemente personalizate, realizate la comandă, aspecte care s-au tradus prin extinderea proiectelor pe perioade mai îndelungate.

Responsabilitățile mele au fost următoarele:

- Realizarea releveului spațiului.
- Realizarea planui de mobilare a spațiului.
- Realizarea mai multor randări sugestive pentru (cel puțin) toate zonele importante ale locuinței.
- Întocmirea planșelor tehnice pentru finisajele de pardoseli și pereți, planșele de stereotomii, planșele pentru plafoane, iluminat, întrerupătoare, prize; secțiuni și elevații; pozițiile obiectelor sanitare; planșe pentru lucrări de zidărie sau pereți ușori; planșele pentru piesele de mobilier care urmează să fie realizate pe comandă, dar și pentru orice alte elemente personalizate.
- Întocmirea necesarului de materiale și a listelor de achiziții – pomind de la finisaje, obiecte sanitare, corpuri de iluminat, electrocasnice, mobilier, accesorii și decorațiuni etc.
- Contactul cu anumiți colaboratori și furnizori în vederea implementării proiectului propus.

În elaborarea proiectelor, principalele programe utilizate au fost:

AutoCAD

3d Studio Max

V-Ray

Sketchup

Photoshop

Microsoft Office

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2013–2017

### Doctor arhitect

Școala Doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București (România)

- Teza de doctorat, elaborată sub îndrumarea prof.dr.arh. Augustin Ioan, intitulată *Ruine moderne. Studiu de caz: Ruinele comunismului. Casa de Știință și Tehnică pentru Tineret Giurgiu*, cercetează problematica ruinelor moderne, tipurile de ruine, situația lor actuală și modalitățile de administrare a acestora. Principalele direcții adoptate în elaborarea lucrării au fost: conturarea unui peisaj general al ruinelor, prin identificarea tipurilor de ruine și a cauzelor care le-au produs, precum și analiza condiției lor; studierea autenticității în raport cu ruinele; analiza esteticii ruinelor – apariția acestei categorii estetice și evoluția acesteia până la formele sale actuale. Apoi, lucrarea a fost orientată spre peisajul autohton, mai precis spre arhitectura perioadei comuniste și spre ruinele comunismului în România. Studiul de caz a fost realizat pentru o ruină a comunismului cu o condiție aparte, aceasta devenind ruină dinainte să fie cu adevărat clădire, Casa de Știință și Tehnică pentru Tineret din Giurgiu. Aceeași clădire a constituit și subiectul lucrării de diplomă de la finalul facultății.

2006–2012

### Arhitect de Interior

Facultatea de Arhitectură de Interior, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”,

## București (România)

▪ Cei cinci ani universitari s-au finalizat cu lucrarea de diplomă care trata includerea în circuitul arhitectural activ a unei structuri de perioadă comunistă, Casa de Știință și Tehnică pentru Tineret din Giurgiu. Această clădire urma să facă parte dintr-un program implementat în majoritatea județelor, însă, în urma evenimentelor din decembrie 1989, lucrările de construcție au fost suspendate, iar structura de beton armat a rămas în abandon pentru cele trei decenii trecute de atunci.

Proiectul propunea (re)vitalizarea structurii prin oferirea unei funcțiuni similare cu cea propusă inițial, însă adaptată la cerințele actuale, atât cele specifice tinerilor, dar și locului în care este ridicată structura.

Funcțiunile principale, dispunerea lor, compartimentările au rămas fidele proiectului inițial; proiectul de diplomă a detaliat sala de spectacole și foyerul, în așa manieră încât spațiul să poată fi citit ca un palimpsest. Astfel, au fost lăsate aparente diverse elemente și au fost adăugate altele noi, care să dea seama despre: funcțiune, public adresat, locul și perioada în care a fost ridicată clădirea, care a fost intenția inițială, anii de abandon și evenimentul care i-a provocat, cât și noua existență a clădirii.

2002–2006

Colegiul Național „Ion Maiorescu”, Giurgiu (România)

Specializarea Matematică - Informatică

## COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e)

română

Limbile străine

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
engleză	C2	C1	B2	B2	C1
germană	B1	B1	A2	A1	A1
spaniolă	B2	B2	A2	A2	A2

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat  
 Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

## Competențe de comunicare

Spiritul de echipă l-am dobândit în timpul anilor de facultate, la unele proiecte care au necesitat colaborarea cu alți colegi, ceea ce a presupus în mod implicit o bună comunicare între membri, organizare, repartizarea responsabilităților, stabilirea și respectarea termenelor, dar și păstrarea unei atitudini deschise și receptive.

Această trăsătură a fost dezvoltată și în ultimii ani, ca urmare a proiectelor realizate în colaborare cu unul sau mai mulți arhitecți de interior.

Aptitudinile de comunicare au fost dezvoltate întâi tot în timpul facultății, atunci când prezentarea orală a proiectelor elaborate era necesară. Mai târziu, mulțumită situațiilor în care a fost necesar să prezint proiectele realizate (într-o manieră care să fie ușor înțeleasă, să reușesc să transmit ideile în mod facil interlocutorului), să mențin o relație constantă atât cu anumiți beneficiari, cât și cu furnizori, această aptitudine a continuat să fie exersată.

## Competențe organizaționale/manageriale

Experiența ultimilor ani a dovedit faptul că o bună organizare este vitală pentru desfășurarea coerentă a unui proiect, de la faza de concept, până la ultimul accesoriu adăugat.

Acest lucru presupune atât o vedere de ansamblu a tuturor etapelor proiectului, cât și anticiparea următorilor pași, dar și a eventualelor probleme care pot apărea pe parcurs. Bineînțeles că și rezolvarea acestora ține, cel puțin parțial, tot de organizare și de capacitatea de a găsi soluții eficiente în timp util, fără compromisuri care să fie considerate prea mari.

## Competențe dobândite la locul de muncă

Unele dintre situațiile inedite din care am avut ce învăța la locul de muncă au fost cele în care a fost necesar să instruiesc colegi arhitecți mai tineri. O situație din care ambele părți au avut de câștigat. Colegii mei au reușit să afle noi informații în diverse aspecte privitoare la desfășurarea unui proiect de arhitectură de interior, iar eu am reușit să îmi exprim clar, logic și concis ideile și să transmit informații

importante într-o manieră în care ele să fie înțelese și aplicate cu ușurință.

### Competențele digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator independent	Utilizator experimentat	Utilizator elementar	Utilizator independent	Utilizator independent

#### Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

Stăpânesc cu ușurință următoarele programe și aplicații grafice:

AutoCAD

3d Studio Max

V-Ray

Google Sketchup

Adobe Photoshop

Microsoft Office

În timp ce ArchiCAD, Rhinoceros, Grasshopper, Adobe InDesign sunt aplicații pe care le-am utilizat ocazional.

### Alte competențe

Pasionată de pictură și pian.

### Permis de conducere

B