DEPART. ISTORIA &TEORIA ARHITECTURII ŞI CONSERVAREA PATRIMONIULUI

UNIVERSITATEA DE ARHITECTURĂ ŞI URBANISM „ION MINCU”

**TEMATICA DE CONCURS – POSTURI DIDACTICE**

**Postul: Lector universitar**

**Poziţia: 28**

**Departamentul: ISTORIA &TEORIA ARHITECTURII ŞI CONSERVAREA**

**PATRIMONIULUI**

**TEMATICA:**

1. **Istoriografia arhitecturii din România în secolele XIX și XX**
2. **Așezările din România în epoca modernă**
3. **Fundamentarea intervențiilor în situri protejate**

**BIBLIOGRAFIE:**

**Lucrări publicate** (\*)

\*\*\*, *Bucureşti anii 1920 – 1940: între avangardă şi modernism*, Bucureşti, 1994

BENEVOLO, Leonardo, *Histoire de l’architecture moderne*, (tome 1-4), Paris, Ed. Dunod, 1999

BENEVOLO, Leonardo, *Oraşul în istoria Europei*, Iaşi, ed. Polirom, 2003.

BOITO, Camillo, *Conserver ou restaurer*, Paris, Les Éditions de l`Imprimeur, 2000.

BRANDI, Cesare, *Teoria restaurării*, Bucureşti, Ed. Meridiane 1995

[CELAC, Mariana, CARABELA, Octavian, *Bucureşti : arhitectură si modernitate un ghid adnotat*,](http://cacheprod.bcub.ro/webopac/FullBB.csp?WebAction=ShowFullBB&RequestId=512286_10&Profile=Default&OpacLanguage=rum&NumberToRetrieve=50&StartValue=7&WebPageNr=1&SearchTerm1=BUCURESTI%20ARHITECTURA%20SI%20MODER%20.2.348490&SearchT1=&Index1=Uindex03&SearchMethod=Find_1&ItemNr=7)  Ed. Simetria, Bucureşti, 2005

CHOAY, Francoise, *L`urbanisme, utopies et réalités, une anthologie*, Paris, Ed. du Seuil, 1965.

CHOAY, Francoise, *L’allegorie du patrimoine*, Paris, Ed. du Seuil, 1996

CRIŞAN, Rodica, *Analiza integrată a valorii cultural şi de utilizare a clădirilor existente*, vol I-II, ed. Universitară “Ion Mincu”, Bucureşti, 2004

CRITICOS, Mihaela, *Art Deco sau modernismul bine temperat*, Ed. Simetria, Bucureşti, 2009

CURINSCHI-VORONA, Gheorghe, *Centrele istorice ale oraşelor*, Bucuresti, Ed. Tehnica, 1967

CURINSCHI-VORONA, Gheorghe, *Arhitectura. Urbanism. Restaurare,* Bucuresti, Ed. Tehnica 1996

ENESCU, Ion Mircea, *Arhitect sub comunism*, Bucureşti, Ed. Paideia, 2007

FALSER, Michael S., LIPP, Wilfried, TOMASZEWSKI, Andrzej (Ed.), *Conservation and Preservation. Interactions between Theory and Practice*, Ed. Polistampa, Firenze, 2008

FRAMPTON, Kenneth, *Modern Architecture. A Critical History*, London, Thames and Hudson, 1992

GHENCIULESCU, Corneliu, (coord.), *Haralamb (Bubi) Georgescu, un arhitect român în SUA*, Bucureşti, Ed. Ion Mincu, 2008

GIOVANNONI, Gustavo, *L'Urbanisme face aux villes anciennes*, Paris, 1998.

HARHOIU, Dana, *Bucureşti, un oraş între orient şi occident,* Bucureşti, 1997

HIGHFIELD, David, *The Construction of New Buildings Behind Historic facades*, E&FN SPON, London, 1991

IONESCU, Grigore, *Arhitectura în Romania în perioada anilor 44-69*, Bucuresti, Ed. Academiei RSR, 1969

IONESCU, Grigore, *Arhitectura pe teritoriul Romaniei de-a lungul veacurilor*, Bucuresti, Ed. Academiei RSR, 1982

LARKHAM, Peter J., *Conservation and the City*, Routledge, London and New York, 1996

LASCU, Nicolae, *Bulevardele bucureștene până la Primul Război Mondial*, București, 2011

LASCU, Nicolae, *Legislaţie şi dezvoltare urbană, Bucureşti 1831-1952,* Teză de doctorat, Bucureşti, 1997

LAZĂRESCU, Cezar (coord.), *Urbanismul în România*, Bucureşti, Ed. Tehnică, 1977

MACHEDON, Luminiţa, SCOFFHAM, Ernie, *Romanian Modernism: The Architecture of Bucharest 1920-1940*, Ed. Mitt Press, London, 1999

MUCENIC, Cezara, *Bucureşti, un veac de arhitectură civilă; secolul XIX,* Bucureşti, 1997

PĂNOIU, Andrei, *Evoluţia oraşului Bucureşti*, Ed. Arhitext Design, Bucureşti, 2011

POPESCU, Carmen (coord.), *(Dis)continuităţi. Fragmente de modernitate românească în prima jumătate a secolului al 20-lea,* Bucureşti, Ed. Simetria, 2010

POPESCU, Carmen, *Le style national roumain, Construire une nation à travers l’architecture, 1881 – 1945*, Presses Universitaires de Rennes – Ed. Simetria, Rennes – Bucureşti, 2004

RAGON, Michel, *Historie de l’architecture et de l’urbanisme modernes, Vol. 1-3*, Paris, Ed. Casterman, 1986

RIEGL, Alois, *Der moderne Denkmalkultus*, Wien, 1903; traducerea românească: *Cultul modern al monumentelor, esenţa şi geneza sa*, Bucureşti, Ed. IMPRESS, 1999

RODWELL, Dennis, *Conservation and Sustainability in Historic Cities*, Blackwell Publishing Ltd., 2007

SCHITTICH, Christian (Ed.), *Building in Existing Fabric*, Birkhäuser, Basel-Boston-Berlin, 2003

SITTE, Camillo, *Arta construirii oraşelor. Urbanismul după principiile sale artistice*, Bucureşti, Ed. Tehnică, 1992

SOCOLESCU, Toma, *Fresca arhitecţilor care au lucrat în România în epoca modernă 1800-1925*, Bucureşti, 2004

TABACU, Gabriela,  *Revista Arhitectura - studiu monografic si indici, 1906-1944,* Ed*.* Humanitas, 2008

VOICULESCU, Sanda, coordonator, *Analiza valorilor istorice din Rezervaţia de arhitectură nr. 1 a Municipiului Bucureşti*, Bucureşti, IAIM, 1994

ZAHARIADE, Ana Maria, *Arhitectura în proiectul comunist. România 1944-1989*, Bucureşti, Ed. Simetria, 2011

(\*) Lista este indicativă și corespunde mai multor direcții posibile de cercetare; selecția și alcătuirea bibliografiei specifice rămân în sarcina candidaților.

**Bază legală și metodologică a intervențiilor în situri protejate**

* Legi, reglementări, norme şi metodologii privind urbanismul, autorizarea construirii și protecţia patrimoniului. Legislaţia în vigoare şi evoluţia reglementărilor referitoare la clădiri şi zone de interes patrimonial.
* Etapele şi conţinutul cadru al documentaţiilor de urbanism pentru zone protejate.
* Conţinutul studiilor de fundamentare şi cadrul legislativ.
* Conţinutul cadru al studiilor istorice pentru zone construite protejate.
* Documente internaţionale privitoare la protecția patrimoniului cultural (monumente, zone urbane, peisaj).

**Materiale cartografice (hărți, planuri și ghiduri istorice), materiale arhivistice și iconografice cu privire la așezările din România în secolele XIX și XX**

**Studii istorice, proiecte şi diferite documentaţii referitoare la zone urbane protejate sau la imobile situate în zone istorice protejate ale orașelor din România**