

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

FIȘA DE VERIFICARE a îndeplinirii standardelor universității

(se completează de către candidat)

Post **Asistent universitar pe perioadă determinată- 2 ani** Poziția **37**.Departamentul **PROIECTARE DE INTERIOR ȘI DESIGN**.

Disciplina/disciplinele postului **Proiectare design și teoria proiectului (2.1)- proiect ; Identitate vizuală - lucrări practice; Proiect tehnic de design (1) - proiect Proiectare design și Teoria Proiectului (1.2) - proiect; Studiul formei (2) – proiect; Studiul formei (3) – proiect; Activități practice (materiale și tehnologii) - lucrări practice**

Candidat: **DUNEL ALEXANDRA DIANA** . Data nașterii: **08.12.1997**.Funcția actuală: **asistent plata cu ora** Instituția: Facultatea de Interior - UAUIM.**1. Studii universitare de licență și masterat**

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare ⁵
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București	Facultatea de Arhitectură	2022	8.95

2. Studii de doctorat (daca este cazul)

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	Școala Doctorală de Arhitectură din cadrul Universității de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București	Arta narativului în arhitectură	In curs, Inmatriculat în anul III	

3. Grade didactice sau de cercetare

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	-	-	-	-

4. Realizări profesional-științifice⁶

4.1.	Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare	<p>Activitatea de cercetare și proiectare a fost vizibilă prin participarea la conferințe naționale și internaționale. Prin intermediul articolelor și prelegerilor susținute am avut șansa de a dezbate idei cu membrii importanți ai profesiei și de a colabora cu arhitecți și profesori importanți.</p> <p>Din cadrul activității de cercetare evidențiez:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2024 <u>IMOBILE DE RAPORT. E. BOTEZ, S. BALOȘIN, H. DELAVRANCEA – GIBORY, M. MALLER, T. NIGA</u> studiu desfășurat în cadrul proiectului CULTADISER 2024 coordonat de Mihaela Pelteacu și publicat de editura UIAUIM ISBN 978-606-638-359-2. studiu desfășurat în cadrul proiectului CULTADISER 2024 coordonat de Mihaela Pelteacu și publicat de editura UIAUIM, care a constatat în descoperirea în arhivele PMB a planurilor originale aferente unei serii de imobile selecționate din București și analizarea acestora. Volumul realizat în 2024 a fost precedat și susținut de studii precum: „<u>Caiet de studii și însemnări de arhitectură: 3 imobile colective remarcabile din București</u>” broșură publicată în 2023 în cadrul proiectului Arhive de Atelier. Studii și cercetări în proiectarea de arhitectură, editura UAUIM, ISBN 978-606-638-306-6 și „<u>Hidden Figures Of Bucharest</u>” articol în curs de publicare în cadrul conferinței internaționale Architectural Experiences II – Innovation within Heritage 2024, cu abstract publicat în Book of Abstracts. The international conference architectural experience II - innovation within heritage 17-18/10/2024-ISBN 978-606-638-374-5 și prelegere susținută în cadrul sesiunii de comunicări științifice. - 2024 <u>DESENELE MURDARE. GRAFICA UNEI ARHITECTURI NARATIVE</u> articol publicat în cadrul volumului Arhive Vizuale 2024, editura UAUIM ISBN 978-606-638-369-1 și abstract publicat în volumul Arhive Vizuale. Abstracte, Simpozion Academic și Expoziție 04 Decembrie 2024. - 2023 <u>THE NARRATIVE SPACE</u> articol publicat în cadrul conferinței internaționale 20 Architectural Experiences, editura UAUIM și AA. Edizioni (Accademia Adrianea Edizioni Milano). - 2023 <u>REMODELAREA ȘI EXTINDEREA MUZEULUI TEHNIC „DIMITRIE LEONIDA”</u> articol publicat în revista Arhitectura. HENRI COANDĂ înapoi în viitor nr.3/2023 (705). <p>Printre premiile dobândite din activitatea de proiectare evidențiez:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2023 <u>Bienala Națională de Arhitectură</u> proiect selectat secția DIPLOME proiectul de diploma realizat în cadrul Universității de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu coordonat de prof. dr. arh. Pelteacu Mihaela. Temă proiect: Remodelarea și Extinderea Muzeului Tehnic „Dimitrie Leonida” - 2023 <u>Piranesi Prix di Rome</u> short listed concurs parte a echipei de îndrumare în cadrul concursului, pentru echipa de studenți ai Facultății de arhitectură de Interior care a reprezentat Universitatea de Arhitectura și Urbanism Ion Mincu. Proiect care a fost expus în cadrul Universității Politehnice din MILANO și în cadrul Ordinului Arhitecților din România – Casa Mincu.
4.2.	Experiența semnificativă pentru postul în concurs	<p>Experiența mea didactică actuală a fost dobândită în cadrul Atelierului 31 îndrumat de conf. dr. arhitect. Mihaela Pelteacu pe parcursul anului universitar 2022/2023 aparținând departamentului Bazele Proiectării (Facultatea de Arhitectură - UAUIM) și în cadrul Atelierului Design de Produs anii II-III, îndrumat de asist.dr.dsg. Bogdan Mihai Ioniță, departamentul de Proiectare de Interior și Design pe parcursul anilor universitari 2023/2024 și 2024/2025 (Facultatea de Interior - UAUIM).</p>
4.3.	Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)	<p>Activitatea didactică anterioară a fost desfășurată ca asistent asociat. Am asigurat valoarea științifică și actualizarea permanentă a conținutului predat prin prezentări legate de aria mea de expertiză – arta ca metodă de comunicare, modul de transmitere a mesajului prin formă, modurile de organizare a unui discurs narativ în arhitectură și design – materializate prin prezentări în cadrul atelierului, teme de workshop și exerciții facultative.</p>

		<p><i>Evaluarea din partea studenților a fost realizată prin intermediul chestionarelor de evaluare și este favorabilă. Întrucât sunt la începutul carierei didactice, consider că mă voi dezvolta continuu în această privință prin experiență și studii de pedagogie în viitor. Extrag o serie de răspunsuri la întrebarea Q1 din partea studenților în cadrul materiei Proiectare design și teoria proiectului (3.1), referitoare la aspectele pe care le-au apreciat în cadrul colaborării:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - „Ajutorul, sfaturile”; - „Dorința de a ne învăța lucruri noi”; - „Pe tot parcursul semestrului a dat dovadă de compromis și dăruire contribuind mereu cu idei noi și inovatoare”; - „Comparabil cu anul trecut a evoluat la nivel de cadru didactic, fiind mai deschisă și mai receptivă la nevoile studenților”; - „Implicarea și explicarea temelor detaliat”; - „feedback-ul și răbdarea”. <p><i>Evaluarea din partea directorului de departament, conform procedurii CEAC este „foarte bine” – nota 5.</i></p>
4.4.	Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUIM	<p><i>Contribuțiile mele la consolidarea prestigiului comunității academice UAUIM constau în participarea, în cadrul colectivelor de organizare a unei serii de evenimente naționale și internaționale, finanțate prin fonduri interne sau obținute prin programe de finanțare, ca voluntar. Aceste experiențe m-au ajutat să învăț extraordinar de mult despre modurile de comunicare specific academice, despre importanța comunicării ideilor și studiilor realizate și apartenenței în cadrul unei comunități active, în care am avut oportunitatea să găsesc mentori extraordinari.</i></p> <p><i>Din rândul acestor tipuri de activități evidențiez:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - 2025 Architectural Experiences III: Regenerative Design for Built Environment & Urban Voids - membru în echipa de organizare coordonată de Conf. Dr. Arh. Oana Diaconescu. - 2024 THE INTERNATIONAL CONFERENCE ARCHITECTURAL EXPERIENCE II - INNOVATION WITHIN HERITAGE – SINAIA – membru în echipa de organizare coordonată de Conf. Dr. Arh. Oana Diaconescu. - 2024 ROMANIAN DESIGN WEEK – RDW DESIGN GO – 21 FAI- membru în echipa de organizare îndrumată de asist.dr. designer Bogdan Ioniță în parteneriat cu The Institute. - 2024 TOY DESIGN - membru în echipa de organizare îndrumată de asist.dr. designer Bogdan Ioniță. - 2024 ARHIVE VIZUALE. EXPOZIȚIE – 4 dec. 2024, coordonat de conf.dr. arh. Mihaela Pelteacu. - 2024 ARHIVE VIZUALE. SIMPOZION ACADEMIC - 4 dec. – 20 dec. Sala Buzuna, UAUIM 2024 coordonat de conf.dr. arh. Mihaela Pelteacu. - 2023 20 ARCHITECTURAL EXPERIENCES – UAUIM- – membru în echipa de organizare coordonată de conf. Dr. Arh. Oana Diaconescu.

⁵ Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

⁶ Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

Data 15/05/2025

Semnătura candidatului

