

**EXAMENUL DE DIPLOMĂ**  
**(regulament)**  
**2009 - 2010**

**DATE GENERALE**

În temeiul prevederilor art. 67 al. (2), (4), (6) din Legea nr. 84/1995, legea învățământului, republicată și în conformitate cu reglementările în vigoare ale Ministrului Educației și Cercetării privind cadrul general de organizare a examenelor de finalizare a studiilor în învățământul superior - examene de absolvire, licență, diplomă, selecție sau disertație, finalizarea studiilor la Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", Facultatea de Arhitectură de Interior se realizează printr-un examen de diplomă, organizat în sesiuni (de vară și de iarnă). Fiecare sesiune conține două probe, cu natură distinctă:

**Proba I-a:** evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate:

1. susținerea unei lucrări teoretice (disertație) - lucrare teoretică de analiză și critică în domeniile: arhitectură de interior, design, arhitectură generală, construcții, restaurare.
2. susținerea studiului de fundamentare (prediploma) realizat de candidat în vederea elaborării proiectului de diplomă.

**Proba a II-a:** evaluarea proiectului de diplomă în prezentare publică.

**Condiții de înscriere la diplomă:**

Se pot prezenta la Examenul de Diplomă candidații care au îndeplinit toate obligațiile școlare - anii I-V (absolvenți ai UAUIM). La înscriere se depune certificatul de competență lingvistică care condiționează susținerea examenului de diplomă. Certificatul de competență lingvistică se poate obține pentru limba Engleză, limba Franceză și limba Italiană printr-o probă scrisă susținută în cadrul universității noastre. Se acceptă diplome CAMBRIDGE: CAE, TOEFL 550, IELTS 6, FIDES punctaj 7 ESU (pentru limba Engleză), DALF, FIDES (pentru limba Franceză), CILS, FIDES (pentru limba Italiană). Studenții care au beneficiat de burse de studii într-o țară străină pe o perioadă de min. 6 luni vor depune copia după certificatul obținut în acest sens. Toate diplomele și certificatele vor fi vizate de catedra de specialitate din cadrul UAUIM.

**Funcție de opțiunile personale și în conformitate cu prevederile** Regulamentului privind disciplinele la alegere studenții pot întocmi un proiect de diplomă de arhitectură de interior care să aprofundeze o problemă specifică domeniilor: arhitectură de interior, design, restaurare, tehnologie arhitecturală.

Pentru susținerea examenelor va funcționa o comisie a cărei componență va fi numită prin decizia Rectorului.

În cadrul susținerii proiectului de diplomă studenții vor prezenta comisiei o sinteză a prezentării proiectului elaborată în limba engleză sau franceză.

**CONȚINUTUL EXAMENULUI DE DIPLOMA**

**Conținutul lucrării teoretice (disertația)**

Lucrarea teoretică (disertația) va cuprinde:

1. Titlul exact al lucrării

2. Planul lucrării trebuie văzut ca un fel de tabla de materii detaliată, o expunere sistematică și explicită a ideilor principale ale lucrării. A nu se confunda cu un cuprins care conține numai titlurile capitolelor și numărul paginii de început a fiecărui capitol.
3. Textul propriu zis trebuie să fie de minimum 20 de pagini și maximum 30 pagini, ceea ce înseamnă între 2000x20 și 2000x30 de caractere, la care se adaugă materialul ilustrativ precum și bibliografia.
4. Pentru ușurarea lecturii textul trebuie scris la 1 rând și jumătate.
5. Organizarea bibliografiei se poate face în mai multe feluri - alfabetică, cronologică (în cazul acesta trebuie căutat anul primei apariții), după tipurile de publicații, după sensul în care sunt folosite diversele titluri în lucrare etc. Se pot face chiar și foarte scurte comentarii referitoare la modul în care diversele cărți/articole consultate au fost folosite pentru lucrare.
6. Bibliografia de pe internet trebuie scrisă și ea conform regulilor în uz.
7. Nu se admite numai documentare de pe internet, așa cum nici bibliografia din care lipsesc publicații mai recente despre subiectul ales nu se consideră admisibile.
8. În elaborarea lucrării se vor avea în vedere criteriile de evaluare.

### **Alegerea subiectului:**

- Subiectul se poate alege din orice domeniu teoretic cuprins în arhitectură: arhitectură de interior și design, restaurarea și protecția monumentelor, construcții, tehnologii speciale în construcții etc.
- Alegerea trebuie să fie făcută de așa natură încât studiul subiectului respectiv să vină în ajutorul fundamentării teoretice și elaborării proiectului de diplomă.

### **Tratarea subiectului:**

- Dezvoltarea subiectului trebuie să fie coerentă, argumentată, documentată și convingătoare.
- Din dezvoltarea subiectului ales trebuie să reiasă cu claritate modul logic în care subiectul se integrează în studiul proiectului de diplomă sau modul în care studiul proiectului se integrează preocupării teoretice mai largi care constituie subiectul lucrării teoretice (disertației).

### **EVALUAREA LUCRĂRII TEORETICE (DISERTAȚIA)**

Fiecare lucrare este citită de doi referenți:

- Referenții fac observații pe marginea fiecărei lucrări.
- Fiecare lucrare și observațiile făcute sunt prezentate comisiei înaintea susținerilor din fiecare zi.

În vederea evaluării vor fi urmărite:

- Claritatea demersului
- Calitatea planului de idei:
  - \* modul în care planul de idei dezvoltă titlul ales
  - \* interesul perspectivei de abordare
  - \* claritatea planului de idei
  - \* valoarea planului de idei
  - \* coerența dintre conținutul studiului teoretic și subiectul proiectului de diplomă
- Calitatea bibliografiei
  - \* interesul lucrărilor consultate în relație cu tema aleasă
  - \* modul de organizare a bibliografiei (corectitudinea scrierii bibliografiei)
- Dezvoltarea planului de idei în lucrare:
  - \* coerența dezvoltării planului de idei din perspectiva propusă
  - \* claritatea și calitatea argumentației
  - \* referințele folosite
  - \* exemplele folosite
  - \* integrarea lucrării teoretice (disertației) în contextul lucrării de diplomă

- Decența exprimării
- Calitatea susținerii orale
- Motivația lucrării prin prisma subiectului de diplomă

Nota finală a lucrării teoretice (disertației) se calculează ca medie aritmetică a notelor acordate de membrii comisiei, cu două zecimale, fără rotunjire.

## **CONȚINUTUL (MINIM) AL STUDIULUI DE FUNDAMENTARE (PREDIPLOMĂ)**

Scopul studiului de fundamentare este elaborarea conceptului proiectului și argumentarea lui prin diferite forme de "lectură" (incluzând și analize tehnice) a contextului și al programului funcțional. Se cer:

1. Analiza critică a datelor de temă;
2. Diferitele analize de context cu concluziile semnificative pentru definirea conceptului viitorului proiect;
3. Piese necesare înțelegerii intervenției arhitecturale care se propune în urma fazelor anterioare. În funcție de amplitudinea și complexitatea intervenției, studentul trebuie să prezinte planurile, secțiunile, desfășurările de principiu, eventual posibile variante, la un nivel care să facă inteligibile intențiile arhitecturale care se vor dezvolta la faza de diplomă - la scările cerute de complexitatea intervenției (1/100, 1/50, 1/20);
4. Date tehnico-economice;
5. Releveul complet la o scară în funcție de complexitatea proiectului.
6. Alte piese care pot contribui la o cât mai bună înțelegere a demersului și a ideii proiectului (fotografii, filme, documente de arhivă, alte materiale documentare).

Redactarea se va face pe planșe format A3 sau A2 legate într-o mapă. Pe copertă se va menționa numele studentului și al îndrumătorului. Studiul de fundamentare (Prediploma) face parte din Proiectul de diploma și va fi inclus în forma amendată în urma discuțiilor cu juriul de prediplomă în prezentarea finală a proiectului de diplomă.

Nota finală a lucrării teoretice (disertației) se calculează ca medie aritmetică a notelor acordate de membrii comisiei, cu două zecimale, fără rotunjire.

### **Recomandări în cazul intervențiilor în situri clasate sau în zonele de protecție a monumentelor istorice**

În cazul în care subiectul de diplomă aduce intervenții în situri clasate sau în zonele lor de protecție, diplomatul va ține seama de legislația în vigoare. Toate informațiile și datele necesare se pot afla de la următoarele instanțe: Autoritățile locale, Serviciile de urbanism ale primăriilor, Oficiile teritoriale de patrimoniu sau de la Ministerul culturii și cultelor - Direcția monumentelor istorice. Se recomandă ca diplomații să consulte Catedra de Istoria&Teoria arhitecturii și Conservarea Patrimoniului Cultural.

## **CONȚINUTUL DIPLOMEI DE ARHITECTURĂ DE INTERIOR**

### **Tematica:**

Lucrarea de diplomă poate aborda problematica spațiilor interioare ale diverselor programe arhitecturale în diferite tipuri de clădiri, fie în faza de proiect de arhitectură, fie în clădiri existente, precum și altor programe complementare din domeniul transporturilor aero-navale și rutiere, mobilier, inclusiv mobilier urban.

### **Conținutul general:**

Diploma în specialitatea "arhitectură de interior" este un proiect de arhitectură și ca urmare acesta va avea toate atributele unui astfel de proiect, de la concept arhitectural la funcționalitate specifică și constructivitate (structuri, materiale, detalii).

Un accent deosebit se va pune pe aspectele legate de expresie în asigurarea unei ambiente specifice cu valoare estetică ridicată a spațiului interior studiat. Temele abordabile în lucrarea de domeniul arhitecturii interiorului vizează toate cazurile

arhitecturale în care utilizatorul intră într-o relație de interdependență cu spațiile interioare construite și cu echipamentele specifice acestor spații, pentru satisfacerea diverselor nevoi și activității umane.

\* În construcții nou proiectate, proiectul de specialitate este rodul colaborării între arhitectul autor, șef de proiect și arhitectul specialist în domeniul arhitecturii interiorului.

### **Conținutul (minim) al studiului de fundamentare - prediplomă:**

1. Date privind tema program și comentariul documentar al temei;
2. Amplasament în cadrul orașului ... scara la alegere;
4. Soluție sau soluții de principiu (cu analiza comparativă de variante) planuri, secțiuni, fațade, scheme funcționale, suprafețe generale, cu accent pe conceptul de configurare spațială interioară;
5. Comentariu tehnico-economic (cu precizarea unor indicatori de principiu privind suprafețe și volume globale și pe unitate de folosință);
6. Proiectul de prediplomă face parte din proiectul de diplomă și va fi inclus în aceasta în vederea susținerii.

### **Conținutul (minim) al proiectului de diplomă:**

Proiectul trebuie să decurgă cu claritate din conceptul rezultat în urma studiului de fundamentare (prediplomă). Se cer:

1. Sinteza demersului și a diagramelor conceptuale rezultate din studiul de fundamentare;
2. O declarație de intenție (Mission Statement), de 10-15 fraze, traduse în limba engleză sau franceză, care să exprime sintetic ideea/ demersul proiectului și poziția studentului față de temă;
3. Prediploma;
4. Desene de concept arhitectural - ambiental (planșele refăcute în urma jurizării studiului de fundamentare (prediplomă), scara 1:200 - 1:100);
5. Planuri detaliate (pardoseli; mobiliare; plafoane), scara 1:50 - 1:20;
6. Desfășurări (elevații parietale), scara 1:50 - 1:10;
7. Detalii de construcții și finisaj (la pereți, pardoseli, plafoane) planuri; vederi; noduri - secțiuni, scara 1:5 - 1:1;
8. Planuri și detalii de instalații, scara 1:50 - 1:10;
9. Detaliu de piesă de mobilier sau dotare (accesorii funcționale și/sau decorative), scara 1:5 - 1:1;
10. Modelare tridimensională:
  - perspective interioare 4 buc. - dintre care minim două redactate în tehnici grafice tradiționale;
  - axonometrii de ansamblu și detaliu;
  - machete de ansamblu și detalii, scara 1:5 - 1:1.
11. Alte piese care pot contribui la cât mai bună înțelegere a proiectului.

Pentru o bună aprofundare și detaliere a studiului, conținutul proiectului și scara pieselor se stabilesc prin consultarea îndrumătorului, în funcție de caracteristicile și dimensiunile obiectului de studiu.

### **ELABORAREA, REDACTAREA ȘI PREDAREA PROIECTULUI DE DIPLOMĂ.**

Suprafața desfășurată a planșelor va fi de 8-12 mp.; ele vor fi dispuse pe 2-3 panouri (180x240) la care se va adăuga un panou pe care va fi expusă prediploma; planșele lucrării de diplomă vor avea formatul A1 (597x841) sau, în anumite cazuri, vor fi modificate cu multiplii conform STAS.

Tehnicile de prezentare, pe calc sau pe hârtie, sunt la alegere; în cazul redactărilor cu ajutorul calculatorului este obligatorie redactarea în "tehnici tradiționale" a min. 2 perspective la nivelul ochiului.

Nu sunt admise decât planșele originale și se va avea grijă ca ele să fie ușor reproductibile prin micșorare.

Predarea proiectului de diplomă se va face într-un tub de carton de 90 cm lungime și max. 12 cm. diametru, procurat de candidat, pe care vor fi înscrise: titlul lucrării, numele candidatului și al îndrumătorului, anul universitar; în plus - obligatoriu - un CD care să conțină toată diploma în fișiere de tip JPG, la același format cu originalele predate, inclusiv un text de prezentare a conținutului lucrării, titlu, autor și îndrumător.

Procurarea tuturor materialelor pentru elaborarea și redactarea proiectului de diplomă cade în sarcina studenților. Nu se admite completarea ulterioară cu planșe a proiectului. Predarea diplomelor în original, după susținerea lucrării, la arhiva universității este condiție pentru eliberarea Diplomei de Arhitect.

Nota finală a proiectului de diplomă de arhitectură, indiferent de domeniul de aprofundare, se calculează ca medie aritmetică a notelor acordate de membrii comisiei, cu două zecimale, fără rotunjire.

## **EVALUAREA EXAMENULUI DE DIPLOMĂ**

Promovarea examenului de diplomă înseamnă realizarea celor 30 de credite, repartizate astfel:

<b>PROBA 1</b> - Lucrare teoretică (disertație) și Studiu de fundamentare a proiectului de diplomă (prediplomă)	-10 credite
<b>PROBA 2</b> - Proiect de diplomă	- 20 credite

Nota minimă de promovare pentru fiecare disciplină din cadrul PROBEI 1 (disertație și prediplomă) și PROBEI 2 (proiect de diplomă) este 5 (CINCI), caz în care se obțin creditele aferente celor două probe - 10 credite și respectiv 20 de credite. Promovarea Probei 1 condiționează susținerea probei 2.

Nota examenului de diplomă se calculează ca medie ponderată, fără rotunjire, cu două zecimale, astfel:

**$[(\text{notă disertație} + \text{notă prediplomă}) / 2 \times 10 \text{ cr.} + (\text{notă proiect diplomă} \times 20 \text{ cr.})] / 30 \text{ cr.}$**

Nota minimă de promovare a examenului de diplomă și, deci, de obținere a celor 30 de credite aferente este 6 (ȘASE). Notele parțial obținute își păstrează valabilitatea numai pentru șase sesiuni consecutive, cu condiția menținerii temei alese inițial. În caz contrar se va reface integral examenul de diplomă. De asemenea, testul de limbă străină își păstrează valabilitatea numai pentru șase sesiuni consecutive.

În cazul nepromovării examenului de diplomă, prin neobținerea notei minime 6 (ȘASE), se va reface PROBA 2 - proiect de diplomă - cu condiția menținerii temei alese inițial. În caz contrar, se va reface integral examenul de diplomă. Refacerea, precum și susținerea examenului de diplomă într-o sesiune ulterioară celor de drept, respectiv primele două sesiuni consecutive programate în vederea susținerii examenului de diplomă (pentru promoția 2010 - iulie 2010 și februarie 2011) implică achitarea taxei rezultată din înmulțirea valorii unui credit stabilită în anul universitar respectiv cu numărul de credite aferent probelor în cauză. Notele obținute la prediplomă și proiect de diplomă vor fi anunțate public la sfârșitul fiecărei zile de jurizare. Media generală de absolvire, care se trece în foaia matricolă, este media aritmetică a mediilor din fiecare an de studiu. Eventualele contestații privind rezultatele unei probe se depun la secretariat în termen de 24 de ore de la comunicarea rezultatului și se rezolvă în 48 de ore de la data încheierii depunerii contestațiilor. Rezultatul rămâne definitiv.

## **REGLEMENTĂRI FINALE**

1. Înscrierea la examenul de diplomă se face prin depunerea fișei de înscriere până la termenul stabilit în acest scop în programul de desfășurare. Se precizează, de asemenea, că înscrierile se vor face la atelierelor de proiectare sau cu acordul direct al profesorilor, conferențiarilor și lectorilor acreditați pentru îndrumarea diplomelor, conform unei liste care va fi publicată în timp util. Pe aceeași listă se vor preciza și numele cadrelor didactice care vor putea fi consultate pentru lucrarea teoretică. Numărul studenților pentru fiecare îndrumător este stabilit anual de Biroul de Senat.
2. Depunerea proiectului se face la termenul anunțat în programul de desfășurare (cu minimum 2 zile înainte începerii susținerilor), astfel încât după predare, în termen de două zile, să fie depuse referatele îndrumătorilor de diplomă. Rezoluția îndrumătorilor (inclusiv structuri și instalații - când este cazul) condiționează susținerea proiectului de diplomă.
3. Lista absolvenților care urmează a susține proiectul de diplomă va fi făcută publică de către secretariatul facultății, pe baza situației consemnate la termenul de predare a proiectului, confirmată prin situația precizată la termenul de depunere a referatelor conducătorului de proiect.
4. Proiectele de diplomă respinse (care nu au referat favorabil) nu pot fi susținute în fața comisiei, candidatul fiind considerat neprezentat.
5. Calendarul examenului de diplomă va fi stabilit și făcut public prin grija Decanatului până la finele lunii noiembrie a anului anterior celui în care are loc examenul de diplomă.
6. Absolvenților care nu au susținut sau care nu au promovat examenul li se poate elibera la cerere un certificat de absolvire a învățământului superior de lungă durată, fără diplomă, însoțit de foaia matricolă.
7. Proiectul de diplomă, în original, cu întregul său conținut, confirmat de borderoul semnat de către candidat și de către arhivar, se depune după susținere la arhiva UAUIM, fiind document supus Regulamentului de Arhivă și condiționând eliberarea diplomei de arhitect.
8. Examenul de diplomă este promovat dacă ambele probe componente sunt promovate, conform desfășurătorului de activități prevăzut în anexă, iar media de promovare a examenului de diplomă este de cel puțin 6.00.
9. Eliberarea diplomelor și a foilor matricole - anexă, se va efectua la 12 luni după susținerea și promovarea examenului de diplomă, fiind valabilă în acest interval o adeverință provizorie eliberată de Secretariatul Universității.
10. Prezentul Regulament se aplică absolvenților de facultate în anul universitar 2009/2010.

**Structura EXAMENULUI DE DIPLOMĂ - an universitar 2009/2010.**  
**FACULTATEA DE ARHITECTURĂ DE INTERIOR**  
**AN UNIVERSITAR 2009/2010**

**SESIUNE DIPLOME - IULIE 2010**  
**PROBA 1 - martie - aprilie 2010**  
**PROBA 2 - iulie 2010**

## PROPUNERE CONȚINUT DIPLOMĂ

Lucrarea de diplomă trebuie să demonstreze capacitatea diplomatului de a duce la bun sfârșit orice proiect de arhitectură de interior .

Pentru aceasta propunem ca :

-Alegerea subiectului să permită intervenții substanțiale în organizarea spațială, tratamentul suprafețelor și a iluminatului precum și intervenții personale (originale) în mobilare.

-Vor fi acoperite toate fazele de proiectare , lucru reflectat în scara planșelor desenate sc 1:50, sc 1:20 ( cel puțin 50 mp ), sc 1:5 și 1:1

Suprafața 8 – 12 mp plus model funcțional.

-Mostre pentru finisaje și fișe pentru mobilierul sau corpurile de iluminat de catalog

-Prototip funcțional pentru o piesă de mobilier ex : scaun, masă, cuier, corp iluminat sau o machetă sc 1:5 pentru o piesă mai mare

Ex : Desk de recepție,

Vitrine sau alte sisteme de expunere pentru muzee

Fundal pentru o sală de judecată într-un tribunal

### Sugestii de teme:

**-Reabilitarea unui teatru, filarmonici sau centru cultural** (Teatrul Masca, Teatrul Național/Sala Atelier, Filarmonica Bacău, Cons. Jud. Prahova)

Se vor trata: sc 1:50 foyere + sala, sc 1:20 detalii din sală, sc 1:5 / 1:1 mobilier scaune pliabile

**-Reabilitarea unui muzeu** : Muzeul Național de Istorie, Muzeul Bran, Muzeul Tehnicii, Palatul potlogi, Casa Herescu, Gara Fioareț, Moara Assann, Colecție de Artă Brâncovenească

sc 1:50 General, sc 1:20 / 1:5 Vitrine, sisteme de expunere, Grafică și signalectică

**-Amenajare de ambasadă sau centru cultural străină în România** (vezi British Council, Cervantes) sau Română la Berlin, Paris, Londra

**-Restaurant de lux incl. bucătăria**

-planuri generale, atmosferă, detaliu de mobilier, pereți, paravan, intrare, vitrine, firmă etc.

**-Amenajarea unor săli într-un tribunal**

**-Locuință pentru un ambasador** (zonă privată și zonă de privire care să reflecte cultura pe care o reprezintă) min 450mp

**-Reabilitarea unei gări**

-mobilier urban, ghișee, iluminat, grafică, mic restaurant (fast food)

**-Holul de acces și birou într-un imobil de birouri** (America House, Connex etc.)

-recepție, zonă așteptare, cafeteria, signalectica, copertină de intrare

**-Amenajare de magazin pentru un nou brand** (ex: Stefanel, Max Mara, Mango)

-plan general, sisteme de etalare, iluminat, firmă+signalectică, vitrină, identitate vizuală.