

EXAMENUL DE DIPLOMĂ (regulament) 2009 - 2010

DATE GENERALE

În temeiul prevederilor art. 67 al. (2), (4), (6) din Legea nr. 84/1995, legea învățământului, republicată și în conformitate cu reglementările în vigoare ale Ministrului Educației și Cercetării privind cadrul general de organizare a examenelor de finalizare a studiilor în învățământul superior - examene de absolvire, licență, diplomă, selecție sau disertație, finalizarea studiilor la Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", Facultatea de Arhitectură de Interior se realizează printr-un examen de diplomă, organizat în sesiuni (de vară și de iarnă). Fiecare sesiune conține două probe, cu natură distinctă:

Proba I-a: evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate:

1. susținerea unei lucrări teoretice (disertație) - lucrare teoretică de analiză și critică în domeniile: arhitectură de interior, design, arhitectură generală, construcții, restaurare.
2. susținerea studiului de fundamentare (prediploma) realizat de candidat în vederea elaborării proiectului de diplomă.

Proba a II-a: evaluarea proiectului de diplomă în prezentare publică.

Condiții de înscriere la diplomă:

Se pot prezenta la Examenul de Diplomă candidații care au îndeplinit toate obligațiile școlare - anii I-V (absolvenți ai UAUIM). La înscriere se depune certificatul de competență lingvistică ce condiționează susținerea examenului de diplomă. Certificatul de competență lingvistică se poate obține pentru limba Engleză, limba Franceză și limba Italiană printr-o probă scrisă susținută în cadrul universității noastre. Se acceptă diplome CAMBRIDGE: CAE, TOEFL 550, IELTS 6, FIDES punctaj 7 ESU (pentru limba Engleză), DALF, FIDES (pentru limba Franceză), CILS, FIDES (pentru limba Italiană). Studenții care au beneficiat de burse de studii într-o țară străină pe o perioadă de min. 6 luni vor depune copia după certificatul obținut în acest sens. Toate diplomele și certificatele vor fi vizate de catedra de specialitate din cadrul UAUIM.

Pentru susținerea examenelor va funcționa o comisie a cărei componentă va fi numită prin decizia Rectorului.

În cadrul susținerii proiectului de diplomă studenții vor prezenta comisiei o sinteză a prezentării proiectului, elaborată în limba engleză sau franceză.

Alegerea subiectului de diploma

Propunerea unui subiect sau a unor variante de subiect cad în sarcina candidatului.

Selectarea și formularea definitivă a subiectului diplomei se va stabili de comun acord cu îndrumătorul.

Diploma în design se caracterizează în studierea și conceperea unui obiect util produs prin mijloace industriale (de serie) și care poate răspunde unei necesități umane înscrise în următoarele domenii:

Domestic

Mobilier inclusiv mobilier urban

Corpuri de iluminat

Accesorii pentru construcții

Design pentru copii

Design pentru oamenii cu dizabilități

Design recreațional (loisir)
Design pentru sport
Jocuri și jucării

CONȚINUTUL EXAMENULUI DE DIPLOMA

Disertația.

Alegerea subiectului de disertație

Subiectul se poate alege din orice domeniu teoretic din sfera designului sau conex, dar în legătură cu subiectul ales.

Atenție!, aceasta (disertația) nu este și nu trebuie să se suprapună peste studiul de documentare, aprofundare (prima parte a prediplomei)!

Alegerea trebuie să fie făcută de așa natură încât studiul subiectului respectiv să vină în ajutorul fundamentării teoretice și elaborării proiectului de diplomă. Subiectul acesteia ține de o zonă problematică largă, o viziune mai amplă, asupra subiectului ales. De ex., dacă se alege, pentru Diplomă, tema: "nevoia cumpărătorului de a transporta mai multe produse la interiorul unui supermarket, (căruțul de supermarket)", subiectul lucrării de disertație ar putea fi :

"designul supermarketurilor"

sau

"*provocări ergonomice prezente în supermarketul de astăzi*",

sau

"modificări comportamentale ale copiilor în supermarket"

sau

"supermarket consumerism", etc

Conținutul lucrării teoretice

Lucrarea teoretică (disertația) va cuprinde:

1. Titlul exact al lucrării
2. Planul lucrării trebuie văzut ca un fel de tablă de materii detaliată, o expunere sistematică și explicită a ideilor principale ale lucrării. A nu se confunda cu un cuprins care conține numai titlurile capitolelor și numărul paginii de început al fiecărui capitol.
3. Textul propriu zis trebuie să fie de minimum 20 de pagini și maximum 30 pagini, ceea ce înseamnă între 2000x20 și 2000x30 de caractere, la care se adaugă materialul ilustrativ precum și bibliografia.
4. Pentru ușurarea lecturii textul trebuie scris la 1 rând și jumătate.
5. Organizarea bibliografiei se poate face în mai multe feluri - alfabetică, cronologică (în cazul acesta trebuie căutat anul primei apariții), după tipurile de publicații, după sensul în care sunt folosite diversele titluri în lucrare etc. Se pot face chiar și foarte scurte comentarii referitoare la modul în care diversele cărți/articole consultate au fost folosite pentru lucrare.
6. Bibliografia de pe internet trebuie scrisă și ea conform regulilor în uz.
7. Nu se admite numai documentare de pe internet, așa cum nici bibliografia din care lipsesc publicații mai recente despre subiectul ales nu se consideră admisibilă.
8. În elaborarea lucrării se vor avea în vedere criteriile de evaluare.

Tratarea subiectului de disertație

- Dezvoltarea subiectului trebuie să fie coerentă, argumentată, documentată și convingătoare.
- Din dezvoltarea subiectului ales trebuie să reiasă cu claritate modul logic în care subiectul disertației se integrează în studiul proiectului de diplomă sau modul în care

studiul proiectului se integrează preocupării teoretice mai largi care constituie subiectul lucrării teoretice (disertației).

EVALUAREA LUCRĂRII TEORETICE (DISERTAȚIA)

Fiecare lucrare este citită de doi referenți:

- Referenții fac observații pe marginea fiecărei lucrări.
- Fiecare lucrare și observațiile făcute sunt prezentate comisiei înaintea susținerilor din fiecare zi.

În vederea evaluării vor fi urmărite:

- Claritatea demersului
 - Calitatea planului de idei:
 - * modul în care planul de idei dezvoltă titlul ales
 - * interesul perspectivei de abordare
 - * claritatea planului de idei
 - * valoarea planului de idei
 - * coerența dintre conținutul studiului teoretic și subiectul proiectului de diplomă
 - Calitatea bibliografiei
 - * interesul lucrărilor consultate în relație cu tema aleasă
 - * modul de organizare a bibliografiei (corectitudinea scrierii bibliografiei)
 - Dezvoltarea planului de idei în lucrare:
 - * coerența dezvoltării planului de idei din perspectiva propusă
 - * claritatea și calitatea argumentației
 - * referințele folosite
 - * exemplele folosite
 - * integrarea lucrării teoretice (disertației) în contextul lucrării de diplomă
 - Decența exprimării
 - Calitatea susținerii orale
 - Motivația lucrării prin prisma subiectului de diplomă
- Nota finală a lucrării teoretice (disertației) se calculează ca medie aritmetică a notelor acordate de membrii comisiei, cu două zecimale, fără rotunjire.

CONȚINUTUL STUDIULUI DE FUNDAMENTARE (PREDIPLOMĂ)

Atenție! Acest studiu de fundamentare, documentare este TOTAL DIFERIT de lucrarea de disertație!

Scopul studiului de fundamentare este **elaborarea temei (vezi Formularea temei de proiectare)** proiectului de diploma, argumentarea sa și a conceptului.

Redactarea se va face pe planșe format A3 legate într-o mapă. Pe copertă se va menționa numele studentului și al îndrumătorului.

De asemenea se va face o prezentare la panou cu ajutorul aparatului de proiecție. Pentru aceasta, studentul va pregăti un material informatic (digital) ce va avea aceeași structură cu mapa.

Studiul de fundamentare (Prediploma) face parte din Proiectul de diplomă și va fi inclus în prezentarea finală a proiectului de diplomă.

Nota finală a lucrării teoretice (disertației) se calculează ca medie aritmetica a notelor acordate de membrii comisiei, cu două zecimale, fără rotunjire.

Se cer:

1. Piese scrise, studiu aprofundat de documentare, formularea temei (reprezinta 70% din prediplomă):

Înscrierea obiectului ales într-o categorie mai largă de obiecte cu caracteristici similare cât mai apropiate de tema aleasă: de ex., dacă studentul și-a ales ca temă „nevoia cumpărătorului de a transporta mai multe produse, (o capacitate mai mare) la interiorul unui supermarket, (căruțul de supermarket)”, studiul se va referi la toate modalitățile de transport ce sunt puse la îndemâna cumpărătorului în interiorul supermarketurilor în general.

Astfel la un nivel cât mai aprofundat se vor studia:

- Istoricul obiectului, apariție, evoluție, autori, patente, etc
 - salturile evolutive, motivele acestor salturi: influența apariției unor noi materiale, noi tehnologii, schimbări în utilizare etc.)
 - Evidențierea tipurilor de produse existente pe piață, (ce răspund nevoii respective) categorii, subcategorii și înscrierea tipului de produs ales într-una din aceste clase. Se vor evidenția cât mai clar punctele comune și deosebiriile dintre acestea: public țintă, preț, durata de viață, protecția mediului, etc. Se vor detecta la nivel funcțional avantajele unei categorii de obiecte față de altele.
 - O dată ce a fost găsită categoria restrânsă de obiecte existente pe piață din care face parte obiectul propus, se vor analiza soluțiile diferiților producători și se va face un amplu studiu comparativ, pe mai multe criterii între produsele acestora.
 - Se va detalia, aprofunda care este publicul țintă (categorie de vârstă, sex, categorii socio profesionale, categorii cultural geografice, categorii de venituri, preferințe, etc): din această analiză se stabilește profilul utilizatorului, care sunt caracteristicile pe care obiectul propus trebuie să le îndeplinească în conformitate cu acest profil!
 - Printr-un studiu cât se poate de complet (mai ales cu ajutorul internetului, a forumurilor, blogurilor, diferitelor organizații, etc) se va încerca detectarea nemulțumirilor, deci a problemelor la un nivel cât mai mare de utilizatori ale produselor existente și a dorințelor acestora.
- Se vor pune în evidență tendințele existente:
- la nivelul utilizatorilor (social-comportamentale)
 - la nivelul producătorilor, creatorilor (tehnologii, material, modă)
- Se va acorda o mare atenție realizărilor de ultima oră!
 - Orice elemente care ajută la o înțelegere mai bună a obiectului .

Formularea temei de proiectare:

În urma tuturor acestor considerente enumerate mai devreme, factori de o primordială importanță în PRODUCȚIA DE SERIE (aici subliniem încă o dată că este vorba de design industrial și nu de piese unicat sau de serie mică), a punerii în evidență a tuturor problemelor existente, se va trage o concluzie ce reprezintă de fapt tema de proiectare.

Formularea temei, se va face cât mai clar, și structurat pe categorii de probleme, importanță, etc.

2. Descrierea conceptului de design. Reprezintă 30% din prediplomă

Conceptul de design trebuie să fie unul original și performant. De ex., dacă pe piață există produse care satisfac deja nevoia respectivă cu rezultate mai bune, mai performante dintr-o sumedenie de criterii, studentul va trebui să găsească soluții mai bune decât acestea, dintr-unul sau mai multe dintre aceste criterii.

Nu se acceptă soluții de cosmetizare a unor produse existente. Se acceptă proiecte de styling (deși nu este de dorit) doar dacă acestea fac parte dintr-o operație de amploare de marketing, iar atunci forma trebuie să fie astfel justificată în urma unei teme exhaustive.

Piese desenate:

- Piese necesare înțelegerii soluției care se propune în urma fazei anterioare (documentarea). În funcție de amplitudinea și complexitatea subiectului se prezintă planurile, vederile, secțiunile, eventual posibile variante, la un nivel care să facă inteligibile intențiile designului și care se vor dezvolta la faza de diplomă - la scări cerute de complexitatea obiectului.

- Alte piese care pot contribui la o cât mai bună înțelegere a demersului și a ideii proiectului (fotografii, filme, alte materiale documentare), machete de studiu.

CONȚINUTUL DIPLOMEI

Lucrarea de diplomă concretizează soluția rezultată în urma analizei și recomandărilor din proiectul de prediplomă.

Conținutul general:

Diploma în specialitatea "design de produs" este un proiect de design și ca urmare acesta va avea toate atributele unui astfel de proiect, de la concept la constructivitate (funcționalitate, materiale, tehnologii, detalii etc.).

Un accent deosebit se va pune pe aspectele legate de expresie ca valoare estetică. Temele abordabile în lucrare vizează toate cazurile în care utilizatorul intră într-o relație de interdependență cu lumea lucrurilor utile, pentru satisfacerea diverselor nevoi și activități umane .

Conținutul (minim) al proiectului de diplomă:

Se cer:

1. Prediploma

2. Caietul de proiect al diplomei, format A3 va cuprinde:

O declarație de intenție (Mission Statement), de 10-15 fraze, traduse și în limba engleză sau franceză, care să exprime sintetic ideea, demersul proiectului și poziția studentului față de temă.

Sinteza demersului și a diagramelor conceptuale rezultate din studiul de fundamentare;

Schițe de lucru elaborate pe parcursul studiului, fotografii după diversele machete de studiu.

Piese desenate:

1. Desene de concept final.

2. Planuri, vederi, secțiuni detaliate la scări adecvate subiectului.

3. Detalieri de construcție, planuri; vederi; noduri - secțiuni, scara 1:5 - 1:1- 2:1, etc.

4. Modelare tridimensională:

- perspective - dintre care minim două redactate în tehnici grafice tradiționale;

- macheta la o scară aleasă în funcție de anvergura proiectului și stabilită de comun acord cu îndrumătorul.

5. Alte piese care pot contribui la o cât mai buna înțelegere a proiectului.

ELABORAREA, REDACTAREA ȘI PREDAREA PROIECTULUI DE DIPLOMĂ.

Suprafața desfășurată a planșelor va fi de minim 6 mp; ele vor fi dispuse pe 2-3 panouri (180x240) la care se va adăuga un panou pe care va fi expusă prediploma; planșele lucrării de diplomă vor avea formatul A1 (597x841) sau, în anumite cazuri, vor fi modificate cu multipli conform STAS.

Tehnicile de prezentare, pe calc sau pe hârtie, sunt la alegere; în cazul redactărilor cu ajutorul calculatorului este obligatorie redactarea în "tehnici tradiționale" a min. 2 perspective.

Predarea proiectului de diplomă se va face într-un tub de carton de 90 cm lungime și max. 12 cm. diametru, procurat de candidat, pe care vor fi înscrise: titlul lucrării, numele candidatului și al îndrumătorului, anul universitar; în plus - obligatoriu - un CD care să conțină toată diploma în fișiere de tip JPG, la același format rezoluție, cu originalele predate, fotografiile după machete inclusiv un text de prezentare al conținutului lucrării, titlu, autor și îndrumător.

Procurarea tuturor materialelor pentru elaborarea și redactarea proiectului de diplomă cade în sarcina studenților. Nu se admite completarea ulterioară cu planșe a. proiectului. Predarea diplomelor în original, după susținerea lucrării, la arhiva universității este condiție pentru eliberarea Diplomei de designer.

Nota finală a proiectului de diplomă de design, indiferent de domeniul de aprofundare, se calculează ca medie aritmetică a notelor acordate de membrii comisiei, cu două zecimale, fără rotunjire.

EVALUAREA EXAMENULUI DE DIPLOMĂ

Promovarea examenului de diplomă înseamnă realizarea celor 30 de credite, repartizate astfel:

PROBA 1 - Lucrare teoretică (disertație) și Studiu de fundamentare a proiectului de diplomă (prediplomă)	-10 credite
PROBA 2 - Proiect de diplomă	- 20 credite

Nota minimă de promovare pentru fiecare disciplină din cadrul PROBEI 1 (disertație și prediplomă) și PROBEI 2 (proiect de diplomă) este 5 (CINCI), caz în care se obțin creditele aferente celor două probe - 10 credite și respectiv 20 de credite. Promovarea Probei 1 condiționează susținerea probei 2.

Nota examenului de diplomă se calculează ca medie ponderată, fără rotunjire, cu două zecimale, astfel:

$[(\text{notă disertație} + \text{notă prediplomă}) / 2 \times 10 \text{cr.} + (\text{notă proiect diplomă} \times 20 \text{cr.})] / 30 \text{ cr.}$

Nota minimă de promovare a examenului de diplomă și, deci, de obținere a celor 30 de credite aferente este 6 (ȘASE). Notele parțial obținute își păstrează valabilitatea numai pentru șase sesiuni consecutive, cu condiția menținerii temei alese inițial. În caz contrar se va reface integral examenul de diplomă. De asemenea, testul de limbă străină își păstrează valabilitatea numai pentru șase sesiuni consecutive.

În cazul nepromovării examenului de diplomă, prin neobținerea notei minime 6 (ȘASE), se va reface PROBA 2 - proiect de diplomă - cu condiția menținerii temei alese inițial. În caz contrar, se va reface integral examenul de diplomă. Refacerea, precum și susținerea examenului de diplomă într-o sesiune ulterioară celor de drept, respectiv primele două

sesiuni consecutive programate în vederea susținerii examenului de diplomă (pentru promoția 2009 - iulie 2009 și februarie 2010) implică achitarea taxei rezultată din înmulțirea valorii unui credit stabilită în anul universitar respectiv cu numărul de credite aferent probelor în cauză. Notele obținute la prediplomă și proiect de diplomă vor fi anunțate public la sfârșitul fiecărei zile de jurizare. Media generală de absolvire, care se trece în foaia matricolă, este media aritmetică a mediilor din fiecare an de studiu. Eventualele contestații privind rezultatele unei probe se depun la secretariat în termen de 24 de ore de la comunicarea rezultatului și se rezolvă în 48 de ore de la data încheierii depunerii contestațiilor. Rezultatul rămâne definitiv.

REGLEMENTĂRI FINALE

1. Înscrierea la examenul de diplomă se face prin depunerea fișei de înscriere până la termenul stabilit în acest scop în programul de desfășurare. Se precizează, de asemenea, că înscrierile se vor face la atelierile de proiectare sau cu acordul direct al profesorilor, conferențiarilor și lectorilor acreditați pentru îndrumarea diplomelor, conform unei liste care va fi publicată în timp util. Pe aceeași listă se vor preciza și numele cadrelor didactice care vor putea fi consultate pentru lucrarea teoretică. Numărul studenților pentru fiecare îndrumător este stabilit anual de Biroul de Senat.
2. Depunerea proiectului se face la termenul anunțat în programul de desfășurare (cu minimum 2 zile înainte începerii susținerilor), astfel încât după predare, în termen de două zile, să fie depuse referatele îndrumătorilor de diplomă. Rezoluția îndrumătorilor (inclusiv structuri și instalații - când este cazul) condiționează susținerea proiectului de diplomă.
3. Lista absolvenților care urmează a susține proiectul de diplomă va fi făcută publică de către secretariatul facultății, pe baza situației consemnate la termenul de predare a proiectului, confirmată prin situația precizată la termenul de depunere a referatelor conducătorului de proiect.
4. Proiectele de diplomă respinse (care nu au referat favorabil) nu pot fi susținute în fața comisiei, candidatul fiind considerat neprezentat.
5. Calendarul examenului de diplomă va fi stabilit și făcut public prin grija Decanatului până la finele lunii noiembrie a anului anterior celui în care are loc examenul de diplomă.
6. Absolvenților care nu au susținut sau care nu au promovat examenul li se poate elibera la cerere un certificat de absolvire a învățământului superior de lungă durată, fără diplomă, însoțit de foaia matricolă.
7. Proiectul de diplomă, în original, cu întregul său conținut, confirmat de borderoul semnat de către candidat și de către arhivar, se depune după susținere la arhiva UAUIM, fiind document supus Regulamentului de Arhivă și condiționând eliberarea diplomei de arhitect.
8. Examenul de diplomă este promovat dacă ambele probe componente sunt promovate, conform desfășurătorului de activități prevăzut în anexă, iar media de promovare a examenului de diplomă este de cel puțin 6.00.
9. Eliberarea diplomelor și a foilor matricole - anexă, se va efectua la 12 luni după susținerea și promovarea examenului de diplomă, fiind valabilă în acest interval o adeverință provizorie eliberată de Secretariatul Universității.

10. Presentul Regulament se aplică absolvenților de facultate în anul universitar 2009/2010.

Structura EXAMENULUI DE DIPLOMĂ - an universitar 2009/2010.

**FACULTATEA DE ARHITECTURĂ DE INTERIOR
AN UNIVERSITAR 2009/2010**

**SESIUNE DIPLOME - IULIE 2010
PROBA 1 - martie - aprilie 2010
PROBA 2 - iulie 2010**