



CURRICULUM VITAE



INFORMAȚII PERSONALE

Nume	MOSCU IRINA
Nume purtat anterior	-
Adresă	Str. Duzilor, nr.2, ap. 2, Sector 2, Bucuresti, Romania
Telefon	0729602606
E-mail	irinamoscu3@gmail.com
Naționalitate	romana
Data nașterii	3 decembrie 1983
Locul nasterii	BUCURESTI - ROMANIA

EXPERIENTA DE MUNCA

Septembrie – Noiembrie 2016

- Scenograf - "Pasărea retro se lovește de bloc și cade pe asfaltul fierbinte" de Radu Afrim, regia **Radu Afrim**, Teatrul Național Târgu Mureș, Trupa Miklós Társulat

Mai – Octombrie 2016

- Scenograf - "Camera mea frigorifică" de Joel Pommerat, regia **Theodor Cristian Popescu**, Teatrul Maghiar „Szigligeti”, Oradea

Aprilie – Septembrie 2016

- Scenograf - "Suntrak. În căutarea sunetului pierdut într-un oraș cu soare" de Radu Afrim, regia **Radu Afrim**, Teatrul „Maria Filotti”, Brăila

Ianuarie – Februarie 2016

- Scenograf - "Detalii naive, total lipsite de profunzime din viața și moartea unor spectatori" de Radu Afrim, regia **Radu Afrim**, Teatrul Maghiar de Stat „Csiky Gergely”, Timișoara

Octombrie 2015 - Ianuarie 2016

- Scenograf - "Recviem" de Matei Vișniec, regia **Alexandru Dabija**, Teatrul Național „Ion Luca Caragiale”, București

Septembrie 2015

- Scenograf - "Pisica verde" de Elise Wilk, regia **Bobi Pricop**, Teatrul pentru Copii și Tineret „Luceafarul”, Iași

August – Septembrie 2015

- Scenograf - "Agamemnon" de Rodrigo Garcia, regia **Andrei Majeri**, Teatrul Național „Lucian Blaga”, Cluj

Mai – Septembrie 2015

- Scenograf - "Între noi e totul bine" de Dorota Maslovska, regia **Radu Afrim**, Teatrul Național „I.L. Caragiale”, București

Mai – Iunie 2015

- Scenograf - "Dezorient Express" de **Andrea Gavrilu**, regia **Andrea Gavrilu**, Teatrul Clasic „Ioan Slavici”, Arad

Ianuarie – Martie 2015

- Scenograf - "Uciderea ritualica a lui Gorge Mastromas" de Dennis Kelly, regia **Bobi Pricop**, Teatrul „Regina Maria”, Oradea

Octombrie – Noiembrie 2014

- Scenograf - "In vizita la domnul Green" de Jeff Baron, regia **Erwin Simsensohn**, Teatrul Evreiesc de Stat, Bucuresti

Septembrie - Octombrie 2014

- Scenograf - "Esti un animal, Viskovitz" de Alessandro Boffa, regia **Tudor Lucanu**, Teatrul „Anton Pann”, Ramnicu Valcea

Iulie - Septembrie 2014

- Scenograf costume - "Lectia" de Eugen Ionescu, regia **Mihai Maniutiu**, Teatrul National „Radu Stanca”, Sibiu

Martie –Mai 2014

- Scenograf decor - "Incendii" de Mouawad Wajdi, regia **Radu Alexandru Nica**, Teatrul Maghiar de Stat „Csiky Gergely”, Timisoara

Ianuarie –Februarie 2014

- Scenograf decor - "Lettice & Lovage" de Peter Shaffer, regia **M. Chris Nedeea**, Teatrul National „Mihai Eminescu”, Timisoara

Decembrie 2013 –Ianuarie 2014

- Asistent scenograf - „Impotriva democratiei" de Esteve Soler, regia **Alexandru Dabija**, scenografia Helmut Sturmer, Teatrul „Odeon”, Bucuresti

Noiembrie - Decembrie 2013

- Scenograf- "Carnage" de Yasmina Reza, regia **Ciprian V. Nechita**,

Noiembrie 2013

- Scenograf- "Carpathian Garden" de **Radu Iacoban**, regia Radu Iacoban, Godot Cafe – Teatru, Bucuresti

Octombrie –Decembrie 2013

- Asistent scenograf - "Titanic vals" de Tudor Musatescu, regia **Alexandru Dabija**, scenografia Helmut Sturmer, Teatrul „Odeon”, Bucuresti

Mai - Iunie 2013

- Scenograf - "Camera albastră", adaptare dupa piesa „The Blue Room” de David Hare, regia **M. Chris Nedeea**, Teatrul „Maria Filotti”, Braila (debut intr-un teatru de stat)

Martie 2013

- Scenograf - "Femeile din viata mea" dupa John Patrick Shanley, regia **Letitia Vladescu**, Godot Cafe-Teatru

Ianuarie 2013 – Februarie 2013

- Asistent scenograf decor – "Palaria Florentina" de Eugène Labiche, regia **Silviu Purcarete**, scenografia Dragos Buhagiar, Teatrul National "Vasile Alecsandri", Iasi

Septembrie 2012 –Noiembrie 2012

- Asistent scenograf decor – "Conu Leonida fata cu reactiunea" de Ion Luca Caragiale, regia **Silviu Purcarete**, scenografia Dragos Buhagiar, Teatrul National "Ion Luca Caragiale", Bucuresti

Septembrie 2012 – Octombrie 2012

- Asistent scenograf decor – "Iasii in carnaval" de Vasile Alecsandri, regia **Alexandru Dabija**, scenografia Dragos Buhagiar, Teatrul National "Vasile Alecsandri", Iasi

Iulie 2012 – Aprilie 2013

- Redactare de proiect tehnic si supraveghere decor pentru spectacolele "Impotriva democratiei" de Esteve Soler, regia Alexandru

Dabija, Teatrul National "Radu Stanca", Sibiu, "Conu Leonida fata cu reactiunea" de I.L. Caragiale, regia Silviu Purcarete, TNB, "Iasii in carnaval" de Vasile Alecsandri, regia Alexandru Dabija, TNI, "Woyzeck" de Georg Büchner, regia Vlad Massaci, Theatre D'esch, Luxemburg, "Azilul de noapte" de Maxim Gorki, regia Yuri Kordonsky, Theatre D'esch, Luxemburg, "Scripcarul pe acoperis"dupa povestile lui Sholem Aleichem, regia Gyorgy Korcsmaros, Opera Nationala Romana, Timisoara, scenografia fiind semnata la toate de Dragos Buhagiar si "Cum va place"de William Shakespeare, regia Silviu Purcarete, Teatrul National din Budapesta, décor Helmut Sturmer (redactare proiect tehnic).

Iulie 2012

- Scenograf – "Auto" dupa Ernesto Caballero, regia **Ciprian V. Nechita**, Godot, Alchemia

Iunie 2012 – Iulie 2012

- Asistent scenograf – "Lear(a)" de William Shakespeare, regia **Andrei Serban**, scenografia Dragos Buhagiar, sala Toma Caragiu, Teatrul Bulandra, Bucuresti

Aprilie 2012 – Iunie 2012

- Asistent scenograf – " Doua loturi" de Ion Luca Caragiale, regia **Alexandru Dabija**, decor Helmut Stürmer, costume Liliana Cenean, sala noua, Teatrul National "I.L. Caragiale", Bucuresti

Ianuarie 2012

- Scenograf – "Trip", regia **Ciprian Baciu**, film de platou, pelicula color 16mm productie UNATC

Decembrie 2011 – Ianuarie 2012

- Asistent scenograf – "Baiatul din ultima banca" de Juan Mayorga, regia **Cristian Theodor Popescu**, decor Stefan Caragiu, costume Liliana Cenean, sala Amfiteatru, Teatrul National "I.L.Caragiale", Bucuresti

Septembrie 2011

- Asistent scenograf – "Omul cu martoaga" de George Ciprian, regia **Anca Bradu**, scenografia Stefania Cenean, sala Amfiteatru, Teatrul

National "I.L.Caragiale", Bucuresti

2009 – 2012

- scenografie pentru scurtmetrajul « Trip/ Finding Mimo », , regia **Ciprian Baci**, productie UNATC 2012
- scenograf « Hedda Gabler » de Henrik Ibsen, regia **Ciprian V. Nechita**, Teatrul Metropolis in colaborare cu UNATC, Bucuresti – sala « Ion Cojar », UNATC 2011
- scenograf « Manhattan Medea » dupa Dea Loher, spectacol de dans , regia si coregrafia **Camelia Sava**, UNATC 2011
- scenograf « nEverland » dupa Jonathan Dorf, regia **Madalina Pirvan**, UNATC 2010
- scenograf « Paraziti » de Marius von Mayenburg, regia **Liviu Cristian**, UNATC 2010
- relizarea decorului pentru scurtmetrajul « Cafea alba », film de platou, pelicula alb-negru 16mm, regia **Mara Trifu**, productie UNATC 2010
- relizarea decorului pentru scurtmetrajul « Un anume Victor » , regia **Ciprian Baci** , productie UNATC 2010

- | | |
|---|--|
| • Perioada (de la-până la) | Februarie 2011 – Iulie 2015 |
| • Numele și adresa angajatorului | Universitatea de Arhitectura si Urbanism « Ion Mincu », Bucuresti |
| • Domeniul/sectorul de activitate | Invatamant universitar |
| • Ocupația sau poziția deținute | Asistent universitar |
| • Principalele activități și responsabilități | Atelier Scenografie, Atelier Iluminat artistic, Atelier proiectare Arhitectura de interior |
-
- | | |
|----------------------------------|---------------------|
| • Perioada (de la-până la) | 2004 – prezent |
| • Numele și adresa angajatorului | SC Criba Design SRL |

• Domeniul/sectorul de activitate	proiectare de arhitectura / urbanism/ amenajari interioare/ publicitate
• Ocupația sau poziția deținute	actionar, referent de specialitate, arhitect
• Principalele activități și responsabilități	proiectare de arhitectura, grafica publicitara
• Perioada (de la-până la)	martie 2003 – iulie 2003
• Numele și adresa angajatorului	Graphis Advertising
• Domeniul/sectorul de activitate	productie publicitara
• Ocupația sau poziția deținute	Grafician
• Principalele activități și responsabilități	ilustrare de concept, identitati etc

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

• Perioada (de la-până la)	octombrie 2011 - prezent
• Numele și tipul organizației de educație și formare	Universitatea de Arhitectura si Urbanism « Ion Mincu », Bucuresti
• Tematica de bază/competențe acumulate	Doctorat stiintific
• Diploma sau certificatul obținute	-
• Perioada (de la-până la)	octombrie 2009 – iunie 2011
• Numele și tipul organizației de educație și formare	Universitatea Nationala de Arta Teatrala si Cinematografica “ I.L. Caragiale”, Bucuresti
• Tematica de bază/competențe	Master Arta Scenografica

acumulate
• Diploma sau
certificatul obținute

• Perioada (de la-
până la)

• Numele și tipul
organizației de
educație și formare

• Tematica de
bază/competențe
acumulate

• Diploma sau
certificatul obținute

• Perioada (de la-
până la)

• Numele și tipul
organizației de
educație și formare

• Tematica de
bază/competențe
acumulate

• Diploma sau
certificatul obținute

• Perioada (de la-
până la)

• Numele și tipul
organizației de
educație și formare

• Tematica de
bază/competențe
acumulate

• Diploma sau
certificatul obținute

• Perioada (de la-
până la)

• Numele și tipul
organizației de
educație și formare

• Tematica de

Diploma de masterand - Scenograf

octombrie 2002 – iulie 2008

Universitatea de Arhitectura si Urbanism “ Ion Mincu “,
Bucuresti

Facultatea de Arhitectura

Diploma de Arhitect

Iulie 2007 - summer school

Institutul de Arhitectura “Ion Mincu” - Bucuresti
/ Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid
Centro de Investigación para la Arquitectura Tradicional,
Boceguillas, Spania

Workshop - Tehnici de restaurare in arhitectura traditionala
spaniola, Boceguillas, Spania

Diploma

septembrie 1994 – iunie 2002

Liceul de arte plastice “ Nicolae Tonitza“, Bucuresti

sectia Grafica publicitara PC

Diploma de Bacalaureat, drept de autor

1999 – 2000

Colegiul PRO

grafica de sevalet si pictura

bază/competențe
acumulate
• Diploma sau
certificatul obținute

LIMBA MATERNĂ
ALTE LIMBI

ROMANA

- Citit engleza (avansat), spaniola (mediu), germana (incepator)
- Scris engleza (avansat), spaniola (mediu), germana (incepator)
- Vorbit engleza (avansat), spaniola (mediu), germana (incepator)

- atestat **Cambridge First Certificate in English**

ABILITĂȚI ȘI COMPETENȚE
SOCIALE

abilitatea de a lucra împreună cu alte persoane, în medii
multiculturale, în situații în care comunicarea și munca în
echipă sunt elemente esențiale

ABILITĂȚI ȘI COMPETENȚE
TEHNICE

Word, AutoCAD, Corel, Adobe Photoshop, 3D Studio Max,
SketchUp Pro

PERMIS DE CONDUCERE

DA (cat. B / 13 ani)

Realizari personale :

- **Nominalizare Anuala de Arhitectura Bucuresti 2016 pentru scenografia piesei de teatru « Suntrack. In cautarea sunetului pierdut într-un oras cu soare » de Radu Afrim, regia Radu Afrim**
- **Premiul Publicului pentru cel mai bun scenograf la Festivalul Internațional de Teatru « Atelier », Baia Mare, 2016 pentru spectacolul « Esti un animal, Viskovitz » de Alessandro Boffa, regia Tudor Lucanu**
- **Nominalizare pentru cea mai buna scenografie la Festivalul de Teatru « Pledez pentru tine(ri) » Piatra Neamt, 2015 pentru scenografia spectacolului « Uciderea ritualica a lui Gorge Mastromas » de Dennis Kelly, regia Bobi Pricop**

- **Marele Premiu al Festivalului International al Teatrului de Studio de la Pitesti « Davila Interfest 2014 », editia a XVIII-a pentru spectacolul « Esti un animal, Viskovitz » de Alessandro Boffa, regia Tudor Lucanu (cea mai buna regie, scenografie, coregrafie, echipa de actori)**
- **Nominalizare Anuala de Arhitectura Bucuresti 2014 pentru scenografia piesei de teatru « Incendii » de Mouawad Wajdi, regia Radu Alexandru Nica**
- **Nominalizare Bienala Nationala de Arhitectura Bucuresti 2012, sectiunea Arhitectura de interior, design de produs si scenografie pentru scenografia « Heddei Gabler » de Henrik Ibsen, regia Ciprian V. Nechita**
- **Premiul Anualei de Arhitectura Bucuresti 2011 pentru sceografia « Heddei Gabler » de Henrik Ibsen, regia Ciprian V. Nechita**
- **Premiul II la Concursul de idei « Restaurare si memorial la Inchisoarea Ramnicu Sarat », premiu dat de Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului si Memoria Exilului Romanesc, Fundatia Pro-Patrimonio**
- expozitie colectiva de scenografie la Festivalul de Teatru « Atelier », Sfantu Gheorghe, 2014
- expozitie colectiva de scenografie la Qvadrienala de Scenografie si Arhitectura de la Praga, 2011
- - expozitie colectiva de costum elizabethan in cadrul Festivalului International de Teatru « Shakespeare », Craiova 2010
- realizarea scenografiei pentru o piesa de teatru - proiect personal - « I was sitting in a bar » in regia Madalinei Pirvan, club Fabrica, Bucuresti
- expozitie colectiva de arte plastice galeria UAIM – iunie 2004
-
- membru Fundatie Kinderferienbauernhof – Rusciori, Sibiu
- workshop Comunicare interetnica – Targul International de Carte de la Leipzig, Germania - 1996 – participare cu expozitie personala
-
- colaborari cu Ordinul Arhitectilor din Romania, Filiala Bucuresti – crearea imaginii pentru diverse evenimente

asist.univ. drd. arh. **Irina MOSCU**