

 <p>CURRICULUM VITAE EUROPEAN</p> <p>INFORMAȚII PERSONALE</p>	
Nume și prenume	CIOTOIU Iuliana
Adresă	19, Băiculești, bloc D9, ap. 128, sector 1, 013191, BUCUREȘTI, ROMÂNIA
Telefon	sv. +40 724 997 889
Fax	
E-mail	<a href="mailto:usharh_ciotoiu.iuliana@spiruharet.ro">usharh_ciotoiu.iuliana@spiruharet.ro</a>
Naționalitate	Română
Data nașterii	04.07.1954
Loc de muncă vizat/ Domeniu ocupațional	Sustinerea tezei de abilitare – domeniul Arhitectura
<b>EXPERIENȚA PROFESIONALĂ</b>	
<b>Activitate didactică</b>	
Perioada (de la – până la)	<b>2011 – prezent</b>
Funcția sau postul ocupat	<b>Profesor universitar doctor</b> - titular, poz. 1 din Statul de funcții al Facultății de Arhitectura București, titlu acordat prin Hotărârea Senatului Universității <i>Spiru Haret</i> din data de 29.09.2011, prin Ordinul Ministrului Educației, Cercetării și Sportului nr. 5269 din 05.09.2011; titular discipline „ <i>Teoria arhitecturii I – Introducere în arhitectură</i> ” anul I, „ <i>Patrimoniu construit</i> ” anul III, „ <i>Arhitectură și dezvoltare durabilă</i> ” anul III, Management în arhitectura anul V, Marketing în arhitectura anul VI, „ <i>Proiectare de arhitectură</i> ” an VI
Principalele activități și responsabilități	<ul style="list-style-type: none"> <li>susținere de cursuri universitare</li> <li>coordonarea activității de atelier; elaborare și prezentare studii de caz și exemple practice</li> <li>evaluarea cunoștințelor studenților ; îndrumarea lucrărilor de diplomă</li> <li>coordonarea activității de practică și cercetare a studenților</li> <li>membru în comisiile de concurs pentru examenele de disertație și diplomă</li> <li>membru în comisiile de concurs pentru ocuparea posturilor didactice</li> </ul>
Numele și adresa angajatorului	Universitatea <i>Spiru Haret</i> , Str. Ion Ghica, nr.13, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație
Perioada (de la – până la)	<b>2007-2011</b>
Funcția sau postul ocupat	<b>Conferențiar universitar doctor</b> - titular, poz. 5 din Statul de funcții al Facultății de Arhitectura București, titlu acordat prin Hotărârea Senatului Universității <i>Spiru Haret</i> , prin Ordinul Ministrului Educației, Cercetării și Tineretului; titular discipline „ <i>Teoria arhitecturii I – Introducere în arhitectură</i> ” anul I, „ <i>Patrimoniu construit</i> ” anul III, „ <i>Arhitectură și turism durabil</i> ” anul III, „ <i>Arhitectura vernaculară</i> ” anul III, „ <i>Proiectare de arhitectură</i> ” an I
Principalele activități și responsabilități	<ul style="list-style-type: none"> <li>susținere de cursuri universitare</li> <li>coordonarea activității de atelier; elaborare și prezentare studii de caz și exemple practice</li> <li>evaluarea cunoștințelor studenților ;</li> <li>coordonarea activității de practică și cercetare a studenților</li> <li>membru în comisiile de concurs pentru ocuparea posturilor didactice</li> </ul>
Numele și adresa angajatorului	Universitatea <i>Spiru Haret</i> , Str. Ion Ghica, nr.13, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație
Perioada (de la – până la)	<b>2006-2007</b>
Funcția sau postul ocupat	<b>Lector universitar doctor</b> - titular, poz. 5 din Statul de funcții al Facultății de Arhitectura București, titlu acordat prin Hotărârea Senatului Universității <i>Spiru Haret</i> , prin Ordinul Ministrului Educației,

	Cercetării și Tineretului; titular discipline „ <i>Arhitectura vernaculară</i> ” anul III , „ <i>Proiectare de arhitectură</i> ” an I, II
Principalele activități și responsabilități	<ul style="list-style-type: none"> <li>susținere de cursuri universitare</li> <li>coordonarea activității de atelier; elaborare și prezentare studii de caz și exemple practice</li> <li>evaluarea cunoștințelor studenților ;</li> <li>coordonarea activității de practică și cercetare a studenților</li> <li>membru în comisiile de concurs pentru ocuparea posturilor didactice</li> </ul>
Numele și adresa angajatorului	Universitatea <i>Spiru Haret</i> , Str. Ion Ghica, nr.13, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație
Perioada (de la – până la)	<b>2005 – 2006</b>
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar asociat
Principalele activități și responsabilități	<ul style="list-style-type: none"> <li>coordonarea activității de atelier; elaborare și prezentare studii de caz și exemple practice</li> <li>evaluarea cunoștințelor studenților ;</li> </ul>
Numele și adresa angajatorului	Universitatea <i>Spiru Haret</i> , Str. Ion Ghica, nr.13, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație
Perioada (de la – până la)	<b>2004 - 2005</b>
Funcția sau postul ocupat	Cadru didactic asociat – Școala de Studii Postuniversitare – Master „Arhitectura vernaculară și spațiul sacru”
Principalele activități și responsabilități	<ul style="list-style-type: none"> <li>elaborare și prezentare studii de caz și exemple practice</li> <li>evaluarea cunoștințelor studenților ;</li> </ul>
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu str. Academiei nr. 18-20, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație
Perioada (de la – până la)	<b>2012 – oct. 2013</b>
Funcția sau postul ocupat	<b>Decan</b>
Principalele activități și responsabilități	<ul style="list-style-type: none"> <li>asigurarea conducerii executiv - operative a facultății, răspunzând de managementul acesteia, potrivit legii</li> <li>propunerea consiliului facultății , spre avizare, a structurii, organizarii și funcționarii facultății</li> <li>coordonarea selecției, angajării, evaluării periodice, a formării, motivării și încetării relațiilor contractuale de muncă ale personalului din facultate, potrivit legii.</li> </ul>
Numele și adresa angajatorului	Universitatea <i>Spiru Haret</i> , Str. Ion Ghica, nr.13, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație
Perioada (de la – până la)	<b>2011 – 2012</b>
Funcția sau postul ocupat	<b>Director al Departamentului „Arhitectura”</b>
Principalele activități și responsabilități	<ul style="list-style-type: none"> <li>elaborarea planurilor de învățământ, a statelor de funcții, a strategiei de management a cercetării și calității;</li> <li>stabilirea, în fișa individuală a postului, a activităților specifice pentru personalul de cercetare din învățământul superior;</li> <li>propunerea consiliului facultății a diferențelor reprezentate de activitatea de cercetare pentru completarea normei didactice legale, conform legii;</li> <li>coordonarea activitatilor impuse de buna desfășurare a concursurilor de ocupare a posturilor didactice și de cercetare vacante, în condițiile respectării normelor de calitate, de etică universitară și a legislației în vigoare</li> </ul>
Numele și adresa angajatorului	Universitatea <i>Spiru Haret</i> , Str. Ion Ghica, nr.13, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație
Perioada (de la – până la)	<b>2008-2010</b>

Funcția sau postul ocupat	<b>Președintele Comisiei de calitate</b> - Facultatea de Arhitectura a Universității <i>Spiru Haret</i>
Principalele activități și responsabilități	<ul style="list-style-type: none"> <li>elaborarea strategiei de implementare a managementului calității proceselor educaționale și de suport</li> <li>elaborarea/ implementarea metodologiilor privind calitatea proceselor educaționale și de suport</li> <li>elaborarea/ implementarea metodologiilor de monitorizare a proceselor educaționale și de suport</li> <li>elaborarea/ implementarea tehnicilor/ metodelor de asigurare asistată de calculator a calității proceselor educaționale/ suport</li> <li>elaborarea politicilor în domeniul calității și integrarea acestora în managementul proceselor educaționale și de suport</li> <li>elaborarea/ dezvoltarea procedurilor și a indicatorilor de calitate a proceselor educaționale și de suport</li> <li>monitorizarea asistată de calculator a calității proceselor educaționale și de suport</li> <li>elaborarea/ dezvoltarea strategiilor, planurilor și rapoartelor privind calitatea proceselor educaționale/support</li> </ul>
Numele și adresa angajatorului	Universitatea <i>Spiru Haret</i> , Str. Ion Ghica, nr.13, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație
Perioada (de la – până la)	<b>2007 – 2011 / 2006 – 2007</b>
Funcția sau postul ocupat	<b>Cancelar</b> al Facultății de Arhitectură / <b>Secretar științific</b> al Facultății de Arhitectură
Principalele activități și responsabilități	<ul style="list-style-type: none"> <li>elaborarea reglementarilor interne de functionare a facultatii</li> <li>verificarea respectarii hotararilor adoptate</li> <li>coordonarea intocmirii dosarelor pentru acreditarea programelor de studiu</li> <li>coordonarea activitatilor de cercetare stiintifica desfasurate de personalul didactic al facultatii</li> </ul>
Numele și adresa angajatorului	Universitatea <i>Spiru Haret</i> , Str. Ion Ghica, nr.13, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație
<b>Activități de cercetare și valorizare a patrimoniului</b>	
Perioada (de la–până la)	2014 - 2015
Funcția sau postul ocupat	<b>Manager de proiect</b> Proiectul „CLIO” Program masteral în valorizarea patrimoniului cultural, ID POSDRU /156/1.2/G/139498
Principalele activități și responsabilități	<ul style="list-style-type: none"> <li>coordonarea activitatilor complexe implicate de implementarea proiectului, conform normelor POSDRU</li> </ul>
Numele și adresa angajatorului	Universitatea <i>Spiru Haret</i> , Str. Ion Ghica, nr.13, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație
Perioada (de la–până la)	2006 - 2010
Funcția sau postul ocupat	Muzeograf, sef de sectie
Principalele activități și responsabilități	<ul style="list-style-type: none"> <li>coordonarea și actualizarea continuă a bazelor de date referitoare la patrimoniul de monumente de arhitectură vernaculară, obiecte și documente etnografice deținute de Muzeul Satului</li> </ul>
Numele și adresa angajatorului	Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, Sos. Kiseleff. Nr. 28, Bucuresti
Tipul activității sau sectorul de activitate	<i>Patrimoniu cultural</i>
Perioada (de la–până la)	<b>1991- 2005</b>
Funcția sau postul ocupat	<b>Sef de sectie, muzeograf</b>
Principalele activități și responsabilități	<ul style="list-style-type: none"> <li>coordonarea și actualizarea continuă a bazelor de date referitoare la patrimoniul de monumente de arhitectură vernaculară, obiecte și documente etnografice deținute de Muzeul Satului</li> <li>proiectarea muzeografică a proiectului “<i>Museion</i>”, de informatizare a sistemului documentar al Muzeului Satului</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>proiectarea structurată a activității de arhivare-catalogare a fondurilor documentare deținute de muzeu</li> <li>coordonarea activităților editoriale desfășurate de secția “Catalog științific” - “Memorie culturală” cca. 200 afișe, pliante, cataloage de expoziții, invitații</li> <li>Proiectarea muzeologică a CD-ROM “D. Gusti și Muzeul Satului</li> </ul>
Numele și adresa angajatorului	Muzeul Satului, Sos. Kiseleff. Nr. 28, Bucuresti
Tipul activității sau sectorul de activitate	<i>Patrimoniu cultural</i>
Perioada (de la – până la)	<b>1978 – 1990</b>
Funcția sau postul ocupat	<b>Conducător arhitect, arhitect, muzeograf</b>
Principalele activități și responsabilități	<ul style="list-style-type: none"> <li>participare la 16 campanii de cercetare a patrimoniului de arhitectura vernaculara rurale în diferite zone ale țării</li> <li>realizarea de relevée ale unor monumente de arhitectură populară identificate în cele 16 deplasări de cercetare efectuate</li> <li>tehno-redactarea, machetarea și urmărirea în tipografie a cca. 60 afișe, pliante, cataloage de expoziții, invitații, albume, calendare</li> <li>Realizarea a 8 proiecte de amenajare a depozitelor de patrimoniu, de mobilier pentru colecții, de reamplasare a unor gospodării</li> <li>organizarea, în colaborare, a 7 expoziții de arhitectură, cuprinzând rezultate ale cercetărilor realizate în cadrul proiectelor coordonate de ICCPDC</li> </ul>
Numele și adresa angajatorului	Muzeul Satului, Sos. Kiseleff. Nr. 28, Bucuresti
Tipul activității sau sectorul de activitate	<i>Patrimoniu cultural</i>
Perioada (de la – până la)	<b>1977-1978</b>
Funcția sau postul ocupat	<b>Conducător arhitect</b>
Principalele activități și responsabilități	<ul style="list-style-type: none"> <li>stagiar - urmărirea lucrărilor la santierul Buftea</li> </ul>
Numele și adresa angajatorului	Trustul de construcții al jud. Ilfov
Tipul activității sau sectorul de activitate	<i>Construcții civile</i>
<b>EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ</b>	
Perioada (de la – până la)	<b>14 – 18.02.2014</b>
Calificarea/ Diploma obținută	<b>Evaluator proiecte</b> - cod COR 241263/ Certificat de absolvire A.N.C. Seria I, Nr. 00080289
Disciplinele principale studiate/ competențele profesionale dobândite	<ul style="list-style-type: none"> <li>aplicarea normelor de asigurare a securității informațiilor</li> <li>pregătirea personală pentru evaluare</li> <li>organizarea procesului de evaluare</li> <li>evaluarea propunerii de proiect</li> <li>validarea evaluării</li> <li>acordarea de asistență tehnică pentru selecția de proiecte</li> </ul>
Numele și tipul instituției de învățământ/ furnizorului de formare	Corpul Expertilor în Accesarea Fondurilor Structurale și de Coeziune Europene
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Specializare- Program autorizat A.N.C.
Perioada (de la – până la)	12-13.12.2012
Calificarea/ Diploma obținută	Curs postuniversitar / Certificat de Absolvire Modul postuniversitar "Reforma europeană a politicilor spațiale pentru proiectele de dezvoltare teritorială din cadrul Strategiei UE pentru Regiunea Dunării SUERD »
Disciplinele principale studiate/ competențele profesionale dobândite	<ul style="list-style-type: none"> <li>agregarea și funcționarea Matricei de Coordonare Națională SUERD</li> <li>strategiile românești anterioare și relaționarea cu alte strategii UE</li> <li>conceptul “<i>embedded borders</i>” și influența sa asupra echilibrării capitalului teritorial</li> <li>importanța armonizării standardelor de micro și macro proiect management în proiectele de infrastructură / amenajare teritorială, în contextul asigurării unui “<i>whole cycle project management</i>” integrat al SUERD, dezvoltări conceptuale și recomandări practice pentru etapa 2014-2020</li> </ul>

Numele și tipul instituției de învățământ/ furnizorului de formare	Catedra Internațională Onorifică în sprijinul Strategiei UE pentru Regiunea Dunării în parteneriat cu Academia Română
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	ISCED – Nivel 5
Perioada (de la – până la)	<b>08.10.2012 – 16.10.2012</b>
Calificarea/ Diploma obținută	<b>Manager al sistemului de management al calității</b> - cod COR 325701/ Certificat de absolvire C.N.F.P.A. Seria G, Nr. 00208932 <b>Manager al calității</b> / Certificat Prosim Consult Nr. 178/ 2011
Disciplinele principale studiate/ competențele profesionale dobândite	<ul style="list-style-type: none"> <li>sisteme de management al calității- componente specifice</li> <li>performanțele unui sistem de management al calității</li> <li>standarde aplicabile domeniului calității</li> <li>elaborarea și implementarea de instrumente și tehnici specifice managementului calității</li> <li>implementarea sistemului calității</li> <li>particularități de implementare a unui sistem de management al calității în învățământul superior</li> <li>elaborarea și implementarea politicii în domeniul calității</li> <li>implementarea unui sistem de management al calității</li> <li>managementul comunicării în cadrul unui sistem de management al calității</li> <li>planificarea/ desfășurarea/ monitorizarea activităților specifice unui sistem de management al calității</li> <li>gestionarea costurilor și a resurselor impuse de implementarea unui sistem de management al calității</li> <li>abilități de manager al sistemelor de management al calității</li> </ul>
Numele și tipul instituției de învățământ/ furnizorului de formare	Universitatea <i>Spiru Haret</i> - Centrul de Formare Profesională a Adulților Prosim Consult S.R.L.
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Perfecționare- Program autorizat C.N.F.P.A. / Prosim Consult S.R.L.
Perioada (de la – până la)	<b>18.03.2011 – 24.03.2011</b>
Calificarea/ Diploma obținută	<b>Manager proiect</b> - cod COR 241919/ Certificat de absolvire C.N.F.P.A. Seria F, Nr. 0153414
Disciplinele principale studiate/ competențele profesionale dobândite	<ul style="list-style-type: none"> <li>concepțe fundamentale, instrumente, tehnici și practici general acceptate</li> <li>managementul comunicării în cadrul proiectului</li> <li>planificarea activităților proiectului</li> <li>managementul riscurilor</li> <li>managementul calității proiectului</li> <li>gestionarea costurilor și a resurselor operaționale pentru proiect</li> <li>elaborarea și implementarea proiectelor</li> <li>analiza performanțelor proiectelor</li> <li>urmărirea și controlul proiectelor</li> <li>utilizarea instrumentelor și a tehnicilor specifice</li> <li>cunoașterea sistemelor de certificare profesională</li> <li>abilități de manager de proiect</li> </ul>
Numele și tipul instituției de învățământ/ furnizorului de formare	Fundația <i>România de Mâine</i> - Centrul de Formare Profesională a Adulților
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Perfecționare- Program autorizat C.N.F.P.A.
Perioada (de la – până la)	<b>21.04.2012</b>
Calificarea/ Diploma obținută	<b>Certificat de competente lingvistice – Engleza – B2</b>
Disciplinele principale studiate/ competențele profesionale dobândite	Limba engleză scris, citit, vorbit
Numele și tipul instituției de învățământ/ furnizorului de formare	ECL
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	ISCED – Nivel 5
Perioada (de la – până la)	<b>2008</b>
Calificarea/ Diploma obținută	Diploma de absolvire “Seminar pentru alcatuirea dosarelor de aplicatie pentru solicitarea fondurilor structurale”

Disciplinele principale studiate/ competențele profesionale dobândite	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ concepte fundamentale, instrumente, tehnici și practici general acceptate</li> <li>▪ elaborarea și implementarea proiectelor</li> <li>▪ analiza performanțelor proiectelor</li> <li>▪ urmărirea și controlul proiectelor</li> <li>▪ utilizarea instrumentelor și a tehnicilor specifice</li> </ul>
Numele și tipul instituției de învățământ/ furnizorului de formare	S. C. FORUM MEDIA PUBLISHING S.R.L.
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	ISCED – Nivel 5
Perioada (de la – până la)	<b>2005 - 2006</b>
Calificarea/ Diploma obținută	Curs postuniversitar / Certificat de absolvire
Disciplinele principale studiate/ competențele profesionale dobândite	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Psihologia educației</li> <li>• Introducere în pedagogie. Teoria și metodologia curriculum-ului</li> <li>• Teoria și metodologia instruirii. Teoria și metodologia evaluării</li> <li>• Didactica specialității</li> <li>• Practica pedagogică</li> <li>• Sociologia educației</li> <li>• Management educațional</li> </ul>
Numele și tipul instituției de învățământ/ furnizorului de formare	Universitatea „Spiru Haret”, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	ISCED – Nivel 5
Perioada (de la – până la)	<b>1991 - 2004</b>
Calificarea/ Diploma obținută	<b>Doctor în Arhitectura</b> Diploma de doctor Seria E, Nr. 0002373/ Nr. 98 din 02.05.2007, Ordinul Ministerul Educației și Cercetării- Direcția Generală Management Învățământ superior Nr. 632/ 21.03.2007
Disciplinele principale studiate/ competențele profesionale dobândite	Tema tezei de doctorat: “Arhitectura agroturismului montan”
Numele și tipul instituției de învățământ/ furnizorului de formare	Universitatea de Arhitectură „Ion Mincu” București
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Studii doctorale ISCED – Nivel 8
Perioada (de la – până la)	<b>1980 - 1986</b>
Calificarea/ Diploma obținută	Arhitect / Diploma de Arhitect seria F nr. 91/ 3689 din 14.07.1987
Disciplinele principale studiate/ competențele profesionale dobândite	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ capacitatea de a crea concepții arhitectonice care să îndeplinească atât cerințe estetice, cât și cerințe tehnice,</li> <li>▪ cunoștințe adecvate de istorie și a teoriilor arhitecturii și a artelor, tehnologiilor și științelor umane conexe,</li> <li>▪ cunoștințe privind artele frumoase ca factori de influență asupra calității concepției arhitectonice,</li> <li>▪ cunoștințe adecvate de urbanism, planificare și calificări implicate în procesul de planificare,</li> <li>▪ capacitatea de înțelegere a relațiilor dintre oameni și construcții, pe de o parte, și dintre construcții și mediu, pe de altă parte, precum și a necesității de a acorda construcțiile și spațiile dintre acestea în funcție de necesitățile și dimensiunea umană,</li> <li>▪ capacitatea de înțelegere a profesiei de arhitect și a rolului său în societate, în special în elaborarea de proiecte care să țină cont de factorii sociali,</li> <li>▪ capacitatea de a înțelege metodele de cercetare și pregătire a unui proiect de construcție,</li> <li>▪ capacitatea de a înțelege aspectele de concepție structurală, de construcție și de inginerie legate de concepția de construcții,</li> <li>▪ cunoștințe adecvate privind problemele fizice și tehnologiile, precum și funcțiile construcțiilor, pentru a asigura condițiile interne de confort și protecție climatică,</li> <li>▪ calificări necesare pentru a îndeplini cerințele utilizatorilor construcțiilor în cadrul constrângerilor impuse de factorii de cost și reglementările din domeniul construcțiilor,</li> <li>▪ 11. cunoștințe adecvate privind sectoarele, organizațiile, reglementările și procedurile implicate în execuția proiectelor de construcții și integrarea planurilor în urbanism general.</li> </ul>
Numele și tipul instituției de învățământ/ furnizorului de formare	Institutului de Arhitectură “Ion Mincu” – Facultatea de Arhitectură și sistematizare

Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Studii universitare de lungă durată ISCED – Nivel 7																		
Perioada (de la – până la)	1973 - 1976																		
Calificarea/ Diploma obținută	Conducător arhitect/ Diploma de Conducător arhitect nr. 679/ 3689 din 17.06.1977																		
Disciplinele principale studiate/ competențele profesionale dobândite																			
Numele și tipul instituției de învățământ/ furnizorului de formare	Institutului de Arhitectură “Ion Mincu” – Facultatea de Arhitectură																		
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Studii universitare de scurtă durată ISCED – Nivel 5																		
Perioada (de la – până la)	1965 - 1973																		
Calificarea/ Diploma obținută	Diploma de bacalaureat Seria G nr.19954/ 5299 din 30.06.1973																		
Disciplinele principale studiate/ competențele profesionale dobândite	<ul style="list-style-type: none"><li>cunoștințe avansate matematică- fizică</li><li>cunoștințe de cultură generală</li><li>formare gândire logică</li></ul>																		
Numele și tipul instituției de învățământ/ furnizorului de formare	Liceul de cultură generală nr. 2, « George Cosbuc »,Cluj																		
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Studii medii ISCED – Nivel 3																		
APTITUDINI ȘI COMPETENȚE PERSONALE																			
Limba maternă	Română																		
Limbi străine cunoscute	Engleză	<table><tr><td colspan="2">Înțelegere</td><td colspan="2">Vorbire</td><td>Scriere</td></tr><tr><td>Ascultare</td><td>Citire</td><td>Participare la conversație</td><td>Discurs oral</td><td>Exprimare scrisa</td></tr><tr><td>B2 Utilizator independent</td><td>B2 Utilizator independent</td><td>B2 Utilizator independent</td><td>B2 Utilizator independent</td><td>B2 Utilizator independent</td></tr></table>		Înțelegere		Vorbire		Scriere	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisa	B2 Utilizator independent	B2 Utilizator independent	B2 Utilizator independent	B2 Utilizator independent	B2 Utilizator independent	
Înțelegere		Vorbire		Scriere															
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisa															
B2 Utilizator independent	B2 Utilizator independent	B2 Utilizator independent	B2 Utilizator independent	B2 Utilizator independent															
	Franceză	<table><tr><td colspan="2">Înțelegere</td><td colspan="2">Vorbire</td><td>Scriere</td></tr><tr><td>Ascultare</td><td>Citire</td><td>Participare la conversație</td><td>Discurs oral</td><td>Exprimare scrisa</td></tr><tr><td>C1 Utilizator experimentat</td><td>C1 Utilizator experimentat</td><td>C1 Utilizator experimentat</td><td>C1 Utilizator experimentat</td><td>C1 Utilizator experimentat</td></tr></table>		Înțelegere		Vorbire		Scriere	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisa	C1 Utilizator experimentat	C1 Utilizator experimentat	C1 Utilizator experimentat	C1 Utilizator experimentat	C1 Utilizator experimentat	
Înțelegere		Vorbire		Scriere															
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisa															
C1 Utilizator experimentat	C1 Utilizator experimentat	C1 Utilizator experimentat	C1 Utilizator experimentat	C1 Utilizator experimentat															
Aptitudini și competențe sociale	<p>1956 – 1975 a constituit perioada în care am locuit și învățat la Cluj-Napoca, oraș cu tradiție universitară și culturală, dar și cu un mediu multicultural.</p> <p>1977 – 2006 perioada de activitate la Muzeul Satului din București, a implicat numeroase ocazii în care comunicarea a fost extrem de importantă, iar activitățile muzeografice și de cercetare înseamnă, în mod esențial, muncă în echipă ( participare la sesiuni de comunicări, îndrumare pentru delegații oficiale sau grupuri de specialiști, organizarea și prezentarea de manifestări științifice, expoziții etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>capacitate de lucru în echipă</li><li>capacitate de adaptare la schimbări</li><li>abilități de comunicare</li><li>abilități de formare a echipei de lucru și experiență de lucru în echipă</li><li>putere de muncă și rezistență la stres</li><li>capacitate de mediere a situațiilor conflictuale și de a gestiona situațiile de criză</li></ul>																		
Aptitudini și competențe organizatorice	<p>Începând din anul 1986, am condus proiecte de cercetare la care au participat numeroși specialiști, am gestionat aspectele organizatorice si bugetele proiectelor manageriate. Această activitate a fost completată de redactarea de propuneri de proiecte și participarea la selecții naționale și internaționale.</p> <p>În calitate de șef de secție la Muzeul Satului din Bucuresti, am coordonat, timp de 16 ani, activitatea unui colectiv compus din muzeografi, informaticieni, operatori, gestionari de colecții de patrimoniu.</p> <p>În perioada 2006 -2011, in calitate de Cancelar al Facultatii de Arhitectura a Universitatii „Spiru Haret”, am coordonat activitatea de cercetare a cadrelor didactice ale facultatii.</p> <p>În perioada 2011 -2011, in calitate de Director de departament si Decan, am coordonat activitatea profesionala a unui colectiv compus din peste 80 de cadre didactice.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>capacități și abilități manageriale</li><li>capacitate de coordonare a diferite structuri profesionale</li></ul>																		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>capacitate de organizare a activităților de cercetare- proiectare- dezvoltare</li> <li>capacitate de analiză și sinteză</li> <li>abilități de motivare a personalului</li> <li>abilități de organizare a activității profesionale în mod eficient</li> <li>putere de concentrare și de sintetizare</li> <li>adaptabilitate în funcție de specificul activității și de interesele instituției</li> <li>capacitate de susținere a propriilor puncte de vedere</li> <li>capacitatea de organizare a activității în echipă în vederea rezolvării problemelor apărute</li> <li>capacitatea de delegare a sarcinilor către personalul din subordine corespunzător competențelor fiecăruia și de urmărire a rezultatelor obținute</li> </ul>
Aptitudini și competențe tehnice și de utilizare a calculatorului	<ul style="list-style-type: none"> <li>abilități de utilizare și întreținere a aparaturii de birotică</li> <li>abilități de structurare și gestionare a bazelor de date de patrimoniu</li> </ul>
<b>Membru în organizații profesionale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uniunea Arhitecților din Romania</li> <li>2. INTBAU Reteaua Internațională pentru Cladiri Tradiționale, Arhitectura si Urbanism – patronata de Alteta Sa Regala Printul de Wales</li> <li>3. ICOMOS Consiliul Internațional pentru Monumente si Situri – Comitetul Național Român</li> <li>4. PROFEX Reteaua Națională a Promotorilor, Facilitatorilor si Expertilor SUERD - Strategia UE pentru Regiunea Dunarii</li> <li>5. Asociația Națională a Evaluatorilor din Romania – membru stagiar</li> </ol>
<b>Recunostere națională</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>2010 – prezent</b> Ministerul Educației Naționale, Agenția de Credite și Burse de Studii Evaluator pentru domeniul <i>Arhitectura</i></li> <li><b>2011 – prezent</b> Evaluator Comisia 8 <i>Arte, Arhitectura, Urbanism, Educație fizică si Sport</i>, <a href="http://pfe.aracis.ro/inscriere/registru/lista_c/7/0/a/html/">http://pfe.aracis.ro/inscriere/registru/lista_c/7/0/a/html/</a></li> </ul>
<b>Recunostere internațională</b>	<p><b>2009 - 2011</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Membru al Comisiei pentru Cercetare a EAAE – Asociația Europeană pentru Educația Arhitecturală</i></li> </ul> <p><b>2010 - 2012</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Membru al International Scientific Advisory Committee al Conferinței Internaționale Eco-Architecture IV</i>, organizată de Wessex Institute of Technology, <a href="http://www.wessex.ac.uk/12-conferences/eco-architecture-2012.html">http://www.wessex.ac.uk/12-conferences/eco-architecture-2012.html</a></li> </ul> <p><b>2009</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prezență în Dicționarul Personalităților, ROMANIAN BIOGRAPHIC INSTITUTE / ECO-EUROPA</li> </ul> <p><b>2008</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prezență în <i>Who is who</i>, Enciclopedia Personalităților din Romania, Hübners Verlag Elveția</li> </ul> <p><b>2007</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Membru al Comisiei Academice</i> Conferința Internațională “Istorie, Patrimoniu, regenerare – Viitorul arhitecturii tradiționale din Europa de Est”, organizată de INTBAU Reteaua Internațională pentru Cladiri Tradiționale, Arhitectura si Urbanism – patronata de Alteta Sa Regala Printul de Wales <a href="http://www.intbau.org/archive/conferencesarchive2007.htm#SibiuConference">http://www.intbau.org/archive/conferencesarchive2007.htm#SibiuConference</a></li> <li><i>Membru în Comitetul de redacție și în Comitetul de lectură al MIA Journal</i>, publicație electronică ISSN 1959-6363, editată de CNRS, Comitetul Național Francez pentru Cercetarea Științifică <a href="http://www.map.archi.fr/mia/journal/">http://www.map.archi.fr/mia/journal/</a>, <a href="http://www.map.archi.fr/mia/journal/calls/miacall_v1_fr.pdf">http://www.map.archi.fr/mia/journal/calls/miacall_v1_fr.pdf</a></li> </ul> <p><b>2005</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Expert în Atelierul « De la situl prestigios, cu puternic potențial turistic, la patrimoniul vernacular rural », în cadrul Forumului pentru turism rural</i>, organizat de SOURCE – Centrul național al resurselor turismului și patrimoniului rural, Clermont-Ferrand, Franța</li> </ul> <p><b>2006, 2005</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Expert la Școala de vară de urbanism - Bran, jud. Brașov</i> – cu participare internațională organizată de INTBAU - International Network for Traditional Building, Architecture and Urbanism</li> </ul> <p><b>1993 - 1996</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Membru al Grupului de lucru pentru etnologie al CIDOC</i> <a href="http://icom.museum/uploads/tx_hpoindexbdd/CIDOC_EthnoGroup_CoreDataStandards_42249.pdf">http://icom.museum/uploads/tx_hpoindexbdd/CIDOC_EthnoGroup_CoreDataStandards_42249.pdf</a></li> </ul>
<b>PROIECTE DE CERCETARE-DEZVOLTARE</b>	
<b>Proiecte internaționale</b>	<p><b>2007 – 2008</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Coordonator de grant pentru Universitatea « Spiru Haret »</b> - Facultatea de Arhitectură, “CIVITAS. Innovation in conservation areas rehabilitation: survey, documentation and design of historical centres” – ERASMUS IP LIFELONG LEARNING PROGRAMME – 2007-2010 – coordonator Universitatea din Bologna, Facultatea de Arhitectură, <b>GRANT cu finanțare nerambursabilă</b> –</li> </ul>

	<p><b>2005 – 2006</b></p> <p><b>Manager de proiect, “Biblioteca de imagini digitale «Dimitrie Gusti»”</b> - Fondul Ambasadorial pentru Conservarea Obiectivelor Culturale al Departamentului de Stat al SUA, <b>GRANT cu finanțare nerambursabilă</b> <a href="http://www.scoop.co.nz/stories/WL0504/S00273.htm">http://www.scoop.co.nz/stories/WL0504/S00273.htm</a></p>
<b>Proiecte naționale</b>	<p><b>2014 – 2015</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Manager proiect: „CLIO” Program masteral în valorizarea patrimoniului cultural”, ID POSDRU/156/1.2/G/139498 - finanțare nerambursabilă</b> <a href="http://clio.spiruharet.ro/">http://clio.spiruharet.ro/</a></li> </ul> <p><b>2009 – 2012</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Membru în echipa de grant / program de cercetare “ Crearea unui sistem modern multimedia de inventariere și informatizare privind Patrimoniul Cultural al Comunității Evreiești din România, în contextul european al multietnicității și diversității patrimoniale” GRANT CNC SIS Programul 4 - finanțare nerambursabilă</b></li> </ul> <p><b>2006</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Manager proiect: “Patrimoniu de etnografie”</b> - Fondul Cultural Național, <b>GRANT - finanțare nerambursabilă</b></li> </ul> <p><b>2005</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Manager proiect: “Patrimoniu etnologic on-line”</b> - Fondul Cultural Național, <b>GRANT - finanțare nerambursabilă</b></li> </ul> <p><b>1997-1999</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Manager proiect: “Proiect program de promovare științifică a patrimoniului de informații etnografice teaurizate în sistemul instituțiilor de specialitate, institute de cercetare, muzee și colecții de etnografie și artă populară”</b> - MCT-ANSTI”, <b>GRANT - finanțare nerambursabilă</b></li> </ul> <p><b>1986 – 1988</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Manager proiect pentru Muzeul Satului: “Locuința sătească din România”</b> Proiect de cercetare realizat de Muzeul Satului în parteneriat cu Institutul Central de Cercetare, Proiectare și Directivare în Construcții - <b>finanțare nerambursabilă</b></li> </ul> <p><b>1986 – 1988</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Manager proiect pentru Muzeul Satului: “Locuințe amplasate pe terenuri în pantă”</b> Proiect de cercetare realizat de Muzeul Satului în parteneriat cu Institutul Central de Cercetare, Proiectare și Directivare în Construcții - <b>finanțare nerambursabilă</b></li> </ul>
<b>Participări cu comunicări la manifestări științifice internaționale</b>	<p><b>2013</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Romanian international migration and sustainable development in rural sending areas: migrant investments in houses</i> - 6th Annual Conference of the EuroMed Academy of Business, Estodril - Portugalia, coautor</li> </ul> <p><b>2010</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Vernacular architecture as model for contemporary design</i> - <b>Conferința Eco-Architecture</b> organizată de Wessex Institute of Technology, La Coruña –Spania, coautor</li> </ul> <p><b>2008</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Transmiterea valorilor arhitecturii vernaculare</i> - <b>Congresul Uniunii Internaționale a Arhitecților</b>, secțiunea Cultură – Transmiterea valorilor patrimoniului arhitectural, Torino, Italia <a href="http://txtshr.com/culture/8761/index.html">http://txtshr.com/culture/8761/index.html</a></li> <li>• <i>Teaching research in architectural inherited built environment</i> – <b>Conferința Internațională dedicată Educației Arhitecturale</b>, Oxford, Marea Britanie <a href="http://www.oxfordconference2008.co.uk/forum4.htm">http://www.oxfordconference2008.co.uk/forum4.htm</a></li> </ul> <p><b>2007</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Biblioteca de imagini digitale «Dimitrie Gusti»</i> - <b>Simpozionul internațional Patrimoniul fotografic în Europa centrală, de sud și de est: trecut, prezent și viitor</b>, Bratislava, Slovacia <a href="http://www.getty.edu/conservation/our_projects/science/photocon/slovak_sympos_2nd_brochure.pdf">http://www.getty.edu/conservation/our_projects/science/photocon/slovak_sympos_2nd_brochure.pdf</a></li> <li>•</li> </ul> <p><b>2006</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>„Ethnology on-line, new experience in digitized museum documentation”,</i> <b>Conferința CIDOC</b>, Göteborg, Suedia</li> <li>• <i>“Monuments of Rural Vernacular Architecture in the 21<sup>st</sup> Century in the Context of the Venice Charter”</i> <b>Conferința INTBAU</b>, Veneția, Italia</li> <li>• <i>„Portalul arhitecturii vernaculare”,</i> <b>Școala de vară internațională « Structurarea informatică a arhitecturii patrimoniale »</b>, Franța</li> </ul> <p><b>2005</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>„Locuințe rurale din România, Școala de vară de urbanism</i> - Bran, jud. Brașov, organizată de INTBAU <a href="http://www.intbau.org/archive/Downloads/BranWorkshopReport2005EN.pdf">http://www.intbau.org/archive/Downloads/BranWorkshopReport2005EN.pdf</a></li> </ul> <p><b>1996</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A II-a Conferință Europeană a Muzeelor de Etnografie, București, România</li> </ul> <p><b>1993</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemul informatic “Muzeus”, coautor - <b>Conferința CIDOC</b>, Ljubliana, Slovenia</li> <li>• <i>La relation espaces habitables – espaces technologiques dans une ferme paysanne roumaine</i>, coautor - Simpozionul internațional “ Satul european azi “, București, România – ed. a II-a</li> </ul> <p><b>1992</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>„ Vechi și nou în arhitectura din Muzeul Satului”,</i> <b>Congresul Academiei Româno-Americane</b>, Northridge University, California, SUA</li> <li>• Proiectul “Muzeus”, Conferința internațională RECOMDOC ’92 - CIDOC, Sinaia, România</li> </ul>

	<p><b>1991</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Locuințe tradiționale amplasate pe teren în pantă”, Simpozionul internațional “ Satul european azi “, București, România</li> </ul>
<b>Activități de documentare în străinătate</b>	<p><b>2005</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conferința Internațională “Arhitectura vernaculară în sec. XXI”, Oxford, Marea Britanie</li> <li>• Universitatea de vară pentru turismul rural, Houffalize, Belgia</li> </ul> <p><b>1993</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentare la muzee etnografice și în aer liber din Olanda la invitația Ministerului Culturii</li> </ul> <p><b>1992</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentare la Getty Trust și la Los Angeles County Museum, Los Angeles, SUA</li> </ul> <p><b>1991</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stagiul documentar “Jeunes ethnologues”, Franța</li> </ul>
<b>Lucrări publicate în străinătate</b>	<p><b>2013</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Romanian international migration and sustainable development in rural sending areas: migrant investments in houses”, in <i>6th Annual Conference of the EuroMed Academy of Business Confronting Contemporary Business Challenges through Management Innovation</i>, EuroMed Press, ISBN: 978-9963-711-16-1, pp 2647-2653, coautor <a href="http://www.emrbi.com/photos/uploads/euromed2013%20book%20of%20proceedings-2013-10-15.pdf">http://www.emrbi.com/photos/uploads/euromed2013%20book%20of%20proceedings-2013-10-15.pdf</a></li> </ul> <p><b>2010</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Vernacular architecture as model for contemporary design” în <i>Eco-Architecture III - Harmonisation between Architecture and Nature</i>, Wessex Institute of Technology, ISBN: 978-1-84564-430-, coautor <a href="http://www.witpress.com/978-1-84564-430-7.html">http://www.witpress.com/978-1-84564-430-7.html</a></li> </ul> <p><b>2009</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Monuments of Rural Vernacular Architecture in the 21<sup>st</sup> Century in the Context of the Venice Charter” în <i>The Venice Charter Revisited : Modernism, Conservation and Tradition in the 21<sup>st</sup> Century</i>, Cambridge Scholars Publishing, 2008, ISBN (10): 1847186882, ISBN (13): 9781847186881 <a href="http://www.amazon.co.uk/The-Venice-Charter-Revisited-Conservation/dp/1847186882#reader_1847186882">http://www.amazon.co.uk/The-Venice-Charter-Revisited-Conservation/dp/1847186882#reader_1847186882</a></li> </ul> <p><b>2008</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Teaching research in architectural inherited built environment”, <a href="http://www.pdfio.com/k-198136.html">http://www.pdfio.com/k-198136.html</a></li> </ul> <p><b>2006</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Portalul arhitecturii vernaculare”, Școala internațională de vară « Structurarea informatică a arhitecturii patrimoniale », CNRS, Franța, ISSN 1959-6363</li> <li>• <i>Ethnology on-line, new experience in digitized museum documentation</i>, Conferința CIDOC, Göteborg, Suedia, <a href="http://www.meta.se/cidoc06">www.meta.se/cidoc06</a></li> </ul> <p><b>1999</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Traditional Architecture of Romania</i>, Smithsonian Folklife Festival, Washington, USA <a href="http://archive.org/stream/smtihsonianfolk100smi/smtihsonianfolk100smi_djvu.txt">http://archive.org/stream/smtihsonianfolk100smi/smtihsonianfolk100smi_djvu.txt</a></li> </ul> <p><b>1996</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>International Core Data Standards for Ethnology / Ethnography</i>, CIDOC, (member of the preparatory group) <a href="http://icom.museum/uploads/tx_hpoindexbdd/CIDOC_EthnoGroup_CoreDataStandards_42249.pdf">http://icom.museum/uploads/tx_hpoindexbdd/CIDOC_EthnoGroup_CoreDataStandards_42249.pdf</a></li> </ul>
<b>Lucrări publicate în țară</b>	<p><b>2007</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Arhitectura turismului rural</i>, Ed. Universitară „Ion Mincu”, București, ISBN 978-973-7999-88-7 <a href="http://editura.uauim.ro/publicatii/?t=1&amp;page=13">http://editura.uauim.ro/publicatii/?t=1&amp;page=13</a></li> </ul> <p><b>2004</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Studiu de amenajare etnobotanică a Muzeului Național al Satului "Dimitrie Gusti"</i>, în <i>Ethnos</i>, nr. 6, București, 2004, ISSN 1222-4553</li> <li>• <i>Sistemul informatic deținut de Muzeul Național al Satului "Dimitrie Gusti"</i>, în <i>Ethnos</i>, nr. 6, București, 2004, ISSN 1222-4553</li> <li>• <i>Valori ale patrimoniului de arhitectură vernaculară din România</i>, în <i>Plural</i>, nr. 4, Institutul Cultural Român, București, 2004, ISSN 1454-5209 <a href="http://www.icr.ro/bucuresti/creation-and-destruction-in-folk-culture-24-2004/a-museum-synthesis-of-the-romanian-ethnological-patrimony.html">http://www.icr.ro/bucuresti/creation-and-destruction-in-folk-culture-24-2004/a-museum-synthesis-of-the-romanian-ethnological-patrimony.html</a></li> </ul> <p><b>2000</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Arhitectura tradițională în Transilvania</i>, în “ <i>Cultura tradițională comparată din Transilvania</i> “, CD-ROM, București, Fundația Culturală Română, 2000</li> </ul> <p><b>1996</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sistemul informatic “Muzeus”</i> , în “Datini “, No. 1-2, București, 1996, coautor <a href="http://books.google.ro/books/about/Datini.html?id=T80VAQAAMAAJ&amp;redir_esc=y">http://books.google.ro/books/about/Datini.html?id=T80VAQAAMAAJ&amp;redir_esc=y</a></li> </ul> <p><b>1994</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La relation espaces habitables – espaces technologiques dans une ferme paysanne roumaine</i>, în <i>Ethnos</i>, nr. 4, București, 1994, ISSN 1222-4553, coautor</li> </ul> <p><b>1992</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Informational System of the Village Museum : CAMUS Programme</i>, în <i>RECOMDOC '92</i>, <a href="http://www.cimec.ro/Metodologie/PDF/RECOMDOC-92-Conference-Museum-and-Cultural-Heritage-Documentation.pdf">http://www.cimec.ro/Metodologie/PDF/RECOMDOC-92-Conference-Museum-and-Cultural-Heritage-Documentation.pdf</a> , coautor</li> </ul>

	<p><b>1985</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Peisaj de sat – Peisaj de muzeu</i>, in: Studii și cercetări, București, Muzeul satului și de artă populară, 1985</li> </ul> <p><b>1983</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Casa – nucleu al vieții de familie</i>, in “Revista muzeelor”, No. 5, București, 1983</li> </ul> <p><b>1981</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Valorificarea cercetărilor de arhitectură tradițională în proiectarea contemporană</i>, in “Revista muzeelor”, No. 6, București, 1981</li> <li>• <i>Proiectarea peisagistică a muzeelor în aer liber</i>, in Studii și cercetări, vol. II, București, Muzeul satului și de artă populară, 1981</li> <li>• <i>Principii de proiectare peisagistică aplicabile în muzeele în aer liber</i>, in Studii și cercetări, vol. II, București, Muzeul satului și de artă populară, 1981 (in co-authorship with Anton Buliga )</li> </ul> <p><b>1980</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Locuințe tradiționale în comuna Sălciua, jud. Alba</i>, in “Arhitectura”, No. 3-4/1980</li> </ul>
2 martie 2016	Prof. univ. dr. arh. Iuliana Ciotoiu