

Anul universitar 2009 -2010

ORGANIZAREA ACTIVITATII DIDACTICE

Organizarea activitatii didactice a departamentului SintezaProiectarii are ca scop pregătirea unor specialiști inventivi bazați pe o bună cunoaștere tehnică și economică a fenomenului de arhitectură în evoluția sa istorică, care să conducă activități de proiectare și să asigure coordonarea managerială a unor zone conexe cu domeniul, într-o relație coerentă de colaborare cu toate entitățile interesate în realizarea unui produs de calitate, reprezentativ pentru arealul urban unde a fost amplasat.

OBIECTIVE GENERALE

- Structurarea și integrarea disciplinei de proiectare în ansamblul procesului formativ, cu obiective de complexitate graduală definite pe tipurile de învățământ din cele două cicluri (analitic în nivelul 1 și cel bazat pe o gândire de sinteză și de mare complexitate în ciclul 2);
- Conceperea procesului formativ ca un învățământ teoretic și practic în care programele analitice ale disciplinelor teoretice să urmărească același scop, și anume acela de a pregăti profesioniști cu o formație complexă.
- Centrarea activității didactice pe atelierul de proiectare care beneficiază de analizele de specialitate și sintezele teoretice.
- Complexitatea actului de proiectare prin implicarea unei echipe pluridisciplinare și în elaborarea detaliilor de execuție, a tehnologiilor de furnizor, a evidențierii componentelor structurale și de instalații cât și a componentelor de amenajări interioare, de urbanism, istorie-restaurare;
- Flexibilitatea actului de proiectare raportat la evoluția programelor, a comenzii sociale. Căutarea unor teme adaptate cerințelor pieței, cantonarea actului educațional în contemporaneitate.
- Caracterul etic al actului de proiectare ca operațiune modelatoare de mediu, aptă să modifice, să corecteze comportamentul de grup al beneficiarilor.
- Caracterul estetic al actului de proiectare prin codificarea unui mesaj emoțional, afectiv, potențial generator de frumos.
- Lărgirera suportului teoretic al proiectului prin cursul de proiect:
- explicitarea abordării proiectului;
- teoria programului.

ORGANIZAREA ACTIVITĂȚII DIDACTICE

Activitatea la disciplina „Proiectare de arhitectură” din cadrul Departamentului SINTEZA DE PROIECTARE se desfășoară în anii 4 și 5, după următorul program:

- 2 semestre x 14 săptămâni fiecare (pentru activitatea didactică propriu-zisă) + 1 săptămână (a 15 –zecea/fiecare) pentru activitatea de evaluare finală/semestru și recuperare (schiță);
- în fiecare semestru, activitatea didactică constă în realizarea, pe baza unei tematici generale semestriale, a câte 2 proiecte;
- semestrul se definește astfel printr-un proiect scurt și un proiect lung (proiect ce se desfășoară în două faze/etape), conform grafic - desfășurator;
- Tematica fiecărui modul se va afișa la avizierul departamentului la începutul anului universitar.

Studentii au obligația:

- prezența la atelier conform programului orar este obligatorie
- prezența activă la corecturi / corectura la panou va reprezenta un parametru esențial în notarea finală
- întocmirea unui caiet de proiect pentru fiecare temă care va ilustra participarea sa, (documentație, studii, corecturi) pe parcursul elaborării acesteia

Pe parcursul proiectului scurt/de atelier/au loc următoarele evenimente (conform grafic):

- prelegere/prezentare temă/atelier;
- corectură la panou (ca predare pe parcurs);
- predare finală, constând în discuții + juriere + notare/atelier – comunicare notă (în ziua jurierii = ziua predării finale);
- expoziție, prezentare, discuții – colectiv catedră/an studii.

Proiectul lung se va desfășura în două faze (etape).

Subiectele alese pentru a ilustra tematica generală semestrială și modulii tematici, se vor baza pe situri reale.

Pe parcursul proiectului lung au loc următoarele evenimente (conform grafic):

- prezentare publică/temă a atelierului întocmitor;
- prelegere atelier;
- corectură la panou (ca predare pe parcurs);
- predare etapa 1 (notare, juriere, discuții și comunicare notă/atelier în ziua predării);
- predare etapa 2 (finală), discuții, juriere/atelier, în ziua predării;
- evaluare finală (juriere) – conform regulament

Responsabilitatea privind paternitatea lucrărilor elaborate cade în sarcina atelierului îndrumător.

Pe parcursul semestrului, în paralel cu proiectele de arhitectura se desfășoară un proiect de specialitate.

GENERALITĂȚI

A. Predarea finală/pe parcurs/etape – nu se poate amâna: Studentul care nu a reușit să se încadreze programului (graficului) are următoarele opțiuni:

- Notarea pe baza activității desfășurate pe parcurs (corectură la panou, caiet de proiect, prezență) pentru studenții cu probleme medicale atestate de documente și aprobate de conducerea Departamentului – în cazul absenței motivate la maxim 50 % din ore.
- Refacerea proiectului/etapei pe parcursul semestrului următor/an – în condițiile în care a obținut promovarea (cu credite restante), conform regulamentului general de promovare UAUIM.

B. Înscrierea studentului în anul IV – în sistemul “modulelor tematice” se face pe baza opțiunilor acestora exprimate până la încheierea activității didactice a anului III, opțiuni depuse la catedra / departament.

- Înscrierea efectivă în grupă se va realiza în ordinea opțiunilor exprimate, a acceptului îndrumătorului de atelier, în limita locurilor (între 25 – 30 locuri/grupă).
- Studenții bursieri au dreptul la prima opțiune, în limita locurilor/grupă.
- Studenții care repetă anul vor fi repartizați în grupă fără drept de opțiune;
- Lista repartizării studenților/grupe se va afișa la începutul anului universitar.
- Mutarea în alte grupe, în cazuri excepționale, se face numai la începutul anului universitar , cu acordul cadrului didactic îndrumător și a șefului de catedră.

C. Desfășurătorul întregii activități de proiectare se va afișa la începutul anului universitar.

- Toate temele/semestru/an vor fi cuprinse într-un caiet ce va fi transmis studentului anului respectiv, la înscriere.
- Prezența la activitatea de atelier este obligatorie, conform orarului și reprezintă un parametru în aprecierea finală.
- Prezența cadrelor didactice normă de bază și plată cu ora este obligatorie conform normei didactice.
- Responsabilitatea prezenței la atelier a cadrelor didactice este a șefului de atelier.
- Cadrele didactice au obligația pregătirii conținutului modulilor tematici, respectiv a temelor ilustrative din modulul abordat.
- Cadrele didactice responsabile de întocmirea temei vor urmări desfășurarea acesteia pe tot parcursul (conform desfășurător, orar, regulament)
- Cadrele didactice/atelier au obligația elaborării anuale a unui caiet ilustrat conținând demersul didactic, teoretic și practic privind metodologia proiectului și prelegerile de curs conform normei didactice.
- Va fi editat anual un caiet continand lucrarile deosebite elaborate de studentii an IV – V din departamentul Sinteza de Proiectare.

REGULAMENT DE JURIERE

A. Principii generale:

- Toate lucrările/proiectele de arhitectură sunt obligatorii
- Prezența pe parcursul elaborării proiectelor de arhitectură este obligatorie – conform graficului de proiectare
- Toate lucrările/proiectele de arhitectură (teme de atelier sau de semestru) se predau la data și la ora fixată în atelierul grupei, iar listele de predare se depun la catedră în aceeași zi (responsabili fiind conducătorii de ateliere).
- Lucrările de o zi (schiță) se predau și se juriază conform regulamentului.
- Notele tuturor lucrărilor/proiectelor de arhitectură vor fi acordate de un juriu.
- Studenții vor prezenta propria lucrare în fața juriului.
- Juriul va acorda note de la 1 la 10.
- La juriere se pot prezenta numai studenții care îndeplinesc cerințele impuse de atelierul îndrumător, regulament (prezențe + corecturi) și temă.
- Notele și mediile acordate de juriu nu pot fi contestate.
- Nerespectarea conținutului și cerințelor temei pentru lucrările sau proiectele de arhitectură predate se sancționează prin penalizarea acestora

- Predare individuală – maximum ora 18.30.
- Schița este o lucrare individuală. Orice încercare de colaboarare se consideră fraudă și se sancționează cu eliminarea din lucrare.
- Răspunderea privind paternitatea lucrărilor elaborate cade în sarcina responsabilului cu supravegherea lucrării respective.
- Notarea se realizează de un colectiv format din 3 persoane care îl va include pe întocmitorul temei (reprezentant atelier responsabil schiță).
- Expoziție + discuții (responsabil atelier întocmitor + juriu).

MODALITĂȚI DE REDACTARE / TEMĂ

- Toate proiectele de atelier / scurte vor fi prezentate printr-o tehnică la alegere (fără computer). Plansele vor fi desenate pe hârtie sau calc format A3 / A2
- Schița se va prezenta prin desen (fără computer) pe hârtie format 50 x 70 cm.
- Toate proiectele de semestru / lungi (faza 1 + 2) pot fi prezentate prin desen “de computer”, pe hârtie format A2 / A1.
- Forma și formatul de prezentare sunt obligatorii.
- Toate temele vor fi realizate individual ; tema din sem. 2 / an V se va desfășura în colective de 2 persoane.
- Temele “de concurs” organizate prin programe ale UAUIM vor fi realizate de studenți individual / în colectiv, selectați la propunerea îndrumătorului de atelier

CONȚINUT MINIM AL PIESELOR ELABORATE / TEMĂ

An IV sem. 1 si sem. 2 / An V sem. 1

- Predare proiect atelier – conform cerințe îndrumător / atelier
- Predare proiect de semestru:
 - Etapa I :
 - încadrare în oraș / sit / PUG (PUZ) – sc. 1:2000 (1:10000)
 - situație existentă / analiză – sc. 1:1000 – 1:500
 - propunere regulament (PUD) – sc. 1:500 – 1:200
 - machetă studiu (insertie sit) – sc. 1:500
 - ilustrare scheme partiu (planuri, secțiuni) – sc. 1:500
 - imagini (încadrare sit)
 - Etapa II :
 - partiuri (planuri, secțiuni, fațade) – sc. 1:200 – 1:100
 - plan situație – amenajări – conform etapa I
 - imagini
 - detalieri tehnică (conform cerinte proiect)
 - macheta sit cu insertia propunerii
 - machetă (la alegere)
 - date tehnice (memoriu)

Este obligatoriu ca toate piesele desenate să fie predate și în format electronic pe un CD (.tiff, .jpg, .pdf. / rezolutie 150 dpi).

Proiectele selectate pentru a apărea pe site-ul univărsitatii vor fi predate de către responsabilii fiecărui atelier în săptămâna de după juriere la secretariatul catedrei.

An V sem. 2

- Predare proiect de semestru / colectiv 2 persoane

- Etapa I (format A3) :
 - PUD – conform cerințe legislație
 - schemă partiu – imagini (1:500) – concept, cercetare amplasament
 - tema propusa
- Etapa II (format A3) :
 - eseu concept – abordare
 - partiuri (planuri, secțiuni, fațade) – sc. 1:200
 - imagini
 - macheta sit cu insertia propunerii– sc. 1:500 – 1:1000
- Etapa III (format A1 – A2)
 - plan situație / amenajări – sc. 1:500 – 1:200
 - planuri, secțiuni, fațade – sc. 1:100 (1:200)
 - imagini
 - date tehnice (memoriu)
 - machetă
 - detalieri tehnică (conform cerințe proiect)

Este obligatoriu ca toate piesele desenate să fie predate și în format electronic pe un CD (.tiff, .jpg, .pdf. / rezoluție 150 dpi).

Proiectele selectate pentru a apărea pe site-ul univărsitatii vor fi predate de către responsabilii fiecărui atelier în săptămâna de după juriere la secretariatul catedrei.

SEF DEPARTAMENT,
Prof.dr.arh. Mihai COCHECI