

**Semestrul 1 - EXERCITIUL 2 (Facultatea de Urbanism și Peisagistică)**

Structură / spațiu (plan structural)

**PAVILION EXPOZIȚIONAL**

După exercițiul anterior, care a tratat aspectele constructive, în special relația structură / material și resursele sale expresive, urmează o serie de exerciții care tratează o altă temă fundamentală, și anume relația structură / spațiu și cele trei ipostaze exemplare ale sale - planul structural, planul liber, planul spațial. Primul exercițiu din această serie este consacrat planului structural.

Întrucât forma arhitecturală nu este o formă în sine, ci o formă cu semnificație, iar semnificația este esențialmente legată de scopurile construcției, studiul acestei teme majore este asociat cu tratarea unei funcțiuni simple - un pavilion de expoziție pentru lucrări de artă plastică.

**1. Obiective**

- 1.1 Înțelegerea sensului arhitectural al structurii
  - structură și material, ordinea structurii și forma spațiului
- 1.2 Înțelegerea relației dintre funcțiune și organizare spațială
  - interpretarea programului, ierarhie funcțională și spațială, elemente dimensionale
- 1.3 Înțelegerea formei arhitecturale
  - limite, relații spațiale, parcurs arhitectural, lumină, principii de compoziție

**2. Program**

Pe un teren plat, de formă dreptunghiulară, cu dimensiunile de 30,00 x 50,00m, amplasat cu latura lungă spre stradă, se cere realizarea unui pavilion de expunere a unor lucrări de artă plastică de dimensiuni curente (grafica, pictura, sculptura). Terenul, situat într-o zonă verde, fără construcții în vecinătate, poate fi delimitat cu un zid de incintă sau poate fi lăsat fără împrejmuire. Îndiferent de situație, limitele terenului trebuie respectate și luate în considerare ca parte a proiectului.

Pentru realizarea spațiului expozițional se vor utiliza în mod obligatoriu 6 - 9 unități (module) structurale, având fiecare dimensiunea de 5,10 x 5,10 m între axe. Dispunerea modulelor este liberă, ele grupându-se într-unul sau mai multe volume articulate. Modulele pot fi exprimate independent (fiecare din ele își pastrează structura proprie) sau pot fi unite (structura verticală comună pentru două sau mai multe module). Pot exista și alte spații închise, dar numai cu rol de articulații sau de completări, subordonate modulelor de bază.

Structura portantă verticală este din beton armat, realizată în sistem punctual (stâlpi), liniar (pereți) sau mixt. Secțiunea stâlpilor poate fi pătrată (0,40 x 0,40 m) sau rotundă (diametru 0,40 m). Pereții structurali vor avea grosimea de 0,40 m, iar cei nestructurali de 0,15 m.

Structura portantă orizontală este o dală din beton armat, cu grosimea de 0,20m. Grosimea totală a acoperișului (dala, izolații, atic) nu este fixă, variind în funcție de intențiile fiecărui proiect.

Modulele vor avea un singur nivel (nu se admit excavări, nivele îngropate, semi-îngropate sau etaje) și o înălțime liberă maximă de 4,70 m, definind spații interioare, cu închideri laterale pline și vitrate, după caz. Închiderea de la partea de sus este orizontală; ea poate fi totală sau parțială (în cazul iluminării zenitale), continuă sau decalată pe înălțime.

Spațiile necesare sunt următoarele:

- 1 - zona de intrare: spațiu exterior de acces, hol de recepție, grup sanitar pentru o persoană (dotat cu WC și lavoar, în cabine separate), mic depozit;
- 2 - zona de expunere, cu spații interioare și exterioare.

Expunerea se va extinde și în exterior. De asemenea, trebuie luate în considerare raportul clădirii cu strada și spațiul exterior de acces. Din aceste motive, amenajarea spațiului exterior situat în limitele terenului - prin tratarea solului, plantație etc - constituie parte integrantă a proiectului.

Studiul se va concentra pe aspectele arhitecturale de substanță (implantare, organizare spațială și funcțională, structura, parcurs, materialitate, lumina). Prezența elementelor non-arhitecturale (panouri de expunere, obiecte) trebuie avută în vedere ca principiu, dar ele nu trebuie reprezentate în planșe și în machetă.

### 3. Criterii de evaluare

- corelarea între structură și forma spațiului;
- corelarea între funcțiune și organizarea spațială;
- claritatea formală și coerența expresiei arhitecturale;
- calitatea reprezentării grafice, în acord cu intențiile arhitecturale.

### 4. Conținutul exercițiului

#### 4.1 Planșe desenate

- plan de situație, cu toate amenajările exterioare - scara 1:100
- plan - scara 1:100
- 2 elevații - scara 1:100
- 2 secțiuni - scara 1:100

Gruparea pieselor pe fiecare planșă și implicit numărul planșelor sunt la libera alegere. Planșele vor fi redactate în tuș și în alte tehnici, color, pe hârtie albă, format 50 x 70 cm, paginat orizontal. Nu sunt admise colaje.

Desenele sau imaginile făcute pe calculator sunt admise doar ca piese suplimentare, în afara celor obligatorii cerute la pct. 4.1.

#### 4.2 Machetă

Macheta este o piesă principală – atât ca instrument de studiu, cât și de reprezentare finală, punând în evidență geometria, alcătuirea constructivă și materialitatea obiectului. Ea va include tot terenul și amenajările exterioare și va fi realizată la scara 1:100.

### 5. Desfășurarea exercițiului

#### **Joi 26 noiembrie 2009**

- prezentarea temei

#### **Joi 21 ianuarie 2010 :**

- între orele 14,30-15,30 - predarea lucrărilor
- 15,30-20,30 - prezentarea și notarea lucrărilor în cadrul juriilor de an.

Șef lucr. drd. arh. Dan Marin