

Semestrul 1 - EXERCIȚIUL 1 (Facultatea de Urbanism și Peisagistică)Structură / material
SPAȚIU ACOPERIT

În limitele unui program simplu și ale unui sistem constructiv elementar, exercițiul pune bazele înțelegerii formei arhitecturale ca mediator între funcțiune și construcție.

În subsidiar, exercițiul este și o deschidere către una din direcțiile majore ale concepției arhitecturale moderne: construcția ca sursă a expresiei arhitecturale. Înțelegem prin construcție ansamblul elementelor constructive, portante și neportante, în toate determinările lor - geometrie, material, tehnologie. Cazul particular este acela al formei structurale, al structurii încărcată cu o dublă semnificație, tehnică și arhitecturală.

1. Obiective didactice**1.1 Înțelegerea funcțiunii**

- funcțiune / program; funcțiune / organizare spațială

1.2 Înțelegerea construcției

- element portant / element neportant; structură verticală / structură orizontală; structură / material/ geometrie; soclu / corp / acoperiș

1.3 Înțelegerea formei

- definiție și orientare spațială; construcție / formă / expresie

2. Program

Obiectul exercițiului îl constituie un mic edificiu cu un singur nivel, situat într-un context urban sau natural, cu o funcțiune (relaxare, adăpostire) materializată într-un program simplu: terasă de lectură într-un parc, belvedere, adăpost pentru biciclete etc.

O construcție al cărui spațiu este acoperit dar deschis, cu posibile delimitări parțiale, realizate cu elemente verticale portante și/sau neportante. Acestui spațiu major, deschis, i se poate adăuga și un spațiu închis, de suprafață redusă, cu acces din exterior (cabină vânzare, depozit de cărți etc). Alte elemente (banchete, platforme etc) sunt permise, cu condiția de a fi justificate funcțional și integrate ansamblului.

Terenul pe care este situat edificiul este orizontal. Este admisă și ipoteza unui teren înclinat, cu condiția realizării unei platforme (soclu, subasment) care să restabilească orizontalitatea planului de referință.

Structura edificiului va fi din lemn și va ilustra principiul constructiv al scheletului. Tipul și geometria structurii trebuie să aibă sens în raport cu funcțiunea dată și cu organizarea spațială.

Structura verticală poate fi realizată în sistem punctual (stâlp), liniar (zid) sau mixt.

Structura orizontală trebuie realizată numai din elemente de lemn cu secțiuni simplă. Nu se admit grinzi cu zăbrele, structuri spațiale etc.

Alte materiale, precum beton, piatră, cărămidă pot interveni doar la nivelul subasmentului (solului) și, eventual, la elementele portante verticale. Metalul nu poate interveni structural, ci doar la nivel de detaliu (piese de prindere, acoraje, rame etc.)

Utilizarea formelor geometrice simple este obligatorie. Nu se admit forme curbe.

Edificiul trebuie gândit în relație cu accesul și cu vecinătățile, tratarea spațiului exterior constituind parte integrantă a proiectului.

3. Conținutul proiectului

Proiectul va conține următoarele:

3.1 Planșe:

- plan de situație, cu indicarea contextului și a amenajărilor exterioare (alei acces, platforme etc), scara 1:100
- plan, scara 1:50
- 4 vederi, scara 1:50
- 2 secțiuni, scara 1:50
- detalii arhitectural-constructive caracteristice, scara 1:20

Gruparea pieselor pe fiecare planșă și, implicit, numărul planșelor sunt la libera alegere. Planșele vor fi redactate în tuș și alte tehnici, alb-negru, pe hârtie albă, format 70x50 cm. paginat orizontal. Nu sunt admise colaje; desenele sau imaginile făcute pe calculator sunt admise doar ca piese suplimentare, în afara celor obligatorii.

3.2 Machetă

Macheta va fi, atât instrument de studiu, cât și de reprezentare finală, punând în evidență materialitatea, geometria și alcătuirea constructivă a obiectului. Ea va fi realizată la scara 1:50.

Fiecare planșă va avea înscris, în partea din dreapta jos, într-un cartuș standard, datele de identificare.

4. Criterii de evaluare

- simplitatea sistemului constructiv și adecvarea sa funcțională.
- corelarea între forma tehnică și cea arhitecturală
- claritatea raporturilor între diferitele componente ale clădirii
- comunicarea corectă și sugestivă a intențiilor arhitecturale

5. Desfășurarea proiectului

Joi 8 octombrie - prezentarea exercițiului.

Joi 19 noiembrie

- între orele 14.30 – 15.30 predarea lucrărilor
- prezentarea și notarea lucrărilor în cadrul juriului de an, joi 19 nov. (15.30-20.30) și vineri 20 nov. (9.30-20.30).

6. Bibliografie

1. GOTZ, K. H., HOOR D., MOHLER K., NATTERER J. - *“Construire en bois - Choisir, concevoir, realiser”*, Lausanne, 1995 (Ed. originala “Holzbau Atlas”, Munchen, 1978)
2. NATTERER J., HERZOG T., VOLZ M. - *“Construire en bois 2”*, Lausanne, 1998 (Ed. originala “Holzbau Atlas Zwei”, Munchen, 1991)
3. von MEISS, P. - *“De la forme au lieu”*, Lausanne, 1986, capitolele 5.2 - Composition de l’objet: articulation et continuite, 5.3 - L’objet: faces, angles, rapport a la terre et au ciel, 8.1 - Verite ou mensonge, 8.2 – Les materiaux ont leurs desirs
4. NORBERG - SCHULZ, C. - *“Systeme logique de l’architecture”*, Liege, 1998, capitolele 3 - La forme si 5 - La technique.

Întocmit
Șef lucr. drd. arh. Dan Marin